ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 55528— 2013

СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Общие требования

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2019

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с Федеральным государственным унитарным предприятием «Институт по реставрации памятников истории и культуры «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» (ФГУП институт «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»), ОАО «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст

4 Настоящий стандарт направлен на реализацию норм Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

5 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

6 ИЗДАНИЕ (Декабрь 2019 г.) с Поправкой (ИУС № 7—2014)

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2014, 2019

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Нормативные ссылки 1
3 Термины и определения 2
4 Общие положения 4
5 Последовательность разработки научно-проектной документации 6
6 Состав научно-проектной документации 8
7 Содержание научно-проектной документации 9
Библиография 13

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Общие требования

Composition and content of scientific and project documentation for the conservation of cultural heritage. Monuments of history and culture. General requirements

Дата введения — 2014—01—01

1 Область применения

1.1 Настоящий стандарт определяет общие требования к составу и содержанию, а также к последовательности разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия независимо от их категории историко-культурного значения и формы собственности, в том числе выявленных объектов культурного наследия, а также при разработке градостроительной и другой документации.

1.2 Требования стандарта основаны на нормах, регулирующих разработку научно-проектной документации и проведение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством, и не урегулированных законодательством о градостроительной деятельности (ст. 4 п. 3 [1]).

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ 7.32 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления

ГОСТ 15.101 Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ

ГОСТ 21.110 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения спецификации оборудования, изделий и материалов

ГОСТ Р 21.501—2011 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений

ГОСТ Р 21.1101 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

Примечание — При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения (принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный стандарт, на который дана датированная

Издание официальное

ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

(Поправка)

3 Термины и определения

3.1 В настоящем стандарте применены следующие термины с соответствующими определениями:

3.1.1 **объекты культурного наследия (памятники истории и культуры):** Объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникающие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры (ст. 3 [2]).

3.1.2 **памятники:** Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки (ст. 3 [2]).

3.1.3 **ансамбли:** Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи (ст. 3 [2]).

3.1.4 **достопримечательные места:** Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов (ст. 3 [2]).

3.1.5 **выявленные объекты культурного наследия:** Объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в единый государственный реестр в качестве объектов культурного наследия (ст. 18 [2]).

3.1.6 **подлинность объекта культурного наследия:** Определяющий фактор ценности объекта культурного наследия.

Примечание — Понимание значения подлинности играет фундаментальную роль во всех научных исследованиях по проблемам культурного наследия и определяется четырьмя основными параметрами: подлинность «материала» («субстанции»), подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

3.1.7 **предмет охраны объекта культурного наследия:** Особенности подлинного облика объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению.

3.1.8 **задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** Перечень требований, условий, целей, задач, документально оформленных и выданных физическим или юридическим лицам (собственникам или правообладателям) соответствующим органом охраны объ-

ектов культурного наследия, определяющих состав и содержание научно-проектной документации, порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций; определяется порядком или регламентом, устанавливаемым соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

3.1.9 **разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия:** Выдается соответствующим органом охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

3.1.10 **ремонтно-реставрационные работы:** Работы, направленные на сохранение объекта культурного наследия, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство, технический и авторский надзор (ст. 40 [2]).

3.1.11 **консервация объекта культурного наследия:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы (ст. 41 [2]).

3.1.12 **реставрация памятника или ансамбля:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ст. 43 [2]).

3.1.13 **ремонт памятника:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ст. 42 [2]).

3.1.14 **приспособление объекта культурного наследия для современного использования:** Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст. 44 [2]).

3.1.15 **воссоздание утраченного объекта культурного наследия:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях восстановления утраченного объекта культурного наследия; осуществляется посредством его реставрации в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания (ст. 47 [1]).

3.1.16 **научная (научно-исследовательская) деятельность:** Деятельность, направленная на получение и применение новых знаний, в том числе: фундаментальные научные исследования — экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды [3].

3.1.17 **прикладные научные исследования:** Исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач [3].

3.1.18 **научно-техническая деятельность:** Деятельность, направленная на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем, обеспечения функционирования науки, техники и производства как единой системы [3].

3.1.19 **научный и (или) научно-технический результат:** Продукт научной и (или) научно-технической деятельности, содержащий новые знания или решения и зафиксированный на любом информационном носителе [3].

3.1.20 **научная и (или) научно-техническая продукция:** Научный и (или) научно-технический результат, в том числе результат интеллектуальной деятельности, предназначенный для реализации [3].

3.1.21 **научно-проектная документация:** Единый комплекс научно-исследовательской, научно-изыскательской, проектной, сметной и отчетной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования), а также воссозданию.

3.1.22 **проектная документация:** Документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также

определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

3.1.23 **эскизный проект:** Стадия проектной документации, содержащая принципиальные решения и дающая научно-методическое обоснование проектных решений.

3.1.24 **рабочая документация:** Совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в утвержденной проектной документации технических решений, необходимых для проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия, обеспечения оборудованием, изделиями и материалами и/или изготовление реставрационных изделий.

3.1.25 **научное руководство разработкой научно-проектной документации:** Научно-методическое руководство и координация работы членов авторского коллектива при разработке научно-проектной документации, осуществляемая научным руководителем авторского коллектива.

3.1.26 **научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия:** Контроль, осуществляемый научным руководителем проекта, за ведением исследований в процессе производства работ в целях обеспечения сохранности всех элементов подлинного облика объекта культурного наследия, выявленных в результате этих исследований, а также научно-методическая оценка проводимых ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.1.27 **авторский надзор:** Один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте (модифицированный п. 3.1 [4]).

(Поправка)

3.1.28 **исполнительная документация:** Комплект чертежей на выполнение производственных ремонтно-реставрационных работ с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ на объекте культурного наследия, является приложением к научно-реставрационному отчету.

(Поправка)

3.1.29 **техническое регулирование:** Правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции или к связанным с ними процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, а также в области установления и применения на добровольной основе требований к продукции, процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг и правовое регулирование отношений в области оценки соответствия.

4 Общие положения

4.1 Настоящий стандарт определяет общие требования к составу и содержанию разделов научно-проектной документации.

4.2 При разработке научно-проектной документации необходимо руководствоваться Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами.

4.3 Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся в соответствии с действующим законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия. Строительные нормы и правила применяются исключительно в случаях, не противоречащих интересам сохранения объектов культурного наследия (п. 4 ст. 45 [2]). Данные ограничения регулируются техническими и специальными регламентами, стандартами и иными нормативными актами, утвержденными в установленном законодательством порядке.

4.4 При разработке проектов реставрации и приспособления для современного использования весь объем выпускаемой научно-проектной документации рекомендуется определять единовременно.

4.5 В целях соблюдения принципов научного руководства ведения работ по сохранению объектов культурного наследия и подготовки научного отчета по всему комплексу проводимых ремонтно-реставрационных работ, в соответствии с Федеральным законом (ст. 40, 45 [2]), к проведению работ по со-

хранению объектов культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по сохранению (реставрации) объектов культурного наследия.

4.6 Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (п. 1 ст. 45 [2]).

4.7 Выдача задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а также согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляются:

- в отношении объектов культурного наследия федерального значения — органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны объектов культурного наследия, в соответствии с разграничением полномочий, предусмотренным (ст. 9 и 9.1 [2]);
- в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия — в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации или муниципальным правовым актом.

4.8 Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника объекта культурного наследия либо пользователя объектом культурного наследия (п. 2 ст. 45 [2]).

4.9 На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с соответствующим органом охраны культурного наследия назначается научный руководитель работ.

4.10 Научным руководителем работ по сохранению объекта культурного наследия может являться как главный архитектор проекта (руководитель авторского коллектива), так и специалист, обладающий необходимым опытом и квалификацией.

4.11 Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия становится обязательным для сторон с момента его утверждения соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

4.12 К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с действующим законодательством (п. 3 ст. 45 [2]).

4.13 На научно-проектную документацию распространяется действие Гражданского кодекса Российской Федерации (ст. 1228 [5]).

4.14 Соответствие разработанной научно-проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям должно быть удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива).

4.15 В рабочей документации запись о том, что рабочие чертежи разработаны в соответствии с утвержденной проектной документацией, техническими регламентами, стандартами, действующими нормами и правилами, удостоверяется соответствующей записью лица, ответственного за разработку научно-проектной документации (главного архитектора проекта, главного инженера проекта), и приводится на первых листах каждого основного комплекта рабочих чертежей в соответствии с ГОСТ Р 21.1101.

4.16 Документация может передаваться Заказчику на электронном носителе с соответствующим оформлением подписей на основании действующего законодательства Российской Федерации.

4.17 Подписи на графических и текстовых материалах научно-проектной документации рекомендуется выполнять в порядке, установленном ГОСТ Р 21.1101, или в соответствии со стандартами организаций.

4.18 Проектные организации, ведущие разработку научно-проектной документации, осуществляют в установленном порядке научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ (п. 5 ст. 45 [2]), если иное не установлено действующим законодательством и заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

4.19 После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия проектные организации, ведущие разработку научно-проектной документации, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах (п. 6 ст. 45 [2]).

4.20 В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного наследия подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению объекта культурного наследия, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством и рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия, с учетом непредусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. К выполнению исполнительной документации может быть привлечена проектная организация, разработавшая проект реставрации. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

4.21 Подлинники научно-проектной документации, включая рабочие расчеты, выписки из архивных и библиографических источников, материалы полевых работ, кроки обмерных чертежей, зарисовки, негативы фотодокументов, журнал лабораторных исследований, заказчику не передаются и хранятся у проектной организации.

4.22 При проведении научно-исследовательских и изыскательских работ определяются цель и метод выбора номенклатуры показателей, перечень показателей качества, их количественные и качественные характеристики, методы оценки на основании действующих стандартов с учетом требований законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

4.23 Базовыми определениями при выборе и установлении целей и методов выбора номенклатуры показателей, перечней показателей качества, их количественных и качественных характеристик, методов оценки при проведении комплексных научных исследований являются подлинность и физическое сохранение объектов культурного наследия.

4.24 Выбранные в процессе комплексных научных исследований и инженерных изысканий показатели принимаются за основу при расчете усиления (восстановления) конструкций, основания, инженерных систем, оборудования и определении других архитектурных, технических и инженерных решений при разработке проектной документации (проекта реставрации).

4.25 Материалы по выбору и оценке показателей качества являются неотъемлемой частью научного отчета.

5 Последовательность разработки научно-проектной документации

5.1 Разработка научно-проектной документации осуществляется в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и при наличии разрешения на проведение указанных в нем научно-исследовательских и научно-изыскательских работ непосредственно на объекте.

5.2 Проведение научно-исследовательских и научно-изыскательских работ для обоснования проектных решений осуществляется как до выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия, так и в процессе их проведения.

5.3 В зависимости от технического состояния объекта при осуществлении ремонтно-реставрационных работ научно-проектная документация может разрабатываться:

- в целом на весь комплекс работ по сохранению объектов культурного наследия;
- на отдельные этапы работ (ч. 12.1 ст. 48 [1]).

5.4 Объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также государственной экспертизы научно-проектной документации в части конструктивной и технологической устойчивости и безопасности здания.

5.5 Порядок проведения государственной экспертизы научно-проектной документации определяется действующим законодательством с учетом особенностей сохранения объектов культурного наследия.

5.6 Вместе с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, исходя из его положений, заказчик передает подрядчику необходимые исходно-разрешительные документы и данные по следующему перечню:

- копии правоустанавливающих документов, удостоверяющих право заказчика или пользователя на объект культурного наследия и земельный участок в границах территории объекта;
- копия паспорта объекта культурного наследия или его учетной карточки;
- предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный в установленном законодательством порядке (предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации).

В случае отсутствия утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия на момент начала подготовки научно-проектной документации рекомендуется разрабатывать предмет охраны после согласования эскизного проекта реставрации в установленном порядке,

- копии охранных документов с необходимыми приложениями (ст. 63 [2]; п. 59, 60, 61, 62 [6]; [7]; п. 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81 [10]);
- материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации с указанием возможности (полностью, частично) ее использования;
- письменное разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (п. 48 [6], п. 59 и 60 [8]);
- имеющиеся в наличии графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения и охранной зоны объекта культурного наследия, зоны регулирования застройки; обмерные чертежи, графические зарисовки, акварели; фотодокументацию;
- документы об использовании земельных участков, на которые не распространяется действие градостроительных регламентов или для которых не устанавливаются градостроительные регламенты, выданные в соответствии с действующим законодательством уполномоченными федеральными органами исполнительной власти, или уполномоченными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, или уполномоченными органами местного самоуправления (ч. 6 ст. 48 [1]) по установленной форме [9]);
- результаты инженерных изысканий (если они отсутствуют, договором должно быть предусмотрено задание на выполнение инженерных изысканий) (ч. 6 ст. 48 [1]; [10]),
- технические условия (если функционирование объекта культурного наследия невозможно обеспечить без его подключения к сетям инженерно-технического обеспечения) (ч. 6 ст. 48 [1]; [11]);
- иные данные, материалы и документы (в том числе, при необходимости, историко-культурный опорный план (ст. 59 и 60 [2]), проект зоны охраны (ст. 34 [2]) и др.

5.7 При разработке научно-проектной документации необходимо обеспечить:

а) сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы реставрации не должны искажать эту информацию, быть максимально обратимыми, равно как и препятствовать повторным реставрациям;

б) координацию работ всех участников ремонтно-реставрационных работ, учет всех частей научно-проектной документации и принципиальных научно-проектных решений;

в) научную обоснованность, достоверность и полноту результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений (ст. 29 [2]);

г) соответствие принятых для реализации технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности;

д) соответствие установленных в проектных решениях показателей качества конструкций, изделий, деталей и материалов нормативным значениям технической и технологической устойчивости зданий и сооружений;

е) соблюдение при проведении исследований объекта культурного наследия и разработке проектных решений, а также при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии.

5.8 В случае выявления в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ изменений состояния объекта культурного наследия, а также обнаружения не учтенных в научно-проектной доку-

ментации временных изменений облика объекта составляется акт осмотра, который предоставляется в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия в целях принятия решения о необходимости внесения изменений в научно-проектную документацию.

6 Состав научно-проектной документации

6.1 Проект реставрации и приспособления содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации [12] в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона (п. 4 ст. 45 [2]).

6.2 Независимо от объема разрабатываемой научно-проектной документации стадии проекта реставрации и приспособления не могут быть объединены.

6.3 Научно-проектная документация состоит из разделов, перечисленных в 6.3.1—6.3.5.

6.3.1 Раздел «Предварительные работы» включает исходно-разрешительную документацию.

6.3.2 Раздел «Комплексные научные исследования» включает:

а) историко-архивные и библиографические исследования;

б) историко-архитектурные натурные исследования;

в) инженерно-технические исследования;

г) инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;

д) исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;

е) отчет по комплексным научным исследованиям.

6.3.3 Подраздел «Инженерные изыскания» в составе раздела «Комплексные научные исследования» включает:

а) инженерно-геодезические работы;

б) инженерно-геологические работы;

в) инженерно-гидрологические работы.

6.3.4 Раздел «Проект реставрации и приспособления» включает следующие стадии:

I Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта):

а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

б) архитектурные решения;

в) конструктивные и объемно-планировочные решения.

II Проект:

а) пояснительная записка;

б) архитектурные решения;

в) конструктивные решения;

г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;

д) проект организации реставрации (строительства);

е) сводный сметный расчет;

ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды;

и) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;

к) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;

л) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации);

м) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера ([13]; ч. 14 ст. 48 [1]).

Примечание — Пункты ж), и), к), л), м) включают в задание и регламентируют нормативными документами в соответствующей сфере.

III Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501.

(Поправка)

6.3.5 Раздел «Научно-реставрационный отчет».

6.4 Проектные предложения на стадии «Эскизный проект» (архитектурные и конструктивные решения) в составе проекта реставрации и приспособления включают в себя основные принципы приспо-

собления к современному использованию в соответствии с заключением о возможности приспособления, подготавливаемым в составе «Предварительных работ».

6.5 Состав и содержание проекта реставрации и приспособления определяются заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

7 Содержание научно-проектной документации

7.1 Структура разделов научно-проектной документации и их содержание могут быть уточнены в процессе подготовки задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в зависимости от его состояния, наличия и степени проработанности ранее подготовленной научно-проектной документации, вида и состава ремонтно-реставрационных работ, осуществляемых на объекте, и т. д.

7.2 Раздел «Предварительные работы» содержит исходно-разрешительные материалы, переданные в соответствии с 5.6, и результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами, а также следующие материалы:

а) программу научно-исследовательских работ;

б) план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;

в) заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

7.2.1 При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий, включающий пояснительную записку, рабочую документацию, объектную и локальные сметы.

7.2.2 В состав предварительных работ входит фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия.

7.2.3 В состав предварительных работ при необходимости включается сметный расчет по укрупненным показателям в целях определения стоимости работ по сохранению объекта культурного наследия.

7.2.4 Материалы предварительных работ являются необходимым обоснованием проектных решений, входящих в состав научно-проектной документации.

7.3 Раздел «Комплексные научные исследования» разрабатывается на основании программы научных исследований, составленной в процессе предварительных работ, и включает в себя: историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия, в том числе по архитектурно-археологическим, инженерно-техническим, инженерно-геодезическим, инженерно-геологическим, инженерно-технологическим исследованиям, по технологии создания объекта культурного наследия и по технологии строительных и отделочных материалов, результаты спасательных полевых археологических работ.

7.3.1 Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований, включают:

- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект;

- иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах;

- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации;

- историческая записка, содержащая архитектурно-художественный анализ объекта; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования; подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ, с указанием причин и конкретных частей объекта, применяв-

шихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ; анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта при ее наличии; описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.

7.3.2 Натурные исследования, проводимые в рамках отдельных разделов комплексных научных исследований, включают: обмерные чертежи; акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов, дающие возможность проследить изменение объекта во времени, провести сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендовать метод реставрации; результаты исследований монументальной живописи, предметов внутреннего убранства; исследования строительных и отделочных материалов и их консервации; результаты разработки рецептуры первоначальных или близких им по свойствам строительных и отделочных материалов; результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов; результаты экспериментальных исследований и рекомендации по технологии отдельных видов работ, данные инженерных, дендрологических и археологических исследований территории объекта; результаты расчетов несущей способности конструкций и фундаментов, теплотехнических светотехнических и акустических параметров объекта; графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.

7.3.3 Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований, включают: результаты исследований и расчетов объемных параметров, утраченных частей объекта; результаты исследований и расчетов по определению оптимальных физико-технических параметров и температурно-влажностного режима объекта в целях обеспечения его физического долголетия и сохранности при современном использовании с учетом влияния антропогенных, техногенных и климатических воздействий, существующей или планируемой топографической, ландшафтной и градостроительной ситуаций, гидрогеологических условий и поведения грунтов основания; результаты исследований по разработке методов защиты от неблагоприятных воздействий.

При проведении натурных исследований на объекте культурного наследия в виде зондажей, шурфов проводится фиксация в виде актов на проведение исследований в натуре, специальные журналы по установленной форме, фотографии, фиксирующие конкретные элементы объекта, обнаруженные раскрытием, и т. д.

7.3.4 Результаты проделанной работы по разделу «Комплексные научные исследования» сдаются в форме отчета о научно-исследовательской работе, выполненного в порядке, установленном ГОСТ 15.101, и в соответствии с ГОСТ 7.32 или по иной другой форме, установленной действующими стандартами.

7.3.5 Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований подготавливается научным руководителем/руководителем авторского коллектива и является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.

7.4 Подраздел «Инженерные изыскания» выполняется в составе раздела «Комплексные научные исследования» и состоит из инженерно-геологических и инженерно-геодезических работ.

7.4.1 Инженерные изыскания осуществляются с учетом требований нормативных документов, действующих в целях реализации положений технических регламентов, и с учетом действующего законодательства по сохранению объектов культурного наследия, а также с учетом материалов и данных инженерных изысканий, которые хранятся в государственном фонде материалов и данных инженерных изысканий, в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности (ч. 4, 5 и 7 ст. 56 [1]; [14]).

7.4.2 Материалы и результаты инженерных изысканий оформляются в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).

7.5 Раздел «Проект реставрации и приспособления» разрабатывается в три стадии, содержащие следующие материалы: эскизный проект, проект, рабочую проектно-сметную документацию.

7.5.1 Стадия «Эскизный проект» включает пояснительную записку, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения со следующим содержанием:

а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений, включающая:

- общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях;
- описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта;
- предлагаемые графические реконструкции;
- характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта;
- предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров;
- предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства;
- решения по сохранению территории объекта культурного наследия;
- предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории;
- перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ;
- перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;
- предложения по организации работ и их последовательности;
- основные технико-экономические показатели,

б) приложение к пояснительной записке состоит из:

- копии утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- сведений о проведенных согласованиях принципиальных решений;
- протокола рассмотрения на заседании научно-реставрационного совета организации стадии «Эскизный проект».

7.5.2 Состав стадии «Проект» приведен в 6.3.4.

7.5.2.1 Требования к содержанию разделов проектной документации установлены Положением (п. 10—32 [15]) в качестве обязательных разделов проектной документации, определенной постановлением Правительства Российской Федерации, в части, не противоречащей положениям Федерального закона (п. 4 ст. 45 [2]).

7.5.2.2 В составе проекта реставрации и приспособления на стадии «Проект» разрабатываются архитектурные и конструктивные решения, необходимые для реализации принципов реставрации и приспособления объекта культурного наследия, согласованных на стадии «Эскизного проекта».

7.5.3 Стадия «Рабочая проектно-сметная документация» включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ, маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости); спецификации на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, цветные и драгоценные металлы, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110, в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.

7.5.3.1 Рабочая документация разрабатывается на основе проекта реставрации и приспособления и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение научно-проектных работ, а также может уточняться и дополняться в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

7.6 Раздел «Научно-реставрационный отчет» включает данные о проведенных комплексных исследований и их реализации в процессе осуществления производственных работ, фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте. В научно-реставрационном отчете должны содержаться систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и способов реставрации, научные выводы о результатах реставрации и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия и его зон охраны; основание для разработки научно-проектной документации для реставрации памятника и производства работ; содержание и результаты комплексных научных исследований; краткое содержание утвержденного проекта реставрации; изменения, внесенные в проект реставрации в процессе производства работ; описание произведенных работ по их видам с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и оборудования; научная оценка результатов реставрации и рекомендации по дальнейшему использованию памятника, его техническому содержанию и эксплуатации; приложения: акт приемки выполненных работ по реставрации памятника в целом или ее очереди; комплект фиксационных чертежей и исполнительные сметы, фотофиксационные материалы, описывающие облик памятника и его

состояние до начала реставрации, в процессе исследований и производства работ и после завершения реставрации.

7.7 Оформление проекта реставрации и приспособления, а также рабочей документации рекомендуется проводить в соответствии с нормами национальных стандартов системы проектной документации для строительства (СПДС) применительно к научно-проектной документации для проведения ремонта и реставрации объекта культурного наследия, если они не противоречат интересам сохранения объекта культурного наследия.

7.8 По согласованию с подрядными производственными организациями и с условием выполнения основных положений проекта реставрации и приспособления рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ, не требующих разработки проектной документации и проводимых на основании утвержденных типовых методик, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ (дефектных ведомостей, описей работ).

7.9 При продолжительности производства ремонтно-реставрационных работ более одного года рабочая документация может разрабатываться на каждый последующий год.

Библиография

[1] Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ

[2] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

[3] Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»

[4] Свод правил СП 11-110—99 «Авторский надзор за строительством зданий и сооружений», одобрен и введен в действие постановлением Госстроя России от 10 июня 1999 г. № 44

[5] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ

[6] Положение об охране и использовании памятников истории и культуры (утверждено постановлением Совета министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865)

[7] Положение о подготовке и выполнении охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 16 декабря 2002 г. № 894)

[8] Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (утверждено приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203)

[9] Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2005 г. № 840 «О форме градостроительного плана земельного участка»

[10] Положение о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 января 2006 г. № 20

[11] Правила определения и предоставления технических условий подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения и Правила подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2006 г. № 83

[12] Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

[13] Положение об осуществлении государственного строительного надзора в Российской Федерации, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 1 февраля 2006 г. № 54

[14] Положение об информационном обеспечении градостроительной деятельности, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2006 г. № 363

[15] Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87

[16] СНиП 3.01.04—87 Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов. Основные положения (утверждены постановлением Госстроя СССР от 21 апреля 1987 г. № 84)

УДК 351.853:006.034 ОКС 97.195

Ключевые слова: объект культурного наследия, памятники истории и культуры, научно-проектная документация по сохранению объектов культурного наследия, эскизный проект, проект, рабочая проектно-сметная документация, научно-реставрационный отчет

Редактор *Г.Н. Симонова*
Технический редактор *И.Е. Черепкова*
Корректор *М.И. Першина*
Компьютерная верстка *Е.А. Кондрашовой*

Сдано в набор 02.12.2019. Подписано в печать 09.12.2019. Формат 60×84⅛. Гарнитура Ариал
Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 2,00.

Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении во ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ»
для комплектования Федерального информационного фонда стандартов,

117418 Москва, Нахимовский пр-т, д. 31, к. 2.
gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru

Поправка к ГОСТ Р 55528—2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования

В каком месте	Напечатано	Должно быть
Раздел 2.	—	ГОСТ 21.501—2011 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений
Пункт 3.1.27	[3]	[4]
Пункт 3.1.28	**исполнительная документация:** Комплект чертежей на выполнение производственных ремонтно-реставрационных работ с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ на объекте культурного наследия, согласовывается с органами государственной охраны объектов культурного наследия и является приложением к научно-реставрационному отчету	**исполнительная документация:** Комплект чертежей на выполнение производственных ремонтно-реставрационных работ с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ на объекте культурного наследия, является приложением к научно-реставрационному отчету
Пункт 6.3.4, подпункт III	III Рабочая проектно-сметная документация	III Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается в соответствии с ГОСТ 21.501

(ИУС № 7 2014 г.)

gost.e-ecolog.ru