УДК 668.8.01.4:006.354 Группа Л29

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР

# КРАСИТЕЛИ ОРГАНИЧЕСКИЕ

## Метод определения устойчивости окраски поливинилхлоридной пленки к сухому и мокрому трению

ГОСТ 11279.8—83

Organic dyes.
Testing method of PVC film colour fastness to dry and wet rubbing

Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 6 января 1983 г. № 13 срок действия установлен

с 01.01.84
до 01.01.94

Настоящий стандарт распространяется на органические красители (пигменты и лаки) и устанавливает визуальный метод определения устойчивости окраски поливинилхлоридной пленки к сухому и мокрому трению.

Сущность метода заключается в определении степени окрашивания белого миткаля при трении об окрашенную поливинилхлоридную пленку.

## 1. АППАРАТУРА И МАТЕРИАЛЫ

Прибор ПТ-4.

Миткаль отбеленный, не содержащий аппрета и оптически отбеливающих веществ.

Пленка поливинилхлоридная окрашенная.

Шкала серых эталонов для определения степени закрашивания белых материалов, разработанная к ГОСТ 9733.0—83.

Плюсовка.

## 2. ПОДГОТОВКА К ИСПЫТАНИЮ

Из окрашенной поливинилхлоридной пленки, изготовленной по ГОСТ 11279.1—83, вырезают образец шириной 80 мм и длиной 180 мм.

Из миткаля вырезают образец размером 50×50 мм.

Издание официальное

*Переиздание. Март 1992 г.*

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения Госстандарта СССР

gost.e-ecolog.ru

## 3. ПРОВЕДЕНИЕ ИСПЫТАНИЯ

Образец миткаля натягивают на пробку прибора и закрепляют зажимным кольцом. Образец окрашенной пленки накладывают на столик и в натянутом состоянии зажимают кольцом.

Трение миткаля о поверхность окрашенного образца производят движением столика рукояткой прибора на расстоянии 10 см по десять раз в одном направлении и обратном.

Общее давление пробки на столик должно составлять 98,1 кПа (1 кг/см$^2$).

При испытании устойчивости окраски к мокрому трению образец миткаля предварительно смачивают дистиллированной водой и отжимают на плюсовке до увеличения массы образца на 100% больше по сравнению с массой воздушно-сухого образца.

## 4. ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценку степени закрашивания образца миткаля при сухом и мокром трении производят визуально, сравнивая контраст между образцами миткаля до и после испытания со шкалой серых эталонов. Оценку проводят при рассеянном дневном свете. Устойчивость окраски к трению оценивают баллом той пары серых эталонов, контраст которой признается одинаковым с контрастом между образцами до и после испытания. Если контраст лежит между двумя ближайшими эталонами серой шкалы, то оценивают двумя баллами например, 3—4. Эта оценка означает, что испытуемый пигмент или лак имеет устойчивость к трению меньшую эталона 4-го балла, но большую эталона 3-го балла.

gost.e-ecolog.ru