ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 58168— 2018

Сохранение объектов культурного наследия

ПОЛОЖЕНИЕ О ГЛАВНОМ ИНЖЕНЕРЕ ПРОЕКТОВ

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2018

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Автономной некоммерческой организацией «Академический научно-технический центр Российской академии архитектуры и строительных наук», Государственным казенным учреждением «Мосреставрация», Открытым акционерным обществом «Институт Псковгражданпроект», Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-реставрационный центр»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 6 июля 2018 г. № 396-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. №162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2018

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Термины и определения 2
3 Общие положения 3
4 Функциональные обязанности главного инженера проектов 3
5 Права главного инженера проектов 5
6 Ответственность главного инженера проектов 5
Библиография 7

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сохранение объектов культурного наследия

ПОЛОЖЕНИЕ О ГЛАВНОМ ИНЖЕНЕРЕ ПРОЕКТОВ

Cultural heritage preservation.
Regulations on the chief engineer of projects

Дата введения — 2019—01—01

1 Область применения

Настоящий стандарт определяет обязанности, права и ответственность главного инженера проектов при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требования настоящего стандарта основаны на нормах, регулирующих разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия.

2 Термины и определения

В настоящем стандарте применены следующие термины с соответствующими определениями:

2.1 **объекты культурного наследия:** Объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и другими предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

2.2

предмет охраны объекта культурного наследия: Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

[Федеральный закон [1], статья 18, пункт 2]

Издание официальное

2.3

задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Перечень требований, условий, целей, задач, документально оформленных и выданных физическим или юридическим лицам (собственникам или правообладателям) соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определяющих состав и содержание научно-проектной документации, порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций; определяется порядком или регламентом, устанавливаемым соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.8]

2.4

сохранение объекта культурного наследия: Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

[Федеральный закон [1], статья 40.1]

2.5

научно-проектная документация: Единый комплекс научно-исследовательской, научно-изыскательской, проектной, сметной и отчетной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования), а также воссозданию.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.21]

2.6

проектная документация: Документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.22]

2.7

эскизный проект: Стадия проектной документации, содержащая принципиальные решения и дающая научно-методическое обоснование проектных решений.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.23]

2.8 **проект:** Проектная документация, обеспечивающая реализацию утвержденных принципиальных решений на стадии «Эскизный проект», необходимая для проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе для приспособления к современному использованию.

2.9

рабочая документация: Совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в утвержденной проектной документации технических решений, необходимых для проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия, обеспечения оборудованием, изделиями и материалами и/или изготовление реставрационных изделий.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.24]

2.10

авторский надзор: Один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия проектных решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.27]

3 Общие положения

3.1 Главный инженер проектов назначается на должность и освобождается от должности приказом руководителя организации (предприятия) в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

3.2 На должность главного инженера проектов назначается лицо, имеющее высшее профессиональное образование по специальности «Промышленное и гражданское строительство» или смежной специальности в области строительства и профессиональную переподготовку по направлению «Сохранение объектов культурного наследия», практический опыт работы не менее семи лет по сохранению объектов культурного наследия, а также проектированию и строительству жилых, общественных и производственных зданий и сооружений, аттестованное федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленным им порядке.

3.3 Главный инженер проектов является членом авторского коллектива и техническим руководителем проекта реставрации и приспособления (далее — проект), отвечает за координацию разработки и нормативно-техническое регулирование подготовки научно-проектной документации и ведения авторского надзора на протяжении всего периода проектирования и производства работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.4 Главный инженер проектов находится в оперативном подчинении у главного архитектора проектов как у руководителя авторского коллектива.

3.5 Главному инженеру проектов функционально подчиняются все участники процесса проектирования.

3.6 Главный инженер проектов должен знать:

- основы гражданского и трудового законодательства Российской Федерации;
- законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия и градостроительной деятельности, постановления и решения Правительства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия и капитального строительства, общей хозяйственной деятельности;
- приказы, распоряжения и другие руководящие документы Министерства культуры Российской Федерации, относящиеся к деятельности в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- организационно-регламентирующие материалы организации (предприятия), документы системы контроля качества, устанавливающие порядок процедур процесса производства проектной продукции, должностные инструкции специалистов различных категорий, заявленную политику организации (предприятия) в области качества.

3.7 Главный инженер проектов должен:

- обладать знаниями традиционных исторических технологий, особенностями материалов, применявшихся при возведении исторических зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия;
- владеть актуальной информацией о достижениях науки и техники в области сохранения объектов культурного наследия, включая их реставрацию и приспособление к современному использованию как в России, так и за рубежом;
- руководствоваться в своей работе требованиями национальных стандартов Российской Федерации и сводов правил, действующим законодательством об авторском надзоре, нормативными документами органов государственного надзора в сфере культурного наследия и российскими нормативными документами отдельных министерств и ведомств, связанных с данной деятельностью;
- руководствоваться действующими требованиями по технологии проектирования и строительного (реставрационного) производства;
- учитывать при исполнении своих обязанностей правила и нормы производственной санитарии, противопожарной защиты и техники безопасности.

3.8 Главный инженер проектов должен обладать организаторскими способностями.

4 Функциональные обязанности главного инженера проектов

Главный инженер проектов обязан:

- осуществлять техническое руководство процессом проектирования, организационное руководство всеми участниками проектирования, добиваться улучшения качества инженерных и конструктивных решений, высокого технико-экономического уровня проектирования для сохранения объектов культурного наследия;

- организовывать разработку качественной и комплектной проектной документации и сдачу ответственными исполнителями готовых разделов научно-проектной продукции в установленные графиком сроки;

- участвовать в работе комиссии по освидетельствованию площадки объектов культурного наследия для проведения работ по их сохранению, в подготовке задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и в организации обследований подлежащих реставрации и приспособлению объектов;

- составлять совместно с главным архитектором проектов комплексный график выполнения проектно-изыскательских и научно-исследовательских работ для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

- подготавливать совместно с главным архитектором проектов предложения по составу разработчиков проекта с привлечением представителей субподрядных организаций, распределять между ними задания по разделам и частям проекта и объемы работ;

- организовывать своевременную и качественную подготовку заданий на выполнение работ субподрядными проектными и изыскательскими организациями и обеспечение этих организаций необходимыми исходными данными для проектирования;

- руководить подготовкой сведений и данных, необходимых для составления и заключения контрактов (договоров) на проектные и изыскательские работы, включая сметы и особые условия к договору, проверять и визировать все материалы по контрактам (договорам);

- организовывать разработку необходимых вариантов для выявления наиболее обоснованных проектных, объемно-планировочных, конструктивных и технологических решений, узлов, конструкций и изделий с учетом требований законодательства и нормативных документов в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- разрабатывать диктуемые назначением или особенностями конкретных условий сохранения объектов культурного наследия отдельные разделы пояснительной записки на стадии «Проект» и другие технические документы либо участвовать в их разработке;

- нести ответственность за разработку раздела «Проект организации реставрации» (ПОР), включая сетевой график, и контролировать в процессе авторского надзора исполнение положений ПОР в части соблюдения операционной последовательности ведения производственных работ и необходимых технологических разрывов;

- организовывать работу по проверке на патентную чистоту и патентоспособность впервые примененных или разработанных в проекте процессов, оборудования, конструкций, материалов и изделий;

- своевременно решать в рамках своей компетенции все вопросы, связанные с подготовкой научно-проектной документации, возникшие в процессе проведения работ по сохранению объектов культурного наследия и вводе их в эксплуатацию, обеспечивать гармонизацию всех разделов и частей проекта;

- осуществлять контроль и координацию проектно-изыскательских работ по всем разделам проекта, обеспечивать выдачу заказчику комплектной научно-проектной документации в сроки, предусмотренные графиком к контракту (договору) на выполнение этих работ;

- контролировать соответствие проекта заданию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также соответствие рабочей документации, утвержденному проекту, правильное применение норм, правил, инструкций и действующих стандартов, подписывать чертежи проектной документации в установленном порядке;

- проверять состояние разработки научно-проектной документации, соблюдение сроков проектирования и качество проектных решений в процессе разработки проектной документации всеми участниками проектирования, правильность расходования средств на проектно-изыскательские работы;

- организовывать совместно с главным архитектором проектов защиту научно-проектной документации в органах государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия согласно регламенту, установленному Министерством культуры Российской Федерации, в соответствии с заданием;

- участвовать в согласовании научно-проектной документации, выполненной с обоснованными отступлениями от действующих норм, правил и инструкций, с органами государственного надзора в сфере сохранения культурного наследия и, при необходимости, с органами государственного надзора в строительстве;

- подписывать от своего имени справку главного инженера проектов на всех комплектах чертежей в части ответственности по принятым техническим решениям, обеспечивающим безопасность объектов культурного наследия при их эксплуатации;

- организовывать и контролировать совместно с научным руководителем (главным архитектором проектов) авторский надзор за производством работ, лично осуществлять авторский надзор по объектам;

- незамедлительно ставить в известность руководителя авторского коллектива, а в его отсутствии руководство организации (предприятия) обо всех серьезных нарушениях в процессе проектирования и авторского надзора за ведением работ по сохранению объектов культурного наследия, принимает меры по их устранению;

- созывать совещание или участвовать в работе рабочих групп научно-технического реставрационного совета организации (предприятия), в заседаниях и совещаниях у руководства и в других организациях по вопросам рассмотрения хода проектных работ, авторского надзора за реставрацией и вводом в эксплуатацию запроектированных объектов;

- проводить анализ загруженности участников проектирования и, при необходимости, дополнительно привлекать к работе других специалистов;

- вести оперативный график разработки проектно-сметной документации согласно составу проекта с указанием исполнителей каждого чертежа;

- разрешать возникающие конфликтные ситуации по вопросам взаимодействия между участниками процесса проектирования;

- визировать акты выполненных работ по подготовке научно-проектной документации.

5 Права главного инженера проектов

Главный инженер проектов имеет право:

- участвовать совместно с главным архитектором проектов в работе комиссий по приему в эксплуатацию объектов культурного наследия, в работах по сохранению которых он принимает участие;

- представлять организацию (предприятие) в учреждениях, организациях и на предприятиях по вопросам разработки, согласования и рассмотрения научно-проектной документации, а также осуществления работ по сохранению объектов культурного наследия по утвержденному проекту;

- принимать по согласованию с главным архитектором проектов окончательные решения по техническим вопросам в процессе подготовки научно-проектной документации, производства работ, ввода в эксплуатацию объектов культурного наследия;

- приостанавливать производство отдельных видов работ при их осуществлении с отступлениями от проекта, при нарушении технических условий и правил производства этих работ, а также их неудовлетворительном качестве;

- требовать от всех подразделений организации (предприятия) и участников проектирования предоставления исходных и планово-экономических данных, а также научно-технической и технико-экономической информации, необходимой для качественного проектирования;

- направлять участников проектирования (членов авторского коллектива) на объекты и в организации;

- получать от сотрудников организации (предприятия) информацию и документы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности;

- получать в установленном порядке оперативные данные и справочные материалы по вопросам, необходимым для исполнения должностных обязанностей;

- выносить на рассмотрение руководства организации (предприятия) предложения по улучшению работы, участвовать в совещаниях в рамках своей компетенции.

6 Ответственность главного инженера проектов

6.1 Главный инженер проектов на всех стадиях проектирования несет персональную ответственность:

- за технико-экономический уровень научно-проектной документации;

- технические решения по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;

- эффективность и комплексность принимаемых технических решений при подготовке научно-проектной документации;

- организацию своевременного выполнения научно-проектных работ;

- высокое качество и комплектность научно-проектной документации.

6.2 Главный инженер проектов в повседневной деятельности несет ответственность:

- за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих должностных обязанностей;
- правонарушения, совершенные в период осуществления своей деятельности;
- причинение материального ущерба;
- нарушение правил внутреннего трудового распорядка, правил противопожарной безопасности и техники безопасности, установленных в организации (на предприятии);
- разглашение охраняемой законом коммерческой и иной тайны, ставшей известной работнику в связи с исполнением им трудовых обязанностей;
- предоставление недостоверной информации.

Библиография

[1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

УДК 351.853:006.034 ОКС 97.195

Ключевые слова: главный инженер проектов, объекты культурного наследия, научно-проектная документация, сохранение объектов культурного наследия

БЗ 5—2018/58

Редактор *Л.С. Зимилова*
Технический редактор *И.Е. Черепкова*
Корректор *И.А. Королева*
Компьютерная верстка *А.Н. Золотаревой*

Сдано в набор 09.07.2018. Подписано в печать 12.07.2018 Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал
Усл. печ. л. 1,40 Уч.-изд. л. 1,26.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 123001 Москва, Гранатный пер., 4.
www.gostinfo.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru