ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 58332— 2018

СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА ФОНОГРАММ

Термины и определения

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2019

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным бюджетным учреждением Российский федеральный центр судебной экспертизы при Министерстве юстиции Российской Федерации (ФБУ РФЦСЭ при Минюсте России), Федеральным государственным казенным учреждением «Экспертно-криминалистический центр Министерства внутренних дел Российской Федерации» (ФГКУ «ЭКЦ МВД России»), Институтом Криминалистики Центра специальной техники Федеральной службы безопасности Российской Федерации (ИК ЦСТ ФСБ России), Главным управлением криминалистики Следственного комитета Российской Федерации (ГУК СК России), Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» (МГЛУ), Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 134 «Судебная экспертиза»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 декабря 2018 г. № 1158-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (www.gost.ru)

© Стандартинформ, оформление, 2019

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Термины и определения 1
Алфавитный указатель терминов на русском языке 3
Алфавитный указатель эквивалентов терминов на английском языке 4

Введение

Установленные в настоящем стандарте термины расположены в систематизированном порядке, отражающем систему понятий судебной экспертизы фонограмм.

Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин.

Термины-синонимы приведены в качестве справочных данных и не являются стандартизованными.

Помета, указывающая на область применения многозначного термина, приведена в круглых скобках светлым шрифтом после термина. Помета не является частью термина.

Приведенные определения можно, при необходимости, изменять, вводя в них, производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем определяемого понятия. Изменения не должны нарушать объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

В стандарте приведены иноязычные эквиваленты стандартизованных терминов на английском языке.

Стандартизованные термины набраны полужирным шрифтом, синонимы — курсивом.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА ФОНОГРАММ

Термины и определения

Forensic audio examination. Terms and definitions

Дата введения — 2019—06—01

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения понятий, применяемые в судебной экспертизе фонограмм (криминалистической экспертизе видео- и звукозаписей, фоноскопической экспертизе, фонографической экспертизе).

Термины, устанавливаемые настоящим стандартом, рекомендуются для применения во всех видах документации и литературы в области судебной экспертизы фонограмм, входящих в сферу действия работ по стандартизации и(или) использующих результаты этих работ.

Требования настоящего стандарта распространяются на деятельность государственных и негосударственных судебных экспертов.

2 Термины и определения

1 **носитель** (судебная экспертиза фонограмм): Материальный объект для фиксации, хранения и считывания сигналов.	media storage
2 **сигнал** (судебная экспертиза фонограмм): Значения величины, изменяющейся во времени.	signal
3 **звуковой сигнал** (*аудиосигнал*): Сигнал звукового частотного диапазона.	audio signal
4 **аналоговый звуковой сигнал:** Звуковой сигнал, непрерывный во времени.	analog audio signal
5 **цифровой звуковой сигнал:** Последовательность дискретных значений звукового сигнала в дискретные моменты времени.	digital audio signal
6 **речевой сигнал** (судебная экспертиза фонограмм): Сигнал, содержащий звучащую речь.	speech signal
7 **запись** (судебная экспертиза фонограмм): Процесс фиксации сигналов на носитель.	record(ing) (as a process)
8 **сигналограмма:** Сигналы, записанные на носителе.	recording (as a result)
9 **фонограмма** (*звукозапись, аудиозапись*): Звуковые сигналы, записанные на носителе.	audio recording (as a result)
10 **видеофонограмма** (судебная экспертиза фонограмм): Звуковые и видеосигналы, записанные на носителе.	video and audio recording (as a result)

Издание официальное

11 **запись фонограммы:** Запись звуковых сигналов на носитель. — audio record(ing) (as a process)

Примечания

1 Запись аналоговой фонограммы включает в себя преобразование акустических колебаний в аналоговый сигнал и его фиксацию на носитель.

2 Запись цифровой фонограммы включает в себя преобразование акустических колебаний в аналоговый сигнал, аналого-цифровое преобразование сигнала, кодирование сигнала в звуковые данные и их фиксацию на носитель.

12 **воспроизведение фонограммы:** Процесс считывания с носителя звуковых сигналов и преобразование их в заданный вид. — audio playback

13 **устройство записи:** Устройство для записи сигналов на носитель. — recording device

14 **устройство воспроизведения:** Устройство для воспроизведения сигналов. — playback device

15 **цифровое кодирование сигнала** (судебная экспертиза фонограмм): Процесс преобразования дискретных значений сигнала в набор данных в соответствии с заданными параметрами и алгоритмом преобразования. — digital signal encoding

16 **цифровое декодирование сигнала** (судебная экспертиза фонограмм): Процесс, преобразующий набор данных в дискретные значения сигнала в соответствии с заданными параметрами и алгоритмом преобразования. — digital signal decoding

Примечание — Цифровое декодирование сигнала является процессом, обратным цифровому кодированию.

17 **кодер** (судебная экспертиза фонограмм): Программное, аппаратное или программно-аппаратное средство для осуществления цифрового кодирования сигнала. — coder; encoder

18 **декодер** (судебная экспертиза фонограмм): Программное, аппаратное или программно-аппаратное средство для осуществления цифрового декодирования сигнала. — decoder

19

кодек: Совокупность кодера и декодера.
[ГОСТ Р 53556.0—2009, пункт 2.38] — codec

20

файл: Поименованный набор данных, расположенный на машинном носителе информации.
[ГОСТ Р 57429—2017, статья 54] — file

21 **формат звуковых данных:** Правила представления цифровых данных, полученных в результате кодирования звуковых сигналов. — audio format

22 **формат файла** (судебная экспертиза фонограмм): Правила о внутреннем устройстве файла, в соответствии с которыми размещается и интерпретируется его содержание. — file format

23 **битрейт сигнала** (судебная экспертиза фонограмм): Количество бит, используемое для передачи или хранения одной секунды сигнала. — signal bitrate

24 **исходная фонограмма:** Фонограмма, сигналы которой использовались для создания другой фонограммы. — source audio recording

25 **результирующая фонограмма:** Фонограмма, полученная из одной или нескольких других фонограмм. — resultant audio recording

26 **перезапись фонограммы:** Способ изготовления результирующей фонограммы путем записи сигнала, получаемого при воспроизведении исходной фонограммы или ее фрагментов. — audio re-recording

27 **параметры цифрового звукового сигнала:** Параметры, задаваемые при аналогово-цифровом преобразовании или декодировании сигнала. — digital audio signal parameters

Примечание — К параметрам цифрового звукового сигнала относятся: частота дискретизации, тип кодирования и разрядность отсчетов, количество каналов сигнала.

28 **перекодирование фонограммы:** Способ изготовления результирующей фонограммы путем декодирования цифрового звукового сигнала исходной фонограммы и его последующего кодирования. — audio re-coding

Алфавитный указатель терминов на русском языке

аудиозапись 9
аудиосигнал 3
битрейт сигнала 23
видеофонограмма 10
воспроизведение фонограммы 12
декодер 18
декодирование сигнала цифровое 16
запись 7
запись фонограммы 11
звукозапись 9
кодек 19
кодер 17
кодирование сигнала цифровое 15
носитель 1
параметры цифрового звукового сигнала 27
перезапись фонограммы 26
перекодирование фонограммы 28
сигнал 2
сигнал звуковой 3
сигнал звуковой аналоговый 4
сигнал звуковой цифровой 5
сигнал речевой 6
сигналограмма 8
устройство воспроизведения 14
устройство записи 13
файл 20
фонограмма 9
фонограмма исходная 24
фонограмма результирующая 25
формат звуковых данных 21
формат файла 22

Алфавитный указатель эквивалентов терминов на английском языке

analog audio signal	4
audio format	21
audio playback	12
audio re-coding	28
audio record(ing) (as a process)	11
audio recording (as a result)	9
audio re-recording	26
audio signal	3
codec	19
coder	17
decoder	18
digital audio signal	5
digital audio signal parameters	27
digital signal decoding	16
digital signal encoding	15
encoder	17
file	20
file format	22
media storage	1
playback device	14
record(ing) (as a process)	7
recording (as a result)	8
recording device	13
resultant audio recording	25
signal	2
signal bitrate	23
source audio recording	24
speech signal	6
video and audio recording (as a result)	10

УДК 006.72:006.354 ОКС 01.040.01

Ключевые слова: судебная экспертиза фонограмм

БЗ 2—2019

Редактор *Л.С. Зимилова*
Технический редактор *И.Е. Черепкова*
Корректор *И.А. Королева*
Компьютерная верстка *Л.А. Круговой*

Сдано в набор 28.12.2018. Подписано в печать 09.01.2019. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 0,93. Уч.-изд. л. 0,74.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 117418 Москва, Нахимовский пр-т, д. 31, к. 2.
www.gostinfo.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru