ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 59124— 2020

Сохранение объектов культурного наследия

СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОЕКТА ЗОН ОХРАНЫ

Общие требования

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2020

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Российский научно-технический центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия» (ФГУП «Стандартинформ»)

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2020

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Нормативные ссылки 1
3 Термины и определения 2
4 Общие положения 7
5 Принципы разработки зон охраны 8
6 Состав проекта зон охраны 12
7 Содержание проекта зон охраны 13
8 Порядок согласования проекта зон охраны 21
Библиография 23

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сохранение объектов культурного наследия

СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОЕКТА ЗОН ОХРАНЫ

Общие требования

Preservation of cultural heritage objects. Composition and content of project documentation protection zones. General requirements

Дата введения — 2021—01—01

1 Область применения

Настоящий стандарт определяет общие требования к составу и содержанию проектов зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и проектов объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, общие принципы установления требований к режимам использования земель и земельных участков и общие принципы установления требований к градостроительным регламентам в границах территорий таких зон.

Требования стандарта основаны на положениях [1], [2] и [3].

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящий стандарт определяет состав проектов зон охраны объектов культурного наследия и проектов объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, порядок их разработки, рассмотрения и утверждения.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ 17.8.1.01—86 (СТ СЭВ 5303—85) Охрана природы (ССОП). Ландшафты. Термины и определения

ГОСТ 28329—89 Озеленение городов. Термины и определения

ГОСТ Р 55528 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования

ГОСТ Р 56891.4—2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты

ГОСТ Р 58204 Проект охранных зон объекта всемирного наследия. Состав и содержание. Общие требования

Издание официальное

Примечание — При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения (принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины по ГОСТ Р 56891.4, ГОСТ 28329 и ГОСТ 17.8.1.01, а также следующие термины с соответствующими определениями:

3.1

зоны охраны объекта культурного наследия: Специально выделенные территории, сопряженные с объектом культурного наследия, предназначенные для обеспечения сохранности объекта культурного наследия и окружающей его исторической среды, выявления ее историко-художественной ценности и целесообразного использования

([2], статья 34).

Примечание — Согласно Земельному кодексу Российской Федерации зоны охраны объектов культурного наследия являются одним из видов зон с особыми условиями использования. В случаях, если в границах зоны с особыми условиями использования могут выделяться две или более территории, в отношении которых устанавливаются различные ограничения использования земельных участков, выделяются подзоны.

([1], статья 106).

3.2 **объединенная зона охраны объектов культурного наследия:** Специально выделенные территории, сопряженные с объектами культурного наследия, предназначенные для обеспечения сохранности объектов культурного наследия и окружающей их исторической среды, выявления ее историко-художественной ценности и целесообразного использования. В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранной зоны объектов культурного наследия, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта, составляющих вместе объединенную зону охраны объектов культурного наследия.

3.3 **охранная зона:** Территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.4 **зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности:** Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

3.5 **зона охраняемого природного ландшафта:** Территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

3.6 **историко-культурные исследования:** Комплекс историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований, проводимый в целях обоснования состава зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в их границах (которые должны

быть направлены на сохранение и восстановление традиционных характеристик исторической среды объектов культурного наследия), а также в целях обоснования необходимости разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

3.7 **историко-архитектурные исследования:** Один из видов историко-культурных исследований, включающих натурное обследование территории и научно-аналитические работы, направленные на изучение и фиксацию градации застройки и комплексов (ансамблей) по степени ценности, их типологических, хронологических, стилистических, конструктивных, функциональных, художественных характеристик, объемно-пространственного решения, архитектурных особенностей прочих элементов историко-градостроительной среды, архитектурных особенностей малых архитектурных форм.

3.8 **историко-градостроительные исследования:** Один из видов историко-культурных исследований, включающих натурное обследование территории и научно-аналитические работы, направленные на изучение и фиксацию характеристик планировочной, композиционно-пространственной, масштабной структуры историко-градостроительной среды, а также исторической, мемориальной и духовной ценности исследуемой территории.

3.9 **историко-архивные и библиографические исследования (архивные исследования):** Один из видов историко-культурных исследований, связанный с поиском и изучением документальных свидетельств исторического развития обследуемой территории, анализам и обобщением полученной информации.

Примечание — В процессе историко-культурных исследований в отношении городского поселения исследователями изучаются основные сведения, содержащиеся в летописных и литературных источниках (летописи, книги, публикации, дневники, путеводители и пр.), археологических отчетах, архивных материалах (карты, дореволюционные планы, советские генеральные планы, проекты типовой застройки и пр.), произведениях изобразительного искусства, выполненных ранее фотофиксаций, отражающий результаты архивно-библиографического поиска список выявленных опубликованных и архивных источников и литературы, касающихся рассматриваемой территории.

3.10 **ландшафтно-визуальный анализ:** Вид историко-градостроительных исследований, связанный с определением и классификацией условий восприятия объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов, исторической среды и видовых раскрытий.

3.11 **ретроспективный анализ:** Научно-аналитические работы с построением схем исторических этапов формирования планировки и застройки исследуемой территории.

3.12 **подлинность:** Качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.

3.13 **историко-градостроительная среда:** Совокупность элементов исторической застройки, планировки и ландшафта, включая масштаб, структуру, форму и стилистические качества застройки, элементы и характер благоустройства территории, иные характеристики среды, обладающие исторической, градостроительной, архитектурной ценностью.

3.14 **историческая застройка:** Включает в себя всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т. е. до середины 50-х годов XX века.

Примечание — Историческая застройка является одним из элементов исторической среды.

3.15 **градоформирующий потенциал наследия (градоформирующие факторы):** Совокупность качеств наследия, определяющих границы и возможности его влияния на градостроительное развитие территорий города, его районов, локальных участков.

3.16 **исторические красные линии:** Красные линии (линии, которые обозначают границы территорий общего пользования) исторической застройки (в зонах исторической застройки), в основном сложившиеся к концу XIX — началу XX века (1917 г.) и существовавшие без особых изменений до середины XX века, а также линии исторической застройки, сложившиеся до середины 50-х годов XX века.

3.17 **исторические линии застройки:** Линии регулирования исторической застройки, в основном сложившиеся к концу XIX — началу XX века (1917 г.) и существовавшие без особых изменений до середины XX века, а также линии исторической застройки, сложившиеся до середины 50-х годов XX века.

Примечание — Исторические линии застройки могут совпадать с историческими красными линиями.

3.18 **градостроительный ансамбль:** Градостроительное образование, облик которого отвечает высоким художественным требованиям; композиционно упорядоченная целостная, визуально согласованная с окружением система — фрагменты исторических планировок, исторической застройки поселений и инженерных сооружений, фрагменты исторического ландшафта, имеющие единую объемно-пространственную и планировочную структуру, отвечающие требованиям сомасштабности сооружений ансамбля между собой и по отношению к человеку, композиционное единство.

3.19

исторически ценные градоформирующие объекты: Здания и сооружения, формирующие историческую застройку и объединенные в том числе масштабом, объемом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами ([2], статья 59).

Примечание — Исторически ценные градоформирующие объекты являются одним из элементов исторической среды.

3.20 **диссонирующие объекты:** Здания, сооружения, постройки (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, существование и использование которых наносит вред историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

3.21 **архитектурно-градостроительные доминанты (доминанты):** Архитектурные ансамбли или отдельные здания (комплекс сооружений или отдельное сооружение), господствующие в окружающей застройке и (или) ландшафте, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

Примечание — Архитектурные (градостроительные) доминанты подразделяются на общегородские (общетерриториальные) доминанты, районные доминанты, локальные доминанты. Отдельно выделяются горизонтальные доминанты — значительные по площади открытые пространства, в том числе акватории водных объектов.

3.22 **архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты):** Отдельные сооружения или части сооружений (здание, часть здания, сооружение, скульптура), выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке на фоне других элементов среды.

3.23 **пространственно-видовой каркас города:** Система архитектурных (градостроительных) доминант, визуально связанных между собой.

3.24 **композиционная ось:** Воображаемая линия, организующая плоскостную или объемно-пространственную композицию сооружения или ансамбля.

3.25 **композиционные связи объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения:** Видовые, смысловые, структурно логические отношения между объектами историко-градостроительной среды (исторической среды).

3.26 **трасса основного композиционно-видового раскрытия:** Линейный участок зоны видимости, при движении по которому имеется непрерывная связь видовых точек, с которых раскрываются виды (изменяющиеся виды) на объекты культурного наследия (объект культурного наследия) в исторической среде.

3.27 **вид:** Целостный образ находящегося перед наблюдателем городского или природного ландшафта.

3.28 **видовая точка:** Участок, при перемещении в границах которого обозреваемый вид практически остается неизменным.

3.29 **панорама:** Многоплановая видовая картина с большим сектором обзора вдоль линии горизонта (угол зрения от 60 до 180 градусов).

3.30 **видовая связь:** Воображаемая линия между точкой наблюдения (видовая точка) и объектом наблюдения.

3.31 **силуэт:** Очертания застройки, сооружений, элементов ландшафта, «небесная» линия.

3.32 **видовая зона:** Участок зоны видимости, с которого воспринимаются ценные виды и объекты.

Примечание — Качество зрительного восприятия памятников архитектуры и определяемые ими особенности композиционного влияния зависят от расстояния до них от точки наблюдения. Наиболее полно и четко они воспринимаются с близких расстояний (до 200 м), когда хорошо видны не только детали сооружения,

материал и фактура стен, но и само сооружение. С близких расстояний памятники видны под большими углами и имеют ярко выраженные перспективные сокращения. С расстояния в два максимальных размера сооружение воспринимается в целом, господствуя в зоне видимости.

3.33 **зона наилучшего зрительного восприятия:** Зона, контур которой определяется на расстоянии до 350 м от объекта культурного наследия, контур зоны зависит от качества и видимости всех его деталей, конфигурация зоны определяется эмпирически на местности и зависит от характера рельефа, планировки и окружающей застройки.

Примечание — Угол равен 45°, дистанция равна высоте здания. Ощущение полной замкнутости. Угол оптимален для восприятия деталей фасада. Фасад в целом не воспринимается (пример — площади средневековых городов). Угол равен 30°, дистанция равна двум высотам. Порог замкнутости. Угол оптимален для восприятия как деталей фасада, так и фасада в целом. Угол равен 18°, дистанция равна трем высотам. Минимальная замкнутость. Пороговый угол зрения для восприятия объекта отдельно от дальнего плана. Угол менее 14°, дистанция равна четырем высотам. Отсутствие замкнутости. Фасад воспринимается силуэтно, как граница дальнего плана. При оценке видовых раскрытий архитектурных объектов необходимо учитывать условия их зрительного восприятия. При сложной пространственной организации застройки, формирующей осевое перспективное раскрытие (расширения, различия по высоте и силуэту застройки вдоль улицы) видового фронта или зоны, а также в случае невозможности выделить в них характерные участки, допустимые высоты необходимо строить из точек, расположенных на равном расстоянии (через каждые 20, 50 или 100 м).

3.34 **зона формирования вида (сектор основного видового раскрытия, зона видимости, зона восприятия):** Территория, обозреваемая в виде, зона видимости объекта культурного наследия в его исторической среде, глубина зоны видимости составляет до 6000 м при плоском рельефе и более при холмистом и гористом рельефе, угол зрения при обозрении вида с видовой точки около 30°, при обозрении панорамы до 360°.

Примечание — Композиционно-видовое влияние памятников ограничивается пределами хорошей видимости отдельных охраняемых сооружений и их групп, возможностями восприятия в качестве художественного целого силуэтов, панорам и перспектив, содержащих эти сооружения, а также пределами хорошей видимости новой застройки. Максимальным радиусом влияния на территории зон видимости обладают главные исторические архитектурные доминанты. В зависимости от их высоты, взаиморасположения, условий рельефа и т. д. он составляет 2000—5000 м. В зонах формирования видов влияние памятников архитектуры распространяется до 2000—3000 м.

3.35 **бассейн видимости объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант:** Территория, со всех точек которой имеется видимость объекта культурного наследия, архитектурно-градостроительной доминанты; граница бассейна видимости определяется общим характером рельефа, расположением объектов культурного наследия, ансамблей и доминант, их высотой.

Примечание — Граница бассейна видимости может быть установлена только на местности, при этом следует руководствоваться личным впечатлением о предельном расстоянии эмоционального влияния исторических ансамблей и доминант (зона исследования до 6000 м при плоском рельефе и более при холмистом и гористом рельефе).

3.36 **регенерация:** Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды, восстановление композиционных и видовых связей.

Примечание — Объекты регенерации — историко-градостроительная и природная среда, контактная по отношению к объекту культурного наследия (объектам культурного наследия).

3.37 **нейтрализация зданий и сооружений:** Наименее затратный способ ликвидации или смягчения отрицательного влияния диссонирующего объекта возможен в рамках текущего ремонта и благоустройства территории за счет покраски объекта скрывающими его цветами, расчленяющими фасад, посадка около объекта экранирующих зеленых насаждений, постройка скрывающих объект или уменьшающих отрицательный эффект зданий, постройка специальных искусственных экранов типа забора, скрывающих объект.

Примечание — См. [4].

3.38

устойчивое развитие территорий: Обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений.

([3], статья 1)

3.39

ландшафт: Территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов и комплексов более низкого таксономического ранга.

[ГОСТ 17.8.1.01—86, статья 1]

Примечание — К природным компонентам относят воздух, поверхностные и подземные воды, горные породы, почвы, растительный и животный мир. К антропогенным компонентам относят все объекты производственной и непроизводственной деятельности человека.

3.40

природный ландшафт: Территория, сформированная под влиянием исключительно природных факторов без воздействия деятельности человека и состоящая из сочетания определенных типов рельефа местности, почв и растительности.

[ГОСТ Р 56891.4—2016, статья 3.2.2]

3.41

культурный ландшафт: Территориальный комплекс, сформировавшийся в результате эволюционного взаимодействия природы и человека, его социокультурной и хозяйственной деятельности и состоящий из характерных сочетаний природных и антропогенных компонентов, находящихся в устойчивой взаимосвязи и взаимообусловленности.

[ГОСТ Р 56891.4—2016, статья 3.2.3]

3.42

историко-культурный ландшафт: Природно-культурный территориальный комплекс, обладающий возникшей в результате человеческой деятельности пространственной структурой или ее следами, в том числе находящимися под землей, отмеченный выдающимися событиями, либо отражающий градостроительные, архитектурные и иные культурные достижения и традиции определенного этноса или социума.

[ГОСТ Р 56891.4—2016, 3.2.4]

3.43

природный рельеф местности: Совокупность форм земной поверхности, измененных или созданных под воздействием природных факторов.

[ГОСТ Р 56891.4—2016, статья 3.2.12]

3.44 **палеорельеф территории:** Выявленный первоначальный рельеф территории на момент возникновения исследуемого объекта культурного наследия и его исторической среды.

3.45

историческая гидросистема: Единовременно или эволюционно сложившийся на исторической территории комплекс водоемов и гидротехнических инженерных сооружений.

[ГОСТ Р 56891.4—2016, статья 3.2.14]

3.46

зеленые насаждения: Совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определенной территории.

[ГОСТ 28329—89, статья 5]

3.47 **охраняемые исторические зеленые насаждения:** Парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи, которые создавались совместно с другими элементами историко-градостроительной среды (исторической среды).

Примечание — См. [4].

3.48 **воздействие:** Явление, вызывающее изменение устойчивого состояния объекта.

3.49 **«дух места»:** Материальные и нематериальные, физические и духовные элементы, которые придают территории ее индивидуальный характер, смысл, эмоциональность.

4 Общие положения

4.1 При разработке научно-проектной документации необходимо руководствоваться федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами.

4.2 На научно-проектную документацию распространяется действие статьи 1228 [5].

4.3 В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в его исторической среде на сопряженной с ним территории может быть установлена одна или несколько зон охраны: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

4.4 В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, с установлением одной или нескольких: единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта.

4.5 Решение о разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия, проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия принимается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а в отношении объектов культурного наследия федерального значения, признанных особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации или включенных в Список всемирного наследия — Министерством культуры Российской Федерации.

4.6 При принятии решения о границе охранной зоны, включающей объекты капитального строительства, предельные параметры которых не соответствуют режимам использования земель и градостроительным регламентам, в состав проекта зон охраны объекта культурного наследия включается прогнозная оценка возможных размеров возмещения убытков уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, исходя из понесенных собственниками объектов расходов, связанных с приведением параметров зданий и сооружений в соответствие с ограничениями использования земельных участков в зонах охраны, предусмотренных ст. 57.1 Земельного кодекса Российской Федерации [1]. Прогнозная оценка производится на основании методических рекомендаций, утвержденных в установленном законодательством порядке.

4.7 Проект зон охраны объекта культурного наследия и проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия представляют собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

4.8 Объем разрабатываемой научно-проектной документации должен обеспечить необходимый уровень историко-культурных исследований для принятия проектных решений по определению границ зон охраны (охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта) и режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в указанных зонах, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия (объектов культурного наследия) в его исторической среде, и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также требованиям государственной историко-культурной экспертизы.

4.9 При разработке проекта зон охраны используют положения ГОСТ Р 55528 в части использования определений, в том числе определений по сохранению и использованию объектов культурного наследия, а также в части подхода к проведению историко-архивных и библиографических исследований.

5 Принципы разработки зон охраны

5.1 Разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия, проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия осуществляется физическими или юридическими лицами на основе материалов историко-культурных исследований, а также с использованием данных государственного кадастра недвижимости.

5.2 Разработка проекта зон охраны предусматривает определение границ сопряженной с объектом культурного наследия территории, в пределах которой осуществление нерегулируемой градостроительной, хозяйственной и иной деятельности приведет к прямому или косвенному негативному воздействию на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде; определение на данной территории одной или нескольких подзон ([1], пункт 7, часть 1 статьи 106): охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта (единая охранная зона, единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, единая зона охраняемого природного ландшафта); определение для всех подзон режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, которые позволят сохранить объект культурного наследия (объекты культурного наследия) в его исторической среде.

5.3 Принципы установления границ зон охраны объектов культурного наследия (в том числе объединенной зоны охраны): охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта

5.3.1 Границами зон охраны объекта культурного наследия являются линии, обозначающие территорию, за пределами которой осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности не оказывает прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

5.3.2 Общая граница зон охраны не может превышать предельных зон видимости, определенных по формуле

$$L = \sqrt{2Rh}, \quad (1)$$

где L — дальность горизонта (предельная видимость объекта);

R — радиус Земли 6371 км (6371000 м);

h — высота исследуемого объекта плюс 1,5 м (определяется как разница между высотной отметкой (в метрах по Балтийской системе (МБС) в точке наблюдения и высотной отметкой (в МБС) исследуемого объекта плюс высота луча зрения человека 1,5 м).

5.3.3 Обозначение линий, которые являются границами зон охраны, а также координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия на картах (схемах) должно позволять однозначно определить границы зон охраны объекта культурного наследия, включая все выделенные подзоны, с нормативным значением точности, предусмотренным для ведения Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН).

5.3.4 Границы зон охраны объекта культурного наследия могут не совпадать с границами территориальных зон и границами земельных участков.

5.3.5 Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия: типы зон охраны (охранная зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта), количество контуров, их местоположение и очертания их границ, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам.

5.3.6 Необходимый состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия определяется проектом объединенной зоны охраны объектов культурного наследия: типы зон охраны (единая охранная зона объекта культурного наследия, единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, единая зона охраняемого природного ландшафта), количество контуров, их местоположение и очертания их границ, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам.

5.3.7 Принципы установления границ охранной зоны (единой охранной зоны) объекта (объектов) культурного наследия: границы охранной зоны определяются на основании материалов историко-культурных исследований, в том числе материалов ландшафтно-визуального анализа с учетом насыщенности территории объектами культурного наследия, элементами историко-градостроительной среды и зоны наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также целостностью и подлинностью исторической среды, сохранением «духа места».

5.3.8 Принципы установления границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности) объекта (объектов) культурного наследия: границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности определяются на основании материалов историко-культурных исследований, в том числе материалов ландшафтно-визуального анализа, включающего определение предельно-допустимой высоты застройки на различных участках зоны. Зона регулирования застройки может подразделяться на несколько градаций в зависимости от степени сохранности историко-градостроительной среды (исторической среды), ее значимости для сохранения исторического облика, насыщенности территории объектами, обладающими историко-культурной, в том числе градостроительной ценностью, и прочими элементами историко-градостроительной среды, требуемой расчетной высоты застройки, а также целостностью и подлинностью исторической среды, сохранением духа места. При определении границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и ее градации учитываются композиционные связи объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант: трассы основных композиционно-видовых раскрытий, виды и панорамы с видовых точек, видовые связи, зоны формирования вида, бассейн видимости объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант. В зоны регулирования застройки не могут включаться акватории водных объектов, поймы рек, прибрежные территории озер и морей, охраняемые исторические зеленые насаждения.

5.3.9 Принципы установления границ зоны охраняемого природного ландшафта (единой зоны охраняемого природного ландшафта) объекта (объектов) культурного наследия: границы зоны охраняемого природного ландшафта определяются на основании материалов историко-культурных исследований, в том числе материалов ландшафтно-визуального анализа, включающего развернутый анализ композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения. Зона охраняемого природного ландшафта может подразделяться на несколько градаций в зависимости от типа, степени сохранности и ценности природного и историко-культурного ландшафта, ее значимости для сохранения исторического облика, наличия элементов историко-градостроительной среды (исторической среды), необходимостью сохранения открытых пространств либо массива зеленых насаждений, а также целостностью и подлинностью исторической среды и элементов ландшафта, сохранением духа места. В границы зоны охраняемого природного ландшафта в обязательном порядке включаются акватории водных объектов, поймы рек, прибрежные территории озер и морей, охраняемые исторические зеленые насаждения, расположенные в пределах зон охраны.

5.4 Сведения о границах зон охраны объекта культурного наследия, об ограничениях использования объекта недвижимого имущества, находящегося в указанных границах, учитываются в государственном кадастре недвижимости в соответствии с законодательством Российской Федерации о государственном кадастре недвижимости. Отсутствие в государственном кадастре недвижимости сведений, указанных в настоящем пункте, не является основанием для несоблюдения требований к осуществлению деятельности в границах зон охраны объектов культурного наследия.

5.5 В случае разработки проекта зон охраны в отношении объекта всемирного наследия следует учитывать положения ГОСТ Р 58204.

5.6 Общие принципы установления режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны, в том числе объединенных зон охраны: режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам должны быть направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия и исторической застройки в сложившейся градостроительной среде за счет запрещения или ограничения строительства, ограничения капитального ремонта и реконструкции, ограничения хозяйственной деятельности, сохранения элементов историко-градостроительной среды, восстановления утраченных элементов историко-градостроительной среды, обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, сохранения историко-культурного ландшафта, сохранения подлинных элементов, сохранения «духа места» — свойственных данной территории характеристик среды

(в том числе нематериальных), иных требований, необходимых для сохранения объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде.

5.6.1 Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны, в том числе единой охранной зоны, устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) реновация объектов капитального строительства, предельные параметры которых не соответствуют режимам использования земель и градостроительным регламентам по истечении жизненного цикла здания или сооружения в соответствии с действующими требованиями;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

д) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

е) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

ж) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

и) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

Примечание — Охранная зона, как и территория объекта культурного наследия, должна быть доступна для научных исследований и для посещения.

5.6.2 В зонах регулирования застройки и хозяйственной деятельности сохраняется система исторической планировки, оставшиеся ее фрагменты и ценные элементы историко-градостроительной среды и историко-культурного и природного ландшафта, закрепляется или восстанавливается градоформирующее значение объекта (объектов) культурного наследия и доминант в архитектурно-пространственной (объемно-пространственной) организации населенного пункта (либо в ландшафте), обеспечиваются благоприятные условия их зрительного восприятия, предусматривается устранение диссонирующих объектов, нарушающих восприятие объекта культурного наследия, цельность композиции архитектурных комплексов (ансамблей) или ландшафта.

5.6.2.1 Особенности режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в различных подзонах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности зависят от исторической ценности планировки и застройки, их расположения по отношению к объекту культурного наследия, по отношению к композиционно-видовым связям объекта культурного наследия, от историко-архитектурной ценности объекта и его значения в формировании среды, наличия и сохранности элементов историко-градостроительной среды:

а) территории, непосредственно прилегающие к охранным зонам объектов культурного наследия (либо непосредственно к территориям объектов культурного наследия), а также к участкам с исторически ценной планировкой и застройкой, где регулирование нового строительства подчинено основным закономерностям исторической застройки данного населенного пункта, с сохранением ценных элементов историко-градостроительной среды, с соблюдением общего объемно-пространственного и архитектурно-художественного соответствия новых зданий и сооружений объектам исторической застройки, а также с учетом особенностей исторически ценной среды;

б) территории, относительно удаленные от объекта (объектов) культурного наследия, с неценной в историко-архитектурном отношении планировкой и застройкой, где регулирование определяется

задачами общего композиционного единства, сохранения визуальных связей объекта (объектов) культурного наследия, сохранения значения объектов культурного наследия в облике, в панораме населенного пункта, в ландшафте.

5.6.2.2 Для сохранения визуального восприятия объекта культурного наследия необходимо:

а) установить точки, наиболее благоприятные для обзора объекта культурного наследия; точки, расположенные в непосредственной близости от объекта (объектов) культурного наследия, с которых воспринимаются ценные виды и панорамы историко-градостроительной среды;

б) ввести ограничение параметров нового строительства в целях сохранения точек обзора;

в) определить ценные элементы историко-градостроительной среды, подлежащие обязательному сохранению.

5.6.2.3 Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в том числе единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, устанавливаются с учетом следующих требований:

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

5.6.3 Принципы установления зон охраняемого природного ландшафта (в том числе единой зоны охраняемого природного ландшафта)

5.6.3.1 Мероприятия по охране в зоне охраняемого природного ландшафта должны быть направлены на сохранение исторически ценного рельефа, водоемов, восстановление исторического вида ландшафта и связей с окружающей природой, сохранение ценных элементов историко-градостроительной среды, устранение зданий, сооружений, насаждений, искажающих ландшафт, сохранение и восстановление растительности, установление зон естественного восстановления леса, защиту луговых, береговых и других территорий от оползней, размыва, укрепление склонов, оврагов, озеленение их, проведение необходимых природоохранных мероприятий и т. п.

5.6.3.2 Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта, в том числе единой зоны охраняемого природного ландшафта, устанавливаются с учетом следующих требований:

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, ограничение хозяйственной деятельности, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей в целях сохранения и восстановления композиционной связи с объектом культурного наследия природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства (за исключением работ по благоустройству территории и размещению малых архитектурных форм);

б) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

в) сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

г) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

д) иные требования, необходимые для сохранения и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта.

6 Состав проекта зон охраны

6.1 Проект зон охраны объекта культурного наследия либо проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия [6].

6.2 Проект зон охраны объекта культурного наследия и проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия представляют собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

6.3 Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия, проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия осуществляется на основе материалов историко-культурных исследований, а также с использованием данных государственного кадастра недвижимости при их наличии.

6.4 Материалы историко-культурных исследований формируются на основании следующих данных:

а) историко-культурный опорный план населенного пункта, на территории которого находится объект культурного наследия либо группа объектов культурного наследия, или фрагмент указанного плана;

б) сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования;

в) материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории населенного пункта, в отношении которого проведены историко-культурные исследования, либо на межселенных территориях в случае, если историко-культурные исследования проведены в отношении отдельно расположенного объекта культурного наследия;

г) материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения;

д) иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия.

6.5 Проект зон охраны объекта культурного наследия либо проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия состоит из разделов, перечисленных в 6.5.1—6.5.4.

6.5.1 Раздел I. «Предварительные работы» включает:

а) исходно-разрешительную документацию;

б) план (графическая схема) места расположения объекта (объектов) культурного наследия;

в) схему землепользования с указанием существующего положения (анализ данных государственного кадастра недвижимости);

дополнительно в рамках данного раздела (исходя из особенностей территории и имеющихся материалов прошлых лет) могут быть выполнены в составе работ либо по материалам прошлых лет:

г) инженерно-геодезические работы, включая формирование геоподосновы;

д) археологические исследования;

е) прочие предварительные сведения, исходя из особенностей территории.

6.5.2 Раздел II. «Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)» включает:

6.5.2.1 Подраздел «Архивные исследования» включает:

а) историко-архивные и библиографические исследования;

б) историческую справку (историческую записку).

6.5.2.2 Подраздел «Анализ ранее разработанных проектов зон охраны» включает:

а) анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия (текстовая часть);

б) карту (схему) анализа материалов ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия.

6.5.2.3 Подраздел «Историко-архитектурные исследования» включает:

а) историко-культурный (историко-архитектурный) опорный план (графическую часть);

б) историко-культурный (историко-архитектурный) опорный план (текстовую часть).

6.5.2.4 Подраздел «Историко-градостроительные исследования» включает:

а) историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план (графическую часть);

б) историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план (текстовую часть).

6.5.2.5 Подраздел «Ландшафтно-визуальный анализ» включает:

а) карту (схему) ландшафтно-визуального анализа;

б) разрезы со схемой расположения разрезов на плане;

в) ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения (текстовую часть);

г) фотофиксацию;

д) схему фотофиксации.

6.5.2.6 В состав историко-культурных исследований могут быть включены дополнительные подразделы, исходя из особенностей территории.

6.5.3 Раздел III. «Проект зон охраны (итоговая часть)» включает:

а) описание границ проектируемых зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах;

б) основной чертеж (карту (схему) границ зон охраны объектов культурного наследия);

в) проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны (объединенной зоны охраны) объекта (объектов) культурного наследия;

г) карту градостроительного зонирования;

д) описание специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды, графическое отражение специальных мер, направленных на сохранение, восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды или отражение в режимах использования и требованиям к градостроительным регламентам разработки проектов регенерации.

6.5.4 Раздел IV. «Комплект для передачи сведений о зонах охраны (объединенной зоне охраны) объекта (объектов) культурного наследия в государственный кадастр недвижимости (Кадастровую палату)» в требуемом формате включает схемы границ зон охраны (охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта) или объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, единой зоны охраняемого природного ландшафта) в XML* формате.

6.6 В пределах разделов I и III текстовая часть может быть объединена в одну книгу, в пределах каждого из подразделов раздела II текстовая часть может быть объединена в одну книгу. При небольшом объеме материала допускается объединять чертежи «Историко-культурный (историко-архитектурный) опорный план и «Историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план» и чертежи «Карта (схема) ландшафтно-визуального анализа» и «Схема фотофиксации».

6.7 Раздел IV выполняется после утверждения границ зон охраны и режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, исходя из требования законодательства обязательности включения в схемы границ зон охраны в XML* формате для передачи в Кадастровую палату копии нормативно-правового акта об утверждении.

6.8 Состав и содержание проекта зон охраны объекта культурного наследия (объединенной зоны охраны объектов культурного наследия) определяются заданием на проектирование.

6.9 Состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований, в которых обосновывается необходимость разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

7 Содержание проекта зон охраны

7.1 Структура разделов научно-проектной документации и их содержание могут быть уточнены в процессе подготовки задания на проектирование исходя из особенностей территории. Все чертежи выполняют на актуальной геоподоснове.

7.2 Раздел I. «Предварительные работы» содержит:

а) исходно-разрешительную документацию, включающую задание на проектирование, сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемых территорий: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, расположенных на территории, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия;

б) план (графическую схему) места расположения объекта (объектов) культурного наследия. План формируется на основе перечня объектов культурного наследия с реквизитами нормативных правовых актов о постановке на государственную охрану (в том числе выявленных объектов культурного наследия). Сопоставляются наименования и адреса, в случае наличия расхождений информация фиксируется в экспликации. На базе полученных материалов в текстовой части формируется аннотированный иллюстрированный список объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия. Для включения в графическую часть проекта зон охраны формируются тематические слои объектов культурного наследия с подразделением на категории;

в) аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории, включающий наименование объектов, информацию об их местоположении, категории, виде объекта культурного наследия, времени возникновения, наличия или отсутствия в установленном порядке территории объекта культурного наследия, предмета охраны объекта культурного наследия, фотографическое изображение существующего состояния, при необходимости — историческую фотографию объекта культурного наследия;

г) схема землепользования с указанием существующего положения (анализ данных государственного кадастра недвижимости) содержит сведения о границах земельных участков, объектах капитального строительства, зонах с особыми условиями использования, содержащихся в Едином государственном кадастре недвижимости. Схема формируется на основании актуальной геоподосновы и кадастровых планов кварталов, также на данную схему наносятся установленные границы территорий объектов культурного наследия, учитываются сведения документов территориального планирования и их классификации [7];

д) инженерно-геодезические работы, включая формирование геоподосновы, могут содержать подготовку подосновы на территорию проектирования, инструментальные измерения для построения разрезов, фиксацию видовых точек. Инженерные изыскания осуществляются с учетом требований нормативных документов, действующих в целях реализации положений технических регламентов, и с учетом действующего законодательства по сохранению объектов культурного наследия, а также с учетом материалов и данных инженерных изысканий, которые хранятся в государственном фонде материалов и данных инженерных изысканий, в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности.

Геоподоснова формируется в единую цифровую модель, с разбивкой по тематическим слоям, в системе координат принятой для ведения кадастрового учета, в Балтийской системе высот;

е) археологические исследования содержат сведения об объектах археологического наследия, включая их местоположение, сведения о распространении и мощности культурного слоя на территории проектирования;

ж) прочие предварительные сведения могут включать исследования местных традиций, особенностей территории и прочие материалы, позволяющие максимально раскрыть индивидуальность территории проектирования.

7.3 Раздел II. «Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)» содержит:

7.3.1 Подраздел «Архивные исследования», который содержит:

а) историко-архивные и библиографические исследования, содержащие выписки из архивных и библиографических источников, копии исторических карт и планов, фрагментов планов различных периодов (до середины XX века и позже), копии чертежей, иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, архивных фотографий, отражающих объекты культурного наследия и виды исследуемой территории, перечень ранее разработанной научно-проектной документации по проектам зон охраны и историко-культурным исследованиям, библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о территории проектирования;

б) историческую справку (историческую записку), содержащую описание основных этапов развития территории с описанием характерных особенностей и их изменений по этапам развития поселения, описание истории объекта (объектов) культурного наследия, описание изменения во времени историко-градостроительной среды (исторической среды), сведения об архитекторах, строителях, исторических личностях, описание разрушений, перестроек, необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия в окружающей среде, его роль и культурное значение.

7.3.2 Подраздел «Анализ ранее разработанных проектов зон охраны» содержит:

а) анализ материалов ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия (текстовая часть) содержит сведения о наличии утвержденных проектов зон охраны, ранее разрабатываемых проектов зон охраны, их проектных решениях, их статусе на момент проектирования, исполнения требований установленных режимов в пределах зон охраны;

б) карту (схему) анализа материалов ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, отражающую границы охранных зон на актуальной геоподоснове;

в) выводы по подразделу.

7.3.3 Подраздел «Историко-архитектурные исследования» содержит:

а) историко-культурный (историко-архитектурный) опорный план, на котором в графической форме отражаются элементы в соответствии с требованиями [8]:

- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации;
- объекты всемирного культурного и природного наследия;
- объекты культурного наследия федерального значения;
- объекты культурного наследия регионального значения;
- выявленные объекты культурного наследия;
- архитектурные и градостроительные доминанты и акценты;
- границы территорий объектов культурного наследия (утвержденные в установленном порядке, предлагаемые проектом при отсутствии утвержденных, ранее утвержденные, предлагаемые к корректировке на основании материалов историко-культурных исследований);
- исторически ценные градоформирующие объекты. Среди них могут быть выделены подгруппы, исходя из особенностей территории и ценности застройки: ценная застройка, средовая застройка, застройка, характеризующая этапы послереволюционного развития, например первых пятилеток, сталинского периода и другие. По характеру могут выделяться здания, инженерные сооружения;
- места утраченных ценных объектов, в том числе местоположение утраченных городских укреплений и культовых сооружений, также фиксируются места утраченных объектов культурного наследия;
- здания современной застройки, адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;
- здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;
- здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;
- хозяйственные постройки и пристройки;
- здания исторической застройки и застройки традиционного типа, искаженные современными пристройками и надстройками;
- монументы;
- мемориальные объекты;
- сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки;
- сохранившиеся участки исторического каменного мощения улиц и площадей;
- сохранившиеся и утраченные исторические кладбища;
- существующие границы кварталов (красные линии) и земельных участков, сохранившие фиксацию элементами застройки и благоустройства;
- исторические границы кварталов (красные линии) и земельных участков, утратившие фиксацию;
- исторически сложившиеся придомовые территории, сохранившие застройку;
- придомовые территории, утратившие застройку;
- мосты через ручьи и реки.

Историко-культурный (историко-архитектурный) опорный план оформляется экспликациями, отражающими классификацию застройки по степени ценности. Разработка историко-культурного опорного плана ведется на всю территорию в границах проведения историко-культурных исследований — не менее территории в границах зон охраны объектов культурного наследия;

б) текстовую часть историко-культурного (историко-архитектурного) опорного плана, отражающую классификацию застройки с приведением сведений в форме аннотированных списков об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектах, диссонирующих объектах, информацию по прочим объектам, отраженным в графической части, анализ типологии исторической застройки с выявлением характерных типов исторической застройки (в том числе малых архитектурных форм, ограждений, входных групп), анализ установленных границ территорий объектов культурного наследия и рекомендации по установлению границ территорий объектов культурного наследия (в случае их отсутствия либо несоответствия границ сведениям историко-культурных исследований.

При разработке историко-культурного (историко-архитектурного) опорного плана применяются методы натурного обследования территории и научно-аналитические исследования;

в) выводы по подразделу.

7.3.4 Подраздел «Историко-градостроительные исследования» содержит:

а) историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план, на котором в графической форме отражаются:

- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации;
- объекты всемирного культурного и природного наследия;
- объекты культурного наследия федерального значения;
- объекты культурного наследия регионального значения;
- выявленные объекты культурного наследия;
- архитектурные и градостроительные доминанты и акценты;
- границы территорий объектов культурного наследия;
- границы зон охраны объектов культурного наследия;
- граница территории исторического поселения;
- исторически ценные градоформирующие объекты. Среди них могут быть выделены подгруппы, исходя из особенностей территории и ценности застройки: ценная застройка, средовая застройка, застройка, характеризующая этапы послереволюционного развития, например первых пятилеток, сталинского периода и другие. По характеру могут выделяться здания, инженерные сооружения;
- места утраченных ценных объектов, в том числе местоположение утраченных городских укреплений и культовых сооружений;
- здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;
- монументы;
- мемориальные объекты;
- исторически сложившаяся планировочная структура, с классификацией по периодам: система дорог, улиц и площадей, бульваров, скверов, набережных, утраченные элементы планировочной структуры;
- сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки;
- сохранившиеся участки исторического каменного мощения улиц и площадей;
- сохранившиеся и утраченные исторические кладбища;
- исторические границы кварталов и земельных участков, утратившие фиксацию;
- мосты через ручьи и реки;
- основные въездные направления;
- дорегулярная планировка;
- историческая регулярная планировка;
- регулярная планировка советского периода;
- сельская планировка в составе города;
- историческое межевание;
- исторические границы поселения на разные периоды, в том числе, историческое ядро, границы территории по периодам освоения;
- элементы ценного природного ландшафта, в том числе водоемы, реки, пруды (элементы гидрологической системы), участки активного рельефа, открытые участки природного ландшафта, овраги, береговой склон;

- историческое озеленение, сады, парки, зоны отдыха;
- плодовые сады и огороды на внутриквартальных территориях;
- палисадники;
- утраченные насаждения исторического озеленения.

Историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план может содержать экспликации, отражающие классификацию застройки по степени ценности, экспликации элементов планировочной структуры, доминант охраняемых исторических зеленых насаждений. Разработка историко-культурного (историко-градостроительного) опорного плана ведется на всю территорию в границах зон охраны объектов культурного наследия с дополнительным обследованием территорий исторических и существующих въездов в населенный пункт за границами зон охраны;

б) текстовую часть историко-культурного (историко-градостроительного) опорного плана, которая содержит:

- отчет о проведенных историко-культурных исследованиях, содержащий историко-градостроительную справку с анализом градостроительной и природной среды района исследования, выполненным с учетом его исторического развития;
- аналитическую информацию по объектам, отраженным в графической части;
- аналитическую информацию о расположении на исследуемой территории градостроительных ансамблей;
- ретроспективный анализ развития исследуемой территории со схемами развития территории на различные периоды времени. Ретроспективный анализ (анализ периодов освоения и преобразования) имеет основополагающее значение для установления причинно-следственных связей сложившейся структуры проектируемой территории.

При разработке историко-культурного (историко-градостроительного) опорного плана применяют методы натурного обследования территории и научно-аналитического исследования;

в) выводы по подразделу.

7.3.5 Подраздел «Ландшафтно-визуальный анализ», который содержит:

а) план ландшафтно-визуального анализа, на котором отражен:

- пространственно-видовой каркас города: архитектурные (градостроительные) доминанты (общетерриториального (общегородского), районного, местного значения, горизонтальные доминанты) с подразделением на сохранившиеся, утратившие значение как доминанты, утраченные; природные доминанты с указанием их статуса, композиционно-видовые связи между доминантами, с подразделением на сохранившиеся и утраченные; композиционно-видовые связи между доминантами и объектом (объектами) культурного наследия с подразделением на сохранившиеся и утраченные; архитектурные акценты; композиционные оси;
- композиционные связи объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения: видовые связи видовой точки и объекта культурного наследия, доминанты, элемента историко-градостроительной среды; трассы основных композиционно-видовых раскрытий; видовые точки, с которых открываются панорамы с участием объекта (объектов) культурного наследия в исторической среде и с участием природного и историко-культурного ландшафта, в том числе круговые панорамы; видовые точки, с которых открываются виды объекта (объектов) культурного наследия в их исторической среде (с возможным подразделением в зависимости от расстояния до объекта культурного наследия); видовые точки, расположенные в непосредственной близости от объекта культурного наследия, с которых открываются виды и панорамы на историко-градостроительную среду;
- бассейн видимости объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант, в котором может быть выделена зона наилучшего зрительного восприятия — может быть вынесен в отдельную схему с включением ее в текстовую часть;
- зоны формирования вида (сектор основного видового раскрытия, зона видимости, зона восприятия) — могут быть вынесены в отдельную схему с включением ее в текстовую часть;
- особенности рельефа и гидрографии — наивысшие точки рельефа (водоразделы), водные объекты природного и антропогенного происхождения, зоны подтопления, обрывы, карьеры и прочие особенности;
- зеленые насаждения, в том числе охраняемые исторические зеленые насаждения, особо охраняемые природные территории с подразделением на лесные массивы (исторические или вторичные), парки, скверы, бульвары, рядовые уличные посадки, некрополи (кладбища), поймы рек, открытые сельскохозяйственные угодья, луговые территории.

План ландшафтно-визуального анализа может содержать экспликации, отражающие классификацию доминант, охраняемых исторических зеленых насаждений, видовых точек, трасс основных композиционно-видовых раскрытий, видовых и композиционно-видовых связей. Разработка плана ландшафтно-визуального анализа ведется на всю территорию в границах зон охраны объектов культурного наследия, а также за их границами с учетом фактической видимости объекта (объектов) культурного наследия;

б) разрезы со схемой расположения разрезов на плане, включающие графические разрезы местности, по направлениям видовых связей наиболее полно характеризующих историко-градостроительную среду объекта (объектов) культурного наследия и отражающие историко-культурный ландшафт — характеризующие композицию и силуэт застройки и природного ландшафта, включая соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов, соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными), соотношение природного и созданного человеком окружения;

в) текстовую часть ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, включающую:

- сведения о рельефе и гидрографии, общие сведения о природном ландшафте местности, особенностях его формирования;
- сведения об исторической транспортной инфраструктуре — исторических въездах и выездах, основных направлениях исторических трасс, сухопутных и водных путях;
- сведения о ценных элементах природного ландшафта, включая исторические зеленые насаждения;
- сведения о ценных элементах антропогенного ландшафта;
- сведения об архитектурно-градостроительных доминантах, истории их возникновения (изменения) и классификации, композиционно-видовых связях между ними и между доминантами и объектами культурного наследия;
- сведения о визуальном восприятии объектов культурного наследия с основных видовых точек, видовых зон и смотровых площадок;
- сведения о ценных видах, панорамах, перспективах;
- сведения о композиционной связи с объектом культурного наследия природного или городского ландшафта, расположенного в границах проектируемых зон, а также о сочетании в нем определенных типов рельефа местности, водных объектов, почв, растительности;
- сравнение современных панорам, видов с историческими, уточнение степени устойчивости ценных элементов ландшафтно-композиционной структуры. Ценные видовые раскрытия, панорамы, перспективы фиксируются с определением точки на плановом материале;
- расчеты предельно допустимых высот объектов капитального строительства, графические разрезы местности по направлениям основных видовых связей и панорам. Расчет предельно допустимой высоты проводится с учетом сложившихся композиционно-видовых и видовых связей объекта культурного наследия и его исторического окружения, видовых точек. Расчет должен рассматривать возможные «сценарии» восприятия объекта, предусматривать обход с различных точек. Расчет высот может проводиться тремя возможными способами, для получения более полной картины рекомендуется использовать как минимум два из них. Анализ предельно допустимой высоты застройки может проводиться несколькими методами (или одним из них) — итеративным процессом, позволяющим рассмотреть различные «сценарии», предусмотреть обход с различных точек, заложить глобальный фундамент для дальнейших исследований путем построения трехмерной модели местности. Три возможных к применению способа моделирования:
  - включение проектируемого объекта в трехмерную модель местности (с нанесенной застройкой);
  - математическое вычисление предельно допустимой высоты застройки;
  - построение разрезов по характерным лучам восприятия.

По результатам расчета необходимо сделать выводы о рекомендуемой предельно допустимой высоте объектов капитального строительства для рассмотренных территорий;

г) фотофиксацию, которая включает фотофиксацию объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов, диссонирующей застройки, средовой застройки, ценных видов, видовых раскрытий и панорам, отдельных архитектурных ансамблей, улиц, характерных участков историко-градостроительной среды рассматриваемой территории, природного и историко-культурного ландшафта, видов и панорам от объектов культурного наследия на окружающую их историко-градостроительную среду.

В отношении объектов культурного наследия, доминант и ценных градоформирующих объектов фиксируют ближние и дальние видовые точки (как в пределах территории проектирования, так и с прочих городских и пригородных территорий), непосредственно на объекты культурного наследия фиксация проводится фотоаппаратом с отметкой точки на плане;

д) схему фотофиксации, отражающую видовые точки и их нумерацию, соответствующую номеру фотографии в текстовой части;

е) выводы по подразделу.

7.3.6 При разработке подраздела «Ландшафтно-визуальный анализ» применяют методы натурного обследования территории и научно-аналитического исследования.

7.3.7 В состав историко-культурных исследований могут быть включены дополнительные подразделы, отражающие особенности территории проектирования [9], [10].

7.4 Раздел III. «Проект зон охраны (итоговая часть)» содержит:

а) текстовое описание границ проектируемых зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах:

- текстовое описание проектируемых зон и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах;
- координаты характерных точек границ зон охраны объектов культурного наследия. Координатное описание границ зон охраны объектов культурного наследия, каталог координат характерных точек формируется в системе координат, принятой для кадастра на территории проектирования;
- ведомость координат характерных точек в виде таблицы, отражающей номер поворотной точки границы, обозначенный на плане, координаты X, У;
- перечень объектов культурного наследия, перечень исторически ценных градоформирующих объектов с наименованиями и адресными данными. Нумерация в перечне соответствует нумерации графической части и экспликации графической части;
- могут включаться схемы характерных типов застройки;

б) основной чертеж (карту, схему) границ зон охраны объектов культурного наследия), содержащий:

- границы зон охраны: охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта, а в случае разработки проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия: единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, единой зоны охраняемого природного ландшафта;
- поворотные точки границ всех контуров зон охраны (объединенной зоны охраны) и их нумерацию, соответствующую описанию в текстовой части;
- особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации;
- объекты всемирного культурного и природного наследия;
- объекты культурного наследия федерального значения;
- объекты культурного наследия регионального значения;
- выявленные объекты культурного наследия;
- архитектурные и градостроительные доминанты и акценты;
- границы территорий объектов культурного наследия;
- исторически ценные градоформирующие объекты;
- места утраченных ценных объектов, в том числе местоположение утраченных городских укреплений и культовых сооружений, также фиксируются места утраченных объектов культурного наследия;
- здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды;
- здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;
- монументы;
- мемориальные объекты;
- сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки;
- исторические границы кварталов (красные линии);
- архитектурно-градостроительные и природные доминанты с подразделением на категории;
- элементы ценного природного ландшафта;
- экспликацию объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов.
- прочие ценные элементы историко-градостроительной среды, необходимые для сохранения объекта (объектов) культурного наследия в его исторической среде;

в) проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны (объединенной зоны охраны) объекта (объектов) культурного наследия — текстовое описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия, устанавливающих требования по сохранению (восстановлению) элементов историко-градостроительной среды (доминант, исторически ценных градоформирующих объектов, исторических красных линий, исторических линий застройки и других на основании материалов историко-культурных исследований), предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства, сноса или реконструкции диссонирующих (дисгармоничных) объектов, специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия в границах зон охраны с учетом [6], пункты 9—14, и выводов ландшафтно-визуального анализа. Требования о необходимости специальных мер могут быть отражены различными способами: требованием разработки проектов регенерации предшествующих возведению (реконструкции) объектов, ссылкой на отдельные участки с указанием параметров регенерации среды, путем разработки поквартальных схем регенерации при большой плотности объектов, подлежащих воссозданию или реконструкции.

В 5.6 приведены основные принципы установления режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны (объединенной зоны охраны) объекта (объектов) культурного наследия.

Для каждой зоны в соответствии с действующим классификатором [11] определяются виды разрешенного использования земельных участков и объектов недвижимости, для каждой зоны (подзоны) — предельные параметры, в том числе требования к размеру и проценту застройки земельного участка, площади застройки, местоположению зданий на участке, высоте объектов до конька кровли (до карниза), проценту застройки земельного участка прочими зданиями и сооружениями, размеру интервалов в уличном фронте застройки, к объемно-пространственным и композиционно-силуэтным характеристикам (в том числе угол наклона кровли, мезонин, мансарда, слуховые окна, эркеры, балконы, фронтоны, аттики и прочее), к отделочным материалам. Определяется сохраняемый или возобновляемый исторический композиционно-пространственный тип застройки;

г) на карте градостроительного зонирования в соответствии с основным чертежом выделяют подзоны зон охраны объекта культурного наследия (охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта) или подзоны объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (единая охранная зона, единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, единая зона охраняемого природного ландшафта). Выделяют подзоны, обладающие однородными признаками, каждой зоне и подзоне присваивают название и индексы. Индексы совпадают с принятыми в текстовой части.

Карту градостроительного зонирования разрабатываеют в границах принятых зон охраны. На всей территории в пределах границ зон охраны отражают объекты культурного наследия, территории объектов культурного наследия (в том числе рекомендуемые к установлению, при отсутствии установленных), ценные элементы историко-градостроительной среды, выявленные по результатам историко-культурных исследований: доминанты, исторически ценные градоформирующие объекты, исторические красные линии, исторические линии застройки, диссонирующие (дисгармоничные) объекты и другие элементы, имеющие важное значение для территории проектирования по результатам исследований, и требующие принятия определенных условий использования. Требования, необходимые для сохранения вышеперечисленных ценных элементов историко-градостроительной среды и требования, соблюдение которых необходимо для нейтрализации диссонирующих объектов, отражаются в проекте режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам;

д) описание специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды, карты (схемы) специальных мер, направленных на сохранение, восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды, может быть выполнено путем изготовления поквартальных схем регенерации или, при небольшом объеме информации, отдельными схемами, отражающими реконструируемые или восстанавливаемые ценные объекты. Требования о необходимости специальных мер могут быть отражены различными способами: требованием разработки проектов регенерации предшествующих возведению (реконструкции) объектов, ссылкой на отдельные участки с указанием параметров регенерации среды, путем разработки поквартальных схем регенерации при большой плотности объектов, подлежащих воссозданию или реконструкции.

7.5 Раздел IV. «Комплект для передачи сведений о зонах охраны (объединенной зоне охраны) объекта (объектов) культурного наследия в государственный кадастр недвижимости (Кадастровую палату)» в требуемом формате включает схемы границ зон охраны (охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта) или объединенной зоны охраны объектов культурного наследия (единой охранной зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, единой зоны охраняемого природного ландшафта) в XML* формате [12]. Сведения о границах зон охраны объекта культурного наследия, объединенной зоны охраны объектов культурного наследия должны содержать текстовое и графическое описания местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия (в виде карты (схемы) границ), перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости.

8 Порядок согласования проекта зон охраны

8.1 Проект зон охраны объекта культурного наследия, проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия представляют в соответствующий орган государственной власти вместе с обосновывающими материалами и заключением государственной историко-культурной экспертизы, а также с результатами общественного обсуждения.

8.2 На основании проекта зон охраны (объединенной зоны охраны) объекта культурного наследия федерального значения, признанного особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации или включенного в Список всемирного наследия, Министерство культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы и заключения соответствующего органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия ([2], пункт 3, статья 34), утверждает своим правовым актом границы зон охраны соответствующего объекта культурного наследия, а также режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон.

8.3 Границы зон охраны объекта культурного наследия, а также режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон в случае их нахождения на территории национального парка подлежат согласованию с Министерством природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

8.4 На основании проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения, проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия с учетом наличия положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы [13] соответствующий орган государственной власти субъекта Российской Федерации утверждает правовым актом, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации, границы зон охраны объекта культурного наследия (за исключением границ зон охраны особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации или объекта культурного наследия, включенного в Список всемирного наследия), режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон.

8.5 В целях согласования с Министерством культуры Российской Федерации границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный в области государственной охраны объектов культурного наследия, представляет в Министерство культуры Российской Федерации:

а) проект правового акта об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в указанных границах.

Примечание — Сведения о результатах рассмотрения проектов в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченном в области государственной охраны объектов культурного наследия;

б) проект зон охраны объекта культурного наследия;

в) заключение государственной историко-культурной экспертизы.

8.6 На основании проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения с учетом наличия положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы границы зон охраны соответствующего объекта культурного наследия, режимы

использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон утверждаются правовым актом органа государственной власти субъекта Российской Федерации в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации, на территории которого расположен данный объект культурного наследия.

8.7 Орган государственной власти, утвердивший границы зон охраны объекта культурного наследия (объединенной зоны охраны), режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон, направляет в течение 7 дней с даты вступления в силу решения об установлении зон охраны объекта культурного наследия копию указанного решения в соответствующий орган местного самоуправления городского округа или муниципального района, на территории которого расположены зоны, предусмотренные указанным решением, для размещения в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности.

8.8 Орган государственной власти, утвердивший границы зон охраны объекта культурного наследия (объединенной зоны охраны), режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон, осуществляет в соответствии с правилами организации документооборота учет и хранение всех полученных документов и материалов, связанных с установлением зон.

8.9 Информация об утвержденных границах зон охраны объекта культурного наследия (объединенной зоны охраны), режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах данных зон в обязательном порядке размещается органом государственной власти, утвердившим границы зон охраны объекта культурного наследия (объединенной зоны охраны), в федеральной государственной информационной системе территориального планирования, а также направляется им в орган кадастрового учета для внесения в государственный кадастр недвижимости.

8.10 Утвержденные границы зон охраны объекта культурного наследия (объединенной зоны охраны), режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон обязательно учитываются и отображаются в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории (в случае необходимости в указанные документы вносятся изменения в установленном порядке).

8.11 Изменение зон охраны объекта культурного наследия, в том числе их границ, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон, осуществляется путем разработки нового проекта зон охраны объекта культурного наследия (за исключением случаев исправления технической ошибки).

8.12 При отнесении объекта недвижимого имущества, расположенного в пределах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, к памятникам истории и культуры ранее утвержденные границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон подлежат необходимому уточнению (разработка нового проекта зон охраны объекта культурного наследия или проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия).

8.13 При изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия сохраняются ранее утвержденные границы зон охраны этого объекта культурного наследия и действуют режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах этих зон.

8.14 Копии актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации об утверждении зон охраны объектов культурного наследия федерального значения, объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, включая текстовое и графическое приложения к ним, хранятся в Министерстве культуры Российской Федерации.

Библиография

[1] Земельный кодекс Российской Федерации (от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ)

[2] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

[3] «Градостроительный кодекс Российской Федерации» (от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ)

[4] Тренин А.Б. Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест. — М.: 1990, 38 с.

[5] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) (от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ)

[6] Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»

[7] Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 09.01.2018 г. № 10 «Об утверждении Требований к описанию и отображению в документах территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения и о признании утратившим силу приказа Минэкономразвития России от 7 декабря 2016 г. № 793»

[8] Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 апреля 2015 г. № 164-01-39-ГП

[9] Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов (утверждены Госгражданстроем и Министерством культуры СССР от 25 февраля 1986 г.)

[10] Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований. — Москва, 2009 г. разработаны ГУП «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы»

[11] Приказ Минэкономразвития России от 1 сентября 2014 г. № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»

[12] Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 23.11.2018 г. № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»

[13] Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

УДК 351.853.006.354 ОКС 97.195

Ключевые слова: зоны охраны объекта культурного наследия, объединенная зона охраны объектов культурного наследия, охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта

БЗ 12—2020

Редактор *Н.А. Аргунова*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *М.В. Бучная*
Компьютерная верстка *И.А. Налейкиной*

Сдано в набор 28.10.2020. Подписано в печать 24.11.2020. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 3,26. Уч.-изд. л. 2,64.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении во ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 117418 Москва, Нахимовский пр-т, д. 31, к. 2.

gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru

ОКС 97.195

Изменение № 1 ГОСТ Р 59124—2020 Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования

Утверждено и введено в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.04.2024 № 540-ст

Дата введения — 2024—06—01

Раздел 2. Заменить ссылку: «ГОСТ 17.8.1.01—86 (СТ СЭВ 5303—85) Охрана природы (ССОП). Ландшафты. Термины и определения» на «ГОСТ Р 70284 Охрана окружающей среды. Ландшафты. Термины и определения».

Раздел 3. Заменить ссылку: «ГОСТ 17.8.1.01» на «ГОСТ Р 70284».

Пункт 3.36 изложить в новой редакции:

«3.36 **регенерация:** Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала, историко-градостроительной и природной среды, сохранение, воспроизведение и (или) подчеркивание «духа места», осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства, включая реконструкцию зданий, строений, сооружений исторической застройки, строительство (реконструкцию) иных объектов капитального строительства, воссоздание элементов природного и историко-культурного ландшафта, в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды, восстановление композиционных и видовых связей».

Пункт 3.39 изложить в новой редакции:

«3.39

ландшафт: Территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов и комплексов более низкого таксономического ранга.

Примечание — Ландшафт представляет собой природную или природно-антропогенную геосистему с характерной организацией составных частей или элементов (фаций, урочищ и местностей), обособленную в пределах определенной морфоструктуры рельефа в условиях местного климата.

[ГОСТ Р 70284—2022, статья 1]

».

Пункт 3.49 изложить в новой редакции:

«3.49 «**дух места**»: Концентрация культурных и художественных событий, материальные и нематериальные, физические и духовные элементы, которые придают территории ее индивидуальный характер, определяют самобытность места, его структуру, окружение, использование, ассоциации, смысловые и эмоциональные аспекты, в том числе в качестве характеристики историко-градостроительной среды».

Пункт 5.3.7. Заменить слова: «и зоны наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также целостностью и подлинностью исторической среды, сохранением «духа места»» на «, исходя из целостности и подлинности исторической среды, зон наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также «духа места» в таких границах».

Пункт 5.3.8. Исключить слова: «При определении границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и ее градации учитываются композиционные связи объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант: трассы основных композиционно-видовых раскрытий, виды и панорамы с видовых точек, видовые связи, зоны формирования вида, бассейн видимости объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант. В зоны регулирования застройки не могут включаться акватории водных объектов, поймы рек, прибрежные территории озер и морей, охраняемые исторические зеленые насаждения»;

заменить слова: «а также целостностью и подлинностью исторической среды, сохранением духа места» на «исходя из целостности и подлинности исторической среды, зон наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также «духа места» в таких границах».

Пункт 5.3.9. Исключить слова: «В границы зоны охраняемого природного ландшафта в обязательном порядке включаются акватории водных объектов, поймы рек, прибрежные территории озер и морей, охраняемые исторические зеленые насаждения, расположенные в пределах зон охраны»;

заменить слова: «необходимостью» на «необходимости»; «а также целостностью и подлинностью исторической среды и элементов ландшафта, сохранением духа места» на «исходя из целостности и подлинности исторической среды, зон наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также «духа места» в таких границах».

Пункт 5.6 после слов «сохранения подлинных элементов, сохранения» дополнить словами: «, воспроизведения и (или) подчеркивания»;

после слов «необходимых для сохранения объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде» дополнить словами: «в условиях изменения планировки и застройки территорий, прилегающих к зоне охраны объекта культурного наследия».

Пункт 5.6.1. Перечисление а) дополнить словами: «, сохранение, воспроизведение и (или) подчеркивание «духа места»».

Пункт 7.3.1. Перечисление б) дополнить словами: «, определить «дух места»».

Пункт 7.4. Перечисление б) после перечисления « - здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;» дополнить перечислением: «- аварийные и ветхие здания, строения, сооружения, в том числе исторической застройки;»;

перечисление в) после слов «(дисгармоничных) объектов,» дополнить словами: «аварийных и ветхих зданий, строений, сооружений,»;

после слов «специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия в границах зон охраны» дополнить словами: «, включая строительство (реконструкцию) объектов капитального строительства, предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции, стилистический и архитектурный облик которых воспроизводят и (или) подчеркивают «дух места», воссоздание в указанных целях природных или историко-культурных ландшафтов, в том числе в условиях изменения планировки и застройки территорий, прилегающих к зоне охраны объекта культурного наследия,».

Пункт 8.12 изложить в новой редакции:

«8.12 Ранее утвержденные границы зон охраны объекта культурного наследия, особые режимы, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах данных зон могут быть уточнены (разработка нового проекта зон охраны объекта культурного наследия или проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия) на следующих основаниях:

а) отнесение объекта, расположенного в пределах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, к объектам культурного наследия, выявленным объектам культурного наследия;

б) изменение (утверждение, определение) вида, предмета охраны в части облика и объемно-планировочных решений объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

в) изменение характеристик историко-градостроительной среды в границах охранной зоны объекта культурного наследия или градостроительной среды, природного ландшафта в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта, в том числе в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия в связи с изменением планировки территории в части элементов планировочной структуры, включая улично-дорожную сеть, элементов и характера благоустройства территории в границах таких зон, а также в связи с утратой (изменениями) градостроительной, архитектурной ценности исторической застройки в границах таких зон;

г) выявление необходимости строительства (реконструкции) объектов капитального строительства, предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции, стилистический и архитектурный облик которых воспроизводят и (или) подчеркивают «дух места», воссоздания в указанных целях природных или историко-культурных ландшафтов, в том числе в условиях изменения планировки и застройки территорий, прилегающих к зоне охраны объекта культурного наследия;

д) исключение объекта культурного наследия, расположенного в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

е) перемещение объекта культурного наследия, расположенного в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, подтвержденное актом приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия;

ж) исключение выявленного объекта культурного наследия, расположенного в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, из перечня выявленных объектов культурного

наследия в случае, если объединенная зона охраны установлена с учетом требований к обеспечению сохранности данного выявленного объекта культурного наследия».

Пункт 8.12 дополнить пунктами 8.12.1 и 8.12.2:

«8.12.1 Основаниями для прекращения существования зон охраны объекта культурного наследия являются:

а) исключение объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

б) перемещение объекта культурного наследия, подтвержденное актом приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия;

в) установление новых зон охраны взамен ранее установленных зон охраны соответствующего(их) объекта(ов) культурного наследия.

8.12.2 Изменение сведений о зонах охраны в целях устранения технической ошибки, допущенной при принятии правового акта об установлении, изменении зон охраны, а также утверждении особых режимов, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон охраны, осуществляется без разработки проекта зон охраны».

Элемент стандарта «Библиография». Позиции [11], [12] изложить в новой редакции:

«[11] Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 10 ноября 2020 г. № П/0412 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»

[12] Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 26 июля 2022 г. № П/0292 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории»».

(ИУС № 7 2024 г.)

ОКС 97.195

Изменение № 1 ГОСТ Р 59124—2020 Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования

Утверждено и введено в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24.04.2024 № 540-ст

Дата введения — 2024—06—01

Раздел 2. Заменить ссылку: «ГОСТ 17.8.1.01—86 (СТ СЭВ 5303—85) Охрана природы (ССОП). Ландшафты. Термины и определения» на «ГОСТ Р 70284 Охрана окружающей среды. Ландшафты. Термины и определения».

Раздел 3. Заменить ссылку: «ГОСТ 17.8.1.01» на «ГОСТ Р 70284».

Пункт 3.36 изложить в новой редакции:

«3.36 **регенерация:** Совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала, историко-градостроительной и природной среды, сохранение, воспроизведение и (или) подчеркивание «духа места», осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства, включая реконструкцию зданий, строений, сооружений исторической застройки, строительство (реконструкцию) иных объектов капитального строительства, воссоздание элементов природного и историко-культурного ландшафта, в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды, восстановление композиционных и видовых связей».

Пункт 3.39 изложить в новой редакции:

«3.39

ландшафт: Территориальная система, состоящая из взаимодействующих природных или природных и антропогенных компонентов и комплексов более низкого таксономического ранга.

Примечание — Ландшафт представляет собой природную или природно-антропогенную геосистему с характерной организацией составных частей или элементов (фаций, урочищ и местностей), обособленную в пределах определенной морфоструктуры рельефа в условиях местного климата.

[ГОСТ Р 70284—2022, статья 1]

».

Пункт 3.49 изложить в новой редакции:

«3.49 «**дух места**»: Концентрация культурных и художественных событий, материальные и нематериальные, физические и духовные элементы, которые придают территории ее индивидуальный характер, определяют самобытность места, его структуру, окружение, использование, ассоциации, смысловые и эмоциональные аспекты, в том числе в качестве характеристики историко-градостроительной среды».

Пункт 5.3.7. Заменить слова: «и зоны наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также целостностью и подлинностью исторической среды, сохранением «духа места»» на «, исходя из целостности и подлинности исторической среды, зон наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также «духа места» в таких границах».

Пункт 5.3.8. Исключить слова: «При определении границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и ее градации учитываются композиционные связи объекта (объектов) культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант: трассы основных композиционно-видовых раскрытий, виды и панорамы с видовых точек, видовые связи, зоны формирования вида, бассейн видимости объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант. В зоны регулирования застройки не могут включаться акватории водных объектов, поймы рек, прибрежные территории озер и морей, охраняемые исторические зеленые насаждения»;

заменить слова: «а также целостностью и подлинностью исторической среды, сохранением духа места» на «исходя из целостности и подлинности исторической среды, зон наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также «духа места» в таких границах».

Пункт 5.3.9. Исключить слова: «В границы зоны охраняемого природного ландшафта в обязательном порядке включаются акватории водных объектов, поймы рек, прибрежные территории озер и морей, охраняемые исторические зеленые насаждения, расположенные в пределах зон охраны»;

заменить слова: «необходимостью» на «необходимости»; «а также целостностью и подлинностью исторической среды и элементов ландшафта, сохранением духа места» на «исходя из целостности и подлинности исторической среды, зон наилучшего зрительного восприятия объекта культурного наследия, а также «духа места» в таких границах».

Пункт 5.6 после слов «сохранения подлинных элементов, сохранения» дополнить словами: «, воспроизведения и (или) подчеркивания»;

после слов «необходимых для сохранения объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде» дополнить словами: «в условиях изменения планировки и застройки территорий, прилегающих к зоне охраны объекта культурного наследия».

Пункт 5.6.1. Перечисление а) дополнить словами: «, сохранение, воспроизведение и (или) подчеркивание «духа места»».

Пункт 7.3.1. Перечисление б) дополнить словами: «, определить «дух места»».

Пункт 7.4. Перечисление б) после перечисления « - здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды;» дополнить перечислением: «- аварийные и ветхие здания, строения, сооружения, в том числе исторической застройки;»;

перечисление в) после слов «(дисгармоничных) объектов,» дополнить словами: «аварийных и ветхих зданий, строений, сооружений,»;

после слов «специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия в границах зон охраны» дополнить словами: «, включая строительство (реконструкцию) объектов капитального строительства, предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции, стилистический и архитектурный облик которых воспроизводят и (или) подчеркивают «дух места», воссоздание в указанных целях природных или историко-культурных ландшафтов, в том числе в условиях изменения планировки и застройки территорий, прилегающих к зоне охраны объекта культурного наследия,».

Пункт 8.12 изложить в новой редакции:

«8.12 Ранее утвержденные границы зон охраны объекта культурного наследия, особые режимы, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах данных зон могут быть уточнены (разработка нового проекта зон охраны объекта культурного наследия или проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия) на следующих основаниях:

а) отнесение объекта, расположенного в пределах территорий объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, к объектам культурного наследия, выявленным объектам культурного наследия;

б) изменение (утверждение, определение) вида, предмета охраны в части облика и объемно-планировочных решений объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

в) изменение характеристик историко-градостроительной среды в границах охранной зоны объекта культурного наследия или градостроительной среды, природного ландшафта в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта, в том числе в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия в связи с изменением планировки территории в части элементов планировочной структуры, включая улично-дорожную сеть, элементов и характера благоустройства территории в границах таких зон, а также в связи с утратой (изменениями) градостроительной, архитектурной ценности исторической застройки в границах таких зон;

г) выявление необходимости строительства (реконструкции) объектов капитального строительства, предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции, стилистический и архитектурный облик которых воспроизводят и (или) подчеркивают «дух места», воссоздания в указанных целях природных или историко-культурных ландшафтов, в том числе в условиях изменения планировки и застройки территорий, прилегающих к зоне охраны объекта культурного наследия;

д) исключение объекта культурного наследия, расположенного в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

е) перемещение объекта культурного наследия, расположенного в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, подтвержденное актом приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия;

ж) исключение выявленного объекта культурного наследия, расположенного в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, из перечня выявленных объектов культурного

наследия в случае, если объединенная зона охраны установлена с учетом требований к обеспечению сохранности данного выявленного объекта культурного наследия».

Пункт 8.12 дополнить пунктами 8.12.1 и 8.12.2:

«8.12.1 Основаниями для прекращения существования зон охраны объекта культурного наследия являются:

а) исключение объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

б) перемещение объекта культурного наследия, подтвержденное актом приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия;

в) установление новых зон охраны взамен ранее установленных зон охраны соответствующего(их) объекта(ов) культурного наследия.

8.12.2 Изменение сведений о зонах охраны в целях устранения технической ошибки, допущенной при принятии правового акта об установлении, изменении зон охраны, а также утверждении особых режимов, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон охраны, осуществляется без разработки проекта зон охраны».

Элемент стандарта «Библиография». Позиции [11], [12] изложить в новой редакции:

«[11] Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 10 ноября 2020 г. № П/0412 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»

[12] Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 26 июля 2022 г. № П/0292 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории»».

(ИУС № 7 2024 г.)

gost.e-ecolog.ru