ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 56891.2— 2016

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 2

Памятники истории и культуры

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2019

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 г. № 135-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

5 ПЕРЕИЗДАНИЕ. Октябрь 2019 г.

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2016, 2019

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Термины и определения 1
Алфавитный указатель терминов 8

Введение

Настоящий стандарт разработан с целью определения основных терминов, связанных с деятельностью по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части, касающейся определения видов объектов культурного наследия и категорий их историко-культурного значения.

Установленные в настоящем стандарте термины расположены в систематизированном порядке, отражающем систему понятий в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством.

Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин.

Приведенные определения можно при необходимости изменять, вводя в них производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем определяемого понятия. Изменения не должны нарушать объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

Для сохранения целостности терминосистемы в настоящем стандарте приведены терминологические статьи из Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключенные в рамки из тонкой линии.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 2

Памятники истории и культуры

The preservation of cultural heritage. Terms and definitions. Part 2. Monuments of history and culture

Дата введения — 2016—07—01

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения по сохранению объектов культурного наследия в части, определяющей виды объектов культурного наследия и категории их историко-культурного значения.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2 Термины и определения

2.1

объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации; ОКН: Объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

2.2

памятники: Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

Издание официальное

2.3

ансамбли: Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

2.4

достопримечательные места: Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

2.5

единый государственный реестр объектов культурного наследия: Государственная информационная система, включающая банк данных об объектах культурного наследия, единство и сопоставимость которых обеспечивается за счет общих принципов формирования, методов и форм ведения реестра.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 15]

2.6 **объекты археологического наследия (на территории объекта культурного наследия):** Частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

2.7

объекты культурного наследия федерального значения: Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 4]

2.8

объекты культурного наследия регионального значения: Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 4]

2.9

объекты культурного наследия местного (муниципального) значения: Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 4]

2.10 **особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации:** Историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, расположенные на территории Российской Федерации, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

Примечание — Отнесение указанных объектов культурного наследия к числу особо ценных осуществляется Указом Президента Российской Федерации, после чего они подлежат учету в Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и в дальнейшем могут быть представлены в ЮНЕСКО для включения их в Список всемирного наследия.

2.11 **выявленный объект культурного наследия:** Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, представляющий собой историко-культурную ценность, в отношении которого вынесено решение соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия о включении его в перечень выявленных объектов культурного наследия.

2.12

сохранение объекта культурного наследия: Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 40]

2.13 **противоаварийные работы на объекте культурного наследия:** Экстренные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, проводимые в целях предотвращения его разрушения, определяемые степенью и масштабом повреждений конструкций памятника.

Примечание — Противоаварийные работы входят в состав предварительных работ и проводятся на основе методических рекомендаций и необходимой проектной документации.

2.14

консервация объекта культурного наследия: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 41]

2.15

реставрация памятника или ансамбля: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 43]

2.16 **архитектурная реставрация:** Вид профессиональной деятельности архитектора по сохранению объектов культурного наследия, включающей научно-исследовательские и проектные работы, направленные на выявление, изучение и реставрацию архитектурных особенностей облика памятников истории и культуры.

2.17 **инженерная реставрация:** Вид профессиональной деятельности инженера в соответствии со специализацией по сохранению объектов культурного наследия, включающей научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, направленные на изучение, укрепление и реставрацию структуры материалов конструкций, конструкций в целом и инженерного оборудования памятника истории и культуры.

2.18 **научная реставрация:** Сохранение объектов культурного наследия в соответствии с принципом историзма, включающее совокупность научных методов и способов выявления, исследования, систематизации, принятия проектных решений и ведения производства работ с соблюдением условий минимального вмешательства в исторический материал, с максимальным сохранением его подлинности и историко-культурной ценности объекта, обоснованностью и точным определением любого реставрационного вмешательства.

2.19 **принцип историзма:** Научное познание объективной действительности, в соответствии с которым объекты должны рассматриваться, с одной стороны, в их закономерном историческом развитии, а с другой стороны, в связи с конкретными условиями их существования, включающее также прогноз развития изучаемых объектов и процессов в будущем.

2.20

приспособление объекта культурного наследия для современного использования: Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 44]

2.21

ремонт памятника: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 42]

2.22 **мемориальная ценность объекта культурного наследия:** Аспект историко-культурной ценности объекта культурного наследия, отражающий его значение как источника памяти о значительных исторических событиях и личностях.

2.23 **воссоздание утраченного объекта культурного наследия:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в исключительных случаях в соответствии с действующим законодательством при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии необходимых и достаточных научных данных.

2.24 **комплекс:** Группа памятников, объединенных общностью территории, независимо от времени и причин возникновения, историко-художественной или иной ценности каждого отдельного объекта.

2.25 **укрепление конструкций объекта культурного наследия:** Вид консервационных работ, проводимых в целях сохранения объекта культурного наследия посредством усиления конструкций без изменения их подлинных характеристик с целью повышения общей прочности сооружения.

2.26 **инженерно-геодезические работы:** Комплекс мероприятий, проводимых на объекте культурного наследия для наиболее полной пространственной геометрической и графической его фиксации в современном состоянии посредством подготовки топографо-геодезических материалов, а также сбора данных о ситуации и рельефе местности, существующих зданиях и сооружениях и других элементах планировки.

2.27 **фундамент памятника:** Архитектурный и конструктивный элемент здания или сооружения, воспринимающий нагрузки от вышележащих конструкций и распределяющий их на грунты основания, яв-

ляющийся неотъемлемой частью объекта культурного наследия, обладающей историко-культурной ценностью.

2.28 **инженерно-геологические исследования объекта культурного наследия:** Вид строительной деятельности, проводимой за пределами требований нормативных документов, направленной на изучение природных и техногенных условий объектов культурного наследия, прогноз их взаимодействия с геологической средой, обоснование методов сохранения.

2.29 **инженерно-геологические изыскания:** Вид строительной деятельности, обеспечивающей в соответствии с требованиями нормативных документов комплексное изучение природных, в основном геологических, и техногенных условий объекта культурного наследия, территории, составление прогнозов взаимодействия этих объектов с геологической средой, обоснование их инженерной защиты и сохранения.

2.30 **исследования объекта культурного наследия:** Комплекс научно-исследовательских и научно-изыскательских работ, проводимых до начала и в процессе ремонта, консервации, реставрации с целью всестороннего изучения объекта культурного наследия, получения информации, необходимой для разработки и обоснования проектных решений.

2.31 **инженерно-технические исследования объекта культурного наследия:** Комплекс мероприятий по обследованию и оценке состояния объекта культурного наследия, позволяющих определить пригодность или непригодность его к дальнейшей эксплуатации, и меры по восстановлению работоспособности конструкций.

2.32 **лабораторные исследования объекта культурного наследия:** Изучение фрагментов строительных материалов в лабораторных условиях, позволяющее достоверно уточнить строительную историю объекта культурного наследия.

2.33 **материаловедческие исследования объекта культурного наследия:** Изучение физико-химических свойств и технического состояния строительных и отделочных материалов.

2.34 **натурные исследования объекта культурного наследия:** Комплекс специальных работ, проводимых непосредственно на объекте культурного наследия с целью изучения и фиксации в том состоянии, которое он имеет в момент проведения исследования.

2.35 **технологические исследования объекта культурного наследия:** Специальные инженерные изыскания по определению физико-технических параметров объекта культурного наследия и его оптимального температурно-влажностного режима.

2.36 **сигнация реставрационных дополнений:** Метод визуального искусственного выделения новых реставрационных включений.

2.37 **фиксация объекта культурного наследия:** Совокупность мероприятий, выполняемых на объекте культурного наследия с целью документирования, призванного обеспечить по возможности исчерпывающее представление о внешнем и техническом состоянии объекта на момент проведения исследований.

2.38 **обмер объекта культурного наследия:** Точное измерение всех элементов и конструктивных частей архитектурного сооружения или комплекса, определение фактических геометрических форм и размеров с последующим графическим изображением.

2.39 **схематический обмер:** Вид обмера, определяющий основные размеры и планировочную структуру объекта.

2.40 **архитектурный обмер:** Вид обмера, выполняемый для графического отражения общей схемы, а также фиксации архитектурных форм объекта культурного наследия.

2.41 **архитектурно-археологический обмер:** Вид обмера, предполагающий исчерпывающую объемно-пространственную фиксацию объекта культурного наследия, учитывающую все отклонения от идеальной геометрической схемы.

2.42 **камеральные работы:** Обработка данных, полученных в процессе натурных исследований, которая проводится в стационарных условиях.

2.43 **фотофиксация объекта культурного наследия:** Способ фиксации памятника и его деталей с помощью фотоаппаратуры.

Примечание — Фотофиксация проводится как на стадии предварительного ознакомления с объектом, так и на всех последующих стадиях его исследования и реставрации. В зависимости от целей исследования используют протокольно-документальную и художественную фотофиксацию.

2.44 **разбивочные работы на объекте культурного наследия:** Определение на местности планового и высотного положения точек сооружения по координатам, указанным в проекте.

2.45 **температурно-влажностный режим объекта культурного наследия;** ТВР: Пространственная и временная зависимости распределения влажности и температуры в конструкциях и воздушной среде объекта культурного наследия.

2.46 **зондаж:** Ограниченное по площади раскрытие в структуре объекта культурного наследия, проводимое по схеме с обозначением мест предполагаемых раскрытий, при котором проводится изучение строительной хронологии и выявление первоначальных частей объекта культурного наследия путем удаления более поздних фрагментов.

2.47 **осадочная марка:** Геодезический знак, жестко закрепленный на конструкции здания или сооружения для наблюдений за деформациями, меняющий свое положение вследствие осадки, подъема, сдвига, крена или горизонтального перемещения конструкций.

2.48 **кладка:** Конструкция из кирпичей, камней или сочетаний материалов, расположенных в определенном порядке, прочно притесанных или соединенных между собой связующим раствором, а также процесс возведения данной конструкции.

2.49 **версты:** Наружные ряды кирпича при кладке.

2.50 **реставрационная поверхность:** Внешняя поверхность стен фасадов, интерьеров, фрагментов и деталей объекта культурного наследия, обладающая защитной или художественной декоративной функцией, определяемая подлинностью материалов, характером и особенностями исполнения в процессе создания исторического здания или сооружения.

2.51 **мониторинг технического состояния объекта культурного наследия:** Система наблюдений, прогноза и рекомендаций, осуществляемая путем отслеживания изменений параметров технического состояния и эксплуатационных качеств объекта с целью обеспечения безопасного функционирования и своевременного выявления факторов, ухудшающих техническое состояние, и проводимая в штатном или в срочном режимах.

2.52 **мониторинг экологических условий:** Система наблюдений за показателями, характеризующими экологическое состояние объекта и позволяющими оценить соответствие объекта экологическим требованиям.

2.53 **техническое состояние объекта культурного наследия:** Степень повреждения строительных конструкций сооружений в целом, определяемая на основе сопоставления фактических данных со значениями, установленными проектом или нормативным документом.

2.54 **категория технического состояния:** Степень эксплуатационной пригодности несущих конструкций объекта, установленная в зависимости от доли снижения несущей способности и эксплуатационных характеристик.

2.55 **исправное состояние объекта культурного наследия:** Категория технического состояния строительной конструкции или объекта в целом, характеризующаяся отсутствием дефектов и повреждений, влияющих на снижение несущей способности и эксплуатационной пригодности.

2.56 **работоспособное состояние объекта культурного наследия:** Категория технического состояния, при которой некоторые из численно оцениваемых контролируемых параметров не отвечают требованиям проекта, норм и стандартов, но имеющиеся нарушения требований в данных конкретных условиях эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности, и несущая способность конструкций с учетом влияния имеющихся дефектов и повреждений обеспечивается.

2.57 **ограниченно работоспособное состояние объекта культурного наследия:** Категория технического состояния конструкций, при которой имеются дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, и функционирование конструкции возможно при контроле ее состояния и условий эксплуатации.

2.58 **неудовлетворительное состояние объекта культурного наследия:** Категория технического состояния строительной конструкции или объекта в целом, характеризующаяся снижением несущей способности и эксплуатационных характеристик, при котором существует опасность для пребывания людей и сохранности оборудования, а также возникает необходимость проведения страховочных мероприятий.

2.59 **аварийное состояние объекта культурного наследия:** Категория технического состояния строительной конструкции или объекта в целом, характеризующаяся повреждениями и деформациями, свидетельствующими об исчерпании несущей способности и опасности обрушения, при которой необходимо проведение противоаварийных мероприятий.

2.60 **дефект конструкций объекта культурного наследия:** Отдельное несоответствие конструкций какому-либо параметру, установленному проектом или нормативным документом.

2.61 **деформация конструкций объекта культурного наследия:** Изменение размера и формы элементов конструкций под влиянием силовых воздействий и не силовых факторов.

2.62 **повреждение конструкций объекта культурного наследия:** Неисправность, полученная конструкцией при эксплуатации, возведении, реставрации или приспособлении к современным условиям использования здания.

2.63 **критерии оценки технического состояния объекта культурного наследия:** Количественные или качественные значения параметров, характеризующих прочность здания в целом, его конструктивных элементов и инженерного оборудования, определенные расчетно-доказательным методом на основании научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.64 **цифровая модель памятника:** Цифровой прототип здания, содержащий количественные геометрические и технологические характеристики конструкций, материалов и оборудования, позволяющий проводить анализ составляющих проекта в виртуальном режиме.

2.65 **технология информационного моделирования сооружений (BIM):** Процесс коллективного создания и использования числовой информации о зданиях и сооружениях, позволяющий сформировать основу для всех решений на протяжении жизненного цикла объекта и согласовать различные компоненты и системы будущего сооружения, а также заранее проверить их жизнеспособность, функциональную пригодность, эксплуатационные качества.

2.66 **шаблон:** Способ фиксации архитектурных деталей или профилей объекта культурного наследия, выполненных в натуральную величину.

2.67 **колерная выкраска:** Технология подбора краски на опытном участке поверхности для сверки с образцом.

2.68 **шурф:** Вскрытие земной поверхности на определенную глубину в целях инженерно-технической или инженерно-геологической разведки на участке объекта культурного наследия.

2.69 **гидроизоляция объекта культурного наследия:** Защита строительных конструкций от вредного воздействия омывающей или фильтрующей воды для обеспечения нормальной эксплуатации сооружений и повышения их надежности и долговечности.

Алфавитный указатель терминов

ансамбли	2.3
версты	2.49
воссоздание утраченного объекта культурного наследия	2.23
выкраска колерная	2.67
гидроизоляция объекта культурного наследия	2.69
дефект конструкций объекта культурного наследия	2.60
деформация конструкций объекта культурного наследия	2.61
зондаж	2.46
изыскания инженерно-геологические	2.29
исследования объекта культурного наследия	2.30
исследования объекта культурного наследия инженерно-геологические	2.28
исследования объекта культурного наследия инженерно-технические	2.31
исследования объекта культурного наследия лабораторные	2.32
исследования объекта культурного наследия материаловедческие	2.33
исследования объекта культурного наследия натурные	2.34
исследования объекта культурного наследия технологические	2.35
категория технического состояния	2.54
кладка	2.48
комплекс	2.24
консервация объекта культурного наследия	2.14
критерии оценки технического состояния объекта культурного наследия	2.63
марка осадочная	2.47
места достопримечательные	2.4
модель памятника цифровая (BIM)	2.64
мониторинг технического состояния объекта культурного наследия	2.51
мониторинг экологических условий	2.52
обмер архитектурно-археологический	2.41
обмер архитектурный	2.40
обмер объекта культурного наследия	2.38
обмер схематический	2.39
объект культурного наследия выявленный	2.11
объекты археологического наследия (на территории объекта культурного наследия)	2.6
объекты культурного наследия местного (муниципального) значения	2.9
объекты культурного наследия народов Российской Федерации особо ценные	2.10
объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации; ОКН	2.1
объекты культурного наследия регионального значения	2.8
объекты культурного наследия федерального значения	2.7
памятники	2.2
поверхность реставрационная	2.50
повреждение конструкций объекта культурного наследия	2.62
принцип историзма	2.19
приспособление объекта культурного наследия для современного использования	2.20
работы инженерно-геодезические	2.26
работы камеральные	2.42
работы на объекте культурного наследия противоаварийные	2.13
работы на объекте культурного наследия разбивочные	2.44
реестр объектов культурного наследия единый государственный	2.5
режим объекта культурного наследия температурно-влажностный; ТВР	2.45
ремонт памятника	2.21
реставрация архитектурная	2.16
реставрация инженерная	2.17
реставрация научная	2.18

реставрация памятника или ансамбля 2.15
сигнация реставрационных дополнений 2.36
состояние объекта культурного наследия аварийное 2.59
состояние объекта культурного наследия исправное 2.55
состояние объекта культурного наследия неудовлетворительное 2.58
состояние объекта культурного наследия ограниченно работоспособное 2.57
состояние объекта культурного наследия работоспособное 2.56
состояние объекта культурного наследия техническое 2.53
сохранение объекта культурного наследия 2.12
технология информационного моделирования сооружений (BIM) 2.65
укрепление конструкций объекта культурного наследия 2.25
фиксация объекта культурного наследия 2.37
фотофиксация объекта культурного наследия 2.43
фундамент памятника 2.27
ценность объекта культурного наследия мемориальная 2.22
шаблон 2.66
шурф 2.68

УДК 351.853:006.354 ОКС 97.195

Ключевые слова: объекты культурного наследия, памятники истории и культуры, термины, определения

Редактор *Е.И. Мосур*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *Л.С. Лысенко*
Компьютерная верстка *Л.А. Круговой*

Сдано в набор 07.10.2019. Подписано в печать 31.10.2019. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 1,86. Уч.-изд. л. 1,40.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении во ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 117418 Москва, Нахимовский пр-т, д. 31, к. 2.
gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru