ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

ТКАНИ И ШТУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ЛЬНЯНЫЕ И ПОЛУЛЬНЯНЫЕ

НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ГОСТ 7780—78

Издание официальное

Цена 3 коп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ
Москва

gost.e-ecolog.ru

УДК 677.11.064 : 667.613.2/.4 : 006,354 Группа М70

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР

ТКАНИ И ШТУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ЛЬНЯНЫЕ И ПОЛУЛЬНЯНЫЕ

Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Linen and half-linen fabrics and piece goods. Norms of colour fastness and methods for determination

ГОСТ 7780—78*

Взамен ГОСТ 7780—69

ОКП 83 3000

Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 25 апреля 1978 г. № 1081 срок действия установлен с 01.07.79

Постановлением Госстандарта от 30.11.83 № 5623 срок действия продлен до 01.07.89

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на готовые льняные и полульняные ткани и штучные изделия, вырабатываемые из льняного волокна и из смеси льняного волокна с другими волокнами, и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на технические ткани и ткани специального назначения.

1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. Для льняных и полульняных тканей и штучных изделий устанавливают две группы устойчивости окраски:

ПК — прочная устойчивость окраски;

ОПК — особо прочная устойчивость окраски.

1.2. Виды физико-химических воздействий устанавливаются в зависимости от назначения тканей и штучных изделий в соответствии с табл. 1.

1.3. Нормы устойчивости окраски тканей и штучных изделий должны соответствовать указанным в табл. 2.

1.4. Для тканей и штучных изделий среднего тона особо прочной группы устойчивости окраски желтого цвета и светлого тона особо прочной группы устойчивости окраски желтого, алого, розового и фиолетового цветов показатель устойчивости окраски к свету, свету и погоде допускается на 1 балл ниже.

Издание официальное ★ Перепечатка воспрещена

* *Переиздание (февраль 1984 г.) с Изменением № 1, утвержденным в ноябре 1983 г. (ИУС 2—84).*

© Издательство стандартов, 1984

Таблица 1

Назначение тканей и изделий	Физико-химические воздействия												
	света	света и погоды	раствора мыла и соды				пота		трения		химической чистки	глажения	
			при 40°С		при кипении				сухого	мокрого		сухого	влажного
	Изменение первоначальной окраски		Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого материала	Закрашивание белого материала		Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	
Бельевые	—	—	—	—	+	+	+	+	+	+	—	—	—
Столовые и полотенечные	+	—	—	—	+	+	—	—	+	+	—	—	—
Одежные	+	—	+	+	—	—	+	+	+	+	+	+	+
Декоративные:													
для портьер, занавесей и набивных скатертей	+	—	+	+	—	—	—	—	—	—	+	—	—
для мебели	+	—	—	—	—	—	—	—	+	—	—	—	—
для матрацев и наматрацников	—	—	+	+	—	—	—	—	+	+	—	—	—
для дорожек и декоративных покрывал	+	—	+	+	—	—	—	—	+	—	+	—	—
для шезлонгов	+	+	+	+	—	—	—	—	+	+	+	—	—
для тентов и террас	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—	+	—	—
для чехлов	+	—	+	+	—	—	—	—	+	—	+	—	—

Примечания:

1. Для набивных скатертей предусматривается воздействие сухого трения.
2. Знак «+» означает, что данное воздействие предусматривается; знак «—» означает, что данное воздействие не предусматривается.

Таблица 2

Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Минимальные показатели устойчивости окраски, баллы, к воздействию												
		по восьмибалльной шкале эталонов		по пятибалльной шкале эталонов										
		света	света и погоды	раствора мыла и соды				пота		трения		химической чистки	глажения	
				при 40°С		при кипении				сухого	мокрого		сухого	влажного
		Изменение первоначальной окраски		Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого материала	Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого материала	Закрашивание белого материала		Изменение первоначальной окраски	Изменение первоначальной окраски	
Светлый	Особо прочная	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4
	Прочная	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4
Средний	Особо прочная	6	5	4	5	4	4	4	5	4	3	4	4	4
	Прочная	5	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4
Темный	Особо прочная	6—7	5	4	5	4	4	4	5	3	3	4	4	4
	Прочная	5	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4

Примечание. Темный тон окраски по классификации ИСО соответствует стандартному, средний тон — $^1/_3$ стандартного тона и светлый тон — $^1/_{12}$ стандартного тона.

1.5. Для тканей и штучных изделий прочной группы устойчивости окраски черного, темно-синего, темно-коричневого цветов показатель устойчивости окраски к сухому и мокрому трению допускается на 0,5 балла ниже.

1.6. Для декоративных портьер и скатертей с набивным рисунком из шести-восьми красителей и при площади печати около 80% допускается показатель устойчивости окраски к раствору мыла и соды при 40°С на 0,5 балла ниже.

2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Отбор проб — по ГОСТ 20566—75.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

2.2. Подготовка проб и определение устойчивости окраски — по ГОСТ 9733—61 со следующими изменениями.

2.2.1. При подготовке сложных проб применяется одна точечная проба отбеленной неаппретированной ткани из волокна того же вида, что и испытуемая проба, а для полульняных тканей — две точечные пробы отбеленной неаппретированной ткани из волокон, входящих в испытуемую пробу.

2.2.2. В точечных пробах пестротканых и набивных тканей и изделий при определении устойчивости окраски к мокрым обработкам и трению должны содержаться все цвета, имеющиеся в расцветке ткани и изделия. Если все цвета не входят в одну точечную пробу, то количество проб для каждого вида испытаний увеличивают.

Устойчивость окраски определяют по точечным пробам, показывающим наибольшее изменение цвета.

2.2.3. Устойчивость окраски к воздействию света пестротканых и набивных тканей и штучных изделий определяют следующим образом:

вырезают пять точечных проб такого размера, чтобы в каждой из них были все цвета, имеющиеся на ткани. Четыре точечные пробы подвергают инсоляции с комплектом шкал синих эталонов, причем первую выдерживают на свету до изменения эталона 3, вторую — до изменения эталона 4, третью — до изменения эталона 6, четвертую — до изменения эталона 7. Пятую точечную пробу сохраняют для сравнения.

Устойчивость окраски определяют сравнением всех точечных проб с соответствующими эталонами. За результат принимают устойчивость окраски точечной пробы, показавшей наибольшее изменение цвета.

2.2.1.—2.2.3. **(Измененная окраска, Изм. № 1).**

Группа М70

Изменение № 2 ГОСТ 7780—78 Ткани и штучные изделия льняные и полульняные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Утверждено и введено в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 13.03.89 № 458

Дата введения 01.09.89

Пункт 1.2. Таблицу 1 (кроме примечания) изложить в новой редакции *(см. с. 213)*; дополнить примечанием — 3: «3. Для бельевых, столовых тканей и штучных изделий темных тонов, в том числе декоративных скатертей, рушников, салфеток предусмотреть стирку № 1 с содой, вместо стирки № 4».

Пункт 1.3. Таблицу 2 изложить в новой редакции *(см. с. 214)*.

Пункт 1.6. Заменить слова «к раствору мыла и соды при 40 °С» на «к стирке № 1 с содой».

Раздел 1 дополнить пунктами — 1.7, 1.8: «1.7. Для красителей кубового ярко-фиолетового КД и КП, кубового темно-синего ОД и ОП и их смеси до-

(Продолжение см. с. 212)

(Продолжение изменения к ГОСТ 7780—78)

пускается снижение нормы устойчивости окраски к «глажению с запариванием» на 1 балл.

1.8. При определении устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям, выраженной промежуточными баллами (например 3—4, 4 - 5), принимается во внимание только низший балл».

Пункт 2.2 изложить в новой редакции: «2.2. Определение устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям по ГОСТ 9733.0-83 — ГОСТ 9733.3-83; ГОСТ 9733.4—83 со следующим дополнением: в состав раствора для стирки № 1 с содой вводится кальцинированная сода концентрацией 3 г/дм^3; ГОСТ 9733.6—83, ГОСТ 9733.7—83, ГОСТ 9733.13—83, ГОСТ 9733.27—83».

Пункты 2.2.1 — 2.2.3 исключить.

Раздел 2 дополнить пунктом — 2.3: «2.3. Испытание устойчивости окраски к глажению с запариванием производят для чистольняных и льняных тканей при температуре (200±2) °С, для полульняных тканей — (150+2) °С. Оценку устойчивости окраски испытуемого образца по изменению первоначальной окраски проводят через 4 ч после испытания».

(Продолжение см. с. 213)

Таблица 1

Назначение тканей и изделий	Физико-химические воздействия								
	света	света и погоды	стирки №1 с содой	стирки №4	„пота"	трения		глажения с запариванием	органических растворителей
						сухого	мокрого		
Бельевые	—	—	—	+	+	—	+	—	—
Столовые и полотенечные	—	—	—	+	—	—	+	—	—
Одежные	+	—	+	—	+	+	+	+	+
Декоративные: для портьер и занавесей	+	—	+	—	—	—	—	—	+
для мебели	+	—	—	—	—	+	—	—	—
для матрацев и наматрацников	—	—	+	—	—	+	+	—	—
для дорожек и декоративных покрывал	+	—	+	—	—	+	—	—	+
для шезлонгов	+	+	+	—	—	+	+	—	+
для тентов и террас	+	+	+	—	—	—	—	—	+
для чехлов	+	—	+	—	—	+	—	—	+

(Продолжение см. с. 214)

gostrf.com

(Продолжение изменения к ГОСТ 7780—78)

Таблица 2

Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Минимальные показатели устойчивости окраски, баллы, к воздействию													
		по восьмибалльной шкале эталонов		по пятибалльной шкале эталонов											
		света	света и погоды	стирки №1 с содой		стирки №4		„пота"		трения		глажения с запариванием			органических растворителей
		изменение первоначальной окраски		изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски	закрашивание белого материала	сухого	мокрого	изменение первоначальной окраски		закрашивание белого материала	изменение первоначальной окраски
										закрашивание белого материала		непосредственно после испытания	через 4 ч		
Светлый	Особо прочная	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4
	Прочная	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	5	4
Средний	Особо прочная	6	5	4	5	4	4	4	5	4	3	4	4	5	4
	Прочная	5	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	5	4
Темный	Особо прочная	6—7	5	4	5	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4
	Прочная	5	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	5	4

Примечание. Темный тон окраски по классификации НСО соответствует стандартному, средний тон — 1/3 стандартного тона и светлый тон — 1/12 стандартного тона.

(ИУС № 5 1989 г.)