ПРИКАЗ

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
от 8 сентября 2014 г. № 611н

Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности"

Зарегистрирован Минюстом России 29 сентября 2014 г.
Регистрационный № 34157

В соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293), приказываю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт "Специалист по техническим процессам художественной деятельности".

Министр **М.А. Топилин**

Приложение

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Специалист по техническим процессам художественной деятельности

145

Регистрационный номер

I. Общие сведения

Художественная деятельность	04.002
(наименование вида профессиональной деятельности)	Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов

gost.e-ecolog.ru

Группа занятий:

3471	Дизайнеры	7335	Изготовители и реставраторы изделий из естественных камней (гранита, мрамора и т.п.) в скульптурном производстве
733	Рабочие художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов	7313	Рабочие, занятые изготовлением и реставрацией ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней, а также изготовлением художественных изделий в традициях народных художественных промыслов (лаковая миниатюра, художественная роспись по металлу и керамике)
7321	Гончары, формовщики и прессовщики фарфоровых и абразивных изделий	7324	Разрисовщики по стеклу, керамике, художники декоративной росписи, художники-оформители и родственные профессии
(код ОКЗ[1])	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

74.84	Предоставление прочих услуг
92.31	Деятельность в области искусства

(код ОКВЭД[2]) (наименование вида экономической деятельности)

[1]Общероссийский классификатор занятий.

[2]Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида трудовой деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
A	Реставрация произведений искусства	4	Реставрация произведений искусства из металла	A/01.4	4
			Реставрация произведений искусства из дерева	A/02.4	4
			Реставрация произведений искусства из текстиля	A/03.4	4
			Реставрация произведений искусства из кожи	A/04.4	4
			Реставрация произведений искусства из драгоценных металлов и камней	A/05.4	4
			Реставрация произведений искусства из кости и рога	A/06.4	4
B	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	5	Изготовление художественных изделий лаковой миниатюры	B/01.5	5
			Изготовление художественных изделий с росписью по металлу	B/02.5	5
			Изготовление художественных изделий с росписью по керамике	B/03.5	5
			Изготовление художественных изделий с росписью по стеклу	B/04.5	5
			Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	B/05.5	5
			Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву	B/06.5	5
			Изготовление ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней	B/07.5	5

C	Прессование и формование изделий из керамики и других материалов	5	Прессование и формование изделий из керамики	C/01.5	5
D	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней в скульптурном производстве	5	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней (гранита, мрамора) в скульптурном производстве	D/01.5	5
			Изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений	D/02.5	5
E	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	E/01.5	5
			Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	E/02.5	5

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Реставрация произведений искусства	Код	A	Уровень квалификации	4

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Реставратор предметов декоративно-прикладного искусства

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена
Требования к опыту практической работы	Стаж работы по профилю подготовки — не менее одного года
Особые условия допуска к работе	—

Дополнительные характеристики:

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	733	Рабочие художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов
ЕТКС[1]	—	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов
ОКСО[2]	070801	Декоративно-прикладное искусство
	070802	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	031501	Искусствоведение
ОКНПО[3]	230106	Реставратор произведений из дерева
	380900	Изготовитель изделий из кости и рога
	380901	Резчик по кости и рогу
	381001	Огранщик алмазов в бриллианты
	380301	Изготовитель художественных изделий из металла
	380800	Реставратор тканей, гобеленов и ковров

[1]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 57, раздел "Реставрационные работы".

[2]Общероссийский классификатор специальностей по образованию.

[3]Общероссийский классификатор начального профессионального образования.

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Реставрация произведений искусства из металла	Код	A/01.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Химико-термическая обработка металла, паяльные, кузнечные и полировальные работы по металлу
	Подготовка и монтаж изделий с помощью клепки, штифтов и резьбовых соединений, склеивание деталей, гравировка изделий и покрытие их эмалью, подготовка клеев по заданной рецептуре
	Реставрация художественных изделий
	Сборка и отделка художественно-декоративных изделий из металла
	Разработка макетов произведений искусства
	Патинирование и тонирование произведений и установка их на место
	Подготовка актов, регистрация актов возврата предметов, принятых на временное хранение на экспертизу фондово-закупочной комиссии, в журнале регистрации актов возврата предметов собственнику
Необходимые умения	Применять химико-термическую обработку металла, паяльные, кузнечные и полировальные работы по металлу
	Владеть методами монтажа изделий с помощью клепки, штифтов и резьбовых соединений, склеивания деталей, гравирования изделий и покрытия их эмалью, приготовления клеев по заданной рецептуре
	Применять новые технологии при реставрации художественных изделий
	Владеть методами выявления дефектов художественно-декоративных изделий из металла и анализа их последствий
	Разрабатывать новые технологии при создании макетов произведений
	Разрабатывать и согласовывать акт возврата предметов, принятых на временное хранение на экспертизу фондово-закупочной комиссии
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Технология реставрационных работ и их последовательность
	Различные виды обработки металлов и их сплавов, рецептура приготовления припоев, флюсов
	Современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из металла

	Методы и способы химико-термической обработки металла, паяльных, кузнечных и полировальных работ по металлу
	Способы изготовления макетов
	Принципы соединения в художественных изделиях из металла (ритм, форма, орнамент, цвет)
Другие характеристики	Необходимые этические нормы: бережно относиться к сохранности традиций; соблюдать этику делового общения; соблюдать законодательство Российской Федерации, принятые этические нормы и поддерживать достоинство и честь своей профессии; участвовать в информационной и научно-методической работе учреждений культуры и искусств, в организации подготовки, переподготовки, повышения квалификации работников культуры
	Возможные места работы: в художественных школах, студиях; художественных студиях; центрах и домах творчества; в профессиональных образовательных организациях; в образовательных организациях высшего образования

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Реставрация произведений искусства из дерева	Код	A/02.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением простых работ
	Работа по удалению слоя отделочного лака с мебели, старых реставрационных заделок, мастик
	Дезинфекция и дезинсекция предметов, пораженных плесневыми грибками, водорослями, насекомыми
	Работа по устранению несквозных трещин и вмятин
	Шлифовка ровных поверхностей мебели
	Фанеровка воском и лаком незначительных участков утрат с подбором текстуры и цвета, используя подготовленную мастику и клей, по разработанной рецептуре
	Очистка поверхности от лишайников и водорослей, окрашенных и жировых пятен
	Сборка и склейка сохранившихся фрагментов скульптуры и резных рельефов, разбитых на небольшое количество деталей
	Сборка недостающих фрагментов декоративно-орнаментальной, плоской резьбы и отдельных частей конструкций: крепление, вязка в предметах мебели и художественного паркета

Необходимые умения	Применять соответствующую технологию удаления нестойких креплений на предметах с незначительными повреждениями поверхности и укреплять основы методом пропитки клеевыми растворами
	Владеть методами очистки прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса
	Владеть методами выявления дефектов, ликвидируя сквозные трещины, сколы, глубокие вмятины мастиками и древесиной
	Владеть технологией устранения вздутия и отставания фанеровки на плоскости, замены шипов и изготовления фрагментов рельефной резьбы, элементов паркета геометрических форм
	Применять справочные материалы для восстановления рисунка утрат цветного набора (маркетри), гравировки по заданному рисунку, вкладывая рисунок из других материалов, полировки шеллачной политурой
	Владеть методами изготовления недостающих фрагментов произведений из дерева в материале подлинника, способами реконструкции произведений по утвержденному аналогу, рисункам
	Воссоздавать миниатюрные произведения из твердых пород дерева, орнаментованной резьбы, маркетри, интарсии, предметов с инкрустацией, наборных паркетов из различных пород древесины с растительным орнаментом, имеющих отделку из различных материалов, позолоту, с резьбой, на основании различных документов, чертежей, эскизов и лабораторных исследований
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Технология реставрационных работ и их последовательность
	Различные виды обработки дерева, их свойства
	Современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из дерева
	Методы и способы обработки дерева
	Требования, предъявляемые к качеству реставрации художественных изделий из дерева
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.1.3. Трудовая функция

Наименование	Реставрация произведений искусства из текстиля	Код	А/03.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Реставрация и консервация ткани, гобеленов и ковров
	Реставрация несложных рисунков народных вышивок на тканях, в заправках которых не использовался спускной ремиз с хорошей сохранностью образца или аналога
	Подготовка дублировочного материала
	Дезинфекция тканей, гобеленов и ковров со стойкими красителями: очистка от легкоудаляемых загрязнений, выведение пятен ржавчины, жировых, восковых пятен, удаление заплат, шнуров и следов ранних реставраций и обновлений
	Отделка участков ворсовой части с прокладкой нитей основы и паласной части с прокладкой нитей основы и утка, с подбором пряжи для штопки
	Реставрация различных рисунков шитья и украшений народных вышивок от позднейших наслоений лицевого шитья, шитья золотом
	Упаковка, транспортировка и хранение изделий из тканей, гобеленов и ковров
	Регистрация в акте о возврате предметов, принятых на временное хранение, при проведении реставрации предметов, в журнале регистрации актов возврата
Необходимые умения	Разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям
	Владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям
	Владеть методами реставрации и консервирования ткани и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с выполнением особо сложных работ
	Разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов
	Применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета
Необходимые знания	Основные виды тканей, гобеленов, ковров и переплетений в них
	Технологические особенности выработки тканей простых структур; способы создания точных рисунков и структур тканей без спускного ремиза; виды пряжи, применяемой при реставрации; приемы штопки и паласной техники изготовления гобеленов и ковров
	Приемы и способы реставрации ковров и гобеленов машинной выработки; виды переплетений
	Технологические особенности тканей ручной выработки типа “штоф” и “брокатель” при создании точных рисунков этих тканей
	Способы органолептической оценки плотности ковров, гобеленов, ткани; разновидности швов и шитья, включая древнерусские
	Технология общей очистки тканей с шитьем и другими украшениями от загрязнений, клея, следов моли и жучка, дезинсекции

	Виды и свойства красителей; методы тонирования дублировочного материала, ниток, комбинирования и дублирования ткани и кружев иглой и клеем, раскрытия тканей от позднейших наслоений шитья
	Способы восстановления различных рисунков шитья, вышивок, золотого и серебряного шитья
	Требования, предъявляемые к качеству реставрации ковров
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.1.4. Трудовая функция

Наименование	Реставрация произведений искусства из кожи	Код	А/04.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Изготовление из кожи художественных изделий средней сложности, форм с тиснением по собственным композициям, сложных рисунков и орнаментов в народных традициях
	Создание художественной резьбы по коже вручную
	Раскраска орнамента с подбором колера
	Оплетка изделия сложным плетением
	Подготовка с тиснением или резьбой сложных орнаментальных композиций по собственным эскизам
	Заготовка специальной массы для рельефного тиснения, нанесения ее на картон, оклеивание кожей
	Подготовка плоского тиснения вручную или резьбы по коже сложных композиций и раскраска их с подбором колера
	Изготовление переплетов
	Составление акта возврата предметов, принятых на временное хранение, при проведении экспертизы предметов
Необходимые умения	Владеть специальными технологиями устранения мелких дефектов кожи
	Применять современные методы технологии для раскрашивания орнамента с подбором колера и оплетения изделий сложным плетением
	Владеть методами изготовления с тиснением или резьбой сложных орнаментальных композиций по собственным эскизам
	Применять средства для изготовления специальной массы для рельефного тиснения, нанесения ее на картон, оклеивания кожей

	Применять современные технологии по изготовлению плоского тиснения вручную или резьбы по коже сложных композиций и раскраски их с подбором колера, изготовлению переплетов
	Вырезать из картона для выпуклого рельефа несложные узоры
	Изготавливать специальную массу для рельефного тиснения, нанесения ее на картон, оклеивания кожей
	Изготавливать плоское тиснение вручную или резьбу по коже сложных композиций и раскрашивать их с подбором колера
Необходимые знания	Правила построения орнамента
	Основы сочетания нескольких цветов
	Термообработка и заточка применяемых инструментов
	Правила приготовления специальной массы для рельефного тиснения
	Способы выявления естественной выразительности кожи
	Технологический процесс изготовления переплетов
	Технические свойства кожи; свойства применяемых материалов; правила взаимодействия
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.1.5. Трудовая функция

Наименование	Реставрация произведений искусства из драгоценных металлов и камней	Код	А/05.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Реставрация и консервирование работ различной степени сложности музейных предметов, особо ценных и уникальных произведений искусства высокой художественной и исторической ценности
	Подготовка высокохудожественных изделий в традициях народных художественных промыслов, ювелирных и художественных изделий из драгоценных металлов и камней
	Разработка ажурно-филигранных изделий, орнаментации под эмаль, чеканки металлических изделий по рисункам и композициям, вязки полотна цепочек с изготовлением корпуса замка к ним
	Реставрация и выполнение ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней
Необходимые умения	Изготавливать художественные и ювелирные изделия из драгоценных металлов и камней с выполнением граверных и филигранных работ, закреплением и монтировкой драгоценных металлов и всех видов вставок

	Владеть методами выполнения граверных и филигранных работ, огранки алмазов с бриллиантами и огранки вставок в ювелирные и художественные изделия
	Применять соответствующую технологию закрепления и монтирования драгоценных камней
	Применять средства для реставрирования ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней
	Применять передовой опыт при изготовлении новых образцов и реставрировании ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней
	Владеть методами и новыми технологиями при выполнении художественной росписи на изделиях из металла
	Применять соответствующую технологию при реставрации художественных изделий с росписью из металла
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Технология выполнения граверных и филигранных работ, огранки алмазов с бриллиантами и огранки вставок в ювелирных и художественных изделиях
	Способы крепления и монтировки драгоценных камней
	Технология реставрации ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней
	Технология сборки и обработки художественных изделий из драгоценных металлов
	Технология орнаментального художественного оформления росписью изделий по металлу
	Технология закрепления и монтировки драгоценных металлов и всех видов вставок
	Технология выполнения орнамента под эмаль
	Технология реставрации и ремонта художественных и ювелирных изделий
	Технология сборки высокохудожественных изделий с художественной росписью изделий из металла
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.1.6. Трудовая функция

Наименование	Реставрация произведений искусства из кости и рога	Код	А/06.4	Уровень (подуровень) квалификации	4

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Реставрация и консервация работ различной степени сложности музейных предметов, особо ценных и уникальных произведений искусства высокой художественной и исторической ценности

	Монтировка, сборка изделий, крепление деталей, склейка деталей и узлов изделий
	Резьба с учетом сохранения художественных достоинств и декоративных качеств применяемых материалов в художественной резьбе по кости и рогу
Необходимые умения	Применять справочные материалы при реставрировании сложных по форме художественных изделий: объемные скульптуры, сюжетные композиции в ажурной и рельефной технике по образцам и эскизам различной сложности исполнения из кости и рога
	Применять соответствующую технологию при реставрировании выставочных и уникальных художественных изделий с плоскорельефной, объемной резьбой и многофигурных художественных изделий по образцам и эскизам художественной резьбы по кости и рогу
	Применять передовой опыт при изготовлений новых образцов и реставрировании украшений из кости и рога
	Владеть методами и новыми технологиями при выполнении изделий с художественной резьбой, гравировкой по кости и рогу
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Приемы художественной резьбы по кости и рогу особо сложных по форме художественных изделий
	Способы подготовки и отцепки кости и рога для художественной резьбы
	Правила установки и заточки применяемого инструмента
	Свойства кости и рога
	Приемы ажурной, плоскорельефной, объемной художественной резьбы по кости и рогу
	Приемы художественной резьбы многофигурных художественных изделий с применением специальных приспособлений и оборудования
	Традиционные приемы художественной резьбы по кости и рогу при изготовлении художественных изделий
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	Код	В	Уровень квалификации	5

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Специалист лаковой миниатюры Специалист художественной росписи по металлу, керамике и стеклу Специалист ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена
Требования к опыту практической работы	Стаж работы по профилю подготовки — не менее трех лет
Особые условия допуска к работе	—

Дополнительные характеристики:

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	7313	Рабочие, занятые изготовлением и реставрацией ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней, а также изготовлением художественных изделий в традициях народных художественных промыслов (лаковая миниатюра, художественная роспись по металлу и керамике)
	7324	Разрисовщики по стеклу, керамике, художники декоративной росписи, художники-оформители и родственные профессии
ЕТКС	—	Художник миниатюрной живописи[1]
	—	Художник декоративной росписи по металлу[2]
	—	Художник росписи по дереву и бересте[3]
		Резчик по дереву
	—	Ювелир[4]
ОКСО	070801	Декоративно-прикладное искусство
	070802	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОКНПО	380702 380701 380703 380200	Художник миниатюрной живописи Художник декоративной росписи по металлу Художник росписи по дереву Ювелир

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий лаковой миниатюры	Код	B/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

[1]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 61, раздел "Производство художественных изделий из папье-маше с миниатюрной живописью".

[2]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 61, раздел "Производство художественных изделий из металла".

[3]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 61, раздел "Производство художественных изделий из дерева, капокорня и бересты".

[4]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 61, раздел "Ювелирно-филигранное производство".

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка эскизных и технических приемов оформления лаковых изделий из папье-маше с простыми сюжетами с применением техники многослойной масляной миниатюрной живописи темперными красками по образцам и эскизам с использованием листового золота и росписи по нему (живопись по "сквозному") или исполненных твореным золотом
	Подготовка лаковых изделий из папье-маше с сюжетами средней сложности с применением многослойной техники масляной миниатюрной живописи и живописи темперными красками по образцам и эскизам и традиционных декоративных приемов оформления по данным образцам
	Подготовка лаковых изделий из папье-маше собственных композиций с применением многослойной техники масляными и темперными красками
	Разработка особо сложных многофигурных композиций, миниатюрных портретов, пейзажей, натюрмортов по образцам и по собственным рисункам и эскизам
	Подготовка лаковых изделий из папье-маше со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетами
Необходимые умения	Владеть приемами основ композиции при оформлении лаковых изделий из папье-маше с применением многослойной техники масляными и темперными красками
	Создавать особо сложные многофигурные композиции, миниатюрные портреты, пейзажи, натюрморты по образцам, по собственным рисункам и эскизам
	Оформлять лаковые изделия из папье-маше со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетами
	Применять традиционные приемы технологии для выполнения лаковых изделий из папье-маше в традициях народной миниатюрной живописи (мстёрская, палехская, федоскинская, холуйская миниатюра, выполненная в реалистической манере яркими красками на черном лаковом фоне с лессировкой по перламутру или листочками фольги)
	Рационально организовывать свой труд, создавая новые уникальные и выставочные образцы изделий
Необходимые знания	Техника корпусной и лессировочной миниатюрной живописи темперными или масляными красками
	Свойства и качество применяемых красок, кистей и лаков
	Приемы подготовки художественных изделий под живопись, грунтовки, перевода рисунка; изготовление красок нужной консистенции
	Законы построения особо сложных тематических и многофигурных композиций

	Приемы декоративного оформления миниатюрных лаковых изделий, традиционных для каждого из лаковых промыслов, и технические условия на изготовление изделий
	Приемы росписи лаковых изделий с сюжетами средней сложности
	Основы декоративной живописи и композиции рисунка
	Способы влияния лаков на цвет пигментов
	Приемы подготовки художественных изделий под живопись
	Техника исполнения применяемых декоративных способов оформления лаковых изделий
	Приемы изменения размеров рисунка в зависимости от размеров полуфабрикатов лаковых изделий
	Приемы росписи лаковых изделий со сложными сюжетами, техника применения металлических подкладок, порошков и перламутра
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий с росписью по металлу	Код	В/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка художественных изделий с простым орнаментом по готовым образцам алюминиевым и бронзовым порошком с применением лака
	Подготовка художественных изделий с художественной росписью средней сложности и нанесение на лак листового золота и потали
	Разработка художественных произведений с росписью металлических подносов особо сложными композициями и крупных уникальных изделий высокого художественного и технического исполнения
	Разработка произведений с художественной росписью из простых по форме полевых и садовых цветов (маки, ромашки, анютины глазки, незабудки) в букеты и венки и соединение их в ритме и цвете в соответствии с формой и фоном подноса
Необходимые умения	Применять в оформлении изделий собственные композиции с использованием многослойной масляной живописи
	Разрабатывать особо сложные композиции по образцам, по собственным рисункам и эскизам

	Использовать в оформлении лаковых изделий со сложным цветочным орнаментом технику лессировки
	Владеть технологическими приемами письма лаковых изделий из металла в традициях народной жостовской живописи и урало-сибирской техники лессировки масляными красками
	Проводить анализ высококачественных новых уникальных и выставочных образцов изделий
Необходимые знания	Виды цветочных фонов с применением металлических поталей
	Правила инкрустации жостовских подносов перламутром и нанесения росписи
	Способы нанесения фона при помощи пульверизатора
	Техника росписи на бортах подносов
	Техника росписи простых орнаментов и орнаментов средней сложности на бортах подносов красками, бронзой, алюминием
	Техника работы с поталью
	Техника росписи бортов металлических подносов со сложным орнаментом, простыми и средней сложности цветочно-орнаментальными композициями
	Основные принципы построения цветочно-орнаментальных композиций; техника двухслойной масляной живописи
	Режим сушки подносов после росписи
	Методы определения изменения цвета росписи при горячей сушке изделия
	Технические условия на изготовление подносов
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.2.3. Трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике	Код	В/03.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Формовка, отделка и прессовка керамических изделий на гончарных кругах, станках, полуавтоматах, прессах, приспособлениях и вручную
	Разработка художественных керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования
	Подготовка художественных керамических изделий средней сложности с отделкой изделий многотоновой глазурью

	Подготовка простых и средней сложности скульптурных изделий
Необходимые умения	Применять традиционную технологию для изготовления керамической массы
	Применять новые технологии при разборке и сборке формы
	Владеть методами формования массы в пресс-формы
	Владеть методами формования и загрузки гончарных изделий в печь
	Выполнять формование абразивных изделий на керамической, бакелитовой, вулканитовой и эпоксидной связках, фарфоровых, фарфоро-фаянсовых изделий
	Разрабатывать предложения о регулировании и выполнении ремонта станков, полуавтоматов, прессов и приспособлений
	Наносить на изделия орнамент красками, эмалями, лаком и другими материалами
	Выполнять художественные росписи фарфоро-фаянсовых и майоликовых изделий по заданным образцам с применением надглазурных и подглазурных красок, препаратов из золота, серебра и кобальта на эмалевой поверхности изделий
Необходимые знания	Традиционная и современная технология керамики
	Способы нанесения и рецептура глазури и способы получения ее различных оттенков
	Виды декора
	Правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания форм
	Народные традиции в изготовлении изделий из керамики
	Способы изготовления художественных керамических изделий; виды и состав глазурей и способы нанесения их на художественные керамические изделия
	Основные направления развития национального искусства изготовления художественных керамических изделий
	Приемы лепки; свойства применяемых материалов
	Назначение применяемых инструментов и приспособлений
	Режим термообработки художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины, режима термической обработки глины, традиций народного художественного промысла
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.2.4. Трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий с росписью по стеклу	Код	В/04.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подготовка ручным способом и на станках массовых рисунков без трафарета красками, эмалями, люстрами, раствором жидкого золота и шелкотрафаретной печатью на изделиях из стекла
	Окраска елочных украшений путем окунания в раствор краски
	Подготовка изделий из стекла к нанесению красителей: осмотр, очистка поверхности
	Подготовка краски, эмали, раствора жидкого золота
	Окраска вручную рисунков средней сложности красками, эмалями, люстрами и раствором жидкого золота на изделиях из стекла
	Подготовка сплошных и частичных покрытий поверхностей раствором жидкого золота на изделиях со сложной конфигурацией
	Покраска вручную красками, эмалями, защитным лаком или воском (для травления в кислотной ванне) сложных композиций, пейзажей, национальных орнаментов на изделиях из стекла
	Подготовка изделий к нанесению рисунков, подготовка красителей, суспензии карбида бора
	Покраска изделий с рисунком из стекла ультразвуком
Необходимые умения	Применять тематические несложные композиции трафаретов для росписи игрушек
	Подготавливать рисунок красками, эмалями, люстрами, раствором жидкого золота, защитным лаком, воском на изделия из стекла
	Подготавливать изделие из стекла к нанесению рисунков
	Владеть нанесением на изделия из стекла красками, эмалями, лаком и другими материалами композиций геометрического и растительного орнамента
Необходимые знания	Устройство и принцип действия ультразвуковой установки
	Правила нанесения рисунка ультразвуком
	Приемы нанесения сложных рисунков
	Требования, применяемые к рисунку и материалам
	Виды брака и способы его устранения
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.2.5. Трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	Код	B/05.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи (городецкая, полх-майданская, хохломская, северодвинская)
	Подготовка композиций всех видов художественной хохломской росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков
	Разработка и создание художественных изделий из дерева с городецкой росписью средней сложности с птицами и животными
	Разработка и создание художественных изделий с полх-майданской росписью, выполненных гуашью, анилиновыми и масляными красками
	Создание художественных изделий с северодвинской росписью растительного и геометрического орнамента средней сложности
	Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи
Необходимые умения	Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской росписей
	Владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей городецкой, полх-майданской, хохломской, северодвинской
	Создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полх-майданской, хохломской, северодвинской
	Вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полх-майданской, хохломской, северодвинской
Необходимые знания	Приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской и загорской росписей
	Основы живописи
	Правила использования текстуры древесины в пейзажных рисунках
	Приемы составления цветовой композиции
	Приемы росписи по художественным изделиям из дерева
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.2.6. Трудовая функция

Наименование	Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву	Код	B/06.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка и создание художественных произведений с резьбой по дереву и бересте
	Подготовка орнаментальных композиций, характерных для традиций народных промыслов
	Создание изделий с контурной и объемной резьбой несложных композиций
	Создание изделий с резьбой по дереву и бересте со сложными сюжетно-орнаментальными рисунками с введением элементов растительного и геометрического орнаментов
	Оформление изделий с использованием выемчатой, скобчатовыемчатой и объемной резьбой
	Создание изделий с резьбой по дереву и бересте с введением сложных сюжетно-орнаментальных композиций, изображений фигур человека, зверей, птиц и различных архитектурных мотивов
	Создание изделий с резьбой по дереву: плоскорельефной с заоваленным и с выборным фоном сложных рисунков с полной их проработкой в рельефе
	Создание изделий с резьбой и инкрустацией по дереву в традициях народного искусства
	Создание изделий с объемной резьбой с тонировкой элементов
	Создание изделий с резьбой по дереву особо сложных орнаментальных и тематических композиций (объемная, плоскорельефная и сквозная) с выбранным фоном, с полной скульптурной, барельефной проработкой, с сильно углубленным фоном
Необходимые умения	Разрабатывать орнаментальные композиции в традициях центров народных художественных промыслов
	Применять орнаментальные мотивы в разных техниках традиционных видов резьбы по дереву
	Использовать растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный виды резьбы по дереву и бересте, отражая народные традиции
	Использовать соответствующую бересту и древесину для выполнения изделий с художественной резьбой, тиснением, рельефом
Необходимые знания	Приемы плоскорельефной резьбы по дереву
	Приемы объемной художественной резьбы по дереву
	Свойства и породы древесины и бересты

	Правила пользования применяемым инструментом
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.2.7. Трудовая функция

Наименование	Изготовление ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней	Код	В/07.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка художественных изделий из металла, характерных для местных традиций народных промыслов
	Распиловка изделий ювелирным лобзиком, обработка напильниками, шабрение, шлифование и полировка, паяние изделий в низко- и высокотемпературном режиме
	Обработка металла (обработка кислотами) и патинирование
	Подготовка необходимых инструментов и приспособлений для художественной обработки металла
	Разработка из металла художественных ювелирных изделий с использованием копий народных мастеров из центров народных промыслов
	Обработка металла вальцами, профильвальцами
	Пайка, распиловка, чеканка, припаивание изделий из металла и нанесение гальванических покрытий или эмалирование
	Подготовка по собственным композициям сложных художественных изделий из металла
	Гравирование изделий из простых композиций
	Монтировка изделий с помощью сложной клепки, шпоночных соединений
	Сборка изделий из металла с другими видами материалов
	Разработка уникальных художественных изделий из цветных металлов различными способами обработки
	Крепление камней различной огранки
Необходимые умения	Владеть инструментом: ювелирным лобзиком, напильником, паяльником
	Применять основные методы изготовления необходимых инструментов и приспособлений для различных способов обработки высокохудожественных изделий — ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней в традициях народных художественных промыслов

	Применять собственные композиционные решения на художественные изделия из металла и с коний народных мастеров и современных художников
	Разрабатывать уникальные художественные изделия из цветных металлов различными способами обработки
	Владеть разными способами и приемами огранки камней, отражая основные направления развития искусства изготовления художественных ювелирных изделий из металла и камня
	Разрабатывать изделия несложных композиционных решений, покрывать изделие эмалью и монтировать с помощью сложной клепки, шпоночных соединений
	Владеть технологическими приемами при создании изделий из металла в соединении с другими материалами
	Владеть техникой изготовления уникальных художественных изделий из цветных металлов различными способами обработки
	Владеть разными способами гравировки при выполнении сложных композиций и креплении камней различной огранки
	Разрабатывать художественные изделия из металла, характерные для местных традиций промысла
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Свойства и правила обработки применяемых металлов и их сплавов
	Основные понятия о соотношениях (пропорциях) и расчетах простых геометрических форм художественного изделия из металла
	Основы построения композиции; народные традиции в изготовлении изделий из металла
	Технология различных видов обработки металлов и их сплавов
	Рецептура приготовления припоев, флюсов
	Современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из металла
	Способы изготовления моделей для литья
	Рецептура, химические и физические свойства применяемых материалов
	Принципы соединения в художественных изделиях из металла ритма, формы, орнамента, цвета и других элементов
	Особенности художественной обработки цветных металлов
	Виды и способы огранки камней
	Приемы работы с ювелирным инструментом
	Основные направления развития искусства изготовления художественных изделий из металла
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.3. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Прессование и формование изделий из керамики и других материалов	Код	С	Уровень квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Гончары Прессовщики и формовщики изделий из керамики и других материалов

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена
Требования к опыту практической работы	Стаж работы по профилю подготовки — не менее трех лет
Особые условия допуска к работе	—

Дополнительные характеристики:

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	7321	Гончары, формовщики и прессовщики фарфоровых и абразивных изделий
ЕТКС	—	Изготовитель художественных изделий из керамики[1]
ОКСО	070801	Декоративно-прикладное искусство
	070802	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОКНПО	380602 380601	Гончар Изготовитель художественных изделий из керамики

3.3.1. Трудовая функция

Наименование	Прессование и формование изделий из керамики	Код	С/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

[1] Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 61, раздел "Производство изделий народных художественных промыслов".

Трудовые действия	Подготовка гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды к выполнению гравировки и вытравливанию узоров на изделиях
	Прессовка, формовка изделий из керамики, фарфора
	Формовка гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды с использованием станков, полуавтоматов, прессов, приспособлений
	Подготовка растворов для выполнения художественных росписей
	Подготовка керамической массы
	Разборка и сборка форм, взвешивание и засыпка формуемой массы в пресс-формы
	Формовка абразивных изделий на керамической, бакелитовой, вулканитовой и эпоксидной связках абразивных, фарфоровых, фарфорово-фаянсовых изделий
	Формовка и прессовка изделий строительной керамики и электрокерамических изделий из пластических и порошковых масс
	Регулировка полуавтоматов, прессов и приспособлений во время мелкого ремонта станков
	Формовка и загрузка гончарных изделий в печь
Необходимые умения	Применять растворы для выполнения художественных росписей
	Разрабатывать формы гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды с использованием станков, полуавтоматов, прессов, приспособлений
	Обосновывать предлагаемые технические решения при выполнении гравировки и вытравливании узоров на изделиях
	Применять соответствующие технологии при прессовании, формовании изделия из керамики, фарфора
	Разрабатывать на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись фарфоро-фаянсовых, майоликовых изделий
	Применять основные методы контроля при разборке и сборке форм, взвешивании и засыпании формуемой массы в пресс-формы
	Применять соответствующий режим при загрузке гончарных изделий в печь
	Формовать и прессовать изделия строительной керамики и электрокерамические изделия из пластических и порошковых масс
	Формовать абразивные изделия на керамической, бакелитовой, вулканитовой и эпоксидной связках абразивных, фарфоровых, фарфоро-фаянсовых изделий
	Наносить на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись фарфоро-фаянсовых, майоликовых изделий
Необходимые знания	Способы изготовления художественных керамических изделий
	Виды и состав глазурей
	Способы нанесения глазурей на художественные керамические изделия

	Основные направления развития национального искусства изготовления художественных керамических изделий
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.4. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней в скульптурном производстве	Код	D	Уровень квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена
Требования к опыту практической работы	Стаж работы по профилю подготовки — не менее трех лет
Особые условия допуска к работе	—

Дополнительные характеристики:

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	733	Рабочие художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов
	7335	Изготовители и реставраторы изделий из естественных камней (гранита, мрамора и т.п.) в скульптурном производстве
ЕТКС	—	Реставратор памятников каменного зодчества[1]
	—	Резчик по камню[2]
ОКСО	070501	Реставрация
	070801	Декоративно-прикладное искусство
	070802	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОКНПО	230107	Реставратор памятников каменного зодчества
	380501	Резчик по камню

[1]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 57, раздел "Реставрационные работы".

[2]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 61, раздел "Производство художественных изделий из камня".

3.4.1. Трудовая функция

Наименование	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней (гранита, мрамора) в скульптурном производстве	Код	D/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Заготовка форм из гипса, воска и пластилина
	Формовка деталей в формы, обжиг, контроль температурного режима
	Подготовка утраченных фрагментов изделий из стекла прямолинейных очертаний методом прессования и ручного шлифования
	Реставрация и консервация работ различной степени сложности, музейных предметов, особо ценных и уникальных произведений искусства высокой художественной и исторической ценности
	Реставрация и консервация художественных декоративных изделий из гранита, мрамора в скульптурном производстве
	Чистка от загрязнений, продуктов коррозии, обезжиривание предметов из камня — гранита и мрамора
	Заготовка замазки и массы, нарезка заготовок для воссоздания изделий и предметов
	Обработка после литья, при воссоздании утрат литых деталей из металла
	Чистка, удаление стойких загрязнений и записей с поверхности с помощью активных моющих средств электролитическим и электромеханическим способами
	Резка стекла по шаблону, заготовка формы, состоящей из двух частей, имитация гравированного рисунка и рельефа на изделиях
Необходимые умения	Работать с применением современных систем реставрации и консервации художественных декоративных изделий из естественных камней (гранита, мрамора)
	Использовать соответствующие материалы для склеивания изделий и предметов из небольшого количества фрагментов и имеющих ровный излом с зачисткой выходов клея, шпатлевкой мелких утрат и сколов по швам с последующей тонировкой
	Владеть технологическим процессом для приготовления мастики по заданному рецепту, краски
	Применять для снятия легкоудаляемых загрязнений, старых реставрационных доделок, клея, записей металлические щетки, скальпели, шкурки, моющие средства и компрессы с растворителями
	Использовать соответствующую технологию для изготовления форм из гипса, воска и пластилина

	Использовать соответствующие материалы для формовки деталей в формы, обжигать, контролировать температурный режим
	Владеть техникой обработки после литья, при воссоздании утрат литых деталей из металла
	Применять краски и лаки для тонирования реставрируемых изделий и подкрашивания в местах склеивания с нанесением от трех до пяти тонов
	Использовать соответствующие оборудование и материалы для нанесения многократно и равномерно лака на поверхность изделий, готовить левкасы, шпатлевку и доделочные массы, наносить имитацию гравированного рисунка и рельефа на изделия
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Виды и свойства основных материалов
	Рецептура мастики
	Приемы, обеспечивающие получение прочного и ровного шва при реставрации художественных изделий
	Приемы покрытия изделий и предметов красками
	Устройство обслуживаемого оборудования, приспособлений и инструментов
	Технология заделки трещин, швов и сколов
	Технология и приемы реставрации изделий
	Основные технические свойства и характеристики материалов, применяемых при реставрации изделий
	Приемы сложного покрытия изделий различными красками
	Технология лакирования изделий и удаления стойких загрязнений
	Способы монтировки и склеивания скульптуры и декора
	Методика восстановления утрат по аналогам
	Свойства натуральных и искусственных пигментов, красителей и их смесей
	Стилевые особенности народного декоративно-прикладного искусства
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией A/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

3.4.2. Трудовая функция

Наименование	Изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений	Код	D/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Сборка из гипса по чертежам шаблонов макетов памятников особо сложного архитектурного решения, моделей мемориальных досок с текстом
	Сборка сложных шаблонов из дерева, жести и вытягивание из гипса моделей особо сложных архитектурных деталей заданных размеров
	Создание из глины и пластилина по рисункам и шаблонам особо сложных архитектурных моделей для дальнейшего перевода в твердый материал: гипс, бетон, металл с учетом усадки металла
	Крепление архитектурных деталей орнамента на зданиях и сооружениях
	Прорисовка пунктирных точек разметки на рабочей гипсовой модели особо сложного скульптурного произведения
Необходимые умения	Получать и обрабатывать информацию из различных источников об изготовлении макетов 1 : 4 особо сложных моделей и деталей архитектурной лепки при восстановительных работах
	Вести самостоятельно или в составе группы работу по изготовлению 1 : 4 макетов памятников и объемных моделей архитектурных деталей
	Владеть приемами нанесения пунктирных точек на рабочую гипсовую модель особо сложного скульптурного произведения
	Владеть приемами и способами увеличения особо сложных скульптурных произведений с изготовлением пунктированного каркаса и черновой прокладкой в глине без окончательной лепки
	Обрабатывать информацию о расчетах на изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений
	Владеть технологией склеивания гипсовых форм моделей скульптурного произведения по швам с последующей тонировкой в местах склейки с нанесением необходимых материалов
	Владеть технологией шпатлевания для исправления незначительных сколов, трещин, выбоин поделочными массами, лаками
	Владеть технологией изготовления форм из гипса, воска и пластилина
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Способы изготовления особо сложных моделей архитектурной лепки
	Правила построения рисунка орнамента архитектурных деталей классических ордеров

	Технология процессов архитектурно-лепного производства
	Правила ведения работ по установке и креплению архитектурных деталей и орнамента
	Способы построения особо сложных скульптурных произведений
	Способы изготовления особо сложных шаблонов и вытягивания из гипса сложных архитектурных деталей
	Способы построения пунктированного каркаса и черновой прокладки в глине без окончательной лепки особо сложных скульптурных произведений
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.5. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Код	Е	Уровень квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей	Художник-оформитель Дизайнер

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование по профилю выполняемых работ
Требования к опыту практической работы	Стаж работы по профилю подготовки — не менее трех лет
Особые условия допуска к работе	—

Дополнительные характеристики:

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3471	Дизайнеры
ЕТКС	—	Исполнитель художественно-оформительских работ[1]
ОКСО	070801	Декоративно-прикладное искусство
ОКНПО	230108	Исполнитель художественно-оформительских работ

[1]Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих, выпуск 57, раздел "Рекламно-оформительские и макетные работы".

3.5.1. Трудовая функция

Наименование	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Код	E/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок
	Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ
	Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах
	Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест
	Разработка художественно-конструкторских проектов
	Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий
Необходимые умения	Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции
	Создавать проекты в графике — плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах
	Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации
	Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов
	Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории,

	архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений
	Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации
	Технические характеристики и свойства материалов
	Основы эргономики, декоративного искусства
	Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях
	Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 "Реставрация произведений искусства из металла"

3.5.2. Трудовая функция

Наименование	Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	Код	Е/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5

Происхождение трудовой функции	Оригинал X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Разработка технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей)
	Подготовка пояснительных записок к проектам, их рассмотрение и защита
	Разработка художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций
	Подготовка наиболее рациональных вариантов художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий
	Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования

	Монтаж художественно-конструкторских проектов оформления интерьеров жилых и прочих помещений
	Анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценка ее эстетического уровня
	Применение новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров
Необходимые умения	Разрабатывать новые виды стилей одежды и обуви, новые виды аксессуаров и применяемых для их изготовления материалов
	Выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, в составлении технических заданий на проектирование и согласовании их с заказчиками, в разработке художественно-конструкторских предложений
	Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта
	Анализировать научно-техническую информацию, необходимую на различных стадиях (этапах) художественного конструирования
	Оформлять документацию на законченные художественно-конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ
	Оформлять заявки на промышленные образцы для художественно-конструкторской экспертизы проектов и на представление вновь освоенных изделий на аттестацию и сертификацию
	Подготавливать материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования
	Оформлять сопроводительные документы, связанные с проектированием форм, упаковки и рекламы конструируемых изделий
	Подготавливать отзывы и заключения на рационализаторские предложения и изобретения, касающиеся разрабатываемых конструкций изделий, проектов стандартов, технических условий и других нормативных документов по художественному проектированию
	Вести картотеку внедренных проектов, образцов применяемых материалов
	Выполнять работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий
	Подготавливать материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования
	Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций
	Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий

	Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку ее эстетического уровня
	Осуществлять контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции, а также авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий, при подготовке технической документации для серийного (массового) производства; вносить в нее необходимые изменения
	Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня
	Разрабатывать новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров
	Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления
	Подготавливать отзывы и заключения на рационализаторские предложения и изобретения, касающиеся разрабатываемых конструкций изделий, проектов стандартов, технических условий и других нормативных документов по художественному проектированию
Необходимые знания	Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации
	Единая система конструкторской документации
	Единая система технологической документации
	Перспективы технического развития организации
	Тенденции совершенствования проектируемых изделий
	Техническая эстетика и эргономика
	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий
	Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок
	Отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности
	Методы проведения технических расчетов при художественном конструировании; основы стандартизации и патентоведения
	Порядок проведения художественно-конструкторской экспертизы проектов изделий, критерии эстетической оценки их качества
	Технические средства, применяемые при проектировании

	Порядок оформления заявок на промышленные образцы
	Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования
Другие характеристики	В соответствии с трудовой функцией А/01.4 “Реставрация произведений искусства из металла”

IV. Сведения об организациях — разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

ФГБОУ ВПО “Московский государственный университет культуры и искусств”, город Москва
И.о. ректора Кузнецова Татьяна Викторовна

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1.	ГБОУ СПО Московской области “Рузское училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (техникум)”, город Руза, Московская область
2.	ГБОУ СПО Московской области “Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (техникум)”, город Талдом, Московская область
3.	Курский институт социального образования (филиал) ФГБОУ ВПО “Российский государственный социальный университет”, город Курск
4.	Мстёрский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова ФГБОУ ВПО “Высшая школа народных искусств (институт)”, поселок Мстёра, Владимирская область
5.	Региональная общественная организация “Московский союз художников”, город Москва
6.	ФГБОУ ВПО “Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого”, город Великий Новгород
7.	ФГБОУ ВПО “Орловский государственный университет”, город Орел
8.	Шуйский филиал ФГБОУ ВПО “Ивановский государственный университет”, город Шуя, Ивановская область

gost.e-ecolog.ru