МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

27 апреля 2018 г. Москва № 602

Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств

В соответствии с пунктом 2 Правил разработки и утверждения типовых норм труда, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11.11.2002 № 804 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 46, ст. 4583), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Н.А. Малакова.

Врио Министра В.В. Аристархов

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 51126
от "18" мая 2018.

gost.e-ecolog.ru

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 27 апреля 2018 г. № 602

Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств

I. Общее положение

1.1. Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств (далее – нормы труда), разработаны в соответствии с пунктом 2 Правил разработки и утверждения типовых норм труда, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 ноября 2002 г. № 804 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 46, ст. 4583), в целях реализации пункта 4 раздела V Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 2, ст. 137; 2014, № 19, ст. 2470; 2015, № 18, ст. 2768), и предназначены для формирования обоснованных оптимальных показателей трудоемкости выполнения работ в государственных (муниципальных) организациях исполнительских искусств (театрах, цирках, концертных организациях, самостоятельных музыкальных коллективах), определения штатной численности работников, выдачи нормированных заданий и соотношений между плановыми и договорными работами.

II. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по созданию художественного оформления спектакля (представления, сценического выступления)

Таблица 1

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы [1]
1	2	3	4
1	Создание габаритного чертежа одного изделия	1 чертеж	50,0
	Разработка и изготовление рабочего чертежа отдельной детали декораций:		
2	- деталь плоскостная гладкая	1 чертеж	1,0
3	- деталь плоскостная с непараллельными плоскостями, деталь с наружной поверхностью вращения цилиндрической гладкой, деталь с прямыми осями изгибов, деталь со срезами полок	1 чертеж	1,5
4	- деталь плоскостная ступенчатая, деталь с замкнутым контуром в сечении, деталь с контуром полок выпуклым, деталь с незамкнутым контуром в сечении, деталь с прямыми параллельными осями изгибов, деталь с разнонаправленными изгибами, деталь с угловым изгибом закрытым или открытым	1 чертеж	2,0
5	- деталь разветвленная, деталь разрезная кольцевая, деталь с контуром полок вогнутым, деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой односторонней, деталь с однонаправленными изгибами, деталь с наружной поверхностью вращения цилиндрической с резьбой	1 чертеж	2,5
6	- деталь типа «звезда», деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой двусторонней, деталь с непрямыми непараллельными осями изгибов, деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой односторонней с галтелями или желобками	1 чертеж	3,0
7	- деталь с закрытым уступом, деталь с замкнутым контуром в сечении, деталь с наружной поверхностью вращения ступенчатой двусторонней с галтелями или желобками	1 чертеж	3,5
8	- деталь с непрямыми осями изгибов	1 чертеж	4,0
9	- деталь корпусная с призматической наружной поверхностью	1 чертеж	5,0
10	- деталь корпусная с криволинейной наружной поверхностью	1 чертеж	6,0
11	- деталь корпусная с комбинированной наружной поверхностью	1 чертеж	8,0

[1] На функцию по осуществлению авторского контроля и авторского руководства художественно-техническими работами производственных мастерских, изготавливающих объекты оформления спектакля (представления, публичного выступления), устанавливается повышающий коэффициент 1,4.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы [1]
1	2	3	4
	Разработка и изготовление чертежа отдельного узла:		
12	- кинематический узел (вращательный, поступательный, винтовой, цилиндрический, сферический, плоскостной, линейный, точечный), узел кулачковый механизм, узел фрикционной передачи	1 чертеж	8,0
13	- узел зубчатой передачи	1 чертеж	12,0
14	- узел каретки	1 чертеж	16,0
	Разработка и изготовление чертежа фермы (рамы) из профилированного проката (на каждые 6 м):		
15	- плоская ферма	1 чертеж	1,0
16	- двусторонняя (Т-образная) ферма	1 чертеж	1,5
17	- трёхгранная (замкнутая в сечении) ферма	1 чертеж	2,0
18	- четырёхгранная (замкнутая в сечении) ферма	1 чертеж	2,5
19	- замкнутая в сечении ферма с пятью и более гранями	1 чертеж	3,0
	Разработка и изготовление чертежа изделия по эскизу и габаритному чертежу художника:		
20	- простой бытовой предмет (кружка, утюг, персональный компьютер, книга и другие)	1 чертеж	12,0
21	- сложный бытовой предмет (прялки, самовар, охотничье ружье и другие)	1 чертеж	40,0
22	- сложный небытовой предмет (астролябии, модели паровой машины, электронно-вычислительной машины 50 годов двадцатого века и другие)	1 чертеж	80,0
23	- предмет, не имеющий явного единого прототипа в реальном мире	1 чертеж	120,0
	Изготовление сборочных чертежей:		
24	- простой бытовой предмет (кружка, утюг, персональный компьютер, книга и другие)	1 чертеж	2,0
25	- сложный бытовой предмет (прялки, самовар, охотничье ружье и другие)	1 чертеж	6,0
26	- узел	1 чертеж	8,0
27	- сложный небытовой предмет (астролябии, модели паровой машины, электронно-вычислительной машины 50 годов двадцатого века и другие)	1 чертеж	12,0
28	- предмет, не имеющий явного единого прототипа в реальном мире	1 чертеж	16,0
	Изготовление чертежей сценической планировки:		
29	- малая сценическая форма (драматический спектакль, кукольный спектакль)	1 чертеж	8,0
30	- большая сценическая форма (опера, балет, мюзикл, оперетта)	1 чертеж	56,0

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы [1]
1	2	3	4
	Разработка спецификации декорации:		
31	- малая сценическая форма (драматический спектакль, кукольный спектакль)	1 спецификация	2,0
32	- большая сценическая форма (опера, балет, мюзикл, оперетта)	1 спецификация	24,0
	Разработка монтировочной описи:		
33	- малая сценическая форма (драматический спектакль, кукольный спектакль)	1 опись	18,0
34	- большая сценическая форма (опера, балет, мюзикл, оперетта)	1 опись	60,0
35	Разработка инструкции по сборке	1 инструкция	20,0
36	Разработка аранжировки, инструментовки музыкального произведения, продолжительность 5 минут	1 произведение	36,0

III. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию декораций

Таблица 2

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Столярные работы [2]		
	Изготовление жестких декораций		
	Станки (разметка и нарезка материалов, изготовление сопряжений, сборка, обшивка фанерой/деревянными щитами)		
	Дежурный станок:		
1	- размером (ДхШхВ) 1х2х1 м	1 ед.	19,8
2	- размером (ДхШхВ) 1х2х2 м	1 ед.	26,7
	Станок декораций из металлоконструкций:		
3	- с фанерными щитами	1 квадратный метр (далее – кв. м)	3,4
4	- с деревянными щитами	1 кв. м	6,6
	Станок декораций из деревянного бруса высотой 1 м:		
5	- с фанерными щитами	1 кв. м	11,0
6	- с деревянными щитами	1 кв. м	15,4
7	Станок фигурный, ступенчатый	1 кв. м	25,4

[2] Нормы на столярные работы определены для работ с готовым пиломатериалом.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Каркасная стенка, рама из металлоконструкции (разметка и нарезка материалов, обшивка фанерой/деревянными щитами, монтаж на петли, подгон секций):		
8	- под затяжку холстом	1 кв. м	2,2
9	- листовым полимерным материалом	1 кв. м	2,7
10	- с фанерными щитами	1 кв. м	3,3
11	- с деревянными щитами	1 кв. м	6,8
	Каркасная стенка, рама на деревянном каркасе (разметка и нарезка материалов, изготовление сопряжений, сборка, установка «косынок», ручников, обшивка фанерой/деревянными щитами, монтаж на петли, подгон секций) [3]		
	Без оконных/дверных проемов:		
12	- под затяжку холстом	1 кв. м	3,3
13	- листовым полимерным материалом	1 кв. м	5,0
14	- с фанерными щитами	1 кв. м	4,4
15	- с деревянными щитами	1 кв. м	7,5
	С оконными/дверными проемами:		
16	- под затяжку холстом	1 кв. м	4,1
17	- листовым полимерным материалом	1 кв. м	6,3
18	- с фанерными щитами	1 кв. м	5,5
19	- с деревянными щитами	1 кв. м	6,9
20	Декоративные двери	1 кв. м	13,5
	Для дверей с резьбой по дереву:		
21	- до 10 элементов декора	1 кв. м	22,9
22	- свыше 10 элементов декора	1 кв. м	32,4
	Оконные и дверные коробки (разметка и нарезка материалов, изготовление сопряжений):		
23	- до 15 см глубиной – из досок	1 погонный метр (далее – пог. м)	1,1
24	- при глубине свыше 15 см – из рамок, обшитых фанерой	1 пог. м	3,3
25	Оконные рамы глухие	1 кв. м	5,5
26	Оконные рамы открывающиеся	1 кв. м	8,0
27	Оконные рамы с раскладкой	1 кв. м	9,2
	Купола (изготовление каркаса, подгонка к месту, облицовка кровли) диаметром до 1,5 м:		

[3] Для контурованных поверхностей стенок, рамок, оконных рам, дверей, дверных и оконных коробок применяется повышающий коэффициент 1,5.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
28	- круглые	1 ед.	33,0
29	- граненые	1 ед.	35,2
30	Арки и своды (изготовление каркаса из реек и брусков с установкой креплений, навесок и фанерных косынок, обивка фанерой)	1 пог. м	1,7
	Колонны (нарезка пиломатериалов, изготовление кружал, брусков: подготовка сопряжений и сборка каркаса, крестовин и ввод осевого бруска, обшивка фанерой, зачистка швов) исходя из 1 кв. м развернутой поверхности		
	Цилиндрическая:		
31	- диаметром до 50 см	1 кв. м	3,3
32	- диаметром более 50 см	1 кв. м	2,2
	Коническая:		
33	- диаметром до 50 см	1 кв. м	3,6
34	- диаметром более 50 см	1 кв. м	2,8
	Бочкообразная:		
35	- диаметром до 50 см	1 кв. м	4,4
36	- диаметром более 50 см	1 кв. м	2,8
	С канелюрами:		
37	- диаметром до 50 см	1 кв. м	5,5
38	- диаметром более 50 см	1 кв. м	5,0
	Пилястры (вычерчивание шаблона, изготовление каркаса, устройство креплений и подушки, подгонка по лепнине):		
39	- прямоугольные	1 кв. м	2,2
40	- с раскладками	1 кв. м	2,9
	Каркасы капителей		
	Каркас капители до 50 см:		
41	- дорический плоский	1 ед.	1,7
42	- дорический круглый	1 ед.	2,2
43	- ионический плоский	1 ед.	2,8
44	- ионический круглый	1 ед.	5,0
45	- коринфский плоский	1 ед.	3,3
46	- коринфский круглый	1 ед.	5,5
	Каркас капители свыше 50 см:		
47	- дорический плоский	1 ед.	2,2
48	- дорический круглый	1 ед.	3,3
49	- ионический плоский	1 ед.	3,3
50	- ионический круглый	1 ед.	6,6
51	- коринфский плоский	1 ед.	4,4

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
52	- коринфский круглый	1 ед.	8,8
	Архитектурные карнизы (разметка, изготовление поперечных ребер, набор профиля из досок по рисунку, сшивка на гвоздях, изготовление и установка галтелей, окончательная сборка и зачистка):		
53	- прямой гладкий	1 пог. м	1,4
54	- прямой с художественной раскладкой	1 пог. м	5,0
55	- полукруглый гладкий	1 пог. м	2,4
56	- полукруглый с художественной раскладкой	1 пог. м	7,7
	Лестницы (разметка, поперечный и продольный распил, строжка, изготовление гнезд и шипов, сборка и зачистка):		
57	- стремянка	1 ступень	1,3
58	- приставная лестница	1 ступень	2,75
59	- криволинейная лестница	1 ступень	4,4
60	- винтовая лестница простая	1 ступень	4,2
61	- винтовая лестница сложная	1 ступень	6,6
62	- лестница на металлокаркасе простая	1 ступень	1,7
63	- лестница на металлокаркасе сложная	1 ступень	2,8
	Перила-балясник ступенчатый (разметка и нарезка балясин, изготовление поручня, соединение балясин с центральной частью ступеней, монтаж поручня, зачистка):		
64	- прямой в плане	1 пог. м	7,7
65	- поворотный (с изгибом)	1 пог. м	9,9
	Плоские перила с установкой стоек с частотой до 2 метров (разметка и нарезка стоек, изготовление поручня, соединение стоек с центральной частью ступеней, монтаж поручня, зачистка):		
66	- прямой в плане	1 пог. м	4,4
67	- поворотный (с изгибом)	1 пог. м	5,5
	Поручни (изготовление поручня, монтаж на металлическое основание, зачистка)		
	Прямой в плане:		
68	- гладкий	1 пог. м	0,8
69	- фигурный	1 пог. м	1,5
	Поворотный (с изгибом):		
70	- гладкий	1 пог. м	1,9
71	- фигурный	1 пог. м	2,6
	Ограждения, заборы:		
72	- с решетками из досок	1 кв. м	2,0
73	- с решетками из брусков	1 кв. м	2,1

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
74	- с решетчатым верхом и сложным низом	1 кв. м	5,0
75	- с архитектурными тумбами, цоколем и решеткой под металл	1 кв. м	6,9
	Ворота:		
76	- из фанеры	1 кв. м	5,5
77	- из бруса	1 кв. м	6,6
	Фурки (разметка, изготовление сопряжений, сборка, зачистка, установка роликов, изготовление настила):		
78	- прямоугольные	1 кв. м	4,8
79	- сложной конфигурации	1 кв. м	5,9
80	Откос для крепления декораций	1 ед.	1,1
	Изготовление мебели		
	Диван:		
81	- простой формы (современный)	1 ед.	33,2
82	- формы средней сложности	1 ед.	48,5
83	- сложной формы (фигурный, с резьбой)	1 ед.	63,8
	Кресло, кушетка:		
84	- простой формы (современные)	1 ед.	26,4
85	- формы средней сложности	1 ед.	38,5
86	- сложной формы (фигурные, с резьбой)	1 ед.	50,6
	Кровать:		
87	- простой формы (современная)	1 ед.	24,4
88	- формы средней сложности	1 ед.	48,5
89	- сложной формы (фигурная, с резьбой)	1 ед.	56,6
90	Клавесин	1 ед.	58,6
91	Рояль	1 ед.	79,1
	Стул:		
92	- простой формы (современный)	1 ед.	9,4
93	- формы средней сложности	1 ед.	21,5
94	- сложной формы (фигурный, с резьбой)	1 ед.	30,2
	Стол:		
95	- простой формы (каркасный, обеденный)	1 ед.	22,8
96	- формы средней сложности	1 ед.	31,9
97	- сложной формы (фигурный, с резьбой)	1 ед.	39,3
	Скамья:		
98	- простой формы (современная)	1 ед.	10,4
99	- формы средней сложности	1 ед.	22,5
100	- сложной формы (фигурная, с резьбой)	1 ед.	32,0
101	Табурет	1 ед.	6,2
102	Ящики реквизиторские	1 ед.	14,0
103	Доска классная	1 ед.	16,3
104	Этажерка	1 ед.	30,6

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Комод:		
105	- простой формы (каркасный, современный, с фальшивыми ящиками)	1 ед.	31,8
106	- формы средней сложности	1 ед.	52,9
107	- сложной формы (фигурный, с резьбой, с выдвигающимися ящиками)	1 ед.	76,8
	Художественно-драпировочные работы		
	Изготовление мягких декораций		
	Драпировка стен, стендов, щитов (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте):		
108	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,3
109	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	0,6
110	- драпировка в складку	1 кв. м	0,6
111	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,05
	Драпировка потолков (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте на высоте до 3 метров):		
112	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,4
113	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	0,9
114	- драпировка в складку	1 кв. м	0,9
115	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,2
	Драпировка потолков (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте на высоте от 3 до 5 метров):		
116	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,45
117	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	1,0
118	- драпировка в складку	1 кв. м	1,0
119	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,3
	Драпировка потолков (подбор и раскрой материала, сшивание материала, декорирование на месте на высоте свыше 5 метров):		
120	- обтягивание материалом без рисунка	1 кв. м	0,5
121	- обтягивание материалом в рисунок	1 кв. м	1,1
122	- драпировка в складку	1 кв. м	1,1
123	- драпировка «в луч»	1 кв. м	1,4
	Изготовление мягкой декорации (подбор и раскрой материала, пошив изделия) без подкладки		
	Занавес, заспинник, кулиса, падуга:		
124	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,3
125	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,5

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
126	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	0,6
	Задник:		
127	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,5
128	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,6
129	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	0,8
130	Гладкая портьера	1 кв. м	0,7
131	«Французская» штора, фестон, ламбрекен	1 кв. м	1,6
	Изготовление мягкой декорации с подкладкой		
	Занавес, кулиса, падуга:		
132	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,4
133	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,7
134	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	0,8
	Задник:		
135	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,7
136	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,8
137	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	1,1
138	Гладкая портьера	1 кв. м	1,0
139	«Французская» штора, фестон, ламбрекен	1 кв. м	2,2
	Изготовление мягкой декорации с прокладкой или двухстороннего изделия		
	Занавес, кулиса, падуга:		
140	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,5
141	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	0,9
142	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	1,0
	Задник:		
143	- из простого в изготовлении материала (бязь)	1 кв. м	0,9
144	- из материала средней сложности (шифон, кирза, двунитка)	1 кв. м	1,0
145	- из сложного в изготовлении материала (бархат, жаккард)	1 кв. м	1,4
146	Гладкая портьера	1 кв. м	1,2
147	«Французская» штора, фестон, ламбрекен	1 кв. м	2,7
148	Изготовление половика	1 кв. м	0,2

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Изготовление мебельных чехлов		
	На стул:		
149	- простой формы (современный)	1 ед.	0,9
150	- формы средней сложности	1 ед.	1,7
151	- сложной формы (фигурный)	1 ед.	1,85
	На кресло, кушетку:		
152	- простой формы (современные)	1 ед.	1,7
153	- формы средней сложности	1 ед.	2,3
154	- сложной формы (фигурные)	1 ед.	3,9
	На диван:		
155	- простой формы (современный)	1 ед.	1,9
156	- формы средней сложности	1 ед.	3,5
157	- сложной формы (фигурный)	1 ед.	4,8
158	На пианино	1 ед.	3,0
	Художественное оформление декораций		
	Архитектурная живопись		
159	Многофигурная сложная композиция на сводах и куполах в перспективе	1 кв. м	7,2
160	Сложный архитектурный перспективный пейзаж (наружная архитектура зданий)	1 кв. м	4,8
161	Сложная архитектура отделки зданий – интерьер и экстерьер: капители, лепнина потолков, карнизов, пилястр всех стилей	1 кв. м	6,0
162	Архитектурный пейзаж в перспективе. Прямолинейные здания с архитектурной отделкой (под камень)	1 кв. м	3,6
163	Простой архитектурный пейзаж с несложной отделкой. Прямолинейные наличники и карнизы	1 кв. м	2,4
164	Деревянная архитектура внутренности здания (интерьер)	1 кв. м	1,6
165	Разделка архитектурных деталей деревянных строений под русскую кружевную резьбу по дереву	1 кв. м	4,2
166	Перспектива гладких стен со светотенью	1 кв. м	0,8
167	Фронтальные стены (заспинники, задники) от 2 до 5 тонов	1 кв. м	0,4
	Орнаментная живопись		
168	Живопись на сводах и куполах в перспективе	1 кв. м	7,2
	Плафоны, фрески, гобелены и прочее:		
169	- многофигурная, стилевая, многопланная, сложная композиция	1 кв. м	6
170	- орнаментальная стилевая композиция	1 кв. м	4,8
171	Живописно-орнаментальные плоскости без применения трафарета (бордюры, кайма, обрамление)	1 кв. м	4,8

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
172	Живописно-орнаментальные плоскости без фигур с применением трафарета (ковры, поверхности под штоф, обои), с последующей доработкой кистью	1 кв. м	2,4
173	Живописно-орнаментальные плоскости с применением чистого трафарета в 2-3 цвета	1 кв. м	1,8
174	Орнаментальные плоскости по трафарету от 3 до 5 тонов	1 кв. м	1,2
	Пейзажная живопись		
	Небо:		
175	- ясное – день и ночь	1 кв. м	0,4
176	- облачное с просветами свода – туманы	1 кв. м	0,6
177	- грозовое с характерными особенностями туч	1 кв. м	0,8
	Равнинные пейзажи (дороги, пашни с отдельными постройками, снопы, скирды, стога, растительность и другие):		
178	- многопланный – сложная композиция с детальной разработкой на всю глубину перспективы	1 кв. м	1,6
179	- менее сложный, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	1
180	- заднего плана – простой пейзаж	1 кв. м	0,6
	Зимний пейзаж:		
181	- многопланный – сложная композиция во всю глубину перспективы	1 кв. м	1,2
182	- первого плана менее сложный, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	0,8
183	- простой пейзаж	1 кв. м	0,6
	Горный пейзаж:		
184	- многопланный – сложная композиция с детальной разработкой всей глубины перспективы (сакли, аулы, домики, башни, замки, руины и другие)	1 кв. м	1,2
185	- менее сложный, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	0,8
186	- простой горный пейзаж	1 кв. м	0,6
187	Отдельные камни, гряды камней как важнейшие детали композиции	1 кв. м	1,4
	Лесной пейзаж (лес)		
	Деревья, ветки, кусты во все времена года:		
188	- многопланный – сложный, с детальной разработкой всей глубины перспективы	1 кв. м	1,2
189	- первого плана – менее сложный, с разработкой первого плана	1 кв. м	1,0
190	- однопланный – переднего плана, простой лесной пейзаж	1 кв. м	0,8

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
191	Отдельные деревья – стволы с корнями, переходящими в падуги	1 кв. м	3,4
192	Отдельные кусты как важнейшие детали композиции	1 кв. м	3,6
	Водный пейзаж (вода)		
	Отдельные водные бережки как важнейшие детали композиции моря:		
193	- многопланный – сложный, с детальной разработкой на всю глубину перспективы	1 кв. м	1,0
194	- первого плана, с детальной разработкой первого плана	1 кв. м	0,8
195	- заднего плана – обобщенный водный пейзаж	1 кв. м	0,6
196	Подводный пейзаж с растительностью и деталями морского (речного) дна	1 кв. м	1,2
197	Раскрытие фонов с переходами с одного тона на другой (2-3 тона)	1 кв. м	0,3
198	Окраска элементов декораций (однотонная)	1 кв. м	0,2
	Аппликационные работы		
	Орнаментная, архитектурная, геральдическая аппликация (подготовка и раскрой материала согласно рисунку, подбивка ватой, пришивание/приклеивание к основе)		
	Простой орнамент:		
199	- клеевая аппликация	1 кв. м	0,8
200	- смешанная аппликация	1 кв. м	1,4
201	- шитьевая аппликация	1 кв. м	2,5
	Орнамент средней сложности:		
202	- клеевая аппликация	1 кв. м	1,9
203	- смешанная аппликация	1 кв. м	2,1
204	- шитьевая аппликация	1 кв. м	4,8
	Сложный орнамент, многослойность:		
205	- клеевая аппликация	1 кв. м	2,2
206	- смешанная аппликация (рельефная, черепица)	1 кв. м	4,7
207	- шитьевая аппликация (рельефная, черепица)	1 кв. м	10,5
	Пейзажная аппликация: рельефная, плоская ажурная, все виды растительности, небо (подготовка, раскрой ажура, приклеивание согласно рисунку, фиксация деталей рисунка, приклеивание/пришивание)		
	Простой орнамент:		
208	- клеевая аппликация	1 кв. м	1,0
209	- смешанная аппликация	1 кв. м	1,3
210	- шитьевая аппликация	1 кв. м	1,5

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Орнамент средней сложности (ажурная):		
211	- клеевая аппликация	1 кв. м	1,6
212	- смешанная аппликация	1 кв. м	2,1
213	- шитьевая аппликация	1 кв. м	2,3
	Сложный орнамент (рельефная, с вкладкой разными материалами):		
214	- клеевая аппликация	1 кв. м	2,6
215	- смешанная аппликация	1 кв. м	3,0
216	- шитьевая аппликация	1 кв. м	4,9
	Травяная аппликация из веревки (нарезка веревки или шнура, нашивка фактуры на машине на основной материал, подкрой по рисунку художника, пришивание к основной ткани, отделка)		
217	Простая	1 кв. м	2,2
218	Средней сложности	1 кв. м	2,7
219	Сложная	1 кв. м	3,6
	Ремонтные работы		
220	Простой ремонт	Процент от времени на изготовление 1 изделия, указанного в пунктах 1-158 настоящей таблицы	10
221	Средней сложности		40
222	Сложный ремонт (восстановление)		До 100

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.07.2017 № 1226 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в организациях кинематографии» (зарегистрирован Министерством юстиций Российской Федерации 05 сентября 2017 г., регистрационный № 48080) (далее – приказ Минкультуры России № 1226) утверждены типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию бутафории (таблица 2 приложения к приказу).

IV. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию костюмов, обуви, головных уборов

4.1. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию балетных костюмов и ремонту костюмов[4]

Таблица 3

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Создание лекал и раскрой одежды для балетного костюма:		
	Балетное трико:		
1	- классическое	1 изделие	1,2
2	- без бокового шва; с косым швом, с высокой подвязкой	1 изделие	1,5
3	Балетная футболка с длинным рукавом	1 изделие	1,7
	Комбинезон:		
4	- без рукава	1 изделие	1,3
5	- с длинным рукавом	1 изделие	1,6
6	- с подкладкой	1 изделие	1,8
	Колет:		
7	- классический	1 изделие	14,5
8	- исторический	1 изделие	14,8
9	- фантазийный, со сложными элементами	1 изделие	15,1
	Юбка-пачка:		
10	- классическая	1 изделие	11,2
11	- полупачка	1 изделие	10,6
	Лиф:		
12	- классический	1 изделие	2,7
13	- исторический	1 изделие	4,5
14	- фантазийный, со сложными элементами	1 изделие	5,5
	Пошив одежды для балетного костюма		
	Балетное трико:		
15	- классическое	1 изделие	4,2
16	- без бокового шва; с косым швом, с высокой подвязкой	1 изделие	4,6
17	Балетная футболка с длинным рукавом	1 изделие	5,0
	Комбинезон:		
18	- без рукава	1 изделие	8,1
19	- с длинным рукавом	1 изделие	8,3
20	- с подкладкой	1 изделие	8,6

[4] В случае сложных элементов декорирования костюмов, большого количества ручного труда к нормам применяется повышающий коэффициент до 3.

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Колет:		
21	- классический	1 изделие	24,1
22	- исторический	1 изделие	35,2
23	- фантазийный	1 изделие	50,3
	Юбка-пачка:		
24	- классическая	1 изделие	19,8
25	- полупачка	1 изделие	18,2
	Лиф:		
26	- классический	1 изделие	6,8
27	- исторический	1 изделие	7,2
28	- фантазийный, со сложными элементами	1 изделие	9,5
	Ремонт костюма:		
29	- мелкий ремонт (замена молнии, шлевки, перешивание крючков, пуговиц, укорачивание брюк и другое)	1 изделие	0,8
30	- ремонт средней сложности (укорачивание низа/ рукавов жакета, пальто)	1 изделие	2,4
31	- сложный ремонт	Процент времени на изготовление 1 изделия, указанного в пунктах 1-28 настоящей таблицы	До 100

4.2. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию обуви, головных уборов

Таблица 4

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Создание головных уборов для сценического костюма		
	Каркасные головные уборы (цилиндр, капор, шляпка, фуражка и другое):		
1	- изготовление макета из картона, из марли по технологии «лино» и иных вспомогательных материалов (изготовление лекал, формование на болванке с оттяжкой утюгом, укрепление проволокой и другими материалами, сборка макета)	1 головной убор	24,0

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
2	- раскрой материала	1 головной убор	1,0
3	- изготовление головного убора (затяжка макета основной тканью, пошив подкладки и вспомогательных деталей из кожи, шелка, саржи и других материалов, сборка готового изделия)	1 головной убор	15,0
4	- декорирование головного убора	1 головной убор	8,0
	Тканевые головные уборы (чепец, панама, кепи, картуз, ушанка, треух и другое):		
5	- изготовление макета из рогожки, бумаги, иных вспомогательных материалов (изготовление лекал головного убора, сборка макета)	1 головной убор	5,5
6	- раскрой материала	1 головной убор	0,5
7	- изготовление головного убора (пошив подкладки и вспомогательных деталей из кожи, электрокартона, ватных вкладок, шелка, саржи, картона, пластика и других материалов, сборка готового изделия)	1 головной убор	9,0
8	- декорирование головного убора	1 головной убор	2,0
	Головные уборы на основе готовых колпаков (из фетра, сетки, соломки и других материалов):		
9	- изготовление головного убора (запаривание и сушка на болванке, формование, оттяжка полей, придание рельефа, раскрой и пошив подкладки (кожа, шелк, саржа и другие материалы), сборка готового изделия)	1 головной убор	36,0
10	- декорирование головного убора	1 головной убор	4,0
	Головные уборы в технике «валяние шерсти»:		
11	- изготовление головного убора (изготовление лекал, подготовка шерсти, влажно-тепловая-обработка (валяние), сушка, формование, оттяжка полей, придание рельефа)	1 головной убор	12,0
12	- декорирование головного убора	1 головной убор	4,0
	Диадема:		
13	- создание диадемы с каркасом из проволоки (изготовление макета, изготовление каркаса, соединение с сеткой)	1 изделия	14,0
14	- создание диадемы из проволоки методом плетения (изготовление макета, изготовление заготовок из проволоки, сборка изделия)	1 изделие	22,0
	Ремонт, обновление головного убора:		
15	- разборка изделия (снятие декора, отделение подкладки, снятие деталей под замену)	1 головной убор	3,0
16	- стирка, удаление загрязнений химическими средствами	1 головной убор	3,0
17	- восстановление цвета, крахмаление	1 головной убор	2,0

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
18	- сборка изделия	1 головной убор	2,0
19	- восстановление декора	1 головной убор	4,0
	Создание костюмного реквизита		
	Женская сумка, ридикюль, саквояж:		
20	- изготовление лекал	1 изделие	1,0
21	- раскрой материала	1 изделие	1,0
22	- сборка готового изделия (пошив, посадка на фермуар, укрепление замков)	1 изделие	3,0
23	- декорирование изделия	1 изделие	3,0
	Митенки, боа, кисет, изделия из перьев:		
24	- изготовление лекал	1 изделие	1,0
25	- раскрой материала	1 изделие	0,5
26	- сборка готового изделия	1 изделие	1,5
27	- декорирование изделия	1 изделие	3,0
28	- создание бижутерии	1 комплект	8,0
	Ремонт костюмного реквизита:		
29	- разборка изделия	1 изделие	1,5
30	- стирка, очистка, химическая чистка, восстановление цвета, крахмаление	1 изделие	0,5
31	- подготовка деталей на замену	1 изделие	1,5
32	- сборка изделия	1 изделие	2,0
33	- восстановление декора	1 изделие	3,0
	Создание сценической обуви		
	Сапоги мужские, женские на низком каблуке:		
34	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,5
35	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	5,0
36	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,9
37	- декоративная отделка обуви	1 пара	3,5
	Сапоги женские на высоком каблуке:		
38	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,5
39	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	7,0
40	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	7,9
41	- декоративная отделка обуви	1 пара	3,5
	Полусапожки:		
42	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,5
43	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	5,0
44	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,9
45	- декоративная отделка обуви	1 пара	3,2
	Ботинки мужские, женские на низком каблуке:		
46	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,1
47	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	4,8

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
48	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,2
49	- декоративная отделка обуви	1 пара	3,0
	Ботинки женские на высоком каблуке:		
50	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,2
51	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	6,9
52	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,7
53	- декоративная отделка обуви	1 пара	3,1
	Полуботинки мужские, женские на низком каблуке:		
54	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,2
55	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	4,9
56	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,5
57	- декоративная отделка обуви	1 пара	2,9
	Полуботинки женские на высоком каблуке:		
58	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,3
59	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	8,0
60	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,9
61	- декоративная отделка обуви	1 пара	3,1
	Туфли закрытые мужские, женские на низком каблуке:		
62	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,0
63	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	4,7
64	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,3
65	- декоративная отделка обуви	1 пара	2,7
	Туфли закрытые женские на высоком каблуке:		
66	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,1
67	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	6,8
68	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,9
69	- декоративная отделка обуви	1 пара	2,8
	Туфли летние открытые мужские, женские на низком каблуке:		
70	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	2,9
71	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	4,6
72	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,0
73	- декоративная отделка обуви	1 пара	2,5
	Туфли летние открытые женские на высоком каблуке:		
74	- снятие мерки, изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	3,0
75	- обработка деталей верха и низа обуви	1 пара	6,5
76	- сборка верха обуви, сборка деталей низа обуви	1 пара	6,7
77	- декоративная отделка обуви	1 пара	2,7
	Балетные тапочки:		
	на слитной подошве:		
78	- снятие мерок для индивидуального пошива	1 пара	0,4

№ п/п	Наименование процесса, операция (состав работ)	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
79	- вырезание заготовок подошвы из кожи	1 пара	0,1
80	- изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	0,4
81	- обработка и сборка тканевых деталей изделия	1 пара	0,5
82	- вшивание слитной подошвы к заготовке, формирование готового изделия	1 пара	0,8
	на раздельной подошве:		
83	- снятие мерок для индивидуального пошива	1 пара	0,4
84	- вырезание заготовок подошвы из кожи	1 пара	0,1
85	- изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	0,4
86	- обработка и сборка тканевых деталей изделия	1 пара	0,5
87	- вшивание/вклейка слитной подошвы к заготовке, формирование готового изделия	1 пара	1,1
	Пуанты:		
88	- снятие мерок для индивидуального пошива	1 пара	0,4
89	- вырезание заготовок подошвы из кожи	1 пара	0,7
90	- изготовление лекал, раскрой материалов	1 пара	0,5
91	- обработка и сборка тканевых деталей изделия, стелечного блока	1 пара	3,2
92	- вшивание ремешков и деталей низа	1 пара	0,8
	Ремонт обуви:		
93	- мелкий ремонт (например, постановка заплаты, замена набойки, прикрепление фурнитуры и другое)	1 пара	0,7
94	- ремонт средней сложности (например, ремонт или замена подошвы, постановка подметок, замена супинатора и другое)	1 пара	2,5

Типовые отраслевые нормы труда на работы по созданию костюмов и постижерных изделий утверждены приказом Минкультуры России № 1226 (таблица 3 приложения к приказу).

V. Типовые отраслевые нормы труда на выполнение работ по созданию игровых кукол[5]

Таблица 5

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
1	Изготовление шарнирной конструкции куклы	1 крепление	5,0
2	Изготовление гапита	1 конструкция	10,0
3	Изготовление тростевой конструкции для куклы	1 конструкция	6,0
4	Изготовление конструкции работы глаз	1 конструкция	12,0
5	Изготовление механизма открывания рта	1 механизм	6,0
6	Изготовление конструкции марионеточной куклы	1 конструкция	34,0
7	Изготовление головы куклы (подготовка материалов, лепка из глины, маширование, шлифовка)	1 голова	24,0
	Изготовление частей тела куклы:		
8	- из поролона	1 комплект	4,0
9	- из дерева	1 комплект	12,0
10	- папье-маше	1 комплект	16,0
11	- из валяной шерсти	1 комплект	24,0
12	Изготовление тела перчаточной куклы	1 кукла	8,0
13	Изготовление тела вязанной куклы	1 кукла	24,0
	Изготовление костюма куклы:		
14	- современный, народный	1 костюм	10,0
15	- исторический	1 костюм	14,0
16	- сказочный	1 костюм	16,0
	Ремонт (реставрация куклы):		
17	- простой	1 кукла	3,0
18	- средней сложности	1 кукла	7,0
19	- сложный	Процент времени на изготовление 1 куклы	До 100

[5] В случае изготовления сложной конструкции игровой куклы, требующей большого объема ручного труда, к нормам применяется повышающий коэффициент до 3.

Нормы времени на работы по созданию игровых кукол не включают время на сушку, склеивание элементов куклы и другие работы, несвязанные с фактическими трудозатратами работниками.

VI. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по подготовке и обслуживанию спектакля (представления, сценического выступления)

6.1. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по подготовке спектакля (представления, сценического выступления)

Таблица 6

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы[6]
1	2	3	4
	Обеспечение публичного выступления, репетиции реквизитом		
1	Обеспечение спектакля исходящим реквизитом (покупка продуктов, заваривание чая и другое)	1 комплект	0,75
2	Подготовка и расстановка мебели к спектаклю, цирковому выступлению, репетиции	1 ед.	0,21
3	Подготовка и расстановка реквизита к спектаклю, цирковому выступлению, репетиции	1 ед.	0,09
4	Расстановка мебели к концертному мероприятию (стулья, пюпитры), репетиции музыкального, танцевального коллектива	1 ед.	0,03
5	Мелкий ремонт мебели и реквизита	1 ед.	0,80
	Установка и настройка осветительных приборов, генераторов дыма, снега, мыльных пузырей		
6	Установка и подключение дополнительных подвесных осветительных приборов (генераторов дыма, снега, мыльных пузырей)	1 ед.	0,17
7	Установка и подключение выносных осветительных приборов (генераторов дыма, снега, мыльных пузырей)	1 ед.	0,20
8	Настройка (фокусировка) света в соответствии со световой партитурой и проверка световых переходов с пульта на каждые 100 осветительных приборов	1 ед.	2,75
	Настройка звукотехнического оборудования		
	Установка и проверка работоспособности микрофонов:		
9	- гарнитурные, петличные микрофоны	1 ед.	0,10
10	- сценические (динамические, конденсаторные)	1 ед.	0,12
11	Монтаж портальных, арьерных звуковых систем	1 ед.	0,20
12	Проверка работоспособности звукового оборудования зала и настройка акустики зала	1 ед.	2,50
13	Проверка систем оповещения	1 ед.	0,22
	Подготовка костюмов		

[6] В случае выездного (гастрольного) спектакля, представления, сценического выступления к типовым отраслевым нормам на выполнение работ по подготовке спектакля (представления, сценического выступления) вводится повышающий коэффициент 2.

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы[6]
1	2	3	4
	Подготовка костюмов к спектаклю, представлению, сценическому выступлению (доставка со склада, утюжка костюмов, развешивание по гримеркам, прикрепление элементов декора, чистка обуви):		
14	- простой элемент одежды (например, шапка, шарф, майка, футболка, шорты, манишка)	1 ед.	0,06
15	- средний элемент одежды, обуви (например, брюки, юбка, туфли, рубашка, жилет, халат, ботинки)	1 ед.	0,15
16	- сложный элемент одежды (например, пиджак, сюртук, пальто, платье, куртка)	1 ед.	0,26
17	- особо сложный предмет одежды (например, платье историческое, платье длинное кружевное)	1 ед.	0,62
18	Помощь в одевании/переодевании актеров	1 ед.	0,31
19	Стирка элементов костюма	1 стирка	0,57
20	Отправка/получение костюма в химчистку	1 ед.	1,28
21	Мелкий ремонт элементов костюма	1 ед.	0,30
	Нанесение грима:		
22	- простой современный грим	1 ед.	0,28
23	- портретный, исторический грим	1 ед.	0,53
24	- объемный грим, возрастной грим (с использованием элементов пластики, постижерских изделий)	1 ед.	0,83
	Выполнение художественных причесок		
	Современная прическа:		
25	- при длине волос до 10 см	1 ед.	0,17
26	- при длине волос от 10 см до 25 см	1 ед.	0,30
27	- при длине волос от 25 см	1 ед.	0,45
	Историческая, фантазийная прическа:		
28	- при длине волос до 10 см	1 ед.	0,33
29	- при длине волос от 10 см до 25 см	1 ед.	0,55
30	- при длине волос от 25 см	1 ед.	0,80
	Подготовка постижерских изделий к публичному выступлению, репетиции		
31	Подготовка парика (мытье и завивка парика, выполнение прически, одевание парика на артиста)	1 ед.	1,25
32	Подготовка лицевого постижа к спектаклю	1 ед.	0,20
33	Уборка реквизита, костюмов, демонтаж осветительного и звукового оборудования, работы по разгримированию артистов в процентах от норм времени на соответствующие работы по подготовке к спектаклю (представления, сценического выступления)	проценты	25
34	Демонтаж мягких и жестких декораций в процентах от норм времени на работы по монтажу декораций	проценты	До 60

Эффективный фонд рабочего времени реквизиторов, осветителей, машинистов сцены, рабочих сцены, установщиков декораций, костюмеров, гримеров-пастижеров и других работников, обслуживающих спектакль (представление, сценическое выступление), репетиции (дежурство на мероприятии, репетиции) определяется исходя из потребности в данных работниках на каждом спектакле (представлении, сценическом выступлении), репетиции и их продолжительности согласно репертуарному плану и расписанию репетиций, а также режиму работы, установленному правилами внутреннего трудового распорядка организации.

6.2. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по монтажу мягких декораций

Таблица 7

Вид материала, из которого изготовлена мягкая декорация	Размер мягкой декорации (по длинной стороне)				
	До 2 м	От 2 до 4 м	От 4 до 8 м	От 8 до 12 м	Свыше 12 м
	Норма времени на единицу мягкой декорации, человеко-часы				
1	2	3	4	5	6
Способ установки (монтажа) мягких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: настилается на планшет сцены (пол) или на поверхность жестких декораций без крепления					
Легкие ткани: хлопок, шелк, тюль, лен, атлас и прочие	0,14	0,16	0,23	0,27	0,35
Парусина, бархат, жакард, парча	0,19	0,25	0,30	0,35	0,49
Мягкие декорации с декоративной аппликацией, со сложной сборкой ткани. Линолиум, ковролин	0,19	0,28	0,38	0,46	0,55
Способ установки (монтажа) мягких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: настилается на планшет сцены (пол) или на поверхность жестких декораций с креплением с помощью скоб, гвоздей:					
Легкие ткани: хлопок, шелк, тюль, лен, атлас и прочие	0,22	0,27	0,33	0,41	0,68
Парусина	0,27	0,38	0,41	0,68	0,82
Тяжелые виды ткани: бархат, жаккард, парча. Мягкие декорации с декоративной аппликацией, со сложной сборкой ткани	0,46	0,46	0,49	0,82	0,98

Способ установки (монтажа) мягких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: подвес мягких декораций к штанкетам (с помощью крючков, на стальные тросы, карабины, металлические кольца-мочки)					
Легкие ткани: хлопок, шелк, тюль, лен, атлас и прочие	0,27	0,38	0,41	0,68	0,79
Парусина	0,46	0,46	0,49	0,82	0,87
Тяжелые виды ткани: бархат, жаккард, парча. Мягкие декорации с декоративной аппликацией, со сложной сборкой ткани	0,49	0,68	0,68	0,90	1,01

6.3. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по монтажу жестких декораций

Таблица 8

Вид материала, из которого изготовлена жесткая декорация	Размер жесткой декорации (по длинной стороне)				
	До 1 м	От 1 до 2 м	От 2 до 4 м	От 4 до 8 м	Свыше 8 м
	Норма времени на единицу жесткой декорации, человеко-часы				
1	2	3	4	5	6
Способ установки (монтажа) жестких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: устанавливается на планшет сцены (на пол) без дополнительного крепления					
Пластик и прочие полимерные материалы	0,16	0,22	0,38	0,55	0,68
Алюминий	0,33	0,49	0,74	0,87	1,17
Дерево, фанера, ДСП	0,46	0,68	0,98	1,12	1,42
Гипс	0,52	0,74	1,12	1,39	1,69
Металл	0,57	0,82	1,23	1,64	1,96
Способ установки (монтировки) жестких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: устанавливается на планшет сцены (на пол) с креплением к поверхности с помощью болтов, скоб, откосов-угольников					
Пластик и прочие полимерные материалы	0,35	0,46	0,52	0,74	0,96
Алюминий	0,68	0,77	0,82	1,3	1,78
Дерево, фанера, ДСП	0,82	0,93	0,98	1,58	2,18
Гипс	1,01	1,09	1,15	1,92	2,68
Металл	1,09	1,17	1,31	2,16	3,00
Способ установки (монтажа) жестких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: подвес декораций к штанкетам с помощью откосов крючковых, на стальные тросы, карабины, металлические кольца-мочки					
Пластик и прочие полимерные материалы	0,68	0,77	1,04	1,45	1,86
Алюминий	1,06	1,12	1,39	1,8	2,21
Дерево, фанера, ДСП	1,17	1,26	1,53	1,94	2,35
Гипс	1,26	1,50	1,78	2,60	3,41
Металл	1,34	1,88	2,16	2,98	3,79

6.4. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по монтажу объемных жестких декораций глубиной более 0,5 м

Таблица 9

Вид материала, из которого изготовлена жесткая декорация	Размер жесткой декорации (по длинной стороне)				
	До 1 м	От 1 до 2 м	От 2 до 4 м	От 4 до 8 м	Свыше 8 м
	Норма времени на единицу жесткой декорации, человеко-часы				
1	2	3	4	5	6
Способ установки (монтажа) жестких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: устанавливается на планшет сцены (на пол) без дополнительного крепления					
Пластик и прочие полимерные материалы	0,22	0,31	0,53	0,77	0,95
Алюминий	0,46	0,69	1,04	1,22	1,64
Дерево, фанера, ДСП	0,64	0,95	1,37	1,57	1,99
Гипс	0,73	1,04	1,57	1,95	2,37
Металл	0,86	1,23	1,85	2,46	2,94
Способ установки (монтировки) жестких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: устанавливается на планшет сцены (на пол) с креплением к поверхности с помощью болтов, скоб, откосов-угольников					
Пластик и прочие полимерные материалы	0,49	0,64	0,73	1,04	1,34
Алюминий	0,95	1,08	1,15	1,82	2,49
Дерево, фанера, ДСП	1,15	1,30	1,37	2,21	3,05
Гипс	1,41	1,53	1,61	2,69	3,75
Металл	1,64	1,76	1,97	3,24	4,50
Способ установки (монтажа) жестких декораций на сцене и в репетиционных помещениях: подвес декораций к штанкетам с помощью откосов крючковых, на стальные тросы, карабины, металлические кольца-мочки					
Пластик и прочие полимерные материалы	0,95	1,08	1,46	2,03	2,60
Алюминий	1,48	1,57	1,95	2,52	3,09
Дерево, фанера, ДСП	1,64	1,76	2,14	2,72	3,29
Гипс	1,76	2,10	2,49	3,64	4,77
Металл	2,01	2,82	3,24	4,47	5,69

При монтаже декораций без использования электрифицированных театральных механизмов, обеспечивающих смену декораций на сцене и вращение сцены, к нормам, установленным в таблицах 7-9, применяется повышающий коэффициент 1,35.

При использовании для хранения декораций в территориально обособленных подразделениях организации к нормам, установленным в таблицах 7-9, применяется повышающий коэффициент до 1,3.

VII. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по ремонту и реставрации музыкальных инструментов

Таблица 10

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Ремонт и реставрация духовых и ударных музыкальных инструментов:		
	Мелкий ремонт деталей духовых и ударных музыкальных инструментов (замена (ремонт) до 10 процентов деталей):		
1	- устранение неглубоких вмятин без распайки на раструбе, кроне	1 ед.	1,0
2	- смазка вентилей и кронов	1 деталь	3,0
3	- ремонт крона, раструба, вентилей	1 деталь	8,0
4	- ремонт крепежной конструкции, механизма	1 деталь	1,0
	Ремонт деталей духовых и ударных музыкальных инструментов средней сложности (замена (ремонт) до 30 процентов деталей):		
5	- устранение вмятин с распайкой на раструбе, кроне	1 ед.	10,0
6	- ремонт или восстановление (изготовление новых деталей) квартвентиля	1 деталь	3,0-8,0
7	- восстановление (изготовление новых деталей) крона, вентилей	1 деталь	10,0
8	- отделка внешнего вида, полировка	1 музыкальный инструмент	8,0
9	Капитальный ремонт деталей духовых и ударных музыкальных инструментов (замена/ремонт до 70 процентов деталей)	1 музыкальный инструмент	24,0-40,0
10	Профилактический ремонт духовых и ударных музыкальных инструментов	1 музыкальный инструмент	8,0
	Ремонт и реставрация смычковых и щипковых музыкальных инструментов:		
	Ремонт и реставрация деталей и узлов смычковых и щипковых музыкальных инструментов с применением специальных приспособлений:		
11	- без вскрытия деки	1 деталь	16,0
12	- со вскрытием деки	1 деталь	40,0
13	Изготовление деталей и узлов смычковых и щипковых музыкальных инструментов с применением специальных приспособлений	1 деталь	5,0-40,0
	Циклование, грунтование, шлифование и лакирование вручную смычковых и щипковых музыкальных инструментов:		
14	- частично	1 музыкальный инструмент	40,0

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
15	- полностью	1 музыкальный инструмент	210,0
	Ремонт и монтаж колкового механизма, струн, подструнников, подставок и других деталей на корпусе смычковых и щипковых музыкальных инструментов:		
16	- контрабас	1 деталь	32,0
17	- виолончель	1 деталь	26,0
18	- альт, скрипка	1 деталь	10,0-15,0
19	Вставка реек и наращивание дек смычковых и щипковых музыкальных инструментов	1 деталь	30,0-40,0
	Переклейка пружинного механизма:		
20	- контрабас	1 деталь	80,0
21	- виолончель	1 деталь	40,0
22	- альт, скрипка	1 деталь	40,0
23	Изменение угла наклона грифа над корпусом, установка новых ладовых пластин по мензуре смычковых и щипковых музыкальных инструментов	1 музыкальный инструмент	40,0-120,0
24	Установка струн, дужки с регулированием качества музыкальных инструментов	1 деталь	8,0
25	Ремонт смычков музыкальных инструментов	1 смычок	2,0-5,0
26	Отделка внешнего вида смычковых и щипковых музыкальных инструментов, полирование, исправление резьбы по дереву и позолоты	1 деталь	8,0-32,0
27	Профилактический ремонт смычковых и щипковых музыкальных инструментов	1 музыкальный инструмент	8,0-40,0
	Ремонт и реставрация клавишных музыкальных инструментов:		
28	- регулирование механики	1 музыкальный инструмент	3,0-4,0
29	- монтаж узлов и установка их в корпус инструмента, замена и регулировка вирбелей (колок)	1 деталь	30,0-40,0
30	Отделка внешнего вида клавишного музыкального инструмента, полирование	1 музыкальный инструмент	160,0
31	Сложный капитальный ремонт клавишного музыкального инструмента (включая работу с механизмами и корпусом инструмента)	1 музыкальный инструмент	160,0-320,0
32	Обслуживание и профилактический ремонт органа (ежемесячно)	1 музыкальный инструмент	50,0

VIII. Типовые отраслевые нормы на выполнение работ по организации сценических выступлений, конкурсов, фестивалей и других видов публичных выступлений

Таблица 11

№ п/п	Наименование процесса, операции	Единица измерения	Норма времени, часы
1	2	3	4
	Организация (продюсирование) мероприятия на территории учреждения:		
1	- сценическое выступление одного коллектива, артиста	1 мероприятие	33,0
2	- сценическое выступление с участием нескольких музыкальных и танцевальных коллективов или артистов (артистов-солистов-инструменталистов, артистов-вокалистов и других жанров)	1 мероприятие	47,0
3	- гала-концерт	1 мероприятие	90,0
4	- фестиваль	1 мероприятие в рамках фестиваля	98,0
5	- региональные конкурсы	1 этап конкурса по 1 номинации	62,0
6	- всероссийские и международные конкурсы	1 этап конкурса по 1 номинации	105,0
	Организация (продюсирование) мероприятия на сторонней площадке:		
7	- сценическое выступление одного коллектива, артиста	1 мероприятие	35
8	- сценическое выступление с участием нескольких музыкальных и танцевальных коллективов или артистов (артистов-солистов-инструменталистов, артистов-вокалистов и других жанров)	1 мероприятие	49
9	- международные культурные мероприятия, дни культуры	1 мероприятие в рамках программы	126
10	- фестивали	1 мероприятие в рамках фестиваля	138
11	- региональные конкурсы	1 этап конкурса по 1 номинации	64
12	- всероссийские и международные конкурсы	1 этап конкурса по 1 номинации	153

IX. Типовые отраслевые нормы численности руководителей организаций исполнительского искусства, руководителей структурных подразделений

Таблица 12

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
1	Директор (генеральный директор)	1 штатная единица (далее - шт. ед.) на организацию	
2	Директор творческого коллектива цирковых организаций	1 шт. ед. на творческий коллектив цирковых организаций	
3	Руководитель (заведующий, начальник) структурного подразделения (отдела, отделения, секции, сектора, части, цеха, мастерской и других структурных подразделений) по основной деятельности	1 шт. ед. на структурное подразделение	Вводится при наличии в структурном подразделении по направлению деятельности не менее 4 шт. ед.
4	Главный администратор	1 шт. ед. на организацию, территориально обособленный театральный (концертный) зал	
5	Заведующий билетными кассами	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате не менее 4 кассиров билетных
6	Заведующий костюмерной	1 шт. ед. на организацию, территориально обособленный театральный (концертный) зал	Вводится при наличии в штате не менее 4 костюмеров. При штатной численности более 8 костюмеров вводится 2 ставки заведующих костюмерной (женской и мужской)
7	Заведующий театрально-производственной (художественно-производственной, производственной) мастерской	1 шт. ед.	Вводится при наличии соответствующей мастерской

X. Типовые отраслевые нормы численности художественного персонала театров

Таблица 13

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
1	Художественный руководитель (главный режиссер)	1 шт. ед. на организацию	
2	Главный балетмейстер	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате организации балетной труппы
3	Главный дирижер (руководитель оркестровой части)	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии оркестра, музыкального ансамбля
4	Главный хормейстер	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате организации хора
5	Главный художник	1 шт. ед. на организацию	
6	Главный художник – модельер театрального костюма	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате не менее 4 художников – модельеров театрального костюма или при совмещении с выполнением обязанностей начальника пошивочного цеха
7	Главный художник-конструктор	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате не менее 4 художников-конструкторов
8	Главный художник по свету	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате не менее 4 художников по свету или при совмещении с выполнением обязанностей начальника электроосветительного цеха
9	Главный звукорежиссер	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате не менее 4 звукорежиссеров или при совмещении с выполнением обязанностей начальника радиоцеха
10	Заведующий художественно-постановочной частью	1 шт. ед. на организацию	
11	Заведующий музыкальной частью	1 шт. ед. на организацию	
12	Руководитель литературно-драматургической (литературной, литературно-рекламной) частью	1 шт. ед. на организацию	
13	Заведующий труппой (помощник главного режиссера, главного	1 шт. ед. на труппу, творческий коллектив	

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
	балетмейстера, главного хормейстера, главного дирижера, художественного руководителя по труппе), управляющий творческим коллективом		

XI. Типовые отраслевые нормы численности специалистов театров

Таблица 14

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы[7]
1	2	3	4
1	Режиссер-постановщик	1 шт. ед. на: 2 новые или капитально возобновляемые постановки драматических или кукольных спектаклей в год; 1 новую или капитально возобновляемую постановку музыкального спектакля в год	
2	Балетмейстер-постановщик	1 шт. ед. на 1 новую или капитально возобновляемую постановку музыкального спектакля в год	
3	Художник-постановщик	1 шт. ед. на 2 новые или капитально возобновляемые постановки в год	
4	Режиссер	1 шт. ед. на организацию	
5	Балетмейстер	1 шт. ед. на организацию	В театрах драмы, кукол и театрах для детей и юношества (молодежных) вводится при наличии хореографических номеров в постановках

[7] По решению руководителя театра режиссеру-постановщику, художнику-постановщику, балетмейстеру-постановщику трудовым договором устанавливается индивидуальная норма постановок в год.

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы[7]
1	2	3	4
6	Хормейстер	1 шт. ед. на хор	На мужской и женский хор вводятся 2 штатные единицы
7	Дирижер	1 шт. ед. на оркестр	В случае участия оркестра в 8 и более публичных показах, вводится норма 1 шт. ед. на 8 публичных показов в месяц
8	Помощник режиссера (режиссер, ведущий спектакль)	1 шт. ед. на: 8 публичных показов драматических и музыкальных спектаклей в месяц; 15 публичных показов кукольных спектаклей в месяц	Для проведения технически сложных спектаклей привлекается дополнительно 1 шт. ед. помощника режиссера (режиссера). Для выездных спектаклей и гастролей к норме применяется повышающий коэффициент 2
9	Художник по свету	1 шт. ед. на: 8 публичных показов драматических и музыкальных спектаклей в месяц; 15 публичных показов кукольных спектаклей в месяц	Для выездных спектаклей и гастролей к норме применяется коэффициент 2. Для спектаклей со сложной световой партитурой вводится дополнительно 1 шт. ед. художника по свету
10	Звукорежиссер	1 шт. ед. на: 8 публичных показов драматических и музыкальных спектаклей в месяц; 15 публичных показов кукольных спектаклей в месяц	Для выездных спектаклей и гастролей к норме применяется коэффициент 2
11	Кинооператор (оператор видеозаписи)	1 шт. ед. на: 8 публичных показов драматических и музыкальных спектаклей в месяц; 15 публичных показов кукольных спектаклей в месяц	Вводится в случае сопровождения спектаклей видеорядом
12	Суфлер	1 шт. ед. на 15 публичных показов драматических и музыкальных спектаклей в месяц	

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы[7]
1	2	3	4
13	Репетитор по балету (балетмейстер-репетитор, хореограф)	1 шт. ед. на 15 артистов балета	
14	Репетитор по вокалу	1 шт. ед. на 10 артистов-вокалистов	
15	Репетитор по технике речи	1 шт. ед. на 80 артистов драмы	
16	Аккомпаниатор-концертмейстер	1 шт. ед. на 50 артистов драмы	
17	Концертмейстер по классу балета	1 шт. ед. на 20 артистов балета	
18	Концертмейстер по классу вокала	1 шт. ед. на 10 артистов-вокалистов	
19	Помощник директора	1 шт. ед. на организацию	
20	Ассистент дирижера (балетмейстера, хормейстера)	1 шт. ед. на труппу, творческий коллектив	Вводится в случае отсутствия помощника главного дирижера, главного балетмейстера, главного хормейстера
21	Ассистент режиссера	1 шт. ед. на 2 новые постановки в год	
22	Инспектор творческого коллектива (музыкальный служитель)	1 шт. ед. на 40 шт. ед. артистического персонала	
23	Библиотекарь нотной библиотеки	1 шт. ед. на музыкальный театр	

XII. Типовые отраслевые нормы численности артистического персонала театров

Норма численности артистического персонала театров определяется руководителем театра в зависимости от репертуарного плана. При этом на 1 шт. ед. устанавливается среднемесячная норма – не менее 6 выступлений. Для артистов-вокалистов (солистов), артистов балета (солистов) – не менее 4 выступлений.

Выступление на гастролях устанавливается в размере 2 единиц нормы. Выступления артистов вспомогательного состава нормой не ограничиваются.

Вызов артистов-вокалистов (солистов), артистов драмы и артистов балета на спектакль для дежурства на случай замены устанавливается в размере 0,25 единицы нормы.

По решению руководителя театра нормы выступлений для артистического персонала:

дифференцируются по категориям;

для отдельных артистов (например, имеющих почетное звание «Заслуженный артист» или «Народный артист») трудовым договором устанавливаются индивидуальные нормы.

XIII. Типовые отраслевые нормы численности художественного персонала концертных организаций, музыкальных, танцевальных и хореографических коллективов

Таблица 15

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
1	Художественный руководитель (главный режиссер, главный дирижер, главный балетмейстер, главный хормейстер[8]	1 шт. ед. на организацию, коллектив	
2	Главный художник по свету	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате не менее 4 художников по свету. В иных случаях вводиться при совмещении с выполнением обязанностей начальника электроосветительного цеха
3	Главный звукорежиссер	1 шт. ед. на организацию	Вводится при наличии в штате не менее 4 звукорежиссеров. В иных случаях вводиться при совмещении с выполнением обязанностей начальника радиоцеха

[8] При отсутствии в штате творческого коллектива художественного руководителя (главного режиссера, главного дирижера, главного балетмейстера, главного хормейстера) вводится 1 шт. ед. управляющего творческим коллективом.

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
4	Заведующий художественно-постановочной частью	1 шт. ед. на организацию	
5	Помощник главного режиссера, главного балетмейстера, главного хормейстера, главного дирижера, художественного руководителя	1 шт. ед. на музыкальный, танцевальный или хореографический коллектив	

XIV. Типовые отраслевые нормы численности специалистов концертных организаций, музыкальных, танцевальных и хореографических коллективов

Таблица 16

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
1	Режиссер-постановщик	1 шт. ед. на 6 мероприятий в год	Применяется для мероприятий, предусматривающих разработку сценарного плана
2	Балетмейстер	1 шт. ед. на ансамбль песни и танца, хореографический коллектив	
3	Репетитор по балету (балетмейстер-репетитор, хореограф)	1 шт. ед. на 15 артистов балета ансамбля песни и танца, хореографического коллектива	
4	Хормейстер	1 шт. ед. на хор	На мужской и женский хор вводятся 2 шт. ед.
5	Дирижер	1 шт. ед. на оркестр	
6	Помощник режиссера (режиссер, ведущий концертную программу)	1 шт. ед. на 10 концертных программ в месяц	Для проведения крупных мероприятий (фестивалей, гала-концертов) вводится дополнительно 1 шт. ед. помощника режиссера. Для выездных сценических выступлений и гастролей к норме применяется коэффициент 2

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
7	Художник по свету	1 шт. ед. на 10 концертных программ в месяц	Для выездных сценических выступлений (гастролей) к норме применяется коэффициент 2
8	Звукорежиссер	1 шт. ед. на 10 концертных программ в месяц	Для выездных сценических выступлений и гастролей к норме применяется коэффициент 2
9	Кинооператор (оператор видеозаписи)	1 шт. ед. на 10 концертных программ в месяц	Вводится в случае сопровождения концертного мероприятия видеорядом
10	Репетитор по вокалу	1 шт. ед. на 10 артистов-вокалистов	
11	Концертмейстер по классу вокала	1 шт. ед. на 10 артистов-вокалистов	
12	Концертмейстер по классу балета	1 шт. ед. на 20 артистов балета	
13	Помощник директора	1 шт. ед. на организацию	
14	Ассистент дирижера (балетмейстера, хормейстера)	1 шт. ед. на творческий коллектив	
15	Редактор музыкальный	1 шт. ед. на 15 концертных программ в месяц	
16	Библиотекарь нотной библиотеки	1 шт. ед. на симфонический оркестр, камерный оркестр, духовой оркестр, оркестр народных инструментов, академический хор	
17	Помощник директора	1 шт. ед. организацию	
18	Инспектор творческого коллектива (музыкальный служитель)	1 шт. ед. на 80 шт. ед. артистического персонала	

XV. Типовые отраслевые нормы численности артистического персонала музыкальных, танцевальных и хореографических коллективов, концертных организаций

Таблица 17

№ п/п	Наименование должности	Норма численности
1	Артист симфонического оркестра	Не менее 60 шт. ед.
2	Артист эстрадно-симфонического оркестра	Не менее 36 шт. ед.
3	Артист камерного оркестра	18-36 шт. ед.
4	Артист оркестра народных инструментов	Не менее 30 шт.ед.
5	Артист оркестра духовых инструментов	Не менее 30 шт. ед.
6	Артист хора	Не менее 40 шт. ед.
7	Артист хора ансамбля песни и танца	16-24 шт. ед.
8	Артист оркестра ансамбля песни и танца, эстрадного оркестра	Не менее 10 шт.ед.
9	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива	Не менее 15 шт.ед.
10	Артист камерно-инструментального, и вокального ансамбля, эстрадного ансамбля	3-18 шт. ед.

Штатная численность артистов-вокалистов (солистов), артистов-инструменталистов (солистов), чтецов-мастеров художественного слова, артистов разговорного, оригинального и других жанров определяется руководителем концертной организации (музыкального или танцевального коллектива) в зависимости от репертуарного плана.

XVI. Типовые отраслевые нормы численности художественного персонала, специалистов, служащих цирков и циркового конвейера цирковой организации

Таблица 18

№ п/п	Наименование должности	Норма численности
1	Режиссер-постановщик	1 шт.ед. на 7 новых цирковых номеров в год
2	Художник-постановщик	1 шт.ед. на 10 новых цирковых номеров в год
3	Заведующий художественно-постановочной частью	1 шт. ед. на организацию (прокатную площадку, филиал цирковой организации)
4	Художник по свету	1 шт. ед. на: 15 цирковых представлений в месяц в городах с

№ п/п	Наименование должности	Норма численности
		населением более одного миллиона человек; 13 цирковых представлений в месяц в городах с населением менее одного миллиона человек.
5	Звукорежиссер (звукооператор)	1 шт. ед. на: 15 цирковых представлений в месяц в городах с населением более одного миллиона человек; 13 цирковых представлений в месяц в городах с населением менее одного миллиона человек.
6	Дирижер (главный дирижер)	1 шт. ед. на организацию (прокатную площадку, филиал цирковой организации)
7	Заведующий художественно-постановочной частью цирка	1 шт. ед. на организацию (программу)
8	Помощник директора	1 шт. ед. на организацию
9	Инспектор манежа (ведущий представление)	1 шт. ед. на организацию (прокатную площадку, филиал цирковой организации)
10	Репетитор цирковых номеров	1 шт. ед. на 10 цирковых номеров
11	Ветеринарный врач (фельдшер)	1 шт. ед. на организацию (прокатную площадку, филиал цирковой организации)
12	Шапитмейстер	1 шт. ед. на прокатную площадку – цирк шапито
13	Униформист [9]	6 шт.ед. на организацию (прокатную площадку, филиал цирковой организации)
14	Ассистент артиста	Устанавливается индивидуально в зависимости от технической оснащенности номера с учетом интенсивности и напряженности труда, сложности выполняемых работ
15	Дрессировщик	Устанавливается руководителем организации в индивидуальном порядке применительно к каждому номеру с учетом сложности дрессуры, вида и количества животных, участвующих в номере

XVII. Типовые отраслевые нормы численности артистического персонала цирков

Норма численности артистического персонала циркового номера, программы определяется руководителем цирковой организации. При этом на 1 шт. ед. устанавливается среднемесячная норма:15 выступлений в месяц в городах с населением более одного миллиона человек; 13 выступлений в месяц в городах с населением менее одного миллиона человек.

[9] Для профессии униформиста применяются нормы времени на выполнение работ по подготовке и обслуживанию представления, сценического выступления.

XVIII. Типовые отраслевые нормы численности ассистентов, рабочих по уходу за животными

Таблица 19

Виды обслуживаемых животных	Количество обслуживаемых животных, ед.	Норма численности, в шт. ед.
Уход за млекопитающими:		
Слоны	1	2
Бегемоты, носороги	1-3	2
	4-6	3
Верблюды	1-3	1
	4-6	2
Крупные копытные (быки, бизоны, олени, яки и другие)	1-3	2
	4-6	4
Лошади	1-5	1
	6-10	2
	11-15	3
	16-20	4
Кабаны	2-4	1
	5-8	2
Крупные хищники (медведи, тигры, львы и другие)	1-4	1
	5-8	2
	9-12	3
Морские львы, моржи, тюлени и другие ластоногие	1	2
	2-4	3
Грызуны, средние хищники, неполнозубые, сумчатые (дикобразы, бобры, ленивцы, носухи, нутрии и другие)	1-5	1
	6-10	2
Приматы:		
Обезьяны крупные и человекообразные	1-3	1
	4-6	2
Обезьяны мелкие и средние	1-5	1
	6-10	2
Домашние животные:		
Собаки, кошки	5-10	1
	10 и более	2
Уход за пресмыкающимися:		
Змеи, удавы, питоны, крокодилы и другие	1-4	1
	5-8	2
Уход за птицами		
Крупные:		
Страусы	2	1
	4	2
Крупные попугаи	5-15	2
Хищные и другие крупные птицы	2-4	1
	5 и более	2
Средние (голуби и другие)	10-25	1
	26-50	2

XIX. Типовые отраслевые нормы численности служащих организаций исполнительских искусств

Таблица 20

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы
1	2	3	4
1	Администратор (старший администратор)	1 шт. ед. на смену	В случае наличия нескольких зрительных залов вместимостью более 300 мест каждый и/или территориально обособленных залов норма устанавливается на каждый зал
2	Администратор (по организации гастрольной деятельности)	1 шт. ед. на 40 гастрольных выступлений в год	
3	Контролер (старший контролер) билетов (кроме федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания»)	1 шт. ед. на 100 мест в зрительном зале	Но не менее 1 на каждый вход в зрительный зал и/или вход в здание организации[10]
4	Контролер (старший контролер) билетов федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания»	1 шт. ед. на 300 мест в зрительном зале	Но не менее 1 на каждый вход в зрительный зал и/или вход в здание организации

XX. Типовые отраслевые нормы численности кассиров билетных организаций исполнительских искусств

Таблица 21

Наименование должности	Средняя продажа билетов в месяц на 1 кассира		
	До 1100	1100-2200	2200 и более
1	2	3	4
Кассир билетный	1 (в случае сменного графика работы - 1 на смену) [11]	2	2 + 1 при среднем объеме продаж 1100 билетов в месяц

[10] В случае если эффективный фонд рабочего времени контролеров билетов превышает норму рабочего времени по производственному календарю, к норме штатной численности контролера билетов применяется повышающий коэффициент, равный отношению эффективного фонда рабочего времени контролеров к норме рабочего времени по производственному календарю

[11] При наличии территориально обособленных театральных (концертных) залов и касс норма устанавливается на каждый зал.

XXI. Типовые отраслевые нормы численности настройщиков музыкальных инструментов организаций исполнительских искусств

Таблица 22

№ п/п	Наименование должности	Норма численности	Факторы, влияющие на установление нормы[12]
1	2	3	4
1	Настройщик пианино и роялей	1 шт. ед. на 5 роялей (пианино)	При наличии на балансе организации
2	Настройщик органа	3 шт.ед. на 1 орган	При наличии на балансе организации
3	Настройщик щипковых инструментов	1 шт. ед. на 7 щипковых музыкальных инструментов	При наличии в фонде следующих щипковых музыкальных инструментов: - спинет; - клавесин; - чембало; - харпсихорд; - хаммерклавир

XXII. Заключительная часть

Типовые отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в организациях исполнительских искусств, установлены с учетом времени на отдых и личные надобности, а также времени невыходов по очередным и административным отпускам, отсутствиям по болезни, командировкам.

gost.e-ecolog.ru

[12] При наличии на балансе организации особо ценных и/или уникальных инструментов применяется повышающий коэффициент 1,3 к установленным нормам.