ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 56891.4— 2016

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 4

Исторические территории и историко-культурные ландшафты

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2019

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 г. № 137-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

5 ПЕРЕИЗДАНИЕ. Октябрь 2019 г.

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2016, 2019

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Нормативные ссылки 1
3 Термины и определения 2
Алфавитный указатель терминов 7
Библиография 8

Введение

В настоящем стандарте рассматриваются термины и определения в области сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации, связанные с историческими территориями и историко-культурными ландшафтами, включая произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин.

Установленные в настоящем стандарте термины расположены в систематизированном порядке, отражающем систему понятий в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части исторических территорий и историко-культурных ландшафтов.

Приведенные определения можно при необходимости изменять, вводя в них производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем определяемого понятия. Изменения не должны нарушать объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

Для сохранения целостности терминосистемы в настоящем стандарте приведены терминологические статьи из Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключенные в рамки из тонкой линии.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 4

Исторические территории и историко-культурные ландшафты

Cultural heritage preservetion. Terms and definitions. Part 4. Historical territories and cultural landscapes

Дата введения — 2016—07—01

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения в области сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации, связанные с историческими территориями, историко-культурными ландшафтами, включая произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ 17.8.1.01—86 Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения

ГОСТ 28329—89 Озеленение городов. Термины и определения

Примечание — При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения (принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

Издание официальное

3 Термины и определения

3.1 Территории и зоны охраны объектов культурного наследия

3.1.1

территория объекта культурного наследия: Территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.
[1], статья 3.1]

Примечание — В соответствии со статьей 3.1 [1] границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков. Границы территории объекта культурного наследия, за исключением границ территории объекта археологического наследия, определяются проектом границ территории объекта культурного наследия на основании архивных документов, в том числе исторических поземельных планов, и научных исследований с учетом особенностей каждого объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития. Границы территории объекта археологического наследия определяются на основании археологических полевых работ.

3.1.2 **зона охраны объекта культурного наследия:** Территория особого регулирования градостроительной деятельности, сопряженная с территорией объекта культурного наследия, на которой устанавливаются режимы использования земель и градостроительные регламенты, обеспечивающие сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде.

Примечание — В соответствии с [[1], статья 34] зоны охраны подразделяются на следующие виды: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зона охраняемого природного ландшафта; необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

3.1.3 **объединенная зона охраны объектов культурного наследия:** Территория особого регулирования градостроительной деятельности, сопряженная с территориями объектов культурного наследия, на которой устанавливаются режимы использования земель и градостроительные регламенты, одновременно обеспечивающие сохранность нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде.

Примечание — В соответствии с [[1], статья 34] состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия определяется проектом объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

3.1.4

охранная зона: Территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
[1], статья 34]

3.1.5

зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности: Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.
[1], статья 34]

3.1.6

зона охраняемого природного ландшафта: Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.
[1], статья 34]

3.1.7 **историко-культурный заповедник:** Достопримечательное место, представляющее собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс и нуждающееся в особом режиме содержания.

Примечание — В соответствии со статьей 57 [1] решение об отнесении достопримечательного места к историко-культурным заповедникам принимается на основании заключения историко-культурной экспертизы. Историко-культурные заповедники могут быть федерального, регионального и местного (муниципального) значения. Граница историко-культурного заповедника определяется на основании историко-культурного опорного плана и (или) иных документов и материалов, в которых обосновывается предлагаемая граница.

3.1.8 **историко-градостроительная среда:** Совокупность элементов исторической застройки, планировки и ландшафта, включая масштаб, структуру, форму и стилистические качества застройки, элементы и характер благоустройства территории, иные характеристики среды, обладающие исторической, градостроительной, архитектурной ценностью.

3.1.9 **историческая природно-техническая система;** ИПТС: Природно-техническая система, в которой искусственной подсистемой является историческое сооружение.

3.1.10

историческое поселение: Включенные в перечень исторических поселений федерального значения или в перечень исторических поселений регионального значения населенный пункт или его часть, в границах которых расположены объекты культурного наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты культурного наследия и объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения.
[1], статья 59]

3.1.11 **исторически ценные градоформирующие объекты:** Здания и сооружения, подлежащие сохранению и формирующие историческую композиционно-планировочную структуру и застройку поселения, их масштабные, силуэтные, объемно-пространственные, планировочные и стилистические характеристики, конструкцию, материал и цветовое решение.

3.1.12 **историческая застройка:** Совокупность градостроительных объектов, появившихся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами в середине XX столетия.

3.1.13 **памятное место:** Территории и ландшафты, связанные с событиями, имеющими историческую, научную или иную культурную ценность.

3.1.14

дух места: Материальные и нематериальные, физические и духовные элементы, которые придают территории ее индивидуальный характер, смысл, эмоциональность и таинственность.
[2]

3.2 Историко-культурные ландшафты и произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

3.2.1

ландшафт: Территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов и комплексов более низкого таксономического ранга.
[ГОСТ 17.8.1.01—86, статья 1]

Примечание — К природным компонентам относят воздух, поверхностные и подземные воды, горные породы, почвы, растительный и животный мир. К антропогенным компонентам относят все объекты производственной и непроизводственной деятельности человека.

3.2.2 **природный ландшафт:** Территория, сформированная под влиянием исключительно природных факторов без воздействия деятельности человека и состоящая из сочетания определенных типов рельефа местности, почв и растительности.

3.2.3 **культурный ландшафт:** Территориальный комплекс, сформировавшийся в результате эволюционного взаимодействия природы и человека, его социокультурной и хозяйственной деятельности и

состоящий из характерных сочетаний природных и антропогенных компонентов, находящихся в устойчивой взаимосвязи и взаимообусловленности.

3.2.4 **историко-культурный ландшафт:** Природно-культурный территориальный комплекс, обладающий возникшей в результате человеческой деятельности пространственной структурой или ее следами, в том числе находящимися под землей, отмеченный выдающимися событиями либо отражающий градостроительные, архитектурные и иные культурные достижения и традиции определенного этноса или социума.

3.2.5

произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства: Преобразованные человеком фрагменты природного ландшафта, содержащие комплекс элементов благоустройства, планировки, озеленения, архитектуры малых форм, инженерных гидротехнических и иных сооружений и являющиеся единовременно или эволюционно сложившимся образованием.

[1], статья 56.3]

3.2.6 **пейзажный парк:** Объект ландшафтной архитектуры, организованный на основе свободной планировочной структуры и живописной объемно-пространственной композиции, имитирующей естественный пейзаж и сформированной полянами, лужайками с включением солитеров и отдельных групп кустарников и элементами гидросистемы.

3.2.7 **регулярный парк:** Объект ландшафтной архитектуры, имеющий геометрически правильную планировочную структуру и объемно-пространственное решение с акцентированной симметрией и включающий аллеи, партеры, плотные посадки стриженых деревьев и кустарников, цветники и водоемы правильной формы.

3.2.8 **дворцово-парковый ансамбль:** Произведение садово-паркового искусства и архитектуры, представляющее собой исторически сложившийся комплекс дворцовых зданий и сооружений, садов, парков и водоемов, включая малые архитектурные формы и монументальную скульптуру.

3.2.9 **усадебный ансамбль:** Исторически сложившийся комплекс жилых, хозяйственных и других построек, а также садово-парковые насаждения, составляющие единое архитектурное целое.

3.2.10

зеленые насаждения: Совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определенной территории.

[ГОСТ 28329—89, статья 5]

3.2.11 **солитер:** Отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива как акцент ландшафтной композиции.

3.2.12 **природный рельеф местности:** Совокупность форм земной поверхности, измененных или созданных под воздействием природных факторов.

3.2.13 **палеорельеф территории объекта культурного наследия:** Выявленный первоначальный рельеф территории на момент возникновения исследуемого объекта культурного наследия и его исторической среды.

3.2.14 **историческая гидросистема:** Единовременно или эволюционно сложившийся на исторической территории комплекс водоемов и гидротехнических инженерных сооружений.

3.2.15 **неудовлетворительное состояние объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Состояние, характеризующееся наличием повреждений и признаков деградации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства и требующее проведения соответствующих санитарно-оздоровительных мероприятий.

3.2.16 **аварийное состояние объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Состояние, угрожающее физической сохранности произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, при котором непрерывно идут процессы разрушения, видоизменения и потери материальных его компонентов — усыхание деревьев, эрозия почвы, зарастание сорной растительностью.

3.2.17 **консервация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объектов без изменения их облика, дошедшего до настоящего времени, в т. ч. противоаварийные работы.

3.2.18 **противоаварийные работы на объектах ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Мероприятия по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, проводимые в целях предотвращения их разрушения и выведения из аварийного состояния.

Примечание — К противоаварийным работам относят проведение первоочередных санитарных рубок, уборку валежа и захламленности, удаление поросли, комплекс противоэрозионных мероприятий, ограничение антропогенных нагрузок, комплекс санитарно-оздоровительных мероприятий, включающих удаление сухих ветвей, лечение ран и дупел, обработку растительности против болезней и вредителей.

3.2.19 **ремонт объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объектов без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

Примечание — Ремонт включает в себя комплекс мероприятий, проводимых по уходу за насаждениями, поддержанию в надлежащем состоянии архитектурных объектов, малых архитектурных форм, монументальной скульптуры, дорожно-тропиночной сети, гидросистемы, инженерных сооружений, систем инженерно-технического обеспечения.

3.2.20 **реставрация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объектов и включающие в себя восстановление архитектурных объектов, малых архитектурных форм, монументальной скульптуры, зеленых насаждений, планировки, гидросистемы, инженерных сооружений.

3.2.21 **приспособление объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства к современному использованию:** Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объектов, без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

Примечание — Видами приспособления являются устройство озеленения, обустройство систем инженерно-технического обеспечения, установка ограждений, возведение малых архитектурных форм (декоративных и утилитарных) — пандусов, лестниц, подпорных стенок, мостиков, скамеек, беседок, фонарей, фонтанов, урн, прокладка дорожно-тропиночной сети и т. д., в целях улучшения пожарного, санитарного, экологического и эстетического состояния и восприятия объектов, а также их доступности для населения всех категорий.

3.2.22 **ландшафтное исследование территории:** Определение пространственно-визуальных характеристик территории с целью выявления особенностей формирования композиционной структуры градостроительного объекта.

3.2.23 **ландшафтный анализ:** Предпроектный этап обследования объекта, включающий оценку территории по функциональному, эстетическому и экономическому признакам.

3.2.24 **визуально-ландшафтный анализ объектов культурного наследия:** Вид градостроительных исследований, связанный с определением и классификацией условий восприятия исторически ценных объектов градостроительной среды и видовых раскрытий.

3.2.25 **вертикальная планировка:** Комплекс проектных и производственных мероприятий, направленных на организацию рельефа, его сохранение, восстановление или преобразование при приспособлении.

Примечание — Основными задачами вертикальной планировки является обеспечение отвода излишков поверхностных вод, создание условий для удобного движения пешеходов, ремонт, реставрация и воссоздание элементов геопластики, специальных сооружений — лестниц, пандусов, подпорных стенок, откосов и террас.

3.2.26 **таксация зеленых насаждений:** Инвентаризация озелененной территории, выполняемая на основе геодезической съемки.

Примечание — Таксация зеленых насаждений заключается в выявлении, учете и нанесении на план ландшафтных выделов с определенной архитектурно-художественной характеристикой древесных и кустарниковых насаждений.

3.2.27 **дендропроект:** Комплект документации в составе проекта реставрации и приспособления произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, включающий дендроплан, ведомость объемов работ по озеленению и проектные предложения по восстановлению исторического ландшафта объекта культурного наследия.

3.2.28 **дендроплан:** Топографический план, полученный в результате геодезической съемки, в сопровождении перечетной ведомости, отражающий степень сохранности и утрат породного состава, групп насаждений, солитеров, пней, деревьев и возобновляемость утраченных посадок.

Примечание — Дендроплан составляется при разработке научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, а также при подготовке проектной документации на строительство, капитальный ремонт, реконструкцию.

3.2.29 **план организации рельефа:** Чертеж в составе научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, содержащий решения по сохранению или перепланировке существующего рельефа и микрорельефа методом проектируемых горизонталей, воссоздающих историческую ландшафтную композицию.

Алфавитный указатель терминов

анализ ландшафтный	3.2.23
анализ объектов культурного наследия визуально-ландшафтный	3.2.24
ансамбль дворцово-парковый	3.2.8
ансамбль усадебный	3.2.9
гидросистема историческая	3.2.14
дендроплан	3.2.28
дендропроект	3.2.27
дух места	3.1.14
заповедник историко-культурный	3.1.7
застройка историческая	3.1.12
зона охранная	3.1.4
зона охраны объекта культурного наследия	3.1.2
зона охраны объектов культурного наследия объединенная	3.1.3
зона охраняемого природного ландшафта	3.1.6
зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	3.1.5
исследование территории ландшафтное	3.2.22
консервация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	3.2.17
ландшафт	3.2.1
ландшафт историко-культурный	3.2.4
ландшафт культурный	3.2.3
ландшафт природный	3.2.2
место памятное	3.1.13
насаждения зеленые	3.2.10
объекты градоформирующие ценные исторически	3.1.11
палеорельеф территории объекта культурного наследия	3.2.13
парк пейзажный	3.2.6
парк регулярный	3.2.7
план организации рельефа	3.2.29
планировка вертикальная	3.2.25
приспособление объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства к современному использованию	3.2.21
поселение историческое	3.1.10
произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	3.2.5
работы на объектах ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства противоаварийные	3.2.18
рельеф местности природный	3.2.12
ремонт объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	3.2.19
реставрация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	3.2.20
система природно-техническая историческая	3.1.9
солитер	3.2.11
состояние объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства аварийное	3.2.16
состояние объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства неудовлетворительное	3.2.15
среда историко-градостроительная	3.1.8
таксация зеленых насаждений	3.2.26
территория объекта культурного наследия	3.1.1

Библиография

[1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с изменениями и дополнениями

[2] Квебекская декларация о сохранении духа места. ИКОМОС. Принята в Квебеке в 2008 г.

УДК 351.853:006.354 ОКС 97.195

Ключевые слова: объект культурного наследия, исторические территории, историко-культурный ландшафт, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, термины, определения

Редактор *Е.И. Мосур*
Технический редактор *И.Е. Черепкова*
Корректор *Е.Д. Дульнева*
Компьютерная верстка *Л.А. Круговой*

Сдано в набор 10.10.2019. Подписано в печать 25.10.2019. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 1,40. Уч.-изд. л. 1,10.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении во ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 117418 Москва, Нахимовский пр-т, д. 31, к. 2.

gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru