ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 58170— 2018

Сохранение объектов культурного наследия

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОИЗВОДИТЕЛЕ РАБОТ

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2018

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Федеральным государственным казенным учреждением «Центрреставрация», Государственным казенным учреждением «Мосреставрация», Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение музейной реставрации и консервации»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 6 июля 2018 г. № 398-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2018

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Термины и определения 1
3 Общие положения 3
4 Функциональные обязанности производителя работ 4
5 Права производителя работ 6
6 Ответственность производителя работ 7
7 Порядок действий производителя работ в ходе проведения производственных работ по сохранению объектов культурного наследия 7
Библиография 9

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сохранение объектов культурного наследия

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОИЗВОДИТЕЛЕ РАБОТ

Cultural heritage preservation.
Regulations on the works manufacturer

Дата введения — 2019—01—01

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает общий порядок действий производителя работ в ходе производства работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также функциональные обязанности, права и ответственность производителя работ.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2 Термины и определения

В настоящем стандарте применены следующие термины с соответствующими определениями:

2.1 **объекты культурного наследия:** Объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и другими предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

2.2

сохранение объекта культурного наследия: Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

[Федеральный закон [1], статья 40.1]

Издание официальное

2.3

консервация объекта культурного наследия: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

[Федеральный закон [1], статья 41]

2.4

ремонт памятника: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны

[Федеральный закон [1], статья 42]

2.5

реставрация памятника или ансамбля: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

[Федеральный закон [1], статья 43]

2.6

приспособление объекта культурного наследия для современного использования: Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

[Федеральный закон [1], статья 44]

2.7

предмет охраны объекта культурного наследия: Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

[Федеральный закон [1], статья 18, пункт 2]

2.8

разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия: Выдается соответствующим органом охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.9]

2.9

авторский надзор: Один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия проектных решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.27]

2.10

технический надзор за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия: Комплекс экспертно-проверочных мероприятий, осуществляемых с целью проверок соответствия выполняемых работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям проектно-сметной документации в части видов и объемов работ, результатам инженерно-геологических изысканий и исследований, а также нормативных требований к данным видам работ.

[ГОСТ Р 56254—2014 , пункт 3.1]

2.11

проектная документация: Документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.22]

2.12

исполнительная документация: Комплект рабочих чертежей на выполнение производственных работ по сохранению предъявляемого к приемке объекта культурного наследия с надписями о соответствии выполненных в натуре работ этим чертежам или внесенным в них изменениям, сделанными лицами, ответственными за выполнение работ, и в соответствии с рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.28]

2.13 **проект организации реставрации;** ПОР**:** Подраздел проектной документации в составе проекта реставрации и приспособления к современному использованию, в котором укрупненно решены вопросы рациональной организации, технологии и сроков производства реставрационных работ с учетом требований действующих документов по стандартизации в области сохранения культурного наследия и методик реставрации на конкретном объекте.

2.14 **проект производства работ;** ППР**:** Основной документ, разрабатываемый организацией, выполняющей эти работы, либо по ее заказу специализированными организациями, имеющими лицензии на эти работы, согласно которому организуется производство работ в соответствии с технологическими правилами, требованиями к охране труда, экологической безопасности и качеству работ, а также обеспечиваются моделирование процесса, прогнозирование возможных рисков, определение оптимальных сроков производства работ по сохранению объектов культурного наследия, необходимых ресурсов и оборудование строительной площадки.

2.15 **производитель работ (прораб):** Руководитель среднего звена подрядной организации, основная деятельность которого заключается в непосредственном руководстве работами по сохранению объекта культурного наследия.

3 Общие положения

3.1 Производитель работ (далее — прораб) является руководителем коллектива и организатором производства работ на порученном ему объекте культурного наследия (группе объектов или части объекта). Он осуществляет на принципах единоначалия руководство деятельностью мастеров, а также рабочими, непосредственно подчиненными ему.

На должность прораба назначается лицо, имеющее высшее профессиональное (техническое) образование по специальности «Промышленное и гражданское строительство» и профессиональную переподготовку по направлению «Сохранение объектов культурного наследия», практический опыт работы и стаж работы в данной области на инженерно-технических должностях не менее трех лет или среднее профессиональное (техническое) образование и профессиональную переподготовку по направлению «Сохранение объектов культурного наследия», стаж работы в данной области на инженерно-технических должностях не менее пяти лет, аттестованное федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

3.2 Назначение на должность прораба, перемещение и освобождение от занимаемой должности осуществляется приказом руководителя предприятия (организации).

3.3 Прораб должен знать:

- нормативные правовые, нормативные и технические, организационно-распорядительные документы и методические материалы вышестоящих и других органов, касающиеся производственно-хозяйственной деятельности;
- организацию и технологию производства работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проектно-сметную документацию по сохранению объектов культурного наследия, реставрационные нормы и правила, технические условия на производство и приемку всех видов работ;
- формы и методы производственно-хозяйственной деятельности при выполнении работ;

- традиционные исторические технологии, особенности материалов, применявшихся при возведении исторических зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия;
- нормы и расценки на выполняемые работы, технологию производства работ по сохранению объектов культурного наследия;
- законодательные и нормативные правовые акты по оплате труда;
- порядок хозяйственных и финансовых взаимоотношений подрядной организации с заказчиками и субподрядчиками;
- систему производственно-технологической комплектации и диспетчеризации подрядной организации;
- научно-технические достижения и опыт организации производственных работ на объектах реставрации;
- основы экономики, организации производства, труда и управления;
- перспективы технического развития предприятия (организации);
- оборудование предприятия, применяемую оснастку и инструмент;
- причины неполадок в работе оборудования и методы их предупреждения;
- методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой технологической документации;
- современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи;
- основы трудового законодательства, правила и нормы охраны труда.

3.4 Прораб в своей деятельности руководствуется:
- законодательными и иными нормативными актами по организации деятельности;
- методическими материалами, касающимися производства работ по сохранению объектов культурного наследия;
- уставом предприятия (организации);
- правилами трудового распорядка;
- приказами и распоряжениями руководителя предприятия (организации);
- должностной инструкцией производителя работ.

3.5 Прораб подчиняется главному инженеру предприятия (организации).

3.6 На время отсутствия прораба (отпуск, болезнь, командировка, пр.) его обязанности исполняет лицо, назначенное приказом руководителя предприятия (организации). Данное лицо приобретает соответствующие права и несет ответственность за надлежащее и своевременное исполнение возложенных на него обязанностей.

4 Функциональные обязанности производителя работ

Производитель работ (прораб) обязан:
- осуществлять руководство производственно-хозяйственной деятельностью на участке реставрации;
- обеспечивать выполнение производственных заданий на участке реставрации в установленные сроки и выполнение реставрационных и пусконаладочных работ по всем количественным и качественным показателям с соблюдением ППР;
- организовывать производство работ по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с проектной документацией, реставрационными нормами и правилами, техническими условиями и другими нормативными документами;
- нести ответственность за реализацию ПОР, включая сетевой график;
- обеспечивать в процессе производства соблюдение положений ПОР в части соблюдения операционной последовательности ведения производственных работ и необходимых технологических разрывов;
- принимать перед началом производства работ от собственника (пользователя) объект культурного наследия по акту передачи, составленному с учетом требований, предусмотренных охранным обязательством, порядком и условиями их выполнения, с описью сохраняемых декоративно-художественных предметов и деталей внешнего и внутреннего декоративного убранства памятника истории и культуры;
- отвечать за осуществление производства работ по сохранению объектов культурного наследия специалистами-реставраторами, аттестованными в установленном законодательством порядке и использующими преимущественно аутентичные (исторические) инструменты, технологии и материалы;

- отвечать за применение современных технологических методов, используемых в капитальном строительстве, при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия строго в соответствии с проектными решениями, исключающих влияние на сохранность облика объектов культурного наследия и утвержденного предмета охраны;

- отвечать за применение при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия материалов в соответствии с проектными решениями и требованиями по совместимости физико-механических и химических свойств со свойствами подлинных материалов объектов культурного наследия;

- отвечать в процессе производства работ и до начала выполнения видов работ или изготовления элементов (деталей) в полном объеме за изготовление и утверждение в установленном порядке опытного образца или фрагмента реставрируемой поверхности;

- отвечать за соответствие качества проведенных работ или изготовленных элементов (деталей) и деталей эталонному образцу;

- осуществлять мероприятия по повышению уровня механизации работ, внедрению новой техники, совершенствованию организации труда, снижению стоимости реставрационных и пусконаладочных работ, экономному расходованию материалов, инструментов и использованию техники;

- организовывать внедрение передовых методов и приемов труда, а также форм его организации, аттестации и рационализации рабочих мест;

- обеспечивать получение научно-проектной документации на производство работ по сохранению объектов культурного наследия;

- составлять заявки на строительные машины, транспорт, средства механизации, материалы, конструкции, детали, инструмент, инвентарь и обеспечивать их эффективное использование;

- вести учет выполненных работ, оформлять техническую документацию, проверять качество выполняемых работ, осуществлять мероприятия по предупреждению брака и повышению качества продукции (работ, услуг);

- изучать и вести рабочую и исполнительную документацию: чертежи, сметы, согласования, ППР, журналы производства работ, акты скрытых работ, табели учета рабочего времени, журналы по технике безопасности;

- составлять планы (недельные, суточные) согласно типовым формам и отчеты по результатам;

- участвовать в сдаче заказчикам завершенных производством работ объектов, либо отдельных элементов объектов реставрации и комплексов работ;

- организовывать оперативное устранение замечаний и реализацию предложений, поступивших от научного руководителя работ, представителей авторского и технического надзора за производством работ по сохранению объекта культурного наследия;

- подготавливать фронт работ для субподрядных (специализированных) организаций и участвовать в приемке выполненных ими работ;

- оформлять разрешения и допуски на право производства работ в охранных зонах;

- устанавливать мастерам (бригадирам) производственные задания по объемам реставрационных и пусконаладочных работ и контролировать их выполнение;

- обеспечивать применение технологической оснастки (лесов, подмостей, защитных приспособлений, креплений стенок котлованов и траншей, подкосов, кондукторов и других устройств), строительных машин, энергетических установок, транспортных средств и средств защиты работающих;

- анализировать результаты производственной деятельности, обеспечивать правильность и своевременность оформления первичных документов по учету рабочего времени, выработки, простоев;

- организовывать в соответствии с положениями ПОР и ППР приобъектное складское хозяйство, входной контроль качества материалов и конструкций, учет и охрану материальных ценностей;

- подготавливать материальные отчеты как материально ответственное лицо;

- осуществлять общее руководство работ по организации охраны труда на объектах участка, контролировать соблюдение работниками обязанностей по охране труда;

- подготавливать и участвовать в выполнении мероприятий по соблюдению правил техники безопасности, электро-пожарной безопасности и производственной санитарии;

- обеспечивать наличие на объектах специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, средств коллективной защиты и оснастки, необходимых для обеспечения безопасного выполнения работ на объектах участка и контроль правильности их применения;

- инструктировать рабочих непосредственно на рабочем месте по безопасным методам выполнения работ, проводить первичный, повторный и внеплановый инструктаж рабочих в соответствии с инструкциями по охране труда с записями в журнале учета инструктажа рабочих;

- контролировать своевременность проведения проверок знаний работников и направление их для обучения и проверки знаний по безопасным методам труда;

- организовывать выполнение предписаний контролирующих органов по охране труда;

- своевременно сообщать руководству предприятия (организации) о несчастных случаях на производстве, участвовать в расследовании происшествий в установленном порядке, разработке мероприятий по предотвращению производственного травматизма и контроле своевременности их выполнения;

- извещать незамедлительно соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия во время проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

- организовывать контроль за обеспечением чистоты и порядка на рабочих местах, проходах и на подъездных путях, а также достаточной освещенности рабочих мест, правильного содержания и эксплуатации подкрановых путей с систематической (ежедневной) проверкой условий труда рабочих и принятием мер к устранению выявленных недостатков, обеспечивать объекты средствами наглядной агитации по охране труда;

- контролировать ограничение доступа посторонних лиц на территорию участка производства работ, в производственные помещения и на рабочие места;

- организовывать установку ограждений проемов и опасных зон, обеспечивать соблюдение требований безопасности при эксплуатации средств подмащивания, запрещение ведения работ со случайных средств подмащивания;

- информировать работников о содержании приказов, распоряжений и предписаний по охране труда и организовывать их выполнение;

- выполнять обязанности ответственного за безопасное производство работ подъемной техникой и механизмами;

- вести документацию по охране труда в соответствии с установленными требованиями;

- следить за соблюдением норм переноски тяжестей, обеспечением рабочих мест знаками безопасности;

- контролировать состояние техники безопасности и принимать меры к устранению выявленных недостатков, нарушений правил охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии, соблюдение рабочими инструкций по охране труда, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка, вносить предложения о наложении дисциплинарных взысканий на нарушителей;

- незамедлительно приостанавливать работы в случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, и направлять в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

5 Права производителя работ

Прораб имеет право:

- знакомиться с нормативной и технической документацией, касающейся его деятельности;

- вносить предложения по совершенствованию работы, связанной с выполнением должностных обязанностей;

- сообщать непосредственному руководителю в пределах своей компетенции обо всех недостатках в работе, выявленных в процессе осуществления своих должностных обязанностей, и вносить предложения по их устранению;

- запрашивать от подразделений предприятия (организации) и отдельных специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения его должностных обязанностей;

- привлекать специалистов всех (отдельных) структурных подразделений к решению задач, возложенных на него в рамках проведения работ на объекте культурного наследия самостоятельно (если это предусмотрено положениями о структурных подразделениях) или с разрешения руководства предприятия (организации);

- требовать от руководства предприятия (организации) оказания содействия при исполнении своих должностных обязанностей и прав;

- получать от специалистов структурных подразделений информацию, необходимую для осуществления своей деятельности;

- подписывать и визировать документы в пределах своей компетенции;
- не допускать к работе неисправное оборудование в целях предупреждения аварий и несчастных случаев;
- вносить на рассмотрение руководству предложения по улучшению работы оборудования;
- останавливать производство работ и дальнейшую эксплуатацию оборудования, ведущую к нарушениям установленных норм и правил.

6 Ответственность производителя работ

Прораб несет ответственность:

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных должностной инструкцией, в пределах, определенных действующим трудовым законодательством Российской Федерации;
- правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе за нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включая уничтожение или повреждение объектов культурного наследия;
- причинение в качестве материально-ответственного лица материального ущерба в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации;
- неправомерное использование, использование в личных целях, а также растрату вверенного ему имущества и материальных ценностей;
- необеспечение или ненадлежащее обеспечение руководства предприятия (организации) информацией по вопросам своей работы;
- результаты и эффективность производственной деятельности предприятия (организации) в пределах своей компетенции;
- невыполнение приказов, распоряжений и поручений администрации предприятия (организации);
- непринятие мер по пресечению выявленных нарушений правил техники безопасности, противопожарных и других правил, создающих угрозу деятельности предприятия (организации) и его работникам;
- последствия принятого им необоснованного решения, повлекшего за собой нарушение сохранности имущества, неправомерное его использование или иной ущерб, нанесенный предприятию (организации);
- несоблюдение требований по обеспечению сохранности информации и документов, содержащих конфиденциальные сведения;
- неправомерное использование предоставленных служебных полномочий, а также их использование в личных целях.

7 Порядок действий производителя работ в ходе проведения производственных работ по сохранению объектов культурного наследия

7.1 Подрядная организация после заключения государственного (муниципального) контракта (контракта, договора) на производство работ по сохранению объекта культурного наследия приказом руководителя организации назначает прораба на данном объекте культурного наследия на все время производства работ в рамках контракта (договора).

7.2 После получения подрядной организацией в органе государственной охраны объектов культурного наследия разрешения на производство работ на конкретном объекте прораб приступает к выполнению условий контракта (договора).

7.3 На основании ПОР, разработанного в составе проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования, производственно-техническим отделом (ПТО) подрядной организации в тесном взаимодействии с прорабом осуществляется разработка ППР на объекте культурного наследия, включая технологические карты на отдельные виды работ.

7.4 В процессе выполнения производственных работ на объектах культурного наследия прораб на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с законодательством Российской Федерации и рекомендациями по составлению исполнительной документации

при проведении производственных работ на объектах культурного наследия с учетом непредусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. К выполнению исполнительной документации может быть привлечена проектная организация, разработавшая проект реставрации. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

На период проведения работ на объекте культурного наследия прораб ведет следующие журналы:

- производства работ, который заполняет ежедневно;

Примечание — Журнал заполняют ежедневно, по окончанию работ он вместе с другой документацией передается в комиссию по приемке работ для того, чтобы можно было дать оценку произведенным работам; после приемки работ на объекте журнал передается в организацию, которая будет осуществлять эксплуатацию объекта;

- научного руководства и авторского надзора за производством работ.

Примечание — Журнал является надзорным документом, который составляется проектировщиком, цель его ведения — протоколирование авторского надзора за ходом производимых работ;

- технического надзора за производством работ.

Примечание — Журнал составляется организацией, осуществляющей технический надзор на объекте, в нем протоколируется технический надзор за ходом производства работ;

- по технике безопасности или журнал регистрации инструктажа на рабочем месте.

Примечание — Журнал предназначен для регистрации всех видов инструктажей по технике безопасности (первичного инструктажа, повторного, внепланового и целевого), проведенных на объекте с работниками;

- учета инструктажей по пожарной безопасности.

Примечание — Журнал содержит сведения об инструктажах по пожарной безопасности, проведенных на объекте с работниками;

- входного контроля и приемки продукции, изделий, материалов.

Примечание — В журнале ведется подробный учет всех материалов и изделий, которые поступают на объект реставрации;

- бетонных работ.

Примечание — Журнал заполняет прораб при выполнении бетонных работ.

7.5 По завершении производственных работ прораб принимает участие в подготовке отчетной документации ПТО подрядной организации. При приемке работ на объектах культурного наследия прораб от имени подрядной организации вправе предоставлять необходимые документы.

7.6 Прораб в рамках своей компетенции участвует в передаче государственному заказчику (заказчику) отчетной документации в сроки, указанные в государственном (муниципальном) контракте (контракте, договоре).

7.7 Если для участия в приемке работ собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия либо лицо, выступающее заказчиком работ по сохранению данного объекта культурного наследия, привлекает представителя(ей) подрядчика(ов), прораб при наличии доверенности, оформленной в установленном порядке, вправе принять участие в приемке работ по сохранению объекта культурного наследия, организуемой собственником или иным законным владельцем указанного объекта культурного наследия либо лицом, выступающим заказчиком работ по сохранению данного объекта культурного наследия, при участии соответствующего органа государственной охраны объектов культурного наследия, выдавшего разрешение на проведение указанных работ, с подписанием акта приемки выполненных работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Библиография

[1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

УДК 351.853:006.034 ОКС 97.195

Ключевые слова: объекты культурного наследия, производитель работ, производство работ, сохранение объектов культурного наследия

БЗ 5—2018/60

Редактор *Л.С. Зимилова*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *М.С. Кабашова*
Компьютерная верстка *А.Н. Золотаревой*

Сдано в набор 09.07.2018. Подписано в печать 12.07.2018. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 1,86. Уч.-изд. л. 1,68.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 123001 Москва, Гранатный пер., 4.
gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru