МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 59571
от "28" августа 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минтруд России)

ПРИКАЗ

31 июля 2020 г. № 459н

Москва

Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по технологиям производства анимационного кино»

В соответствии с пунктом 16 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293; 2014, № 39, ст. 5266), п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Специалист по технологиям производства анимационного кино».

Министр А.О. Котяков

gost.e-ecolog.ru

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «31» июля 2020 г. № 459н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Специалист по технологиям производства анимационного кино

1328
Регистрационный номер

Содержание

I. Общие сведения 1
II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 2
III. Характеристика обобщенных трудовых функций 3
3.1. Обобщенная трудовая функция «Технологическое сопровождение этапа производства анимационного кино» 3
3.2. Обобщенная трудовая функция «Организация технологического сопровождения этапа производства анимационного кино» 5
3.3. Обобщенная трудовая функция «Управление технологическим сопровождением производства анимационного кино» 8
IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 11

I. Общие сведения

Технологическое сопровождение производства анимационного кино	04.010
(наименование вида профессиональной деятельности)	Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Обеспечение применения современных технологий в производстве анимационного кино

Группа занятий:

2166	Графические и мультимедийные дизайнеры	-	-
(код ОКЗ[1])	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
59.12	Деятельность монтажно-компоновочная в области производства кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
62.09	Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая
90.03	Деятельность в области художественного творчества
(код ОКВЭД[2])	(наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
A	Технологическое сопровождение этапа производства анимационного кино	5	Контроль соблюдения исполнителями технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино	A/01.5	5
			Контроль актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино	A/02.5	5
B	Организация технологического сопровождения этапа производства анимационного кино	6	Выбор и формирование технологической цепочки производства анимационного кино	B/01.6	6
			Контроль процесса реализации технологический цепочки производства анимационного кино	B/02.6	6
C	Управление технологическим сопровождением производства анимационного кино	6	Планирование процесса технологического сопровождения производства анимационного кино	C/01.6	6
			Организация процесса технологического сопровождения производства анимационного кино	C/02.6	6

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Технологическое сопровождение этапа производства анимационного кино	Код	A	Уровень квалификации	5

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал X		Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Ассистент технического супервайзера производства анимационного кино

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена
Требования к опыту практической работы	-
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Рекомендуется дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по профилю деятельности Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения специалистом навыков, приобретенного опыта и сложности работы, выполняемой по данной должности

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2166	Графические и мультимедийные дизайнеры
ЕКС[3]	-	Художник-аниматор
ОКПДТР[4]	27438	Художник компьютерной графики
	27454	Художник-мультипликатор
ОКСО[5]	2.09.02.03	Программирование в компьютерных системах
	8.55.02.02	Анимация (по видам)

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Контроль соблюдения исполнителями технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино	Код	A/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение методов и форм контроля соблюдения исполнителями технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино
	Выявление отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ
	Разработка мер по устранению отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ
	Реализация мер по устранению отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ
Необходимые умения	Определять и обосновывать применение методов и форм контроля соблюдения исполнителями технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино
	Определять появление отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ
	Определять перечень необходимых мер, направленных на устранение отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ
	Устранять отклонения в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ
Необходимые знания	Современные технологии производства анимационного кино
	Структура технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино исполнителями
	Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино
	Этапы рабочего процесса технологического сопровождения этапа производства анимационного кино
	Методы текущего и оперативного контроля работы сотрудников
	Форматы и свойства графических файлов, форматов хранения 3D-объектов
	Оборудование звукозаписи и звуковоспроизведения
	Основы программирования
	Основы управления проектами в анимационном кино
Другие характеристики	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Контроль актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино	Код	A/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X			
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение методов и форм контроля актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино
	Выявление отклонений в информационной системе проекта производства анимационного кино
	Разработка мер по устранению отклонений в информационной системе проекта производства анимационного кино
	Реализация мер по устранению отклонений в информационной системе проекта производства анимационного кино
Необходимые умения	Определять уровень актуальности элементов информационной системы проекта производства анимационного кино
	Определять появление отклонений от актуальности элементов информационной системы проекта производства анимационного кино
	Определять перечень необходимых мер, направленных на устранение отклонений от актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино
	Устранять отклонения от актуальности элементов информационной системы проекта производства анимационного кино
Необходимые знания	Современные технологии производства анимационного кино
	Структура технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино исполнителями
	Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино
	Элементы информационной системы проекта производства анимационного кино
	Этапы рабочего процесса по технологическому сопровождению этапа производства анимационного кино
	Методы текущего и оперативного контроля работы сотрудников
Другие характеристики	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Организация технологического сопровождения этапа производства анимационного кино	Код	B	Уровень квалификации	6

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Технический супервайзер производства анимационного кино

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по созданию анимационного кино или Высшее образование – бакалавриат и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по созданию анимационного кино
Требования к опыту практической работы	Не менее одного года в области создания анимационного кино при наличии среднего профессионального образования Не менее шести месяцев в области создания анимационного кино при наличии высшего образования
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения специалистом навыков, приобретенного опыта и сложности работы, выполняемой по данной должности

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2166	Графические и мультимедийные дизайнеры
ЕКС	-	Художник-аниматор
ОКПДТР	27438	Художник компьютерной графики
	27454	Художник-мультипликатор
ОКСО	2.09.02.03	Программирование в компьютерных системах
	8.55.02.02	Анимация (по видам)
	2.09.03.03	Прикладная информатика

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Выбор и формирование технологической цепочки производства анимационного кино	Код	B/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Оценка входных и выходных данных этапа технологической цепочки производства анимационного кино
	Выбор файловых форматов хранения и обмена данными технологической цепочки производства анимационного кино
	Выбор способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства анимационного кино
	Поиск существующих или разработка новых регламентов технологической цепочки производства анимационного кино
	Проверка соответствия входных и выходных данных этапа технологической цепочки регламентам технологической цепочки производства анимационного кино
Необходимые умения	Проводить оценку входных и выходных данных этапа технологической цепочки производства анимационного кино
	Обосновывать формы файловых форматов хранения и обмена данными технологической цепочки производства анимационного кино
	Находить информацию о регламентах технологической цепочки производства, применяемых в анимационном кино
	Разрабатывать новые регламенты технологической цепочки производства анимационного кино
	Использовать в производственной деятельности регламенты технологической цепочки производства анимационного кино
Необходимые знания	Современные технологии производства анимационного кино
	Основы компьютерной графики
	Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино
	Этапы рабочего процесса по технологическому сопровождению этапа производства анимационного кино
	Основы информационного обеспечения системы проекта производства анимационного кино
	Методы анализа входных и выходных данных этапа технологической цепочки производства анимационного кино
	Методы оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства анимационного кино
	Регламенты производственной цепочки в анимационном кино, способы их реализации
	Форматы и свойства графических файлов, форматов хранения 3D-объектов
	Основы программирования
	Методологии и технологии управления проектами в анимационном кино
Другие характеристики	-

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Контроль процесса реализации технологический цепочки производства анимационного кино	Код	B/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Оценка уровня квалификации сотрудников, участвующих в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино, для поручения им задач соответственно уровню
	Контроль выполнения регламентов технологической цепочки производства анимационного кино
	Контроль выполнения текущих задач исполнителями, участвующими в технологической цепочке производства анимационного кино
Необходимые умения	Использовать в производственной деятельности регламенты производственной цепочки анимационного кино
	Контролировать работу исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, и своевременно выявлять отклонения от технологии
Необходимые знания	Современные технологии производства анимационного кино
	Основы компьютерной графики
	Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино
	Этапы рабочего процесса технологического сопровождения этапа производства анимационного кино
	Основы информационного обеспечения системы проекта производства анимационного кино
	Регламенты производственной цепочки в анимационном кино, способы их реализации
	Методы текущего и оперативного контроля работы исполнителей
Другие характеристики	-

3.3. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Управление технологическим сопровождением производства анимационного кино	Код	C	Уровень квалификации	6

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Технический директор (технолог) производства анимационного кино

Требования к образованию и обучению	Высшее образование – бакалавриат и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по созданию анимационного кино
Требования к опыту практической работы	Не менее трех лет в области создания анимационного кино
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения специалистом навыков, приобретенного опыта и сложности работы, выполняемой по данной должности

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2166	Графические и мультимедийные дизайнеры
ЕКС	-	Художник-аниматор
ОКПДТР	27438	Художник компьютерной графики
	27454	Художник-мультипликатор
ОКСО	2.09.03.03	Прикладная информатика

3.3.1. Трудовая функция

Наименование	Планирование процесса технологического сопровождения производства анимационного кино	Код	С/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Сбор, обработка и оценка собранной информации о передовых технологиях, используемых при производстве анимационного кино
	Оценка изобразительного ряда проекта с точки зрения технологии производства анимационного кино
	Формирование структуры данных проекта в части технологий производства анимационного кино
	Формирование технологической цепочки производства в рамках выбранной технологии производства анимационного кино
	Анализ и планирование процесса технологического сопровождения производства анимационного кино
Необходимые умения	Обосновывать выбор технологий производства анимационного кино в рамках конкретного проекта с учетом требований заказчика

	Создавать технологическую цепочку производства в рамках выбранной технологии производства анимационного кино
Необходимые знания	Методы сбора и обработки информации о передовых технологиях, используемых при производстве анимационного кино
	Методы и формы планирования процесса технологического сопровождения производства анимационного кино
	Современные технологии производства анимационного кино
	Основы компьютерной графики
	Виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино
	Этапы рабочего процесса технологического сопровождения этапа производства анимационного кино
Другие характеристики	-

3.3.2. Трудовая функция

Наименование	**Организация процесса технологического сопровождения производства анимационного кино**	**Код**	**C/02.6**	**Уровень (подуровень) квалификации**	**6**

Происхождение трудовой функции	**Оригинал** X	**Заимствовано из оригинала**		
			Код оригинала	**Регистрационный номер профессионального стандарта**

Трудовые действия	Оценка уровня квалификации сотрудников, участвующих в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино, для формирования адекватного процесса производства
	Распределение обязанностей персонала, участвующего в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино
	Координация деятельности персонала, участвующего в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино
	Общий контроль соблюдения исполнителями и супервайзерами технологической цепочки производства анимационного кино
Необходимые умения	Формировать заявки на подбор персонала, участвующего в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино
	Распределять производственные задачи между сотрудниками, участвующими в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино, и координировать их выполнение
	Контролировать соблюдение исполнителями и супервайзерами технологической цепочки производства анимационного кино
	Выявлять отклонения от технологии в выполнении производственных задач сотрудниками, участвующими в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино
	Реализовывать меры по устранению отклонений в процессе технологического сопровождения производства анимационного кино
Необходимые знания	Основы организации и контроля процесса технологического сопровождения производства анимационного кино

	Основы организации, планирования и контроля деятельности подчиненных
	Современные технологии производства анимационного кино
	Основы компьютерной графики
	Виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

Ассоциация организаций индустрии анимационного кино, город Москва
Исполнительный директор Ирина Геннадьевна Мастусова

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	«СТУДИЯ ПАРОВОЗ», город Москва
2	Студия CGF, город Москва
3	ФГБУ «ВНИИ труда» Минтруда России, город Москва
4	ФГУП «Киностудия Союзмультфильм», город Москва

[1] Общероссийский классификатор занятий.
[2] Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.
[3] Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.
[4] Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов.
[5] Общероссийский классификатор специальностей по образованию.

gost.e-ecolog.ru