ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 58167— 2018

Сохранение объектов культурного наследия

ПОЛОЖЕНИЕ О ГЛАВНОМ АРХИТЕКТОРЕ ПРОЕКТОВ

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2018

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Автономной некоммерческой организацией «Академический научно-технический центр Российской академии архитектуры и строительных наук», Государственным казенным учреждением «Мосреставрация», Открытым акционерным обществом «Институт Псковгражданпроект», Акционерным обществом «Институт «Спецпроектреставрация»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 6 июля 2018 г. № 395-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2018

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Термины и определения 1
3 Общие положения 3
4 Функциональные обязанности главного архитектора проектов 4
5 Права главного архитектора проектов 5
6 Ответственность главного архитектора проектов 6
Библиография 7

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сохранение объектов культурного наследия

ПОЛОЖЕНИЕ О ГЛАВНОМ АРХИТЕКТОРЕ ПРОЕКТОВ

Cultural heritage preservation.
Regulations on the chief architect of projects

Дата введения — 2019—01—01

1 Область применения

Настоящий стандарт определяет обязанности, права и ответственность главного архитектора проектов при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требования настоящего стандарта основаны на нормах, регулирующих разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия.

2 Термины и определения

В настоящем стандарте применены следующие термины с соответствующими определениями:

2.1 **объекты культурного наследия:** Объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и другими предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

2.2

предмет охраны объекта культурного наследия: Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

[Федеральный закон [1], статья 18, пункт 2]

Издание официальное

2.3

задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Перечень требований, условий, целей, задач, документально оформленных и выданных физическим или юридическим лицам (собственникам или правообладателям) соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определяющих состав и содержание научно-проектной документации, порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций; определяется порядком или регламентом, устанавливаемым соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.8]

2.4

сохранение объекта культурного наследия: Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

[Федеральный закон [1], статья 18, статья 40.1]

2.5

научно-проектная документация: Единый комплекс научно-исследовательской, научно-изыскательской, проектной, сметной и отчетной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования), а также воссозданию.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.21]

2.6

проектная документация: Документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.22]

2.7 проект: Проектная документация, включающая технические решения, обеспечивающая реализацию утвержденных принципиальных решений на стадии «Эскизный проект», необходимая для проведения производственных работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе для приспособления к современному использованию.

2.8

научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия: Контроль, осуществляемый научным руководителем проекта за ведением исследований в процессе производства работ в целях обеспечения сохранности всех элементов подлинного облика объекта культурного наследия, выявленных в результате этих исследований, а также научно-методическая оценка проводимых ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия.

[ГОСТ Р 55528—2013, пункт 3.1.26]

2.9

авторский надзор: Один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия проектных решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте.

[ГОСТ Р 55528—2018, пункт 3.1.27]

2.10 **научный отчет о выполненных работах:** Заключительный раздел научно-проектной документации, который включает текстовые, графические и фотографические материалы, содержащие данные о проведенных комплексных научных исследованиях в процессе производства работ, принятых

на их основе проектных решениях и их реализации при осуществлении производственных работ, а также характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ.

3 Общие положения

3.1 Главный архитектор проектов относится к категории руководителей, назначается на должность и освобождается от должности приказом руководителя организации (предприятия) в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

3.2 На должность главного архитектора проектов назначается лицо, имеющее высшее профессиональное образование по специальности (направлению) «Архитектура» со специализацией «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» или высшее профессиональное образование по специальности (направлению) «Архитектура» и профессиональную переподготовку по направлению «Сохранение объектов культурного наследия», с практическим опытом работы по сохранению объектов культурного наследия, а также проектированию и строительству жилых, общественных и производственных зданий и сооружений не менее 10 лет, аттестованное федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, обладающее необходимыми организаторскими способностями.

3.3 Главный архитектор проектов является руководителем авторского коллектива, возглавляет творческий процесс подготовки научно-проектной документации, осуществляет научно-методическое руководство разработкой всех разделов проекта. В рамках своей компетенции несет ответственность за принятые проектные решения на протяжении всего периода исследований и процесса проектирования.

3.4 Главный архитектор проектов осуществляет техническое руководство разработкой всех разделов проектов совместно с главным инженером проектов (при его наличии в составе авторского коллектива).

3.5 Главный архитектор проектов осуществляет свою деятельность по подготовке научно-проектной документации в тесном контакте с главным архитектором и главным инженером организации (предприятия) по вопросам организации проектных работ.

3.6 Главный архитектор проектов должен знать:

- основы гражданского и трудового законодательства Российской Федерации;
- законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия и градостроительной деятельности, постановления и решения Правительства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия и капитального строительства, общей хозяйственной деятельности;
- приказы, распоряжения и другие руководящие документы Министерства культуры Российской Федерации, относящиеся к деятельности в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- организационно-регламентирующие документы организации (предприятия), документы системы контроля качества, устанавливающие порядок процедур процесса производства проектной продукции, должностные инструкции специалистов различных категорий, заявленную политику организации (предприятия) в области качества.

3.7 Главный архитектор проектов должен:

- обладать знаниями традиционных исторических технологий, особенностей материалов, применявшихся при возведении исторических зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия;
- владеть актуальной информацией о новейших достижениях науки и техники в области сохранения объектов культурного наследия, включая их консервацию, реставрацию и приспособление к современному использованию как в России, так и за рубежом;
- руководствоваться в своей работе требованиями стандартов и правил, действующим законодательством об авторском надзоре, нормативными документами органов государственного надзора в сфере культурного наследия и российскими нормативными документами отдельных министерств и ведомств, связанных с данной деятельностью;
- иметь четкое представление относительно сметных цен на научно-исследовательские и проектные работы;
- руководствоваться при исполнении своих обязанностей методологическими инструкциями;
- владеть методами проектирования с использованием компьютерной техники и технологий информационного моделирования (BIM-технологии);

- обладать знаниями технологий современного реставрационного и строительного производства и проектирования;
- осуществлять взаимодействие со специалистами смежных разделов проекта;
- учитывать правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

4 Функциональные обязанности главного архитектора проектов

Главный архитектор проектов обязан:

- осуществлять научно-методическое и техническое руководство комплексными научными исследованиями, научно-методическое руководство в ходе проектных работ и авторский надзор за производством работ по сохранению объектов культурного наследия.

Примечание — Может совмещать функции руководителя авторского коллектива и научного руководителя;

- выполнять административное, организационное, творческое, научно-методическое и техническое руководство авторским коллективом;
- обеспечивать необходимый уровень сохранения объектов культурного наследия, гарантирующий сохранность предмета охраны и критериев подлинности, на основе методической и научной обоснованности проектных решений, использования традиционных технологий и новейших достижений науки и техники;
- принимать меры, направленные на повышение качества проектно-сметной документации и обоснованности расхода материальных ресурсов при сохранении объектов культурного наследия, снижение затрат их эксплуатации на основе улучшения качества градостроительных, проектных, технологических решений;
- подготавливать данные для заключения контрактов (договоров) с заказчиками на разработку (передачу) научно-технической продукции, в том числе обоснование стоимости проектных работ;
- участвовать в подготовке заданий на проектирование и в организации инженерных обследований для разработки проектно-сметной и другой технической документации;
- организовывать разработку проектной документации по закрепленным за предприятием объектам, участвовать в составлении планов-графиков выполнения научно-исследовательских и проектно-изыскательских, а при необходимости — научно-исследовательских работ для объектов, на которых будут применены новые технологические процессы;
- составлять календарные планы выпуска научно-проектной продукции;
- разрабатывать предложения о составе авторского коллектива, распределять между участниками задания по разделам и частям проекта, объемы и стоимость работ;
- формировать задания субподрядным организациям на выполнение поручаемых им работ самостоятельно или совместно с главным инженером проектов и обеспечивать эти организации исходными данными;
- участвовать в подготовке предложений по корректировке ранее утвержденного проекта предмета охраны объектов культурного наследия на основании проведенных комплексных научных исследований;
- своевременно решать вопросы, возникающие в процессе комплексных научных исследований, проектирования и производства работ по сохранению объектов культурного наследия;
- осуществлять контроль технического уровня принимаемых проектных, градостроительных, реставрационных и архитектурно-планировочных решений, экономичного расходования средств на проектно-изыскательные работы, соблюдения сроков разработки проектно-сметной документации;
- обеспечивать соответствие проекта реставрации и приспособления к современному использованию задания на сохранение объектов культурного наследия и технических заданий;
- осуществлять подготовку сводного заключения по итогам проведенных комплексных научных исследований в качестве обоснования проектных решений;
- гарантировать соответствие разработанной проектно-сметной документации государственным стандартам, нормам, правилам и инструкциям, в том числе реставрационным, примененных или разработанных для проекта технологических процессов, оборудования, приборов, конструкций, материалов и изделий;
- организовывать и участвовать в защите проектов реставрации и приспособления к современному использованию во всех согласующих инстанциях, в том числе и в органах экспертизы;

- нести ответственность за организацию авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия совместно с главным инженером проектов;

- вести авторский надзор;

- выявлять и ставить в известность руководство организации (предприятия) обо всех серьезных нарушениях в ходе проведения комплексных научных исследований и подготовки проектной документации, авторского надзора или в процессе производства работ по сохранению объекта культурного наследия, контролировать выполнение разработанных мер по их устранению;

- извещать незамедлительно соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объектам культурного наследия во время проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

- организовывать работу по устранению обнаруженных дефектов в разработанной проектно-сметной и другой технической документации, по номенклатуре ведомости объемов работ утвержденных смет;

- подготавливать предложения руководству и ставить в известность заказчика о внесении в рабочую документацию изменений, связанных с введением в действие новых нормативных документов, с учетом фактического состояния работ по сохранению объекта культурного наследия;

- согласовывать обоснованные отступления от действующих норм, правил, инструкций с органами государственного надзора, государственной охраны и другими организациями, утвердившими их;

- обеспечивать анализ, обобщение опыта проектирования, приспособления к современному использованию и эксплуатации объектов культурного наследия и подготовку на этой основе предложений по повышению технического и экономического уровня проектных решений;

- незамедлительно приостанавливать работы в случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, и направлять в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия;

- осуществлять координацию комплексных научных исследований и проектно-изыскательских работ по всем разделам проекта, обеспечивать выдачу заказчику комплектной документации в сроки, предусмотренные графиком к контракту (договору) на выполнение этих работ, и систематический контроль за правильным расходованием средств на проектно-изыскательские работы;

- составлять научный отчет о выполненных работах в случае исполнения обязанностей научного руководителя работ по сохранению объектов культурного наследия и в установленные сроки сдавать его в орган государственной охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на производство работ;

- подготавливать отзывы и заключения на рационализаторские предложения и изобретения, проекты стандартов, технических условий и других нормативных документов, связанных с работами по сохранению объектов культурного наследия;

- участвовать в заседаниях и совещаниях у руководства и в других организациях по вопросам рассмотрения хода проектных работ, авторского надзора за ходом производства работ и эксплуатацией объектов культурного наследия.

- обеспечивать здоровый моральный климат и творческую обстановку возглавляемого им авторского коллектива;

- проводить анализ загрузки специалистов проектных групп и распределять работы между группами, входящими в состав авторского коллектива;

- принимать участие в экспертизе проектов, подготовке публикаций и составлении заявок на изобретения, в работе семинаров и конференций по своей специальности.

5 Права главного архитектора проектов

Главный архитектор проектов имеет право:

- осуществлять функции эксперта с правом совещательного голоса при конкурсном отборе подрядной организации для производства работ на объектах культурного наследия, выполняемых на основе разработанной под его руководством научно-проектной документации;

- участвовать в работе комиссий по приему в эксплуатацию объектов культурного наследия, на котором завершены работы по их сохранению в соответствии с согласованной и утвержденной научно-проектной документацией;

- представлять свою организацию (предприятие) по вопросам разработки, согласования и рассмотрения научно-проектной документации, а также осуществления работ по сохранению объектов культурного наследия по утвержденному проекту;

- принимать совместно с научным руководителем (при его наличии в составе авторского коллектива) окончательные решения по методическим вопросам, возникающим в процессе проектирования, производства работ по сохранению объектов культурного наследия и ввода его в эксплуатацию;

- принимать совместно с главным инженером проектов (при его наличии в составе авторского коллектива) окончательные решения по техническим вопросам в процессе проектирования, производства работ по сохранению объектов культурного наследия и ввода его в эксплуатацию;

- приостанавливать с уведомлением о принятом решении заказчика производство отдельных видов работ при их осуществлении с отступлениями от проекта, при нарушении технических условий, технологии и правил производства этих работ, а также их неудовлетворительном качестве;

- передавать временно свои должностные функции руководителям проектных групп для оперативного решения вопросов;

- требовать от всех подразделений организации (предприятия) и участников проектирования предоставления информации, необходимой для качественного проектирования;

- направлять сотрудников архитектурной бригады (авторского коллектива) на объекты и в организации;

- подписывать от своего имени справку главного архитектора проектов на комплекте чертежей генплан и архитектурные решения о принятых архитектурно-планировочных решениях, обеспечивающих безопасность объектов культурного наследия при их эксплуатации;

- получать от сотрудников организации (предприятия) информацию и документы, необходимые для осуществления своей профессиональной деятельности;

- получать в установленном порядке оперативные данные и справочные материалы по вопросам, необходимым для исполнения своих должностных обязанностей;

- выносить на рассмотрение руководства организации (предприятия) предложения по улучшению своей работы, участвовать в работе совещаний, касающихся вопросов своей компетенции.

6 Ответственность главного архитектора проектов

6.1 Главный архитектор проектов на протяжении всего периода работ по сохранению объекта культурного наследия несет ответственность:

- за принятые решения по сохранению объекта культурного наследия, в том числе по консервации, реставрации и приспособлению для современного использования;

- научную обоснованность разработанной научно-проектной документации;

- своевременное выполнение научно-проектных работ;

- качество и комплектность научно-проектной документации;

- соответствие реализуемых проектных решений при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия методическим принципам и заявленному качеству.

6.2 Главный архитектор проектов в повседневной деятельности несет ответственность:

- за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих должностных обязанностей;

- правонарушения, совершенные в период осуществления своей деятельности;

- причинение материального ущерба;

- нарушение правил внутреннего трудового распорядка, правил противопожарной безопасности и техники безопасности, установленных в организации (на предприятии);

- разглашение охраняемой законом коммерческой и иной тайны, ставшей известной ему в связи с исполнением трудовых обязанностей;

- предоставление недостоверной информации.

6.3 Главный архитектор проектов несет персональную ответственность за последствия принятого им необоснованного решения, повлекшего за собой нарушение сохранности имущества, неправомерное его использование или иной ущерб организации.

Библиография

[1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

УДК 351.853:006.034 ОКС 97.195

Ключевые слова: главный архитектор проектов, объекты культурного наследия, научно-проектная документация, сохранение объектов культурного наследия

БЗ 5—2018/59

Редактор *Л.С. Зимилова*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *М.И. Першина*
Компьютерная верстка *А.Н. Золотаревой*

Сдано в набор 09.07.2018. Подписано в печать 16.07.2018. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 1,40. Уч.-изд. л. 1,24.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 123001 Москва, Гранатный пер., 4.

gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru