ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ГОСТ Р 56891.1— 2016**

# СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

## Термины и определения

### Часть 1

## Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2019

gost.e-ecolog.ru

## Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 г. № 134-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

5 ПЕРЕИЗДАНИЕ. Октябрь 2019 г.

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (www.gost.ru)*

© Стандартинформ, оформление, 2016, 2019

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

## Содержание

1 Область применения . . . . . 1
2 Термины и определения . . . . . 1
Алфавитный указатель терминов . . . . . 7
Библиография . . . . . 8

## Введение

Настоящий стандарт разработан с целью определения основных терминов в области деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в общей части и части состава и содержания научно-проектной документации.

Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин.

Приведенные определения можно при необходимости изменять, вводя в них производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем определяемого понятия. Изменения не должны нарушать объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

Для сохранения целостности терминосистемы в настоящем стандарте приведены терминологические статьи из Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключенные в рамки из тонкой линии.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

## Термины и определения

## Часть 1

## Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации

The preservation of cultural heritage. Terms and definitions. Part 1. General concepts, the composition and content of the scientific and project documentation

**Дата введения — 2016—07—01**

## 1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части общих понятий, состава и содержания научно-проектной документации.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками либо иными законными владельцами и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## 2 Термины и определения

### 2.1 Общие понятия

2.1.1

**объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации; ОКН:** Объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

**Издание официальное**

2.1.2

**государственная охрана объектов культурного наследия:** Система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в соответствии с настоящим Федеральным законом в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 6]

2.1.3

**сохранение объекта культурного наследия:** Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 40]

2.1.4 **государственная историко-культурная экспертиза:** Организационно упорядоченный процесс, проводимый экспертами, аттестованными приказом Минкультуры России, в целях вынесения заключения по вопросам установления исторической, научной, художественной или иной ценности объекта культурного наследия, соответствия недвижимого памятника, его территории, связанных с ним движимых объектов, зон охраны, учетной, охранной, градостроительной, проектной и другой документации, всех видов работ и иной деятельности требованиям законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры.

2.1.5 **охранное обязательство собственника или пользователя объекта культурного наследия:** Документ установленной формы, определяющий обязанности собственника или пользователя по сохранению объекта культурного наследия.

2.1.6 **категория сложности памятника истории и культуры:** Классификация недвижимых объектов культурного наследия по степени сложности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.1.7 **патина времени:** Видимые следы старения памятника, возникающие вследствие естественного старения материалов, из которых состоит объект, и подлежащие сохранению.

2.1.8 **подлинность объекта культурного наследия:** Основной определяющий фактор наследия и связанных с ним ценностей, характеризуемых материалом, замыслом, исполнением, окружением.

2.1.9 **реставрационное раскрытие:** Реставрационный метод, направленный на выявление в структуре памятника этапов строительной истории путем удаления поздних элементов, искажающих первоначальный облик.

2.1.10 **технический надзор за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия:** Комплекс экспертно-проверочных мероприятий, осуществляемых с целью проверок соответствия выполняемых работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям проектно-сметной документации в части видов и объемов работ, результатам инженерно-геологических изысканий и исследований, а также нормативных требований к данным видам работ.

2.1.11 **утрата облика объекта культурного наследия:** Степень разрушения объекта культурного наследия под воздействием природных и антропогенных факторов.

2.1.12 **методика реставрации:** Система научно-обоснованных принципиальных подходов к работе по сохранению объекта культурного наследия.

2.1.13 **наслоения:** Элементы, привнесенные в архитектуру памятника в ходе его физического существования.

2.1.14 **метод реставрации по аналогии:** Метод в реставрационных исследованиях проектирования, использующий сходство архитектурных объектов по одному или нескольким признакам с учетом хронологических рамок, территориальных, типологических и стилистических особенностей.

2.1.15 **генеральный план:** Раздел научно-проектной документации по реставрации и приспособлению к современному использованию территории объекта культурного наследия.

2.1.16 **исторические источники:** изобразительные и письменные материалы, используемые в реставрационных исследованиях и содержащие информацию по истории создания и историческому бытованию объекта культурного наследия.

2.1.17 **схема исследований объекта культурного наследия:** Графически выполненный план проведения работ по зондированию памятника с обозначением места предполагаемых раскрытий.

2.1.18 **археологическое наследие:** Совокупность материальных объектов и слоев, возникших в результате жизнедеятельности человека, сохраняющихся в естественных условиях наземной поверхности, в земных недрах и под водой, требующих для выявления и изучения применения археологических методов.

2.1.19 **орган охраны объектов культурного наследия:** Федеральные, региональные и муниципальные органы власти, уполномоченные законодательством Российской Федерации на деятельность по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.

2.1.20 **антропогенный фактор воздействия на объект культурного наследия:** Результат деятельности человека, приводящий к изменениям в техническом состоянии и облике объекта культурного наследия.

2.1.21 **природный фактор воздействия на объект культурного наследия:** Результат действия природных явлений, приводящий к изменениям в техническом состоянии и облике объекта культурного наследия.

2.1.22 **техногенный фактор воздействия на объект культурного наследия:** Результат технической деятельности человека, приводящий к изменениям в техническом состоянии и облике объекта культурного наследия.

2.1.23 **уполномоченный представитель технического надзора:** Уполномоченное лицо, осуществляющее функции технического надзора на основании приказа.

2.1.24 **производственные работы по реставрации:** Мероприятия по реализации проекта реставрации, проводимые непосредственно на объекте культурного наследия.

2.1.25 **специалист в области сохранения объектов культурного наследия:** Специалист, аттестованный в установленном законом порядке с подтверждением уровня (категории) квалификации.

2.1.26 **эксперт по историко-культурной экспертизе:** Специалист в области сохранения объектов культурного наследия, аттестованный на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

### 2.2 Состав и содержание научно-проектной документации

2.2.1 **научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия:** Комплекс научно-исследовательских, научно-изыскательских, проектных, сметных и отчетных документов и материалов по сохранению объекта культурного наследия, входящих в состав проекта реставрации и приспособления и включающих текстовые и графические материалы, определяющие архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе материалы предварительных исследований, комплексные научные исследования, эскизный проект, проект, рабочую документацию и научно-реставрационный отчет.

2.2.2 **задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** Перечень требований, условий, целей, задач, документально оформленных и выданных физическим или юридическим лицам — собственникам либо иным законным владельцам — соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определяющих состав и содержание научно-проектной документации, порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций.

Примечание — Определяется порядком или регламентом в соответствии с действующим законодательством.

2.2.3 **разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия:** Документ, выданный соответствующим органом охраны объектов культурного наследия и являющийся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.2.4

**открытый лист:** Документ, выдаваемый федеральным органом охраны объектов культурного наследия на основании заключения Российской академии наук и подтверждающий право на проведение одного из видов археологических полевых работ — археологических разведок, археологических раскопок, археологических наблюдений.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 45.1]

2.2.5 **научно-методическое руководство разработкой научно-проектной документации объекта культурного наследия:** Руководство и координация работы членов авторского коллектива при разработке научно-проектной документации, осуществляемая научным руководителем авторского коллектива.
2.2.6 **научное руководство проведением производственных работ на объекте культурного наследия:** Контроль, осуществляемый научным руководителем проекта за проведением работ по сохранению и исследованию объекта культурного наследия, а также научно-методическая оценка проводимых производственных работ.
2.2.7 **авторский надзор за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия:** Один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте.
2.2.8 **исполнительная документация по сохранению объекта культурного наследия:** Комплект чертежей на выполнение производственных работ с корректировкой ранее принятых проектных решений на основании научных исследований, проведенных в процессе производства работ на объекте культурного наследия.
2.2.9 **исходно-разрешительная документация по сохранению объекта культурного наследия:** Распорядительные документы, разрешения, технические условия, материалы инженерных изысканий, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных по охране объектов культурного наследия государственных органов и специализированных организаций для разработки, согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.2.10 **паспорт объекта культурного наследия:** Основной учетный документ на объект культурного наследия, в который внесены сведения, содержащиеся в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2.2.11 **предмет охраны объекта культурного наследия:** Особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

Примечание — В соответствии со ст. 18 [1] описание особенностей объекта является обязательным для вынесения заключения государственной историко-культурной экспертизы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр.

2.2.12 **комплексные научные исследования объекта культурного наследия:** Всестороннее изучение объекта культурного наследия, проводимое на основе научно-исследовательской программы и предполагающее проведение историко-архивных и библиографических исследований, натурного изучения памятника, археологических, историко-культурных, историко-архитектурных исследований, а также инженерно-технологических и инженерных изысканий.
2.2.13 **историко-культурный опорный план:** Графическая схема с экспликацией, фиксирующая историко-культурную ценность территории и включающая результаты исторических, историко-градостроительных, историко-архитектурных и историко-ландшафтных исследований.
2.2.14 **историко-архитектурный опорный план:** Графическая схема с экспликацией, фиксирующая историко-культурные ценности территории и включающая результаты исторических, историко-архитектурных, историко-ландшафтных и историко-архивных исследований.
2.2.15 **проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия:** Раздел научно-проектной документации, разрабатываемый на основе комплексных научных исследований в три стадии — эскизный проект, проект, рабочая проектно-сметная документация.

2.2.16 **предварительные работы по сохранению объекта культурного наследия:** Раздел научно-проектной документации, включающий исходно-разрешительную документацию и результаты предварительных исследований объекта культурного наследия, а также при необходимости проектные решения по противоаварийным и консервационным мероприятиям, включая рабочую документацию.

2.2.17 **историко-архивные и библиографические исследования объекта культурного наследия:** Комплекс мероприятий по выявлению, сбору и изучению исторических данных о реставрируемом объекте, дошедших в виде текстовых или графических материалов — как опубликованных, так и неопубликованных.

2.2.18 **архитектурное решение по сохранению объекта культурного наследия:** Составная часть проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия, содержащая общие и детальные архитектурные проектные предложения.

2.2.19 **проект организации реставрации объекта культурного наследия:** Часть проекта, содержащая краткую характеристику строительной площадки, а также обоснование организационно-технологической схемы и условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия.

2.2.20 **сводный сметный расчет стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия:** Документ, определяющий сметный лимит средств, необходимых для полного завершения всех работ по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных проектом.

Примечание — Сводный сметный расчет стоимости ремонтно-реставрационных работ служит основанием для определения лимита финансирования.

2.2.21 **локальная смета работ по сохранению объекта культурного наследия:** Первичный сметный документ, составляемый на отдельные виды работ и затрат по объектам культурного наследия и общеплощадочным работам на основе объемов, определившихся при разработке рабочей документации.

2.2.22 **локальные сметные расчеты:** Предварительные расчеты, производимые на стадии разработки проектной документации в случае, когда объемы работ и размеры затрат окончательно не определены и подлежат уточнению на основе рабочей документации.

2.2.23 **историческая справка по объекту культурного наследия:** Текстовые материалы по истории создания и видоизменения объекта культурного наследия, подготовленные по результатам изучения исторических — письменных, графических — и библиографических источников.

2.2.24 **обмерный чертеж:** Вид чертежной документации, фиксирующий результаты обмеров архитектурных сооружений, деталей пластического декора, параметров монументальной скульптуры, объектов декоративно-прикладного искусства.

2.2.25 **научный руководитель работ по сохранению объекта культурного наследия:** Специалист, осуществляющий руководство при разработке научно-проектной документации и руководство при выполнении производственных работ на объектах культурного наследия.

Примечание — Научный руководитель работ отвечает за оформление и сдачу научного отчета по объекту культурного наследия.

2.2.26 **научно-реставрационный отчет:** Раздел отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включающий информацию о соответствии принятых проектных решений их реализации в процессе производства работ, а также содержащий фотографические материалы проведенных работ на всех стадиях, описание использованных научных методов, графические материалы, фиксирующие внесенные изменения, научные выводы о результатах работ и рекомендации по использованию объекта культурного наследия.

2.2.27 **графическая реконструкция объекта культурного наследия:** Графическое изображение предполагаемого облика памятника на определенный период времени.

Примечание — Графическая реконструкция имеет теоретическое назначение, может входить в состав эскизного проекта реставрации.

2.2.28 **дефектная ведомость в сфере сохранения культурного наследия:** Документ, составленный в виде перечня повреждений объекта культурного наследия с указанием объемов утрат.

2.2.29 **ведомость объемов работ по сохранению объекта культурного наследия:** Документ, составленный в виде списка данных о видах и объемах запланированных работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.2.30 **акт технического состояния объекта культурного наследия:** Документ, фиксирующий состояние объекта культурного наследия на момент комиссионного обследования.

2.2.31 **ситуационный план:** Схематичный план, отражающий положение объекта культурного наследия в градостроительной, ландшафтно-планировочной системе региона, города, района с выявлением функциональных, композиционных и транспортных связей.

2.2.32 **акт освидетельствования скрытых работ по сохранению объекта культурного наследия:** Документ, составляемый при проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия, контроль за выполнением которых не может быть проведен после завершения данных работ.

Примечание — Перечень скрытых работ, подлежащих освидетельствованию, определяется разработанными проектными решениями. Акт освидетельствования скрытых работ подписывается научным руководителем, руководителем авторского коллектива, уполномоченными представителями технического надзора и подрядной организацией. За основу акта освидетельствования скрытых работ принимается форма, установленная в соответствии с [2], с учетом особенностей проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

2.2.33 **журнал технического надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия:** Документ, заполняемый по установленной форме и фиксирующий результаты контрольных наблюдений, требования и указания лиц, осуществляющих технический надзор на объекте.

2.2.34 **журнал научного руководства и авторского надзора:** Документ, отражающий ведение автором проекта или членами авторского коллектива контроля за производством работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляемого в целях обеспечения соответствия выполняемых работ на объекте разработанным проектным решениям, и являющийся обязательным приложением к научно-реставрационному отчету.

## Алфавитный указатель терминов


| | |
|---|---|
| акт освидетельствования скрытых работ по сохранению объекта культурного наследия | 2.2.32 |
| акт технического состояния объекта культурного наследия | 2.2.30 |
| ведомость в сфере сохранения культурного наследия дефектная | 2.2.28 |
| ведомость объектов работ по сохранению объекта культурного наследия | 2.2.29 |
| документация по сохранению объекта культурного наследия исполнительная | 2.2.8 |
| документация по сохранению объекта культурного наследия исходно-разрушительная | 2.2.9 |
| документация по сохранению объекта культурного наследия научно-проектная | 2.2.1 |
| журнал научного руководства и авторского надзора | 2.2.34 |
| журнал технического надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия | 2.2.33 |
| задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия | 2.2.2 |
| исследования объекта культурного наследия историко-архивные и библиографические | 2.2.17 |
| исследования объекта культурного наследия научные комплексные | 2.2.12 |
| источники исторические | 2.1.16 |
| категория сложности памятника истории и культуры | 2.1.6 |
| лист открытый | 2.2.4 |
| метод реставрации по аналогии | 2.1.14 |
| методика реставрации | 2.1.12 |
| надзор за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия авторский | 2.2.7 |
| надзор за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия технический | 2.1.10 |
| наследие археологическое | 2.1.18 |
| наслоения | 2.1.13 |
| объекты культурного наследия народов российской федерации; ОКН | 2.1.1 |
| обязательство собственника или пользователя объекта культурного наследия охранное | 2.1.5 |
| орган охраны объектов культурного наследия | 2.1.19 |
| отчет научно-реставрационный | 2.2.26 |
| охрана объектов культурного наследия государственная | 2.1.2 |
| памятники истории и культуры народов российской федерации; ОКН | 2.1.1 |
| паспорт объекта культурного наследия | 2.2.10 |
| патина времени | 2.1.7 |
| план генеральный | 2.1.15 |
| план опорный историко-культурный | 2.2.13 |
| план опорный историко-архитектурный | 2.2.14 |
| план ситуационный | 2.2.31 |
| подлинность объекта культурного наследия | 2.1.8 |
| предмет охраны объекта культурного наследия | 2.2.11 |
| представитель технического надзора уполномоченный | 2.1.23 |
| проект организации реставрации объекта культурного наследия | 2.2.19 |
| проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия | 2.2.15 |
| работы по реставрации производственные | 2.1.24 |
| работы по сохранению объекта культурного наследия предварительные | 2.2.16 |
| разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия | 2.2.3 |
| раскрытие реставрационное | 2.1.9 |
| расчет стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия сметный сводный | 2.2.20 |
| расчеты сметные локальные | 2.2.22 |
| реконструкция объекта культурного наследия графическая | 2.2.27 |
| решение по сохранению объекта культурного наследия архитектурное | 2.2.18 |
| руководитель работ по сохранению объекта культурного наследия научный | 2.2.25 |
| руководство разработкой научно-проектной документации объекта культурного наследия научно-методическое | 2.2.5 |
| руководство проведением производственных работ на объекте культурного наследия научное | 2.2.6 |
| смета работ по сохранению объекта культурного наследия локальная | 2.2.21 |
| сохранение объекта культурного наследия | 2.1.3 |
| специалист в области сохранения объектов культурного наследия | 2.1.25 |
| справка по объекту культурного наследия историческая | 2.2.23 |
| схема исследований объекта культурного наследия | 2.1.17 |
| утрата облика объекта культурного наследия | 2.1.11 |
| фактор воздействия на объект культурного наследия антропогенный | 2.1.20 |
| фактор воздействия на объект культурного наследия природный | 2.1.21 |
| фактор воздействия на объект культурного наследия техногенный | 2.1.22 |
| чертеж обмерный | 2.2.24 |
| эксперт по историко-культурной экспертизе | 2.1.26 |
| экспертиза историко-культурная государственная | 2.1.4 |

## Библиография

[1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с изменениями и дополнениями

[2] Приказ Ростехнадзора от 26 декабря 2006 г. № 1128 «Об утверждении и введении в действие Требований к составу и порядку ведения исполнительной документации при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства и требований, предъявляемых к актам освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения»

УДК 351.853:006.034 ОКС 97.195

Ключевые слова: объекты культурного наследия, научно-проектная документация, общая часть, термины, определения

Редактор *Е.И. Мосур*
Технический редактор *И.Е. Черепкова*
Корректор *М.И. Першина*
Компьютерная верстка *Л.А. Круговой*

Сдано в набор 07.10.2019. Подписано в печать 24.10.2019. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 1,40. Уч.-изд. л. 1,10.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении во ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 117418 Москва, Нахимовский пр-т, д. 31, к. 2.
www.gostinfo.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru