ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

ЗНАКИ ДЛЯ РАЗМЕТКИ ОРИГИНАЛОВ И ИСПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКТУРНЫХ И ПРОБНЫХ ОТТИСКОВ

Общие требования

ГОСТ 7.62–90

Издание официальное

БЗ 2–90/70

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ ПРОДУКЦИИ И СТАНДАРТАМ

Москва

gost.e-ecolog.ru

УДК 655.255:006.354 Группа Т62

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

ЗНАКИ ДЛЯ РАЗМЕТКИ ОРИГИНАЛОВ И ИСПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКТУРНЫХ И ПРОБНЫХ ОТТИСКОВ. Общие требования

ГОСТ 7.62—90

System of standards on information, librarianship and publishing. Symbols for making-up manuscripts, galleys and proofs correction. General requirements

ОКП 0007

Дата введения 01.01.91

Настоящий стандарт распространяется на все виды оригиналов, макетов и оттисков для издания.

Стандарт устанавливает требования к знакам для разметки всех видов издательских (авторских) текстовых и изобразительных оригиналов, макетов и для исправления корректурных и пробных оттисков (далее — знаки), их начертанию и назначению.

Стандарт обязателен для издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий.

1. КЛАССИФИКАЦИЯ ЗНАКОВ

Знаки для разметки и исправления подразделяют следующим образом:

1) для уточнения написания букв различных алфавитов, цифр;

2) для обозначения начертания шрифтов;

3) для расположения элементов текста и иллюстраций;

4) для изменения букв, слов (вставки, выкидки, замены) и пробелов;

5) для исправления технических дефектов набора;

6) для обозначения и исправления макетов и пробных оттисков (иллюстраций).

2. НАЧЕРТАНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВ

Начертание и назначение знаков должно соответствовать указанным в таблице.

Издание официальное ★ Перепечатка воспрещена

© Издательство стандартов, 1990

Начертание знака	Назначение	Применение
2.1. ЗНАКИ УТОЧНЕНИЯ НАПИСАНИЯ БУКВ РАЗЛИЧНЫХ АЛФАВИТОВ, ЦИФР		
2.1.1. 	Применить букву греческого алфавита	В тексте (формулах) и на поле обводят букву кружком красного цвета. На поле пишут букву греческого алфавита и чернилами (пастой) синего цвета полное ее наименование, например – "хи"
	Обозначить букву готического алфавита	В тексте и на поле обводят букву кружком синего цвета. На поле пишут букву готического алфавита и рядом чернилами (пастой) синего цвета полное ее наименование, например – "икс"
	Использовать букву латинского алфавита	В тексте (формулах) подчеркивают букву курсивом карандашом синего цвета. На поле пишут букву латинского алфавита и рядом в скобках пишут (лат.), например *k*
	Использовать рукописную букву русского или латинского алфавита	Рукописные буквы обводят кружком простым карандашом, например,  русская рукописная буква, латинская рукописная буква
2.1.2 	Применить римские цифры	Черточки вписывать над и под римскими цифрами в формулах (тексте), например I, II, III, V, X в отличие от прописных букв П, Ш, У, Х
	Применить в формулах прописные или строчные буквы русского алфавита (или другого), совпадающие по рисунку со строчными, а также с римскими или арабскими цифрами	Прописные буквы подчеркивают снизу двумя черточками (З, О, П, У, Ш, Х). Строчные буквы подчеркивают сверху двумя черточками (з, о, п, у, ш, х)

Продолжение

	Начертание знака	Назначение	Применение
	/	Обозначить арабскую цифру 1 (один)	Косую черточку "/" приписывают чернилами (пастой) к верхнему левому краю (1)
	=	Использовать дефис	К знаку тире приписывают сверху черточку "–", знак выносят на поле и простым карандашом пишут „дефис" один раз на странице
2.1.3.	( )	Применить круглые скобки	К знаку / (косая черта) приписывают закругляющие линии (текст)
	[ ]	Использовать квадратные скобки	К знаку / (косая черта) приписывают сверху и снизу горизонтальные черточки [текст]
	(000)	Обозначить ссылки в тексте на „неизвестные" страницы, номера которых будут проставлены в корректурных оттисках	Место в скобках должно быть рассчитано на необходимое число страниц с учетом запятых и тире между страницами (0), (00), (00, 000, 000–000)

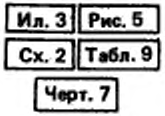
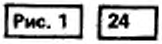
2.2. ЗНАКИ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЧЕРТАНИЯ ШРИФТОВ

2.2.1.	ЖР А	Набрать шрифтом указанной гарнитуры по ГОСТ 3489.1	На полях проставляют обозначение гарнитуры, например: ЖР – журнальная рубленая, А – академическая
2.2.2.	/1 /2	Набрать гарнитурой соответствующего начертания по ГОСТ 3489.1	/1 светлое нормальное курсивное начертание, например, *Л*/1 – литературная гарнитура, светлое нормальное курсивное начертание
2.2.3	кг. 8	Набрать кеглем шрифта указанного размера	Слово „кегль" обозначают сокращенно „кг", рядом ставят точку и указывают размер шрифта: кг. 10. Пример полного обозначения: *Л*/1 кг. 10

Продолжение

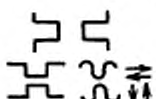
Начертание знака	Назначение	Применение
2.2.4 	Обозначить соподчиненность заголовков вертикальными черточками	Применяют при наличии заголовков более двух рубрикаций
	Обозначить соподчиненность заголовков одной вертикальной черточкой разных цветов	То же
2.2.5 	Набрать полужирным шрифтом	–
2.2.6 	Набрать курсивом	–
2.2.7	Набрать вразрядку	–
2.2.8	Уничтожить разрядку	–
2.2.9 	Набрать полужирным курсивом	–
2.2.10	Набрать полужирным вразрядку	–
2.2.11 	Набрать курсивом вразрядку	–
2.2.12 	Набрать жирным шрифтом	Знаки  необходимо вынести на поле и расшифровать словами для отличия от выделения прописных букв
2.2.13 	Набрать жирным курсивом	
2.2.14 	Набрать жирным вразрядку	
2.2.15	Набрать жирным курсивом вразрядку	–

Продолжение

Начертание знака	Назначение	Применение
2.3. ЗНАКИ РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕКСТА И ИЛЛЮСТРАЦИЙ		
2.3.1 	Текст (таблицы, формулы) набрать шрифтом другого кегля (или гарнитуры), чем основной текст	В оригинале текст отмечают скобкой и красным карандашом пишут букву " Д " (дубликат)
2.3.2 	Указать на полях текстового оригинала место заверстки рисунков, схем, таблиц, чертежей и других элементов	Номер рисунка (схемы, таблицы, чертежа) указывают на поле и обводят рамкой карандашом синего цвета
2.3.3 	Указать на полях параллельную нумерацию рисунков или других элементов	В сборниках и журналах сквозной номер указывают рядом с основным и обводят рамкой карандашом красного цвета
2.3.4 	Сделать абзац	Знак повторяют на поле
	Сделать абзац	То же
2.3.5 	Набрать без абзаца, в подбор	"
2.3.6 	Выключить посередине	"
2.3.7 	Перевернуть букву, слово, строку, иллюстрацию или другие печатающие элементы	

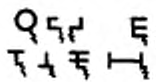
* Знак должен применяться при выпуске совместных изданий.

Продолжение

Начертание знака	Назначение	Применение
2.3.8 	Переставить соседние буквы или слова	
2.3.9 	Переставить несоседние буквы или слова	–
2.3.10 	Переставить разные строки	–
2.3.11 	Передвинуть текст (иллюстрацию, таблицу, формулу и т. п.) вправо и выровнять	–
2.3.12 	Передвинуть текст (иллюстрацию и т. п.) влево и выровнять	–
2.3.13 	Поднять строку и выровнять	–
2.3.14 	Опустить строку и выровнять	–
2.3.15 	Передвинуть текст (иллюстрации и т. п.) до указанного предела (влево, вправо, вверх, вниз)	–
2.3.16 	Переставить (перенести) строку (строки, абзац, иллюстрацию, таблицу и другие элементы) на предыдущую колонку или страницу	

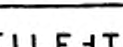
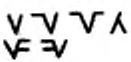
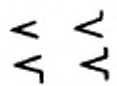
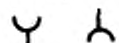
Начертание знака	Назначение	Применение
2.3.17 	Переставить (перенести) строку (строки, абзац, иллюстрацию, таблицу и другие элементы) на следующую колонку или страницу	–
2.3.18 	Перенести букву (ы), знак (и) на предыдущую, строку, колонку, страницу	–
2.3.19 	Перенести букву (ы), знак (и) на следующую строку, колонку, страницу	–
2.3.20 	Изменить последовательность слов	–

2.4. ЗНАКИ ИЗМЕНЕНИЯ БУКВ, СЛОВ (ВСТАВКА, ВЫКИДКА, ЗАМЕНА) И ПРОБЕЛОВ

2.4.1	Отменить ранее сделанное исправление или разметку	–
2.4.2 	Выкинуть букву (ы), слово (а)	–
	Выкинуть лишние буквы, слова, строки и другие печатающие элементы	–

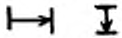
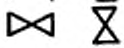
* Знак должен применяться при выпуске совместных изданий.

Продолжение

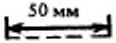
Начертание знака	Назначение	Применение
2.4.3 	Заменить или вставить букву, цифру, знак	–
2.4.4 	Вставить слово или несколько слов	–
2.4.5 	Вставить строку или несколько строк (таблицу, формулу, иллюстрацию и другие элементы)	–
2.4.6 	Заменить или убрать несколько строк подряд	–
2.4.7 	Увеличить пробел между буквами, словами	–
2.4.8 	Увеличить пробел между строками, абзацами и другими элементами	–
2.4.9 	Сделать равномерный пробел между двумя буквами, словами	–

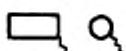
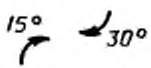
Начертание знака		Назначение	Применение
2.4.10		Сделать равномерный пробел между строками, абзацами и другими элементами	–
2.4.11		Уменьшить пробел между двумя буквами, словами	–
2.4.12		Уменьшить пробел между двумя строками, абзацами и другими элементами	–
2.4.13		Уничтожить пробел между буквами, словами	–
2.4.14		Уничтожить пробел между строками, абзацами и другими элементами	–
2.4.15		Убрать пробел ("коридор") между несколькими строками	–
2.5. ЗНАКИ ИСПРАВЛЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДЕФЕКТОВ НАБОРА			
2.5.1		Выровнять края набора	–
2.5.2		Выровнять линию шрифта	Над и под буквами или словами проводят по одной линии $\frac{\text{и ия}}{\text{л н}}$

Продолжение

Начертание знака	Назначение	Применение
2.5.3	Заменить вид линейки:	–
X	светлая	
XX	тонкая	
XXX	полужирная	
XXXX	жирная	
2.5.4 	Удлинить линейку	–
2.5.5 	Укоротить линейку	–

2.6. ЗНАКИ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ИСПРАВЛЕНИЯ МАКЕТОВ И ПРОБНЫХ ОТТИСКОВ (ИЛЛЮСТРАЦИЙ)

2.6.1 	Обозначить размеры иллюстраций или полей до обрезки в миллиметрах или квадратах на макетах	
2.6.2 	Обозначить размеры иллюстраций или полей после обрезки в миллиметрах или квадратах	–
2.6.3	Обозначение цвета краски:	Обозначают прописной буквой и обводят кружком
(Ж)	желтая	
(П)	пурпурная (красная)	
(Г)	голубая (синяя)	
(С)	серая	
(Ч)	черная	
(фиол.)	дополнительная краска пишется сокращенно	

	Начертание знака	Назначение	Применение
2.6.4	+ %	Усилить тон на . . . процентов*	–
2.6.5	– %	Уменьшить тон на . . . процентов*	–
2.6.6		Смягчить контраст	–
2.6.7		Усилить контраст	–
2.6.8		Выровнить тон	–
2.6.9		Выровнить расплывчатый контур изображения и нечеткий край	–
2.6.10		Устранить отклонения по совмещению красок	–
2.6.11		Удалить деталь изображения (при сложном контуре – обвести по контуру)	–
2.6.12		Передвинуть (повернуть) деталь изображения на . . . угол или градус	–
2.6.13		Обратить позитив в негатив	–
2.6.14		Обратить негатив в позитив	

* Производится в соответствии со шкалами цветового охвата.

Продолжение

Начертание знака		Назначение	Применение
2.6.15		Перевернуть (превратить) прямое изображение в зеркальное или наоборот	–
2.6.16		Внести по всему изображению изменения (тон, цвет и т. п.) в отличие от частичных исправлений	Применяют в комбинации с другими знаками, например, 1) $\Sigma\Lambda$ усилить контраст по всему изображению; 2) $\Sigma\Pi$ устранить отклонения по совмещению красок по всему изображению
2.6.17	П/Т	Проработать детали в полутонах	–
2.6.18	Т	Проработать детали в тенях	–
2.6.19		Проработать детали в светах	–

3. ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАКОВ

3.1. Общие правила

3.1.1. На отдельном листе, сопровождающем как текстовые оригиналы, так и корректурные оттиски, необходимо дать расшифровку цвета (карандаша или ручки), которым делали разметку или исправления исполнители (автор, редактор, корректор, технический, художественный редакторы).

3.1.2. Знаки, обозначаемые различными цветами, должны быть идентичными в оригинале и дубликатах.

3.1.3. Знаки должны быть обозначены непосредственно в том месте текста, макета, иллюстрации, к которому они относятся, а также повторены на полях рядом с необходимым исправлением.

3.2. Правила применения знаков для разметки и исправления текстовых оригиналов и корректурных оттисков

3.2.1. Различные виды текста (в том числе шрифтовые и другие виды выделений) и дубликаты в издательских текстовых оригиналах размечают чернилами (пастой или карандашом) синего или фиолетового цвета.

3.2.2. На первой странице текстового оригинала письменно разъясняют применяемые для текстовых выделений шрифта знаки.

3.2.3. Каждая страница текстовых оригиналов и корректурных оттисков должна быть подписана корректором.

3.2.4. Не допускается вносить любые исправления простым карандашом.

3.2.5. На корректурных оттисках при одноколонном наборе знаки выносят на правое поле, при многоколонном наборе или одноколонном наборе большого формата допускается использовать правое и левое поля, а в газетах соединять знак на поле со знаком в тексте линией.

3.2.6. Все знаки на полях должны, по возможности, повторяться на уровне той же строки, в которой сделано исправление.

3.2.7. Разные исправления в одной строке и полосе следует обозначать разными знаками и повторять их на полях в той же последовательности.

3.3. Правила применения знаков для разметки и исправления пробных оттисков

3.3.1. При изготовлении пробных оттисков иллюстраций необходимо оставлять поля вокруг иллюстраций шириной 3 см.

3.3.2. Знаки наносят под изображением в том случае, если они относятся ко всему изображению. При исправлениях отдель-

ных участков изображения эти участки обводят рамкой (кружком), знак выносят на поле и соединяют с рамкой линией.

3.3.3. Знаки проставляют карандашом (шариковой ручкой или фломастером) черного цвета на цветных и многокрасочных оттисках иллюстраций, а на оттисках черной краски — красного цвета.

3.3.4. На всех пробных оттисках многокрасочных иллюстраций следует помещать шкалы контроля печатного процесса.

3.4. Правила применения знаков для разметки и исправления макетов

3.4.1. Издательские макеты подразделяют на макеты обложек (переплетов, суперобложек, титулов), макеты для верстки и макеты для печати. Знаки для разметки макетов наносят простым (черным) карандашом при обозначении размеров иллюстраций или полей до (после) обрезки.

3.4.2. При изготовлении многокрасочных макетов цвет краски обозначают в соответствии с таблицей (п. 2.6.3) и обводят кружком соответствующего цвета. При числе красок более пяти (указанных в п. 2.6.3) допускается обозначать название краски словами сокращенно, например, фиолетовая — (фиол.) и также обвести кружком.

3.4.3. Макеты и пробные оттиски иллюстраций с внесенными исправлениями должны быть подписаны редактором, заведующим художественной редакцией, художественным и (или) техническим редактором. Допускается бóльшее число подписей, например корректора, при наличии текста на иллюстрации.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Государственным комитетом СССР по печати

   РАЗРАБОТЧИК

   И.А. Еремина (руководитель и исполнитель темы)

2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам от 22.03.90, № 523

3. Срок первой проверки — 1993 г.
   Периодичность проверки — 1 раз в год

4. Стандарт соответствует СТ СЭВ 5793—86 в части пп. 2.2.6—2.2.12, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.11, 2.3.17—2.3.20, 2.4.3—2.4.7, 2.5.3—2.5.5.

5. Стандарт соответствует международному стандарту ИСО 5776—1983 в части пп. 2.3.4—2.3.6, 2.3.9—2.3.10, 2.3.12—2.3.15, 2.3.4, 2.4.8—2.4.16, 2.5.1—2.5.2.

6. Взамен ГОСТ 16347—76

7. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта
ГОСТ 3489.1—71	2.2.1 2.2.2

Редактор *Федорова Р.С.*
Технический редактор *Власова О.Н*
Корректор *Прокофьева А.В.*

Сдано в наб. 06.04.90. Подп. в печ. 11.06.90. 1,0 усл.п.л. 6,13 усл. кр.-отт. 0,86 уч.-изд.л.
Тираж 10 000 экз. Цена 15 коп. Зак. 1093

Ордена "Знак Почета" Издательство стандартов, 123840, Москва, ГСП,
Новопресненский пер., 3
Брано в Издательстве стандартов на НПУ
Калужская типография стандартов, ул. Московская, 256

gost.e-ecolog.ru