

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

30 декабря 2015г. **Москва** **№** 3448

Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа

В соответствии с пунктом 2 Правил разработки и утверждения типовых норм труда, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11.11.2002 № 804 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 46, ст. 4583), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Н.А. Малакова.

Врио Министра Н.А. Малаков

КОПИЯ ВЕРНА
Главный специалист-эксперт отдела делопроизводства и архива Департамента управления делами Министерства культуры РФ
Крылкова М.А. 30.12.15г.

gost.e-ecolog.ru

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 30 декабря 2015 г. № 3448

Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа

I. Вводная часть

1. Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа (далее – нормы труда), разработаны в соответствии с пунктом 2 Правил разработки и утверждения типовых норм труда, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 ноября 2002 г. № 804 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 46, ст. 4583), в целях реализации пункта 4 раздела V Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 2, ст. 137; 2014, № 19, ст. 2470; 2015, № 18, ст. 2768), и предназначены для формирования обоснованных оптимальных показателей трудоемкости выполнения работ в государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждениях: домах (дворцах) культуры; клубах, клубных объединениях, клубных системах; дворцах молодежи; культурных центрах, социально-культурных центрах, национально (этно) - культурных центрах, центрах досуга, центрах культуры и спорта; домах (центрах) ремесел, центрах (домах) народного творчества; домах фольклора; парках (садах) культуры и отдыха; кинотеатрах и других организациях культурно-досугового типа (далее – Учреждение), определения штатной численности работников, выдачи нормированных заданий и соотношений между плановыми и договорными работами.

II. Нормативная часть

2. Типовые отраслевые нормы труда на работы в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа

Таблица 1

Нормы численности творческих работников коллективов самодеятельного искусства, клубных формирований, студий, кружков

(в процентах от численности их руководителей)

Типы коллективов, клубных формирований, кружков, студий	Наименования должностей										
	аккомпаниатор	администратор	балетмейстер	дирижер	концертмейстер, концертмейстер-аккомпаниатор[1]	методист	режиссер	хормейстер	художник	мастер	звукооператор
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Коллективы по типам искусства											
музыкального искусства:											
оркестры	50	-	-	100	50	-	-	-	-	-	-
хоры (вокальные коллективы)	50	-	-	-	50	-	-	100	-	-	-
ансамбли песни	50	-	-	-	50	-	-	100	-	-	-
ансамбли песни и танца	50	-	100	-	50	-	-	100	-	-	-
хореографического искусства:											
народного, классического, эстрадного, фольклорного, бального, современного танца	-	-	100	-	50	-	-	-	-	-	50

[1] Наименование конкретной должности выбирается по специфике коллективов, клубных формирований, кружков.

Типы коллективов, клубных формирований, кружков, студий	Наименования должностей										
	аккомпаниатор	администратор	балетмейстер	дирижер	концертмейстер, концертмейстер-аккомпаниатор	методист	режиссер	хормейстер	художник	мастер	звукооператор
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
изобразительного и декоративно-прикладного искусства (гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, бересте, другое)	-	-	-	-	-	50	-	-	100	100	-
театрального искусства (народные театры, шоу-театры, студии)	-	-	-	-	-	-	100	-	100	-	-
циркового искусства	50	-	-	-	-	-	50	-	-	-	-
2. Клубные объединения физического развития	-	200	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3. Кружки	25	-	50	-	25	-	50	50	25	-	-
4. Клубные объединения иных направлений (клубы, дома)	-	-	-	-	-	50	-	-	-	-	-
5. Студии											
Киностудия	-	-	-	-	-	-	100	-	-	-	50
Фотостудия	-	-	-	-	-	-	-	-	100	100	-

Примечание: численность руководителей коллективов, клубных формирований, кружков определяется на основе продолжительности и количества занятий, проводимых по программе Учреждения.

Для творческих работников коллективов самодеятельного искусства, клубного формирования, кружка нормы численности определяются на основе показателей трудоемкости руководителей этих объединений по направлениям искусства (музыкального, хореографического, театрального, изобразительного и декоративно-прикладного).

3. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий

Для работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий, нормы численности определяются по количеству мероприятий согласно государственному (муниципальному) заданию с учетом количества посетителей.

Таблица 2

Нормы численности работников, занятых организацией и проведением выставок

штатные единицы

Наименование должностей	Количество выставок в год					
	до 10	11-25	26-50	51-75	76-100	101 и выше
1	2	3	4	5	6	7
художник-декоратор	0,25	0,5	1,0	1,25	1,5	1,5+ (0,25 - на каждые 10 выставок)
художник-фотограф	0,25		0,5		0,5+0,25 - на каждые 20 выставок	

Таблица 3

Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий

штатные единицы

Наименование должностей	Количество детских культурно-массовых мероприятий в год					
	до 15	16-25	26-50	51 - 75	76-100	101 и выше
1	2	3	4	5	6	7
культорганизатор	0,25	0,5	1,0	1,25	2,0	2,0+ (0,5 - на каждые 25 мероприятий)
менеджер	0,25	0,5	1,0	1,25	2,0	2,0+ (0,5 - на каждые 25 мероприятий)
распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки	0,25	0,5	1,0	1,25	2,0	2,0+ (0,5 - на каждые 25 мероприятий)

Таблица 4

Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий общей направленности: фестивалей, смотров, конкурсов; иных культурно-массовых, общественно и социально-значимых мероприятий

штатные единицы

Наименование должностей	Количество культурно-массовых мероприятий общей направленности в год					
	до 5	6-10	11-25	26-50	51-75	76 и выше
1	2	3	4	5	6	7
режиссер	0,25		0,5	0,75	1,0	1,0+ (0,25 - на каждые 5 мероприятий)
режиссер массовых представлений	0,25		0,5		0,75	0,75+ (0,25 - на каждые 5 мероприятий)
методист	0,25	0,5	0,75	1,0	1,25	1,25+ (0,25 - на каждые 5 мероприятий)

Таблица 5

Нормы численности работников, занятых рекламно-информационным и методическим обеспечением проведения культурно-массовых мероприятий

штатные единицы

Наименование должностей	Количество культурно-массовых мероприятий в год					
	до 10	11 - 20	21 - 30	31 -40	41 - 50	51 и выше
1	2	3	4	5	6	7
редактор	0,25	0,5	0,75	1,0	1,25	1,25+ (0,25 - на каждые 10 мероприятий)
методист	0,25	0,5	0,75	1,0	1,25	1,25+ (0,25 - на каждые 10 мероприятий)

Таблица 6

Нормы численности администраторов

штатные единицы

Наименование должностей	Площадь зданий и сооружений, в м^2			
	до 1000	от 1000 - 2000	от 2000 - 4000	4001 и выше
1	2	3	4	5
Администратор	не вводится	1,0 на смену	2,0 на смену	2,0+ (1,0 - на каждые 2000) на смену

Таблица 7

Нормы численности билетных кассиров и контролеров билетов

штатные единицы

Наименование должностей	Количество посетителей на 1 мероприятие (среднее значение) согласно государственному заданию					
	до 50	51-100	101-150	151-200	201-250	251 и выше
1	2	3	3	5	6	7
Билетный кассир	0,25	0,5	1,0	1,25	1,75	1,75+ (0,25 – на каждые 50 посетителей)
Контролер билетов	0,5	1,0	2,0	3,0	3,5	3,5+ (0,5 - на каждые 50 посетителей)

Примечание: Должность билетного кассира вводится при наличии в государственном задании (платных) культурно-массовых мероприятий.

Таблица 8

Нормы численности работников художественно-постановочной части

штатные единицы

Наименование должностей и профессий	Количество залов, классов, репетиционных помещений, сценических площадок					
	до 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	11 и выше
1	2	3	3	5	6	7
Звукооператор	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	2,5+ (0,5 - на каждые 3 зала)
Звукорежиссер	0,25	0,5	1,0	1,25	1,5	1,5+ (0,25 - на каждые 3 зала)
Машинист сцены	0,25	0,5	1,0	1,25	1,5	1,5 + (0,25 - на каждые 3 зала)
Монтировщик сцены	0,25	0,5	1,0	1,25	1,5	1,5 + (0,25 - на каждые 3 зала)
Осветитель	0,25	0,5	1,0	1,25	1,5	1,5 + (0,25 - на каждые 3 зала)
Художник по свету	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	2,5+(0,5 - на каждые 3 зала)

Примечание: должности вводятся при наличии в государственном задании не менее 30 культурно-массовых мероприятий в год.

К норме численности применяется коэффициент корректировки 1,5 при количестве проводимых культурно-массовых мероприятий в год более 100.

При наличии передвижной сценической площадки вводятся 1,0 штатная единица монтировщика сцены, по 0,5 штатной единицы звукооператора и осветителя на 1 передвижную сценическую площадку.

Таблица 9

Нормы численности костюмеров

штатные единицы

Наименование должностей	Количество коллективов, клубных формирований, кружков музыкального, хореографического и театрального искусств согласно государственному заданию					
	до 5	6 - 10	11 - 15	16 - 20	21 - 30	31 и выше
1	2	3	3	5	6	7
Костюмер	0,25	0,5	0,75	1,0	1,5	1,5 + (0,5 - на каждые 10 коллективов)

Примечание: при количестве 30 клубных формирований и выше вводится должность заведующего костюмерной.

Таблица 10

Нормы численности реквизиторов

штатные единицы

Наименование должностей	Количество культурно-массовых мероприятий в год					
	до 30	31 - 50	51 - 70	71 - 100	101 - 120	121 и выше
1	2	3	4	5	6	7
Реквизитор	0,25	0,5	0,75	1,0	1,25	1,25 + (0,25 - на каждые 30 мероприятий)

Таблица 11

Нормы численности настройщиков музыкальных инструментов

штатные единицы

Наименование должностей	Количество коллективов, клубных формирований, кружков музыкального, хореографического и театрального искусств согласно государственному заданию					
	до 15	16 - 30	31 - 40	41 - 50	41 - 50	51 и выше
1	2	3	3	5	6	7
Настройщик музыкальных инструментов	0,25	0,5	0,75	1,0	1,5	1,5 + (0,5 - на каждые 15 коллективов)

Примечание: Должность настройщика музыкальных инструментов вводится при наличии на балансе Учреждения музыкальных инструментов.

Таблица 12

Нормы численности художественного руководителя Учреждения

Наименование должностей	Норма численности, в штатных единицах на Учреждение
1	2
Художественный руководитель	1,0

Примечание: Должность художественного руководителя не вводится в домах (центрах) ремесел и кинотеатрах.

Таблица 13

Нормы численности заведующих (руководителей) филиалом, структурным подразделением (автоклубом, отделом, сектором, мастерской)

Наименование должностей	Норма численности, в штатных единицах
1	2
Заведующий (руководитель) филиалом (обособленным подразделением)	1,0 на филиал (обособленное подразделение)
Заведующий (руководитель) структурным подразделением (отделом, сектором, мастерской)	1,0 на отдел (отдел создается при численности основного персонала по направлению деятельности 5,0 и более штатных единиц); 0,25 на сектор, мастерскую (рекомендуется устанавливать по совмещению)
Заведующий (руководитель) автоклубом	1,0 на автоклуб

Таблица 14

Нормы численности специалистов

Наименование должностей	Норма численности, в штатных единицах
1	2
Специалист по жанрам творчества	1,0 (на жанр творчества)
Специалист по фольклору	1,0 (при наличии клубных объединений или кружков фольклорной направленности)
Специалист по методике клубной работы	1,0

Примечание: Должности специалистов по жанрам творчества и методике клубной работы не вводятся в домах (центрах) ремесел.

Таблица 15

Нормы численности специалистов по работе с молодежью дворцов молодежи

Наименование должностей	Норма численности, в штатных единицах на Учреждение
1	2
Специалист по работе с молодежью	1,0

Примечание: Должность специалиста по работе с молодежью вводится только во дворцах молодежи.

Таблица 16

Нормы численности киномехаников

штатные единицы

Наименование должностей	Количество залов с возможностью воспроизведения киноматериалов					
	1 - 3	4 - 6	7 - 8	9 - 10	11 - 12	12 и выше
1	2	3	3	5	6	7
Киномеханик	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,0 + (0,5 - на каждые 3 зала)

Примечание: Должность киномеханика вводится при наличии в государственном задании более 5 культурно-массовых мероприятий по воспроизведению киноматериалов в год. К норме численности применяется коэффициент корректировки 1,5 при количестве проводимых культурно-массовых мероприятий по воспроизведению киноматериалов в год более 80.

Таблица 17

Нормы численности лекторов-музыковедов центров (домов) народного творчества, домов фольклора

Наименование должностей	Норма численности, в штатных единицах на Учреждение
1	2
Лектор-музыковед	1,0

Примечание: Должность лектора-музыковеда вводится в центрах (домах) народного творчества, домах фольклора при наличии в государственном задании более 50 культурно-массовых мероприятий в год.

Таблица 18

4. Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в парках культуры и отдыха

№ п/п	Наименование должности	Норма труда
1	2	4
1	Дежурный аттракциона	1 штатная единица (далее - шт. ед.), умноженная на количество аттракционов, действующих по среднему показателю постоянства
2	Контролер-посадчик аттракциона	1 шт. ед., умноженная на количество аттракционов, действующих по среднему показателю постоянства
3	Ландшафтный архитектор	1 шт. ед. на Учреждение
4	Мастер зеленого хозяйства	1 шт. ед. на Учреждение
5	Рабочий зеленого хозяйства	1 шт. ед. на 5,5 га площади озеленения
6	Художник	1 шт. ед. на направление деятельности парка
7	Художник-оформитель	1 шт. ед. на Учреждение

Таблица 19

5. Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в кинотеатрах

№ п/п	Наименование должности	Норма труда
1	2	4
1	Киномеханик	при цифровом оборудовании - 1 шт. ед. на 1 смену в кинотеатр; при пленочном оборудовании - 1 шт. ед. на установку в смену
2	Методист по составлению кинопрограмм	1 шт. ед. на Учреждение
3	Светооператор	1 шт. ед. на Учреждение (вводится только при наличии культурно-массовых мероприятий отличных от воспроизведения фильмов)
4	Фотограф	1 шт. ед. на Учреждение (вводится только при наличии культурно-массовых мероприятий, отличных от воспроизведения фильмов)
5	Художник	1 шт. ед. на Учреждение

III. Заключительная часть

6. Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, установлены с учетом времени на отдых и личные надобности, а также времени невыходов по очередным и административным отпускам, отсутствиям по болезни, командировкам.

gost.e-ecolog.ru