ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

ИЗДЕЛИЯ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТКАНЫЕ, ПЛЕТЕНЫЕ, ВИТЫЕ И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ И ШТУЧНЫЕ

НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ГОСТ 23627—89

БЗ 5—89/374

Издание официальное

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ
Москва

gost.e-ecolog.ru

УДК 677.7 : 667.613.2/4 : 006.354 Группа М50

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР

ИЗДЕЛИЯ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТКАНЫЕ, ПЛЕТЕНЫЕ, ВИТЫЕ И ВЯЗАНЫЕ, МЕТРАЖНЫЕ И ШТУЧНЫЕ

Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

ГОСТ 23627—89

Haberdashery woven, twisted, knitted, metric and piece articles. Norms of colour fastness and methods of its determination

ОКП 81 5000

Срок действия с 01.07.90
до 01.07.95

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на текстильно-галантерейные изделия: ленты, шнуры, тесьму, гардинно-тюлевые, кружевные изделия; изделия художественной росписи и с печатным рисунком, вырабатываемые из натуральных и химических нитей и пряжи и их сочетаний и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на изделия технического и специального назначения.

1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. В зависимости от назначения изделий показатели устойчивости окраски устанавливают к следующим физико-химическим воздействиям:

света;
стирок;
дистиллированной воды;
пота;
глажения;
органических растворителей;
трения.

1.2. Устойчивость окраски изделий подразделяют на три группы:

ОК — обычная устойчивость окраски;

Издание официальное ★

Перепечатка воспрещена

© Издательство стандартов, 1989

ПК — прочная устойчивость окраски;
ОПК — особо прочная устойчивость окраски.

1.3. Нормы устойчивости окраски лентотканых, плетеных, витых, вязаных, гардинно-тюлевых и кружевных изделий должны соответствовать указанным в табл. 1.

1.4. Нормы устойчивости окраски изделий с художественной росписью и печатным рисунком должны соответствовать указанным в табл. 2.

1.5. Нормы устойчивости окраски тканых шарфов, кашне, платков должны соответствовать:

чистошерстяных, полушерстяных — ГОСТ 13527;
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.6. Нормы устойчивости окраски платков, шарфов, кашне и других штучных изделий из хлопчатобумажной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7913.

1.7. Нормы устойчивости окраски галстуков должны соответствовать:

цельновязаных — ГОСТ 2351;
из химических нитей — ГОСТ 23433.

1.8. Нормы устойчивости окраски изделий из льняной и полульняной пряжи, выполненных способом фотофильмпечати, должны соответствовать ГОСТ 7780.

2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Отбор образцов — по ГОСТ 16218.0, ГОСТ 20566 и ГОСТ 8844.

2.2. Подготовка проб и определение устойчивости окраски—по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.4, ГОСТ 9733.5, ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.10, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.27, ГОСТ 10761 со следующими изменениями.

2.2.1. Устойчивость окраски определяют на пробах, показавших наибольшее изменение цвета.

2.2.2. Определение устойчивости окраски к воздействию сухого трения проводят на приборе типа ПТ-4 с резиновой пробкой.

2.3. Тон окраски (светлый, средний и темный) для всех цветов определяют в соответствии со шкалой стандартного тона по ГОСТ 9733.0.

Таблица 1

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию											
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С		стирки при 95°С		дистиллированной воды		«пота»		капель воды	трения	
			по пятибалльной шкале											
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	сухого	мокрого
													закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
Ленты														
Ленты тканые:														
отделочные	Все тона	ОК	3	4	3	—	—	4	3	4	3	—	3	—
	То же	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	3	—
бельевые	Светлый	ОК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—
бельевые отделочные	Все тона	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	3	—
шляпные	То же	ОПК	—	—	—	4	4	5	5	5	5	—	4	—
	Светлый	ПК	3	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—
	Средний и темный	ПК	4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—
декоративные, для бантов	Светлый	ПК	3	4	4	—	—	—	—	—	—	5	4	—
	Средний и темный	ПК	4	4	3	—	—	—	—	—	—	5	4	—
бархатные	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	4	4	—	—	—	3	—
	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	4	3	—	—	—	3	—
корсажные	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—
брючные	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	4	—
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	3	—

Продолжение табл. 1

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию											
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С		стирки при 95°С		дистиллированной воды		«пота»		капель воды	трения	
			по пятибалльной шкале											
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	сухого	мокрого
													закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
для вешалок	Светлый и средний	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	4	—
	Темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	3	—
ременные	Светлый	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—
	Средний и темный	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
для наручных часов	Светлый	ПК	4	—	—	—	—	4	4	4	4	—	4	—
	Средний и темный	ПК	4	—	—	—	—	4	3	4	3	—	3	—
для текстильной застежки, «молнии»	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	4	4	4	4	—	4	—
	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	4	3	4	3	—	3	—
обувные отделочные, ушковые	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	4	3
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	3	3
маркировочные	Все тона	ОК	—	4	3	—	—	4	3	4	3	—	3	—
		ПК	—	4	4	—	—	4	4	4	4	—	4	—
Ленты тканые эластичные:														
подвязочные, корсажные, бандажные, отделочные, бельевые, протезные, продержечные	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	5	—
	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	4	—

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию											
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С		стирки при 95°С		дистиллированной воды		«пота»		капель воды	трения	
			по пятибалльной шкале											
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	сухого	мокрого
													закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
башмачные	Все тона	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
помочные, поясные	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	4	4	—	5	—
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	4	3	—	4	—
Тесьма плетеная:								**Тесьма**						
отделочная, прикладная	Все тона	ОК	3	4	3	—	—	4	3	—	—	—	3	—
		ПК	4	4	4	—	—	4	4	—	—	—	4	—
эластичная	То же	ПК	—	4	4	—	—	4	4	4	4	—	4	—
Тесьма вязаная: отделочная, прикладная для одежды	»	ОК	3	4	3	—	—	4	3	—	—	—	3	—
		ПК	4	4	4	—	—	4	4	—	—	—	4	—
отделочная, окантовочная обувная	Светлый	ПК	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	4	4
	Средний и темный	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	3	3
отделочная бельевая	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	5	—
	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	4	—
эластичная	Светлый	ПК	—	4	4	—	—	—	—	4	4	—	5	—

Продолжение табл. 1

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию											
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С		стирки при 95°С		дистиллированной воды		«пота»		капель воды	трения	
			по пятибалльной шкале										сухого	мокрого
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
бельевая	Средний и темный	ПК	—	4	3	—	—	—	—	4	3	—	4	—
шляпная	Все тона	ПК	4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—
Шнуры														
Шнуры плетеные, вязаные:														
отделочные	Все тона	ОК	3	4	3	—	—	4	3	—	—	—	3	—
		ПК	4	4	4	—	—	4	4	—	—	—	3	—
обувные	То же	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	3	—
бытовые	»	ПК	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
эластичные	Все тона	ПК	4	—	—	—	—	4	4	4	4	—	—	—
прикладные	То же	ПК	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	3	—
мебельные	»	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
Шнуры витые:														
шляпные	»	ПК	4	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—
мебельные	»	ПК	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
Изделия бахромные														
Бахрома вязаная, тканая	»	ПК	4	4	3	—	—	—	—	—	—	—	3	—
Изделия гардинно-тюлевые														
Полотна гардинные основовязаные	Светлый	ОК	3	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Продолжение табл. 1

Наименование изделия	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию											
			света, по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С		стирки при 95°С		дистиллированной воды		«пота»		капель воды	трения	
			по пятибалльной шкале											
			изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого неоднородного образца	изменение первоначальной окраски	сухого	мокрого
													закрашивание белого хлопчатобумажного образца	
Полотна гардинные основовязаные	Средний и темный	ОК	4		4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Все тона	ПК	5	4	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		ОПК	5	5	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Полотна тюлевые	Светлый	ПК	4	5	4	—	—	5	4	5	4	—	4	—
	Средний и темный	ПК	4	4	3	—	—	4	3	4	3	—	4	—
			Полотно кружевное, кружева											
Полотна кружевные	Все тона	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	4	—
Кружева вязаные, плетеные	Светлый	ПК	4	5	4	—	—	5	4	5	4	—	4	—
	Средний и темный	ПК	4	4	4	—	—	4	4	4	4	—	4	—

Примечание. Для тесьмы шляпной и прикладной для одежды, выработанной с применением полушерстяной пряжи, при порочном крашении допускается снижение устойчивости окраски в светлых тонах на 1 балл.

Таблица 2

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
				света по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С	сухого глажения	капель воды	органических растворителей	сухого трения
				по пятибалльной шкале					
				Изменение первоначальной окраски					Закрашивание белого хлопчатобумажного образца
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильм-печать	Натуральные шелковые нити	Светлый	ОК	3	4	4	4	—	3
		Средний и темный	ОК	4	3	4	3	—	3
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	4
		Средний и темный	ПК	4	4	4	4	—	3
Художественная роспись, печать с дорисовкой, фотофильмпечать, термопечать	Химические нити и их сочетания	Светлый	ОК	3	4	4	4	—	3
		Средний и темный	ОК	4	3	4	4	—	3
		Светлый	ПК	4	4	5	5	—	4
		Средний и темный	ПК	4	4	5	4	—	4

Продолжение табл. 2

Способ изготовления изделия	Наименование сырья, из которого выработано изделие	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию					
				света по восьмибалльной шкале	стирки при 40°С	сухого глажения	капель воды	органических растворителей	сухого трения
					по пятибалльной шкале				
				Изменение первоначальной окраски					Закрашивание белого хлопчатобумажного образца
Фотофильмпечать	Шерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	4	4	4	4	3
		Светлый и средний	ПК	4	4	4	4	5	4
		Темный	ПК	4	4	4	4	5	3
	Полушерстяная пряжа	Все тона	ОК	3	3	3	4	4	3
			ПК	4	3	4	4	4	3

Примечание. Для изделий художественной росписи (холодный батик) при проведении испытаний на прочность окраски к сухому трению рисунка с резервирующим контуром допускается снижение показателя устойчивости окраски контура на 1 балл.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР

РАЗРАБОТЧИКИ СТАНДАРТА

Н. Д. Олтаржевская, канд. техн. наук; **И. А. Година**

2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ Государственного комитета СССР по стандартам от 26.06.89 № 1980

3. Срок первой проверки — 1993 г.
Периодичность проверки — 5 лет

4. Взамен ГОСТ 23627—79

5. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта
ГОСТ 2351—77	1.7
ГОСТ 7780—78	1.8
ГОСТ 7913—76	1.6
ГОСТ 8844—75	2.1
ГОСТ 9733.0—83	2.2; 2.3
ГОСТ 9733.1—83	2.2
ГОСТ 9733.4-83—ГОСТ 9733.7-83	2.2
ГОСТ 9733.10—83	2.2
ГОСТ 9733.13—83	2.2
ГОСТ 9733.27—83	2.2
ГОСТ 10761—75	2.2
ГОСТ 13527—78	1.5
ГОСТ 16218.0—70	2.1
ГОСТ 20566—75	2.1
ГОСТ 23433—79	1.5; 1.7

Редактор *Т. П. Шашина*
Технический редактор *Э. В. Митяй*
Корректор *М. М. Герасименко*

Сдано в наб. 18.07.89 Подп. в печ. 06.10.89 0,75 усл. п. л. 0,75 усл. кр.-отт. 0,70 уч.-изд. л. Тир. 10 000 Цена 5 к.

Ордена «Знак Почета» Издательство стандартов, 123557, Москва, ГСП, Новопресненский пер., д. 3.
Вильнюсская типография Издательства стандартов, ул. Даряус и Гирено, 39. Зак. 1701.

Изменение № 1 ГОСТ 23627—89 Изделия текстильно-галантерейные тканые, плетеные, витые и вязаные, метражные и штучные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Утверждено и введено в действие Постановлением Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам от 22.05.90 № 1241

Дата введения 01.01.91

Вводную часть после слов: «и с печатным рисунком» дополнить словами: «Государственные флаги СССР, союзных и автономных республик».

Раздел 1 дополнить пунктом — 1.9 и таблицей — 3:

«1.9. Нормы устойчивости окраски Государственных флагов СССР, союзных и автономных республик должны соответствовать указанным в табл. 3.

Таблица 3

Наименование сырья	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию				
			света по восьмибальной шкале	стирки при 40 °С	сухого глажения	капель воды	Сухого трения
				по пятибальной шкале			
			Изменение первоначальной окраски				
Натуральные шелковые нити	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Хлопчатобумажная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	3
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	3
Шерстяная пряжа	Светлый	ПК	4	4	4	4	4
	Средний и темный	ПК	4	4	4	4	4
Химические нити и их сочетания	Светлый	ПК	4	4	5	5	4
	Средний и темный	ПК	4	4	5	4	4

Примечание. Для флагов, изготовленных способом холодного батика, при проведении испытаний допускается снижение показателей на 1 балл.

(ИУС № 8 1990 г.)

gost.e-ecolog.ru