ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

ИЗДЕЛИЯ И ПОЛОТНА ТРИКОТАЖНЫЕ

НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ГОСТ 2351—88

Издание официальное

БЗ 7—95

ИПК ИЗДАТЕЛЬСТВО СТАНДАРТОВ
Москва

gost.e-ecolog.ru

УДК 687.31/37:006.354 Группа М40

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР

ИЗДЕЛИЯ И ПОЛОТНА ТРИКОТАЖНЫЕ

Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

ГОСТ 2351—88

Knitted garments and fabrics.
Norms of colour fastness and methods of determination

ОКСТУ 8409

Дата введения 01.01.90

Настоящий стандарт распространяется на трикотажные изделия и полотна, вырабатываемые из натуральных и химических нитей и пряжи и их различных сочетаний, гладкокрашеные, рисунчатые с применением крашеных нитей и пряжи, набивные, и устанавливает нормы устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям и методы ее определения.

1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. Виды физико-химических воздействий на трикотажные изделия и полотна устанавливаются в зависимости от их назначения в соответствии с табл. 1.

1.2. Устойчивость окраски трикотажных изделий и полотен подразделяется на три группы:

ОК — обычная устойчивость окраски;

ПК — прочная устойчивость окраски;

ОПК — особопрочная устойчивость окраски.

1.3. Нормы устойчивости окраски трикотажных изделий и полотен в зависимости от их назначения должны соответствовать приведенным в табл. 2—6. Погрешность оценки устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям составляет ±0,5 балла.

Издание официальное Перепечатка воспрещена

★

© Издательство стандартов, 1988
© ИПК Издательство стандартов, 1997
Переиздание с изменениями

1.4. Нормы устойчивости окраски, приведенные в табл. 2—6, распространяются на окрашенные нити и пряжу, применяемые для изготовления трикотажных полотен и изделий.

1.5. Нормы устойчивости окраски трикотажных изделий и полотен, изготовленных из сочетания (смеси) различных видов волокон, пряжи и нитей, определяются в зависимости от наибольшего количества вложенного волокна, пряжи, нитей и от назначения изделия по табл. 2—6.

1.6. Нормы устойчивости окраски новых изделий (полотен) улучшенного качества с индексом Н должны быть не менее прочной группы устойчивости окраски и определяются в зависимости от их вида и назначения в соответствии с табл. 2—6.

Допускается обычная группа устойчивости окраски для женских колготок из текстурированной полиамидной нити.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

1.7. Нормы устойчивости окраски на купальные изделия определяются по табл. 3—6 в зависимости от вида сырья.

1.8. Для изделий и полотен, изготовленных из ацетатных, триацетатных, полиамидных нитей и смесей их с другими волокнами, окрашенных и напечатанных дисперсными красителями в средних и темных тонах, допускается обычная группа устойчивости окраски.

1.9. Для изделий и полотен с рельефной (объемной) печатью, термоплавкими картинками, термовышивкой, печатью методом флокирования, под серебро, золото и перламутр не предусматривается норма устойчивости окраски к воздействию глажения, органических растворителей, дистиллированной и морской воды.

1.10. Для изделий (полотен) рисунчатых с использованием крашеных нитей и пряжи, гладкокрашеных с отделкой цветной бейкой и каймой, комбинированных из сочетания нескольких цветов, набивных и улучшенного качества с индексом Н предусматривается норма устойчивости окраски по закрашиванию белого однородного материала к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 в группе прочная и особопрочная во всех тонах — 4 балла.

1.11. Для трикотажных полотен, используемых в качестве подкладочных материалов, предусматриваются нормы устойчивости окраски по группе бельевых изделий (см. табл. 3).

1.12. Для изделий (полотен) с пигментной печатью в темных и средних тонах допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию сухого трения на 1 балл по группе прочная и особопрочная окраска.

Таблица 1

Виды физико-химических воздействий на трикотажные изделия (полотна)

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию													
				света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски
1. Купальные из всех видов нитей, пряжи и их сочетаний	+	+	—	+	+	+	+	+	—	—	+	+	—	—	—
2. Чулочно-носочные из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний, в том числе для спорта:															
гладкокрашеные, набивные	+*	+	+	—	+	—	+	—	—	—	—	—	—	+	—
рисунчатые с использованием цветной пряжи и нитей, гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой, каймой	+	+	—	—	+	+	+	+	—	—	—	—	—	+	—

Продолжение табл. 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию													
				света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски
3. Перчаточные из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смесей)	+	+	+	+**	+	—	+	—	—	—	—	—	—	+	—
4. Головные уборы, шарфы из всех видов нитей, пряжи и их сочетаний (смеси)	+	+	+	+**	+	—	+	+	—	—	—	—	—	+	—
5. Бельевые из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смеси), в том числе спортивные:															
гладкокрашеные															
рисунчатые с использованием крашеных нитей, пряжи;	+	+	+	—	+	+	+	+	—	—	—	—	—	+	—

Продолжение табл. 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию											
				света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски
гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой и каймой; комбинированные из сочетания нескольких цветов; набивные	+	+	—	—	+	+	+	+	—	—	—	—	—	+	—
6. Верхние из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смеси), в том числе спортивные:															
гладкокрашеные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	—	—	+	+	+ для изделий, подлежащих химчистке (см. табл. 4)

Продолжение табл. 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию														
				света	стирки I в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски
рисунчатые с использованием крашеных нитей и пряжи; гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой и каймой; комбинированные из сочетания нескольких цветов; набивные	+	+	—	+	+	+	+	+	+	+	—	—	+	+	+
					для изделий подлежащих стирке (см. табл. 4)										

* Для чулочно-носочных изделий из комплексной и текстурированной полиамидной нити.

** Для перчаточных изделий, головных уборов, шарфов, изготовленных из чистошерстяной, полушерстяной и полиакрилнитрильной пряжи, показатель устойчивости окраски к воздействию света устанавливается на стадии постановки новой продукции на производство, разработки новой рецептуры крашения и использования новых марок красителей.

Примечания:

1. Знак «+» означает, что данная степень устойчивости окраски и данное воздействие предусматривается, знак «—» — не предусматривается.

2. Назначение и вид изделий (полотен) должны соответствовать и определяться согласно классификатору трикотажной продукции.

Таблица 2

Чулочно-носочные и перчаточные изделия, головные уборы и шарфы

Наименование изделия и полотна	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Вид сырья	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию		
				стирки 1 в растворе мыла 40 °С	пота по методу 2	сухого трения
				Изменение первоначальной окраски		Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Чулочно-носочные изделия гладкокрашеные, набивные, в том числе для спорта	Светлый, средний	Обычная	Комплексная и текстурированная полиамидная нить	4	4	3
		Прочная	То же	4	4	4
		Особопрочная	»	4	4	5
	Темный	Обычная	»	3	3	3
		Прочная	»	4	4	4
	Светлый	Обычная	Хлопчатобумажная, хлопколавсановая, хлопкосиблоновая, хлопкокапроновая пряжа и их сочетания с искусственными и синтетическими нитями	4	4	3
		Прочная	То же	4	4	4
	Средний	Обычная	»	3	3	3
		Прочная	»	4	4	4
	Темный	Обычная	»	3	3	3
		Прочная	»	4	4	3
	Все тона	Обычная	Полиакрилонитрильная пряжа и ее сочетания с натуральными и синтетическими нитями, пряжей	4	4	3

Продолжение табл. 2

Наименование изделия и полотна	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Вид сырья	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию		
				стирки 1 в растворе мыла 40 °С	пота по методу 2	сухого трения
				Изменение первоначальной окраски		Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Чулочно-носочные изделия гладкокрашеные, набивные, в том числе для спорта	Все тона	Прочная	Полиакрилонитрильная пряжа и ее сочетания с натуральными и синтетическими нитями, пряжей	4	4	4
	Светлый	Обычная	Чистошерстяная, полушерстяная пряжа и их сочетания с искусственными и синтетическими нитями	3	3	3
		Прочная	То же	4	4	4
	Средний	Обычная	»	4	3	3
		Прочная	»	4	4	3
	Темный	Обычная	»	4	3	3
		Прочная	»	4	4	3
Чулочно-носочные изделия; рисунчатые с применением крашеных нитей и пряжи, гладкокрашеные с цветной каймой и бейкой, в том числе для спорта	Все тона	Прочная	Из всех видов сырья и их сочетаний	4	4	3
		Особопрочная	То же	4	4	4

Продолжение табл. 2

Наименование изделия и полотна	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Вид сырья	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию		
				стирки 1 в растворе мыла 40 °С	пота по методу 2	сухого трения
				Изменение первоначальной окраски		Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Перчаточные изделия, головные уборы, шарфы и полотна для их изготовления	Все тона	Обычная	Из всех видов волокон, пряжи, нитей и их сочетаний (смеси)	3	3	3
		Прочная	То же	4	4	3
		Особопрочная	»	4	4	4

Примечания:

1. Норма устойчивости окраски к воздействию света на головные уборы, шарфы, перчаточные изделия определяется по табл. 3—5 в зависимости от вида сырья.

2. Норма устойчивости окраски чулочно-носочных изделий рисунчатых, гладкокрашеных с цветной каймой (по закрашиванию белого хлопчатобумажного материала) к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 определяется по табл. 3—5 в зависимости от вида сырья.

3. Не предусматривается норма устойчивости окраски к сухому трению рисунка эмблемного характера на чулочно-носочных изделиях.

4. Норма устойчивости окраски головных уборов и шарфов по закрашиванию белого хлопчатобумажного материала к воздействию пота по методу 2 определяется по табл. 3—5 в зависимости от вида сырья.

5. Допускается обычная группа устойчивости окраски к воздействию стирки 1 в растворе мыла 40 °С и пота по методу 2 не менее 3-х баллов для чулочно-носочных изделий из комплексной и текстурированной нити окрашенных дисперсными красителями в светлые и средние тона.

Табл. 2 **(Измененная редакция, Изм. № 1).**

Таблица 3

Трикотажные изделия и полотна из хлопчатобумажной пряжи, ацетатных, вискозных, полиамидных нитей, их сочетаний и смесей с синтетическими нитями

Группа изделий и полотен	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию								
			света	дистиллированной воды		стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		сухого трения	сухого глажения
			Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски
Бельевые	Светлый	Обычная	—	—	—	4	3	4	3	3	—
		Прочная	—	—	—	4	4	4	4	4	—
		Особопрочная	—	—	—	5	5	5	5	5	—
	Средний	Обычная	—	—	—	4	3	4	3	3	—
		Прочная	—	—	—	4	4	4	4	4	—
		Особопрочная	—	—	—	5	4	5	4	4	—
	Темный	Обычная	—	—	—	4	3	4	3	3	—
		Прочная	—	—	—	4	4	4	4	4	—
		Особопрочная	—	—	—	5	4	5	4	4	—
Верхние	Светлый	Обычная	4	3	3	3	3	3	3	3	4
		Прочная	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Особопрочная	5	4	5	4	5	4	5	4	5
	Средний	Обычная	3	3	3	3	3	3	3	3	4
		Прочная	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Особопрочная	5	4	5	4	5	4	5	4	5

Продолжение табл. 3

Группа изделий и полотен	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию								
			света	дистиллированной воды		стирки I в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		сухого трения	сухого глажения
			Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски
Верхние	Темный	Обычная	3	3	3	3	3	3	3	3	4
		Прочная	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		Особопрочная	5	5	4	5	4	5	4	4	5

Примечания:

1. Для мужских и детских сорочек предусматривается норма устойчивости окраски к воздействию света по группе верхних изделий, остальные нормы — по бельевым изделиям.

2. Для бельевых изделий (набивных и спортивных) устанавливаются нормы устойчивости окраски к глажению и дистиллированной воде по изменению первоначальной окраски, определяемые в зависимости от вида сырья по табл. 3—5 по группе верхних изделий.

Таблица 4

Трикотажные изделия и полотна из чистошерстяной, полушерстяной пряжи, их сочетаний с химическими нитями (смеси)

Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию									
		света	дистиллированной воды		органических растворителей	глажения с запариванием	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		сухого трения
		Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски		Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Светлый	Обычная	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
	Прочная	3—4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Особопрочная	4—5	5	4	5	5	4	5	4	4	4
Средний	Обычная	3—4	4	3	4	4	4	3	4	3	3
	Прочная	4—5	4	4	4	4	4	4	4	4	3
	Особопрочная	5—6	5	4	5	5	4	5	4	4	4
Темный	Обычная	4—5	4	3	4	4	4	3	4	3	3
	Прочная	5—6	4	4	4	4	4	4	4	4	3
	Особопрочная	6—7	5	4	5	5	5	5	5	4	4

Примечания:

1. Для изделий (полотен) рисунчатых с использованием крашеной пряжи и нитей гладкокрашеных с отделкой цветной бейкой и каймой, комбинированных из сочетания нескольких цветов, набивных, предусмотрен показатель устойчивости окраски к воздействию органических растворителей; для гладкокрашеных — показатель устойчивости окраски к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С.

2. Допускается понижение нормы устойчивости окраски к поту (закрашивание белого хлопчатобумажного материала) на 1 балл по группе «прочная» в средних и темных тонах для начесных изделий и полотен из полушерстяной пряжи, в том числе с покровной нитью из хлопчатобумажной пряжи и полиамидной нити.

3. Для изделий, изготовленных из чистошерстяной и полушерстяной пряжи, допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию глажения с запариванием на 1 балл в средних и темных тонах по группе особопрочная окраска.

Таблица 5

Трикотажные изделия и полотна из полиакрилнитрильной пряжи, полиэфирных нитей, их сочетаний и смесей их с другими нитями и пряжей

Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию									
		света	дистиллированной воды		органических растворителей	глажения с запариванием	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		сухого трения
		Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски		Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала	Изменение первоначальной окраски		Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Светлый	Обычная	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3
	Прочная	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4
	Особопрочная	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5
Средний	Обычная	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
	Прочная	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4
	Особопрочная	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4
Темный	Обычная	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
	Прочная	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4
	Особопрочная	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4

Примечание. Для изделий (полотен) с переводной термопечатью (сублистатик) допускается понижение норм устойчивости окраски к воздействию света, глажения с запариванием (изменение первоначальной окраски) и сухого трения (закрашивание белого хлопчатобумажного материала) по группе прочная и особопрочная окраска в средних и темных тонах на 1 балл.

1.13. Для изделий, полотен, обработанных антистатическими, умягчающими препаратами и подвергшихся специальной обработке (жесткой, формоустойчивой и т.д.), допускается понижение норм устойчивости окраски по группе прочная и особопрочная в средних и темных тонах к воздействию сухого трения на 1 балл ниже установленных норм, но не менее 3 баллов.

1.14. Для изделий, полотен оранжевого, алого, красного, синего, василькового, голубого цветов по группе прочная и особопрочная допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию света на 1 балл ниже установленных норм, но не менее 3 баллов.

1.15. Для изделий купальных, фуфаек и маек морских для военнослужащих дополнительно устанавливаются следующие нормы устойчивости окраски, приведенные в табл. 6.

Таблица 6

Вид сырья	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию морской воды	
		Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Хлопчатобумажная, чистошерстяная, полушерстяная пряжа, вискозная нить, смеси их и сочетания	Прочная	4	4
	Особопрочная	5	5
Синтетические нити и пряжа	Прочная	4	3
	Особопрочная	4	4

1.16. На изделия для военнослужащих по требованию заказчика дополнительно могут устанавливаться показатели устойчивости окраски к отдельным физико-химическим воздействиям.

2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Аппаратура, материалы, полотна для определения устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям и подготовки проб — по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.3, ГОСТ 9733.4, ГОСТ 9733.5, ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.9, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.27 со следующими изменениями и дополнениями.

2.1.1. Определение устойчивости окраски к воздействию сухого трения проводят на приборе ПТ-4 и «Стейнингтестер ФД-17».

2.1.2. Допускается применение цилиндрических сосудов, химических стаканов с ручным перемешиванием и механических устройств в условиях по ГОСТ 9733.4.

2.1.3. Допускается использование детского мыла (100 %) в пересчете на 85%-ное олеиновое мыло с доведением РН-7 уксусной кислотой в условиях по ГОСТ 9733.4. Приготовление олеинового мыла согласно приложению.

2.1.4. Темный тон окраски по классификации ИСО соответствует стандартному тону (1/1), средний тон — 1/3 стандартного тона, светлый тон — 1/12 стандартного тона.

2.2. Отбор и подготовка проб

2.2.1. Если испытание устойчивости окраски полотен, изделий, пряжи, нити производят одновременно с физико-механическими испытаниями, то пробы отбирают:

трикотажных полотен — по ГОСТ 8844;

трикотажных изделий — по ГОСТ 9173;

пряжи и нити — по ГОСТ 6611.0 и ГОСТ 17511.

Если испытания устойчивости окраски производят отдельно, то общая площадь отобранных проб должна равняться 225 $см^2$.

Отбор проб производится после окончания процесса крашения из партии одного цвета, артикула, при поступлении окрашенного сырья — из партии одного цвета, артикула, из штучных изделий — одно изделие.

2.2.2. При подготовке рабочих составных проб для испытаний однородных и смешанных материалов применяют две смежные ткани (полотна), одна из которых — из того же волокна, что и испытуемая проба, или, в случае смешанных материалов, из волокна, преобладающего в смеси, вторая — из отбеленной неаппретированной хлопчатобумажной ткани полотняного переплетения с поверхностной плотностью 100—110 $г/м^{2*}$.

2.2.3. При испытании проб изделий и полотен рисунчатых с применением крашеных нитей и пряжи, гладкокрашеных с отделкой цветной бейкой, каймой, набивных, комбинированных из сочетания различных цветов должны испытываться все цвета, имеющиеся в расцветке изделия (полотна).

Если все цвета не входят в пробу, то количество проб увеличивается.

Устойчивость окраски определяют сравнением всех проб с соответствующими эталонами. За результат испытания принимают устойчивость окраски пробы, показавшей наибольшее изменение цвета.

---

*Для арт. 20, 302, 303, 359.

2.3. Проведение испытаний

2.3.1. Устойчивость окраски к воздействию глажения с запариванием проводят при следующих температурах: 110—120 °С — для изделий и полотен из полиакрилонитрильной пряжи и ее сочетаний с полиэфирными нитями; 190—210 °С — для изделий и полотен из хлопчатобумажной пряжи; 140—160 °С — для изделий и полотен из вискозных нитей; 115—120 °С — для изделий и полотен из ацетатных и полиамидных нитей; 180—190 °С — для изделий и полотен из полиэфирных нитей.

При испытании образцов из смеси волокон или сочетаний нитей, пряжи устанавливают температуру, соответствующую волокну, нити, пряже с наименьшей термостойкостью.

Изменение первоначальной окраски образца оценивают по истечении 4 ч после испытания.

2.3.2. Устойчивость окраски к воздействию света и набивных, рисунчатых с применением крашеных нитей и пряжи, гладкокрашеных с отделкой цветной бейкой, комбинированных из сочетания нескольких цветов образцов полотен и изделий определяют следующим образом: вырезают пять проб такого размера, чтобы в каждой из них были представлены все цвета, имеющиеся в расцветке полотна и изделия. Четыре пробы подвергают инсоляций с комплектом лекал синих эталонов. Из них первый выдерживают на свету до изменения эталона 3, второй — до эталона 4, третий — до эталона 6, четвертый — до эталона 7. Пятую пробу сохраняют для сравнения.

2.3.3. Устойчивость окраски к воздействию света определяют по ГОСТ 9733.1 или ГОСТ 9733.3.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

2.3.4. Для изделий и полотен, выработанных из хлопчатобумажной и смешанной пряжи с вложением хлопка, допускается определять устойчивость окраски к воздействию стирки 3 в растворе мыла и соды при (40±2) °С в условиях по ГОСТ 9733.4.

ПРИЛОЖЕНИЕ
Рекомендуемое

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ОЛЕИНОВОГО МЫЛА

1. Аппаратура, растворы, реактивы

стакан № 8 (2 дм^3) и стакан № 9 (4 дм^3) по ГОСТ 9147
пробирка по ГОСТ 25336
колба мерная вместимостью 1000 см^3 по ГОСТ 1770
кислота олеиновая техническая по ГОСТ 7580, марка А или Б
вода дистиллированная по ГОСТ 6709
натрия гидроокись по ГОСТ 4328
спирт этиловый ректификованный по ГОСТ 18300
фенолфталеин
эмалированный сосуд.

2. Способ приготовления

Олеиновое мыло готовят следующим образом:

1 кг олеиновой кислоты помещают в фарфоровый стакан вместимостью 4 дм^3 или эмалированный сосуд и прибавляют 1 дм^3 дистиллированной воды.

Содержимое стакана нагревают на водяной бане до температуры 70—80 °С. В фарфоровый стакан или эмалированный сосуд вместимостью 2 дм^3 наливают 1 дм^3 дистиллированной воды. Сюда же постепенно небольшими порциями при непрерывном перемешивании прибавляют 142 г гидроокиси натрия.

По окончании полного растворения гидроокиси натрия половину объема полученного раствора медленно при непрерывном перемешивании приливают к полученной смеси и выдерживают при температуре (80±2) °С, продолжая перемешивание в течение 20 мин. Затем медленно при непрерывном перемешивании добавляют вторую половину раствора гидроокиси натрия и выдерживают, продолжая перемешивание, при температуре (80±2) °С в течение 1 ч.

По истечении этого времени фарфоровый стакан плотно закрывают крышкой и оставляют на остывающей водяной бане в течение 2 ч, после чего отбирают пробу для испытания. 5 г полученного раствора помещают в мерную колбу, растворяют в 50 см^3 этилового спирта и добавляют 2—3 капли раствора фенолфталеина. Раствор не должен иметь розовой окраски.

Затем 5 г раствора олеата натрия помещают в пробирку, растворяют в 50 см^3 дистиллированной воды, добавляют 20 см^3 этилового спирта и 2—3 капли раствора фенолфталеина.

Раствор должен иметь розовую окраску.

Приготовленное мыло хранят в стеклянной банке с притертой пробкой в течение 1 года.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. **РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР**

   РАЗРАБОТЧИКИ

   Л.П. Сибирева, канд.техн.наук; **Т.Н. Ломакина,** канд.техн.наук; **Л.Д. Мороз,** канд.техн.наук (руководитель темы); **Г.А. Меркулова; И.К. Пронкина; В.П. Суворова; М.А. Люблинер**

2. **УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 23.09.88 № 3238**

3. **ВЗАМЕН ГОСТ 2351—77**

4. **Периодичность проверки — 5 лет**

5. **ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта, приложения
ГОСТ 1770—74	Приложение
ГОСТ 4328—77	Приложение
ГОСТ 6611.0—73	2.2.1
ГОСТ 6709—72	Приложение
ГОСТ 7580—91	Приложение
ГОСТ 8844—75	2.2.1
ГОСТ 9147—80	Приложение
ГОСТ 9173—86	2.2.1
ГОСТ 9733.0—83	2.1
ГОСТ 9733.1—91	2.1, 2.3.3
ГОСТ 9733.3—83	2.1, 2.3.3
ГОСТ 9733.4—83	2.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.3.4
ГОСТ 9733.5—83	2.1
ГОСТ 9733.6—83	2.1
ГОСТ 9733.7—83	2.1
ГОСТ 9733.9—83	2.1
ГОСТ 9733.13—83	2.1
ГОСТ 9733.27—83	2.1
ГОСТ 17511—83	2.1
ГОСТ 18300—87	Приложение
ГОСТ 25336—82	Приложение

6. **Ограничение срока действия снято по Протоколу № 7—95 Межгосударственного Совета по стандартизации, метрологии и сертификации (ИУС 11—95)**

7. **Переиздание (декабрь 1996 г.) с Изменением № 1, утвержденным в декабре 1991 г. (ИУС 5—92)**

Редактор *Т.П. Шашина*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *М.С. Кабашова*
Компьютерная верстка *А.С. Юфина*

Изд. лиц. № 021007 от 10.08.95. Сдано в набор 03.12.96. Подписано в печать 26.12.96.
Усл.печ.л. 1,16. Уч.-изд.л. 1,10. Тираж 169 экз. С 4184. Зак. 15

ИПК Издательство стандартов
107076, Москва, Колодезный пер., 14.
Набрано в Издательстве на ПЭВМ
Филиал ИПК Издательство стандартов — тип. "Московский печатник"
Москва, Лялин пер., 6

Изменение № 2 ГОСТ 2351—88 Изделия и полотна трикотажные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Принято Межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации (протокол № 73-П от 12.12.2014)

Зарегистрировано Бюро по стандартам МГС № 10613

За принятие изменения проголосовали национальные органы по стандартизации следующих государств: AZ, AM, BY, KZ, GE, KG, RU, TJ, TM, UZ, UA [коды альфа-2 по МК (ИСО 3166) 004]

Дату введения в действие настоящего изменения устанавливают указанные национальные органы по стандартизации*

Пункт 1.6 исключить.

Пункт 1.10 изложить в новой редакции:

«1.10. Для изделий (полотен) рисунчатых с использованием крашеных нитей и пряжи, гладкокрашеных с отделкой цветной бейкой и каймой, комбинированных из сочетания нескольких цветов и набивных предусматривается норма устойчивости окраски по закрашиванию белого однородного материала к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 в группах прочная и особо прочная во всех тонах — 4 балла».

Таблицу 1 изложить в новой редакции (кроме сносок — *; **; примечаний — 1, 2):

* Дата введения в действие на территории Российской Федерации — 2015—07—01.

Виды физико-химических воздействий на трикотажные изделия (полотна)

Таблица 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию												
				света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2 или методу 1		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски
1. Купальные из всех видов нитей, пряжи и их сочетаний	+	+	±	+	+	+	+	+	–	–	+	+	–	±	–
2. Чулочно-носочные из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний, в т. ч. для спорта:															
для взрослых гладкокрашеные, набивные	+*	+	+	–	+	–	+	–	–	–	–	–	–	+	–
для взрослых рисунчатые с использованием цветной пряжи и нитей, гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой, каймой	+	+	–	–	+	+	+	+	–	–	–	–	–	+	–
для детей гладкокрашеные, набивные;	+	+	±	–	+	+	+	+	–	–	–	–	–	+	–
для детей рисунчатые с использованием цветной пряжи и нитей, гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой, каймой	+	+	–	–	+	+	+	+	–	–	–	–	–	+	–
3. Перчаточные из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смесей)	+	+	+	+**	+	±	+	±	–	–	–	–	–	+	–
4. Головные уборы, шарфы из всех видов нитей, пряжи и их сочетаний (смесей)	+	+	+***	+**	+	±	+	+	–	–	–	–	–	+	–

(Продолжение Изменения № 2 к ГОСТ 2351—88)

Продолжение таблицы 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски		Устойчивость окраски к воздействию												
			света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2 или методу 1		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски
5. Бельевые из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смесей), в том числе спортивные: гладкокрашеные, рисунчатые с использованием крашеных нитей, пряжи; гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой и каймой; комбинированные из сочетания нескольких цветов, набивные	+	+	+	–	+	+	+	+	+	–	–	–	+	–
	+			–	+	+	+	+	+	–	–	–	+	–
6. Верхние из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смесей), в том числе спортивные: гладкокрашеные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	–	–	+	+	+ для изделий, подлежащих химчистке (см. табл 4)

Окончание таблицы 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию												
				света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2 или методу 1		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски
рисунчатые с использованием крашеных нитей и пряжи; гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой и каймой; комбинированные из сочетания нескольких цветов; набивные	+	+	–	+	+ для изделий, подлежащих стирке (см. табл 4)	+	+	+	+	+	–	–	+	+	+

Таблицу 1 дополнить сноской — ***.

«*** Для детских головных уборов и шарфов обычная степень устойчивости окраски предусматривается только для изделий, изготовленных из шерстяной, полушерстяной, хлопчатобумажной пряжи и хлопчатобумажной пряжи в сочетании с другими волокнами, нитями»;

дополнить примечаниями 3, 4;

«3. Знак «±» означает, что данное воздействие предусматривается для детских изделий и не предусматривается для изделий, предназначенных для взрослых.

4. Знак «∓» означает, что данная степень устойчивости окраски предусматривается только для детских изделий, выполненных из шерстяной, полушерстяной, хлопчатобумажной пряжи и хлопчатобумажной пряжи в сочетании с другими волокнами, нитями».

(Продолжение Изменения № 2 к ГОСТ 2351—88)

Таблица 2. Примечание 2 изложить в новой редакции:

«2. Норма устойчивости окраски чулочно-носочных изделий для взрослых рисунчатых, гладкокрашеных с цветной каймой и изделий для детей чулочно-носочных, перчаточных, головных уборов и шарфов по закрашиванию (белого) материала к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 определяется по табл. 3—5 в зависимости от вида сырья».

Таблица 3. Графы «Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С, закрашивание белого (смежного) материала» и «Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию пота по методу 2 или методу 1, закрашивание белого (смежного) материала» для бельевой группы изделий и полотен светлого, среднего и темного тона для группы устойчивости окраски «обычная» заменить значение: 3 на 4 (6 раз).

Дополнить библиографическими данными:

УДК 687.31/37:006.354 МКС 61.020

Ключевые слова: полотна трикотажные, устойчивость окраски, физико-химическое воздействие, пряжа, нити

(ИУС № 6 2015 г.)

Изменение № 2 ГОСТ 2351—88 Изделия и полотна трикотажные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Принято Межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации (протокол № 73-П от 12.12.2014)

Зарегистрировано Бюро по стандартам МГС № 10613

За принятие изменения проголосовали национальные органы по стандартизации следующих государств: AZ, AM, BY, KZ, GE, KG, RU, TJ, TM, UZ, UA [коды альфа-2 по МК (ИСО 3166) 004]

Дату введения в действие настоящего изменения устанавливают указанные национальные органы по стандартизации*

Пункт 1.6 исключить.

Пункт 1.10 изложить в новой редакции:

«1.10. Для изделий (полотен) рисунчатых с использованием крашеных нитей и пряжи, гладкокрашеных с отделкой цветной бейкой и каймой, комбинированных из сочетания нескольких цветов и набивных предусматривается норма устойчивости окраски по закрашиванию белого однородного материала к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 в группах прочная и особо прочная во всех тонах — 4 балла».

Таблицу 1 изложить в новой редакции (кроме сносок — *; **; примечаний — 1, 2):

* Дата введения в действие на территории Российской Федерации — 2015—07—01.

Виды физико-химических воздействий на трикотажные изделия (полотна)

Таблица 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию												
				света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2 или методу 1		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски
1. Купальные из всех видов нитей, пряжи и их сочетаний	+	+	±	+	+	+	+	+	–	–	+	+	–	±	–
2. Чулочно-носочные из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний, в т. ч. для спорта:															
для взрослых гладкокрашеные, набивные	+*	+	+	–	+	–	+	–	–	–	–	–	–	+	–
для взрослых рисунчатые с использованием цветной пряжи и нитей, гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой, каймой	+	+	–	–	+	+	+	+	–	–	–	–	–	+	–
для детей гладкокрашеные, набивные;	+	+	±	–	+	+	+	+	–	–	–	–	–	+	–
для детей рисунчатые с использованием цветной пряжи и нитей, гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой, каймой	+	+	–	–	+	+	+	+	–	–	–	–	–	+	–
3. Перчаточные из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смесей)	+	+	+	+**	+	±	+	±	–	–	–	–	–	+	–
4. Головные уборы, шарфы из всех видов нитей, пряжи и их сочетаний (смесей)	+	+	+***	+**	+	±	+	+	–	–	–	–	–	+	–

(Продолжение Изменения № 2 к ГОСТ 2351—88)

Продолжение таблицы 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски		Устойчивость окраски к воздействию												
			света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2 или методу 1		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого (смежного) материала	изменение первоначальной окраски
5. Бельевые из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смесей), в том числе спортивные: гладкокрашеные, рисунчатые с использованием крашеных нитей, пряжи; гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой и каймой; комбинированные из сочетания нескольких цветов, набивные	+	+	+	–	+	+	+	+	+	–	–	–	+	–
	+			–	+	+	+	+	+	–	–	–	+	–
6. Верхние из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смесей), в том числе спортивные: гладкокрашеные	+	+	+	+	+	+	+	+	+	–	–	+	+	+ для изделий, подлежащих химчистке (см. табл 4)

Окончание таблицы 1

Назначение изделий и полотен	Группа устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию												
				света	стирки 1 в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2 или методу 1		дистиллированной воды		морской воды		глажения	сухого трения	органических растворителей
	особо прочная	прочная	обычная	Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого (смежного) материала	Изменение первоначальной окраски
рисунчатые с использованием крашеных нитей и пряжи; гладкокрашеные с отделкой цветной бейкой и каймой; комбинированные из сочетания нескольких цветов; набивные	+	+	–	+	+ для изделий, подлежащих стирке (см. табл 4)	+	+	+	+	+	–	–	+	+	+

Таблицу 1 дополнить сноской — ***.

«*** Для детских головных уборов и шарфов обычная степень устойчивости окраски предусматривается только для изделий, изготовленных из шерстяной, полушерстяной, хлопчатобумажной пряжи и хлопчатобумажной пряжи в сочетании с другими волокнами, нитями»;

дополнить примечаниями 3, 4;

«3. Знак «±» означает, что данное воздействие предусматривается для детских изделий и не предусматривается для изделий, предназначенных для взрослых.

4. Знак «∓» означает, что данная степень устойчивости окраски предусматривается только для детских изделий, выполненных из шерстяной, полушерстяной, хлопчатобумажной пряжи и хлопчатобумажной пряжи в сочетании с другими волокнами, нитями».

(Продолжение Изменения № 2 к ГОСТ 2351—88)

Таблица 2. Примечание 2 изложить в новой редакции:

«2. Норма устойчивости окраски чулочно-носочных изделий для взрослых рисунчатых, гладкокрашеных с цветной каймой и изделий для детей чулочно-носочных, перчаточных, головных уборов и шарфов по закрашиванию (белого) материала к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 определяется по табл. 3—5 в зависимости от вида сырья».

Таблица 3. Графы «Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С, закрашивание белого (смежного) материала» и «Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию пота по методу 2 или методу 1, закрашивание белого (смежного) материала» для бельевой группы изделий и полотен светлого, среднего и темного тона для группы устойчивости окраски «обычная» заменить значение: 3 на 4 (6 раз).

Дополнить библиографическими данными:

УДК 687.31/37:006.354 МКС 61.020

Ключевые слова: полотна трикотажные, устойчивость окраски, физико-химическое воздействие, пряжа, нити

(ИУС № 6 2015 г.)

gost.e-ecolog.ru