МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНСТРОЙ РОССИИ)

ПРИКАЗ

от "31" июля 2017 г. № 1041/пр

Москва

О включении отраслевых сметных нормативов в федеральный реестр сметных нормативов

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 26 июля 2017 г. № 191-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации» и подпунктом 5.4.5 пункта 5 Положения о Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1038, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить в федеральный реестр сметных нормативов «Отраслевые элементные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы по памятникам истории и культуры. Сборник 27. Реставрация монументальной и станковой живописи» согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра Х.Д. Мавлияров

gost.e-ecolog.ru

Приложение к приказу Министерства
строительства и жилищно-коммунального
хозяйства Российской Федерации
от «31» июля 2017г. № 1041/пр

Сборник 27. Реставрация монументальной и станковой живописи

Техническая часть

1. Сборник на реставрацию монументальной и станковой живописи включает в себя следующие отделы:

1.1. Отдел 1. Историко-библиографические, архивные исследования и графические работы.

1.2. Отдел 2. Монументальная живопись.

1.3. Отдел 3. Станковая живопись.

2. Сборник охватывает наиболее характерные виды процесса реставрации и воссоздания монументальной живописи: на штукатурке, на фрагментах, на холстах и станковой живописи и предусматривает усредненные условия и методы, включающие весь технологический комплекс реставрационных процессов.

3. На работы, не предусмотренные данным сборником, затраты труда, нормы устанавливаются путем технического нормирования.

4. Нормы сборника учитывают все усложняющие факторы производства реставрации:

4.1. Специфические условия работ, ограничивающие возможность применения механизации труда.

4.2. Необходимость соблюдения особой осторожности при выполнении работ для обеспечения максимальной сохранности живописи.

4.3. Выполнение работ отдельными участками с ограниченным фронтом работ.

4.4. Периодические перерывы в работе, связанные с отдыхом исполнителя, с пересмотром и приемкой работ комиссией, с фотофиксацией отдельных участков живописи в процессе проведения реставрационных работ.

4.5. Работа на лесах, подмостях, в помещениях при электрическом освещении.

4.6. Подготовка рабочего места, инструментов, получение материалов с доставкой их к рабочему месту.

4.7. Приготовление растворов, моющих составов, эмульсионных и шпаклевочных материалов.

4.8. Участие бригадиров в работе комиссий, наблюдавших за выполнением реставрационных работ.

4.9. Уборка рабочего места после окончания работ.

5. Нормами сборника не учтены работы по устройству лесов, необходимых для ведения реставрации монументальной живописи.

6. Нормами сборника не учтены работы по фотофиксации.

7. В перечне материалов под растворителями подразумеваются ацетон, бензол, денатурат, ксилол, толуол, растворители 646, 647, скипидар и другие по фактическому применению.

Под клеящими веществами подразумеваются клей, различные смолы и др.

8. Поправки и примечания к нормам:

№ таблиц	Поправки и примечания
1	2
27-0101-2	8.1. При наличии архитектурных обмерных чертежей к затратам труда 27-0101-2-1÷27-0101-2-3 применять коэффициент 0,8. 8.2. Работы по станковой живописи нормируются по III категории сложности. 8.3. При обводке тушью в нормах 27-0101-2-7÷27-0101-2-9 применять к затратам труда коэффициент 1,1.
27-0101-3	8.4. При составлении паспорта художественного произведения по норме 27-0101-3-1 дополнительно пользоваться нормой 27-0101-3-3.
27-0101-4-1	8.5. Площадь пробного укрепления в одном месте не может превышать 25 $дм^2$. При необходимости пробных укреплений на более крупных участках применяется к затратам труда коэффициент 0,8.

№ таблиц	Поправки и примечания
1	2
27-0101-4-3	8.6. Площадь пробной расчистки стенописи не должна превышать 2 дм^2 для каждого слоя.
27-0101-4-4	8.7. Площадь пробной расчистки живописи не должна превышать 20 см^2 для каждого слоя.
27-0101-4-1÷ 27-0101-4-4	8.8. Расход материалов для норм 27-0101-4-1÷27-0101-4-4 принимать по факту.
27-0201-1	8.9. При укреплении мелких участков грунта до 0,25 м^2 к затратам труда применять коэффициент 1,15. 8.10. При укреплении крупного неэластичного грунта к затратам труда применять коэффициент 1,25. 8.11. Пробное укрепление грунта входит в состав нормы.
27-0201-2	8.12. В случае одновременного отставания грунта от основы укрепление отслоившихся участков нормировать по табл. 27-0201-1. 8.13. Пробное укрепление грунта входит в состав нормы.
27-0201-8	8.14. Мелкими утратами штукатурки считать утраты не более 5 дм^2 в одном месте или очень узкие полоски с неровными краями шириной до 1,5 дм неограниченной длины.
27-0201-9	8.15. Большими поверхностями считать поверхности более 1 м^2 в одном месте. 8.16. Расход материалов по норме 27-0201-9-3 рассчитывать с учетом измерителя.
27-0201-11	8.17. Мелкими вставками считать вставки размером в одном месте до 10 дм^2, крупными вставками – более 10 дм^2 в одном месте.
27-0201-12	8.18. При укреплении мелких и уникальных фрагментов применять нормы таблицы 27-0201-13.
27-0201-15-4	8.19. Для фресок и уникальных фрагментов применяется к затратам труда коэффициент 1,5.
27-0201-16	8.20. Для фресок и уникальных фрагментов применять к затратам труда коэффициент 1,5. 8.21. Для мелких засмолившихся участков (до 1 м^2) применять нормы 27-26-1.
27-0201-17	8.22. Для мелких засмолившихся участков (до 1 м^2) применять норму 27-26-1.
27-0201-18	8.23. При удалении застарелых ржавых пятен к норме добавить вырубку застарелых ржавых пятен, не поддающихся нейтрализации. Шпаклевку вырубленных участков нормировать по табл. 27-0201-9.
27-0201-19	8.24. При наличии нескольких слоев записи, снимаемых одновременно, к нормам настоящей таблицы применять коэффициент 1,2 независимо от количества слоев. 8.25. При удалении записей с живописи, не представляющей художественной ценности и впоследствии прописываемой, к нормам применять коэффициент 0,6 8.26. На фресках и уникальных фрагментах применять к нормам на удаление записи с темперной техники коэффициент 1,5.
27-0201-22	8.27. По данной таблице нормируется удаления набрызгов штукатурных растворов, птичьего помета, воска, смол, разновременных заправок, тонировок, пробликовок, следов не полностью удаленных записей при предшествующих реставрациях. 8.28. Удаление клеевого набела приравнивать к удалению клеевой записи. 8.29. Удаление известкового набела приравнивать к удалению темперной записи. 8.30. Расход материалов брать по табл. 27-0201-21 с учетом единицы измерения.
27-0201-24	8.31. При удалении штукатурки с масляной живописи - растворитель и масло льняное, с клеевой живописи – яйцо.
27-0201-26	8.32. Эскиз выполняется в масштабе 1:10 или 1:20 в зависимости от размера фрагмента, для малоформативной живописи - в натуральную величину.
27-0201-29-18	8.33. Фон в норме имеется в виду локальный, не входящий в композицию.
27-0201-30	8.34. На фресках и уникальных фрагментах применять к затратам труда коэффи-

	циент 1,5.
27-0201-31	8.35. При копировании с уменьшением масштаба применять к затратам труда коэффициент 1,15.
27-0201-32	8.36. Расход материалов берется по нормам, где используется приготовление колера. 8.37. На приготовление каждого последующего литра раствора колера применять к затратам труда коэффициент 0,85.
27-0202-1	8.38. Калькирование живописи нормировать по табл. 27-0201-25. Изготовление основы под снятие фрагмента нормировать отдельно.
27-0202-6	8.39. Размер снимаемого фрагмента не должен превышать 2,0 $дм^2$.
27-0203-1	8.40. По данной таблице нормируется снятие холстов с живописью, представляющей художественную ценность (для реставрации и консервации): для живописи, заменяемой после снятия с основы, применять к затратам труда коэффициент 0,3. 8.41. Изготовление барабана нормируется по сборнику 5 «Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей».
27-0203-7	8.42. При стыковке холстов на подрамнике к работе добавляются: 8.42.1 заклейка мест стыковки проклеенной тканью; 8.42.2 подведение грунта.
27-0203-9-1	8.43. В случае отделения дублировочного холста, прокрашенного масляной краской и пересохшего холста к норме применять коэффициент 1,25.
27-0203-11	8.44. При воссоздании утраченных фрагментов пользоваться соответствующими нормам раздела 1 «Монументальная живопись на штукатурке» отдела 2.
27-0301-1	8.45. По данной таблице нормируется процесса сплошной и фрагментарной заклейки живописи. Заклейка, входящая в состав различных процессов, отдельно оплате не подлежит. 8.46. При профилактической заклейке иконы (картины) более 3 $м^2$ применять к затратам труда коэффициент 1,15.
27-0301-4	8.47. При удалении скобы-шпонки в состав работ добавляется зажим доски (основы) струбцинами.
27-0301-6	8.48. При дополнении левкаса в 1 месте более 1,0 $дм^2$ нормировать по норме 27-0301-6-1 настоящей таблицы.
27-0301-7	8.49. При удалении загрязнений с басмы и оклада применять к затратам труда коэффициент 0,85.
27-0301-8	8.50. При послойном снятии многослойной записи каждый слой нормировать отдельно. 8.51. При одновременном снятии многослойной записи к затратам труда применять коэффициент 1,15. 8.52. При удалении лака (олифы) с басмы и оклада применять к затратам труда коэффициент 0,9 к норме 27-0301-8-1
27-0301-10-13	8.53. Ретушь нерасчищенной поверхности живописи выполняется при производстве консервационных работ для придания экспозиционного вида.

27-0301-13	8.54. Протирка нерасчищенной живописи пиненом с олифой нормируется по норме 27-0301-13-1. 8.55. Покрытие олифой (лаком) басмы и оклада с рельефной поверхностью нормировать с коэффициентом 1,2 к затратам труда.
27-0301-22	8.56. При укреплении досок старыми шпонками пользоваться соответствующими пунктами настоящей таблицы, в зависимости от размера. 8.57. Изготовление шпонок больших размеров (более 15 см) нормами не учтено.
27-0301-24	8.58. Установка иконы (более 1,0 $м^2$) в иконостас и выемка оплачиваются по специальным нормам, т. к. они производятся не художником-реставратором; в этом случае по данной таблице художнику-реставратору оплачивается надзор за вставкой и выемкой иконы.

	8.59. Установка и выемка икон до 1,0 м^2 нормируется по настоящей таблице.
27-0302-7	8.60. При наращивании утрат картона в состав работ включать процесс приготовления бумажной массы и доливку утрат дерева – приготовление и доливку древесной массы и утрат холста волокнами. 8.61. При применении заделки прорывов стыковым методом применять к затратам труда коэффициент 1,3.
27-0302-9-2	8.62. В случае удаления лакового покрытия с добавлением воска применять к затратам труда коэффициент 1,2.
27-0302-11	8.63. При необходимости послойного снятия нескольких слоев записи каждый слой нормировать отдельно.
27-0302-16	8.64. При дополнении грунта в одном месте более 1,0 дм^2 нормировать по норме 27-0302-16-2. 8.65. При подведении тонированного грунта к затратам труда применять коэффициент 1,15.
27-0302-18	8.66. Для картин размером до 0,5 м^2 натяжку на подрамник рассчитывать по нормам 27-0302-18-2 и 27-0302-4.
27-0302-20	8.67. В особых случаях для достижения матового покрытия приготавливается лак с воском (глютин), при этом к нормам применять коэффициент 1,1. 8.68. По данной таблице также нормируется промежуточное покрытие лаком перед тонированием (подготовка под живопись).

Вводные указания

Отдел 1. Историко-архивные исследования и графические работы

1.1. Нормами предусмотрены работы, связанные с изучением архивных данных, обработкой исследовательских материалов, выраженных в составлении исторических записок, написании паспортов и отчетов по проведенным работам.

1.2. Нормами учтено комплектование альбомов с подборкой аннотированных фотографий и чертежей. Ведение журнала реставрационных работ учтено затратами на составление научного отчета.

1.3. В затраты на составление отчета не включены графические работы. Затраты на эти работы определяется дополнительно.

1.4. Для графических работ предусмотрены на обмеры живописи, подлежащей реставрации с учетом выпуска схем для составления дефектных ведомостей и отчета о проведении реставрационных работ, а также фиксация скрытых работ.

1.5. Характеристика категорий сложности:

1.5.1. I категория – живопись на плоской поверхности с крупным рисунком малой насыщенности.

1.5.2. II категория – живопись на сферической или криволинейной поверхности с крупным рисунком и на плоской поверхности с мелким рисунком средней насыщенности.

1.5.3. III категория - живопись на сферической и криволинейной поверхности с мелким и насыщенным рисунком, станковая живопись.

Отдел 2. Монументальная живопись

1. Нормы данного отдела предусматривают реставрацию монументальной живописи:

1.1. На штукатурке.

1.2. На фрагментах, снятых со стен (или раскопок).

1.3. На холсте.

2. Нормами настоящего отдела принято следующее разделение фрагмента по сложности:

2.1. Простая сложность – меандры, пальметки, плоскостной орнамент.

2.2. Средняя сложность – объемный фрагмент малой насыщенности, моно- и полихромный.

2.3. Сложный орнамент – насыщенный с большим количеством сложных элементов, моно- и полихромный.

3. Монументальной малоформатной живописью считать композиции размером до 1 $м^2$ или фрагменты, лики которых менее 1 $дм^2$.

4. Для всех процессов реставрации, не учтенных в разделе 2 отдела 2, пользоваться нормами раздела 1 отдела 2 с коэффициентом 1,25.

5. Разделом 3 отдела 2 даны на реставрацию монументальной живописи на холсте непосредственно на плафонах (на основе) или холстах, снятых с основы.

Виды реставрации, не охваченные данным разделом, аналогичные с процессами в станковой живописи, нормировать по разделу 2 отдела 3.

Отдел 3. Станковая живопись

1. Характеристика сложности тонирования:

1.1. К простому тонированию относится тонирование средним тоном без воссоздания рисунка.

1.2. К тонированию средней сложности относится тонирование пуантелью различными тонами с восстановлением основных цветовых пятен.

1.3. К сложному тонированию относится живописное тонирование утраченной детали в технике, близкой к авторской.

2. Миниатюра – это произведение изобразительного искусства, отличающееся тонкостью художественных приемов с размером изображения лика от подбородка до волосяной части не более 3 $см^2$.

3. Характеристика сложности воссоздания:

3.1. К простой сложности относится воссоздание по кромкам и воссоздание одноцветных мест и отдельных точек.

3.2. К средней сложности относится воссоздание многоцветных мест живописи, но без воссоздания рисунка, а также многоцветное точечное тонирование.

3.3. К сложному тонированию относятся воссоздание живописного многоцветья с восстановлением рисунка, а также воссоздание живописного слоя в лаковой технике, работа с применением лупы.

3.4. К особо сложному относится воссоздание уникальной живописи, представляющей особую ценность, таких как произведения известных авторов, школы, техники. Уникальность произведения определяется специальной художественной комиссией.

4. Характеристика раздублирования холстов:

4.1. Простая в случае, когда дублет легко отделяется от оригинала, не имеет повреждений и прорывов.

4.2. Сложная, если дублет имеет повреждения или прорывы, выполненные на мучном клейстере.

Сборник 27. Реставрация монументальной и станковой живописи
Отдел 1. Историко-архивные исследования и графические работы

Таблица 27-0101-001. Историко-архивные исследования

Состав работ:

Измеритель: 1 карточка(1, 2), 1 страница просмотренного текста (3-5)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0101-001-1	**Ознакомление с материалами по указателям и путеводителям архивов и библиотек, с составлением карточек на отобранный материал**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,52
27-0101-001-2	**Составление карточек по документальным архивам и библиографическим делам и фондам на отобранный текстовой, графический и фотоматериал**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,26
27-0101-001-3	**Просмотр текстового архивного материала по теме (общее ознакомление с содержанием), I категория сложности**	страница	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,19
27-0101-001-4	**Просмотр текстового архивного материала по теме (общее ознакомление с содержанием), II категория сложности**	страница	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,32
27-0101-001-5	**Просмотр текстового архивного материала по теме (общее ознакомление с содержанием), III категория сложности**	страница	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,44
27-0101-001-6	**Выписки из архивных дел и фондов, I категория сложности**	лист	
6	разряд 6.00	чел.-ч	34,81
27-0101-001-7	**Выписки из архивных дел и фондов, II категория сложности**	лист	
6	разряд 6.00	чел.-ч	61,86
27-0101-001-8	**Выписки из архивных дел и фондов, III категория сложности**	лист	
6	разряд 6.00	чел.-ч	88,35
27-0101-001-9	**Просмотр систематизированного графического материала**	ед. хр.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,26
27-0101-001-10	**Просмотр несистематизированного графического материала**	ед. хр.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,45
27-0101-001-11	**Просмотр литературы по теме: русский текст**	страница	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,12
27-0101-001-12	**Просмотр литературы по теме: иностранный текст**	страница	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,32
27-0101-001-13	**Просмотр литературы по теме: годовой комплект газет**	компл.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	21
27-0101-001-14	**Краткие выписки из литературных источников**	лист	
6	разряд 6.00	чел.-ч	52,25
27-0101-001-15	**Описание отобранного графического материала и составление аннотированных карточек на акварели, гравюры, литографии, рисунки и др. графический материал**	карточка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,26
27-0101-001-16	**Просмотр и составление перечня просмотренного и отобранного материала: фотографии, репродукции**	10 шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3
27-0101-001-17	**Просмотр и составление перечня просмотренного и отобранного материала: негативы, диапозитивы**	10 шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,3
27-0101-001-18	**Организация производства фотопродукций с выездом фотографа на место в пределах города: в архивах и хранилищах**	негатив	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,24
27-0101-001-19	**Организация производства фотопродукций с выездом фотографа на место в пределах города: фотофиксация с натуры**	негатив	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,44
27-0101-001-20	**Организация производства фотопродукций с выездом фотографа на место в пределах города: в условиях мастерской**	негатив	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,19
27-0101-001-21	**Составление развернутых аннотаций к графическим материалам, к иллюстративным материалам отчетов**	страница	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,72
27-0101-001-22	**Составление исторических справок, научно-методических указаний, научно-реставрационного отчета о проделанных работах. полный объемвыполненных работ: написание статей и редактирование**	лист	
6	разряд 6.00	чел.-ч	188,4
27-0101-001-23	**Составление исторических справок, научно-методических указаний, научно-реставрационного отчета о проделанных работах, процентное соотношение этапов работ: написание статей 80%**	лист	

Измеритель: 1 карточка(1, 2), 1 страница просмотренного текста (3-5)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
6	разряд 6.00	чел.-ч	150,7
27-0101-001-24	**Составление исторических справок, научно-методических указаний, научно-реставрационного отчета о проделанных работах, процентное соотношение этапов работ: редактирование 20%**	лист	
6	разряд 6.00	чел.-ч	37,7
27-0101-001-25	**Подбор иллюстративного материала к отчету**	лист	
6	разряд 6.00	чел.-ч	52,8
27-0101-001-26	**Отбор проб грунта**	проба	
6	разряд 0.30	чел.-ч	0,3
27-0101-001-27	**Отбор проб красочного слоя**	проба	
6	разряд 0.30	чел.-ч	0,33

Таблица 27-0101-002. Зарисовка кроки, калькирование схем и их покраска

Состав работ:

Измеритель: 1 м2 площади в натуре

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0101-002-1	**Зарисовка кроки с обмером и простановкой размеров, категория сложности I**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,9
27-0101-002-2	**Зарисовка кроки с обмером и простановкой размеров, категория сложности II**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,2
27-0101-002-3	**Зарисовка кроки с обмером и простановкой размеров, категория сложности III**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,51
27-0101-002-4	**Вычерчивание в карандаше в масштабе 1:20, 1:10, категория сложности I**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,3
27-0101-002-5	**Вычерчивание в карандаше в масштабе 1:20, 1:10, категория сложности II**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,72
27-0101-002-6	**Вычерчивание в карандаше в масштабе 1:20, 1:10, категория сложности III**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,14
27-0101-002-7	**Калькирование схем, категория сложности I**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,52
27-0101-002-8	**Калькирование схем, категория сложности II**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,85
27-0101-002-9	**Калькирование схем, категория сложности III**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,22
27-0101-002-10	**Покраска схем, категория сложности I**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,1
27-0101-002-11	**Покраска схем, категория сложности II**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,23
27-0101-002-12	**Покраска схем, категория сложности III**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,43
27-0101-002-13	**Нанесение условных обозначений на кальки или синьки, категория сложности I**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,15
27-0101-002-14	**Нанесение условных обозначений на кальки или синьки, категория сложности II**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,42
27-0101-002-15	**Нанесение условных обозначений на кальки или синьки, категория сложности III**	форматка	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,84

Таблица 27-0101-003. Составление паспортов, ведомостей, журналов

Состав работ:

Измеритель: 1 паспорт (1), 1 позиция описи (2), 1 запись (3)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0101-003-1	**Составление паспорта художественного произведения**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	15,52
27-0101-003-2	**Составление ведомости объемов реставрации живописи (описи работ)**	позиция	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,62
27-0101-003-3	**Ведение журнала реставрационных работ**	запись	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,56

Таблица 27-0101-004. Пробное укрепление и расчистка стенописи

Состав работ:

Измеритель: 1 дм2 (1-3), 1 см2 (4)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0101-004-1	**Пробное укрепление грунта стенописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,51
27-0101-004-2	**Пробное укрепление разрушающего красочного слоя стенописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,32
27-0101-004-3	**Пробная расчистка стенописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,04
27-0101-004-4	***Пробная расчистка живописи (станковой)***	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,62

Отдел 2. Монументальная живопись

Раздел 1. Монументальная живопись на штукатурке

Таблица 27-0201-001. Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующего раствора

Состав работ:
1. Определение места отставания грунта.
2. Выбор места для введения раствора.
3. Подготовка прижимных устройств и инструментов.
4. Приготовление раствора.
5. Просверливание и подготовка отверстий для заливки раствора.
6. Введение в отверстие воды для смачивания поверхности основы и отставшего грунта.
7. Многократное и последовательное введение раствора.
8. Установка прижимов.
9. Снятие прижимов после полного просыхания и проверки укрепленного участка.
10. Заделка отверстий.

Измеритель: 1 м2 грунта

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-001-1	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим раствором из синтетических смол: однослойный грунт**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	9,6
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,05
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-7572	Марля	м2	1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
27-0201-001-2	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим раствором из синтетических смол: двухслойный грунт**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	11,51
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,07
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-7572	Марля	м2	1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,07
27-0201-001-3	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим раствором из синтетических смол: многослойный грунт**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	19,2
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,1
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-7572	Марля	м2	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,1
27-0201-001-4	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим известково-казеиновым раствором: однослойная штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	17,3
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,03
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-7572	Марля	м2	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,003
27-0201-001-5	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим известково-казеиновым раствором: двухслойная штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	20,7
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,035
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2

Измеритель: 1 м2 грунта

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-7572	Марля	м2	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,07
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0035
27-0201-001-6	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим известково-казеиновым раствором: многослойная штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	41,4
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,04
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-7572	Марля	м2	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,1
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,004
27-0201-001-7	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим известковым раствором с наполнителем: однослойная штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	22,4
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,03
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,02
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,003
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0001
27-0201-001-8	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим известковым раствором с наполнителем: двухслойная штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	26,9
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,035
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,025
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,003
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,015
27-0201-001-9	**Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующим известковым раствором с наполнителем: многослойная штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	48,5
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,04
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,03
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,003
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,002

Таблица 27-0201-002. Укрепление структурно-разрушенного грунта

Состав работ: 1. Определение места разрушения.
2. Приготовление раствора, подогрева с постоянным помешиванием.
3. Многократное нанесение раствора до полного насыщения разрушенного слоя с многократным уплотнением.
4. Удаление излишков раствора.

Измеритель: 1 м2 грунта

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-002-1	**Укрепление структурно-разрушенного грунта: толщина грунта до 1 см**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,1
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,03
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,1
27-0201-002-2	**Укрепление структурно-разрушенного грунта: толщина грунта до 2 см**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,2
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,025
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,1
27-0201-002-3	**Укрепление структурно-разрушенного грунта: толщина грунта более 2 см**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	21,1
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,03

Измеритель: 1 м2 грунта

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
113-9045	*Клеящее вещество*	кг	0,07
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,1

Таблица 27-0201-003. Укрепление грунта, отставшего от основы механическим способом (кляммерами)

Состав работ: 1. Определение места отставания грунта.
2. Просверливание отверстий.
3. Изготовление и установка пробок.
4. Вырубка в грунте места для углубления пластин.
5. Обработка кляммер изоляционным слоем (свинцовым суриком на олифе). В случае установки кляммер без пробки в сост работ вместо п. п. 3, 4 ввести:
6. Изготовление проволочной спирали (жучка).
7. Приготовление раствора (известкового или гипсового).
8. Заделка кляммер на растворе.

Измеритель: 1 кляммер

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-003-1	**Укрепление грунта, отставшего от основы, механическим способом (кляммерами), кляммер на пробке с врубкой в грунт**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,69
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
101-2159	Кляммеры	шт.	1
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,001
101-5406	Проволока медная толщиной 1-1,5 мм	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,003
506-1421	Медь листовая толщиной 0,8 мм	кг	0,002
27-0201-003-2	**Укрепление грунта, отставшего от основы, механическим способом (кляммерами), кляммер на пробке поверхностный**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,57
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
101-2159	Кляммеры	шт.	1
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,001
101-5406	Проволока медная толщиной 1-1,5 мм	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,001
506-1421	Медь листовая толщиной 0,8 мм	кг	0,002
27-0201-003-3	**Укрепление грунта, отставшего от основы, механическим способом (кляммерами), кляммер без пробки с врубкой в грунт**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,42
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
101-2159	Кляммеры	шт.	1
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,001
101-5406	Проволока медная толщиной 1-1,5 мм	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,003
506-1421	Медь листовая толщиной 0,8 мм	кг	0,002
27-0201-003-4	**Укрепление грунта, отставшего от основы, механическим способом (кляммерами), кляммер без пробки поверхностный**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,34
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
101-2159	Кляммеры	шт.	1
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,001
101-5406	Проволока медная толщиной 1-1,5 мм	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,003
506-1421	Медь листовая толщиной 0,8 мм	кг	0,002

Таблица 27-0201-004. Бортовое укрепление штукатурного слоя

Состав работ: 1. Зачистка краев кромок от старого раствора с промывкой водой кромок от пыли и грязи.
2. Многократная обмазка кромок раствора с уплотнением, заглаживанием и профилированием.
3. Промывка края стенописи, граничащего с местом бортовой обмазки.
4. Подготовка и установка прижимного приспособления (при необходимости).

Измеритель: 1 м кромки

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-004-1	**Бортовое укрепление штукатурного слоя с установкой прижимного приспособления при толщине грунта до 0,5 см**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,99
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0002
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0005
27-0201-004-2	**Бортовое укрепление штукатурного слоя с установкой прижимного приспособления при толщине грунта до 2 см**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,7
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00035
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,001
27-0201-004-3	**Бортовое укрепление штукатурного слоя с установкой прижимного приспособления при толщине грунта более 2 см**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,83
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0013
27-0201-004-4	**Бортовое укрепление штукатурного слоя без установки прижимного приспособления при толщине грунта до 0,5 см**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,87
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0002
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0005
27-0201-004-5	**Бортовое укрепление штукатурного слоя без установки прижимного приспособления при толщине грунта до 2 см**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,61
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00035
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,001
27-0201-004-6	**Бортовое укрепление штукатурного слоя без установки прижимного приспособления при толщине грунта более 2 см**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,73
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,1
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0013

Таблица 27-0201-005. Заделка трещин в грунте живописи

Состав работ: 1. Подготовка инструмента и раствора.
2. Зачистка кромок трещин от пыли, грязи, раствора, смачивание.
3. Многократное наложение раствора с уплотнением, заглаживанием и шлифовкой.

Измеритель: 1 м трещины

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-005-1	**Заделка трещин в грунте живописи: толщина трещин до 3 мм**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,9
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,005
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00002
27-0201-005-2	**Заделка трещин в грунте живописи: толщина трещин до 10 мм**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,7
	Материалы		

Измеритель: 1 м трещины

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,015
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,007
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00005
27-0201-005-3	**Заделка трещин в грунте живописи: толщина трещин более 10 мм**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,83
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,015
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,02
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,015
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0001

Таблица 27-0201-006. Заделка трещин в кладке при наличии стенописи

Состав работ:
1. Заклейка бумагой или марлей аварийного места стенописи.
2. Удаление кирпичной крошки, пыли, грязи, смачивание.
3. Приготовление раствора.
4. Заделка трещин в кирпичной кладке раствором.
5. Промывка живописи после заделки раствором.
6. Удаление заклейки и остатков клея с живописи.

Измеритель: 1 м трещины

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-006-1	**Заделка трещин в кладке при наличии стенописи, мелкие трещины известково-песчаным раствором.**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,8
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-7572	Марля	м2	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0015
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0045
27-0201-006-2	**Заделка трещин в кладке при наличии стенописи, крупные трещины раствором с забутовкой.**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,45
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-7572	Марля	м2	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,02
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,002
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,006

Таблица 27-0201-007. Дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса

Состав работ:
1. Зачистка места для наложения нового грунта.
2. Заготовка раствора и инструмента.
3. Многократное наложение раствора с уплотнением, отшлифовкой.
4. Промывка края стенописи, граничащего с местом дополнения грунта.

Измеритель: 1 м2 штукатурки

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-007-1	**Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): однослойный грунт**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,1
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,02
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,04
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,02
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-5406	Проволока медная толщиной 1-1,5 мм	кг	0,025
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,02
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,003

Измеритель: 1 м2 штукатурки

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,009
27-0201-007-2	**Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): двухслойный грунт**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	7,2
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,02
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,045
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,02
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-5406	Проволока медная толщиной 1-1,5 мм	кг	0,025
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,02
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0055
408-0141	*Песок природный для строительных растворов средний*	т	0,0165
27-0201-007-3	**Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): многослойный грунт**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,02
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,02
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-5406	Проволока медная толщиной 1-1,5 мм	кг	0,025
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,02
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,015
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,007
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,021

Таблица 27-0201-008. Дополнение грунта (штукатурки) в живописи в местах мелких утрат

Состав работ: 1. Заготовка раствора и инструмента.
2. Зачистка мест для наложения нового грунта со смачиванием водой.
3. Многократное наложение грунта с уплотнением, отшлифовкой.
4. Промывка живописи от раствора в местах, граничащих с местами утрат грунта.

Измеритель: 1 дм2 штукатурки

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-008-1	**Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: однослойный грунт**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,21
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,002
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,001
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,001
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,04
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,00012
27-0201-008-2	**Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: двухслойный грунт**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,32
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,003
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,001
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,001
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,045
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,000135

Измеритель: 1 дм2 штукатурки

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-008-3	***Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: многослойный грунт***	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,42
	Материалы		
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,004
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
101-2300	Бура (тетраборат натрия) марки А	кг	0,001
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,001
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,05
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,00015

Таблица 27-0201-009. Шпаклевка утрат грунта живописи

Состав работ: 1. Приготовление шпаклевки.
2. Шпаклевка (зачистка места, многократное наложение раствора, приглаживание, отшлифовка).
3. Очистка живописи после шпаклевки (в местах, граничащих с местами утрат).

Измеритель: 1 м2 (1), 1 дм2 (2), 1 см2 (3)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-009-1	**Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: более 100 дм2**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,4
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,5
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,02
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-009-2	**Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: более 1 дм2**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,26
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,05
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-009-3	**Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: менее 1 дм2**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,09

Таблица 27-0201-010. Удаление гвоздей или костылей из древнего грунта стенописи

Состав работ: 1. Проверка состояния грунта живописи.
2. Определение способа выемки или спиливания.
3. Подготовка инструментов.
4. Выемка гвоздей или костылей с большой осторожностью во избежание повреждения древнего грунта живописи.

Измеритель: 1 гвоздь (костыль)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-010-1	**Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,45
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,005
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,008
27-0201-010-2	**Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,36
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,005
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,008

Измеритель: 1 гвоздь (костыль)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-010-3	**Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или цементная основа**	**шт.**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,04
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,005
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,008
27-0201-010-4	**Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа**	**шт.**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,79
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,005
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,008
27-0201-010-5	**Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа**	**шт.**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,58
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-3066	Лаки масляные	кг	0,01
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,015
27-0201-010-6	**Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа**	**шт.**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,14
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-3066	Лаки масляные	кг	0,01
117-0109	Пигмент сухой для красок сурик железный	кг	0,015

Таблица 27-0201-011. Удаление разрушенного грунта живописи или позднейших вставок

Состав работ: 1. Определение границ участка для удаления грунта.
2. Подготовка инструмента, заточка.
3. Удаление разрушившегося участка грунта или позднейшей вставки.

Измеритель: 1 дм2 (1,3), 1 м2 (2,4)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-011-1	**Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе: мелкие вставки**	**дм2**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
27-0201-011-2	**Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе: крупные вставки**	**м2**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1
27-0201-011-3	**Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидком стекле: мелкие вставки**	**дм2**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,31
27-0201-011-4	**Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидком стекле: крупные вставки**	**м2**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,97

Таблица 27-0201-012. Укрепление раствором разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание и распыление)

Состав работ: 1. Приготовление рабочих растворов согласно утвержденной методике.
2. Обработка водно-спиртовым раствором поверхности укрепляемого участка.
3. Прокалывание тонкой иглой вспучившихся участков красочного слоя.
4. Введение укрепляющего состава под каждое шелушение и вспучивание мягкой мелкой кистью.
5. Приглаживание или прижатие красочного слоя через фильтрованную бумагу ватным тампоном.

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-012-1	**Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: распылением**	**м2**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,25
	Материалы		

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,05
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-2746	Воск натуральный	кг	0,16
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,03
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,1
117-0026	Лак МА-594 («Мордан»)	кг	0,15
117-0036	Мед натуральный	кг	0,04
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0201-012-2	**Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: шелушением, вспучиванием**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,2
	Материалы		
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,05
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-2746	Воск натуральный	кг	0,16
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,03
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,1
117-0026	Лак МА-594 («Мордан»)	кг	0,15
117-0036	Мед натуральный	кг	0,04
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0201-012-3	**Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно -клеевой монументальной живописи на штукатурке: распылением**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,8
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,03
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
117-0036	Мед натуральный	кг	0,04
117-0044	Яйцо куриное	шт.	4
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0201-012-4	**Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно -клеевой монументальной живописи на штукатурке: шелушением, вспучиванием**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,95
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,03
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
117-0036	Мед натуральный	кг	0,04
117-0044	Яйцо куриное	шт.	4
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2

Таблица 27-0201-013. Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и

Состав работ: 1. Подготовка растворов согласно утвержденной методике.
2. Обработка водно-спиртовым раствором поверхности укрепляемого участка.
3. Введение шприцем или мягкой гладкой кистью укрепляющего раствора через микалентную бумагу.
4. Прижатие или приглаживание поверхности.
5. Удаление с поверхности живописи избытка раствора.

Измеритель: 1 дм2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-013-1	**Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление), стенопись масляная, авторский слой**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,15
	Материалы		
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,0005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-2746	Воск натуральный	кг	0,0016
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,0002
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,0003
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,00001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0026	Лак МА-594 («Мордан»)	кг	0,0015
117-0036	Мед натуральный	кг	0,0004
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,002

Измеритель: 1 дм2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-013-2	**Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление), стенопись масляная, через многослойную запись**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,22
	Материалы		
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,0005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-2746	Воск натуральный	кг	0,0016
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,0002
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,0003
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,00001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0026	Лак МА-594 («Мордан»)	кг	0,0015
117-0036	Мед натуральный	кг	0,0004
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,002
27-0201-013-3	**Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление), клеевая стенопись темперная, авторский слой**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,18
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,0002
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,0003
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,00001
117-0036	Мед натуральный	кг	0,0004
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,04
117-0058	*Бумага рисовальная*	кг	0,002
27-0201-013-4	**Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление), клеевая стенопись темперная, через многослойную запись**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,24
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,0002
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,0003
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,00001
117-0036	Мед натуральный	кг	0,0004
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,04
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,002

Таблица 27-0201-014. Удаление плесени с живописного слоя с дезинфекцией

Состав работ: 1. Приготовление дезинфицирующего раствора (водно-спиртового).
2. Промывка стенописи раствором при помощи кисти, ватного тампона или пульверизатора.
3. Промывка стенописи чистой водой.

Измеритель: 1 м2 поверхности

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-014-1	**Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией: масляная живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,54
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,15
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,2
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,005
117-0090	Пемза	кг	0,01
27-0201-014-2	**Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией: темперно-клеевая живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,57
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,15
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,2
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,005
117-0090	Пемза	кг	0,01

Таблица 27-0201-015. Удаление загрязнений с поверхности живописи

Состав работ: 1. Приготовление раствора.
2. Промывка живописи растворами от пыли, легкого налета плесени и птичьего помета.
3. Для клеевой техники удаление загрязнений сухим способом - прокатка тестом.

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-015-1	**Удаление загрязнений с поверхности живописи, масляная (раствором)**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,86
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,1
101-2740	Глицерин синтетический	кг	0,003
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,025
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,005
411-0006	Вода дистиллированная	л	0,1
27-0201-015-2	**Удаление загрязнений с поверхности живописи, темперно-клеевая стенопись (раствором)**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	5,1
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,025
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,005
411-0006	Вода дистиллированная	л	0,1
27-0201-015-3	**Удаление загрязнений с поверхности живописи, темперно-клеевая стенопись (сухим способом)**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,77
	Материалы		
101-9210	Ластики	шт.	8
117-0031	Булка	кг	0,2
27-0201-015-4	**Удаление загрязнений с поверхности живописи, масляная фактурная живопись без удаления лака раствором**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,1
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,2
101-2740	Глицерин синтетический	кг	0,003
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,2
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,025
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,005

Таблица 27-0201-016. Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной

Состав работ: 1. Приготовление раствора.
2. Многократное нанесение раствора до полного смачивания красочного слоя.
3. Снятие застарелой копоти тампоном и скальпелем.
4. Нейтрализация поверхности живописи льняным маслом.

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-016-1	**Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске, гладкая поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	7,9
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	т	0,0001
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,05
101-5777	Вата белая гигроскопическая	кг	0,2
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02
411-0006	Вода дистиллированная	л	0,1
27-0201-016-2	**Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске, фактурная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,3

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	т	0,0002
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,05
101-5777	Вата белая гигроскопическая	кг	0,2
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02

Таблица 27-0201-017. Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи

Состав работ: 1. Приготовление теста на 70% спиртовом растворе до густой массы, не прилипающей к рукам.
2. Прокатка тестом стенописи неоднократно.

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-017-1	**Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи, хорошее состояние красочного слоя, гладкая поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,14
	Материалы		
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,15
117-0038	Мука пшеничная	кг	0,2
27-0201-017-2	**Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи, хорошее состояние красочного слоя, фактурная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,75
	Материалы		
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,4
117-0038	Мука пшеничная	кг	0,6
27-0201-017-3	**Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи, плохое состояние красочного слоя, гладкая поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,3
	Материалы		
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,25
117-0038	Мука пшеничная	кг	0,4
27-0201-017-4	**Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи, плохое состояние красочного слоя, фактурная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,45
	Материалы		
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,5
117-0038	Мука пшеничная	кг	0,8

Таблица 27-0201-018. Удаление ржавых пятен с поверхности живописи

Состав работ: 1. Приготовление растворов.
2. Многократная обработка раствором (травление).
3. Нанесение изоляционного раствора.
4. Вырубка инструментом ржавых ореолов при необходимости.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-018-1	**Удаление ржавых пятен с поверхности живописи с вырубкой ржавых ореолов**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,062
	Материалы		
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,01
101-9850	Белила цинковые	кг	0,005
117-0120	Квасцы алюмокалиевые	кг	0,03
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00003
27-0201-018-2	**Удаление ржавых пятен с поверхности живописи без вырубки ржавых ореолов**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,052
	Материалы		
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,003
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,01
101-5398	Кислота щавелевая (ГОСТ 22180-76)	кг	0,005
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,01
101-6865	Кислота соляная особо чистая	кг	0,01

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-9850	Белила цинковые	кг	0,005
117-0120	Квасцы *алюмокалиевые*	кг	0,03

Таблица 27-0201-019. Удаление емчуги со стенописи

Состав работ: 1. Легкое смачивание с помощью кисти и удаление емчуги пушистой.
2. Тщательное удаление емчуги стекловидной скальпелем.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-019-1	**Удаление емчуги пушистой со стенописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,74
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,15
101-9166	Смола	кг	0,15
27-0201-019-2	**Удаление емчуги стекловидной со стенописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,2
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,005
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,003
101-9166	Смола	кг	0,001

Таблица 27-0201-020. Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи

Состав работ: 1. Подбор растворителей, нанесение растворителя на лаковую пленку с помощью кисти или компрессора.
2. Снятие покрывной пленки олифы или лака с поверхности стенописи.
3. Промывка поверхности стенописи тампонами.

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-020-1	**Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи, фреска, темперная живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	12,6
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,3
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,3
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,1
113-2020	Пленка полиэтиленовая толщиной 0,15 мм	м2	1
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,03
27-0201-020-2	**Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи, масляная живопись, гладкая поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	14,8
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,25
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,4
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,3
101-4415	Масло льняное	кг	0,1
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,15
113-2020	Пленка полиэтиленовая толщиной 0,15 мм	м2	1
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,07
27-0201-020-3	**Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи, масляная живопись, фактурная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	19,2
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,5
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,5
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,5
101-4415	Масло льняное	кг	0,15
101-7572	Марля	м2	1
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,2
113-2020	Пленка полиэтиленовая толщиной 0,15 мм	м2	1
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,1

Таблица 27-0201-021. Удаление с живописи записи с выборкой

Состав работ: 1. Подготовка растворителей и приготовление растворов.
2. Размягчение слоя записи (с помощью компрессов).
3. Удаление набухшей пленки записи.
4. Выборка - обработка раскрытой живописи путем удаления загрязнений и записей, не ушедших после снятия в неровностях грунта.

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-021-1	**Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: темпера**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	23,1
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,25
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-4415	Масло льняное	кг	0,03
101-7572	Марля	м2	0,25
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,05
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,015
27-0201-021-2	**Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: масло**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,8
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,025
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,3
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-2020	Пленка полиэтиленовая толщиной 0,15 мм	м2	0,5
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,02
27-0201-021-3	**Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: клеевая**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,65
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,02
101-7572	Марля	м2	0,25
27-0201-021-4	**Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: темпера**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	20,1
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,25
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,3
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-2020	Пленка полиэтиленовая толщиной 0,15 мм	м2	0,5
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,05
27-0201-021-5	**Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: масло**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,4
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,25
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,25
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-7572	Марля	м2	0,25
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,05
27-0201-021-6	**Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: клеевая**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,02
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,02
101-7572	Марля	м2	0,25

Таблица 27-0201-022. Удаление частичной записи с живописи с выборкой

Состав работ: 1. Определение мест, подлежащих частичной расчистке.
2. Подготовка растворителей.
3. Удаление записи, расчистка.
4. Выборка на раскрытой записи.

Измеритель: 1 дм2 обрабатываемой поверхности

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-022-1	**Удаление частичной записи с живописи с выборкой**	дм2	
6	*разряд 6.00*	чел.-ч	0,37

Таблица 27-0201-023. Удаление шпаклевки с живописи

Состав работ: 1. Определение места и метода расчистки.
2. Приготовление растворителей.
3. Размягчение шпаклевки путем подогрева (электроприборами).
4. Удаление шпаклевки скальпелем.
5. Обработка растворами для удаления остатков шпаклевки (промывка).

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-023-1	**Удаление масляной шпаклевки с масляной, темперной монументальной живописи на штукатурке и фреске**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,25
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,1
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,3
101-7572	Марля	м2	0,01
27-0201-023-2	**Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: масляной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,2
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,05
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,1
101-7572	Марля	м2	0,01
27-0201-023-3	**Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: темперной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,21
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,05
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,1
101-7572	Марля	м2	0,01
27-0201-023-4	**Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: клеевой**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,31
	Материалы		
101-2354	*Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I*	кг	0,05
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,1
101-7572	Марля	м2	0,01

Таблица 27-0201-024. Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи

Состав работ: 1. Определение способа удаления штукатурки.
2. Срезание слоев штукатурки.
3. Удаление остатков штукатурки с поверхности раскрываемой стенописи.
4. Промывка поверхности.
5. Выборка на поверхности живописи.

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-024-1	**Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи, известковая штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,7
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,15
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
117-0044	Яйцо куриное	шт.	2
27-0201-024-2	**Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи, алебастровая или гипсовая штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,1
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,15

Измеритель: 1 м2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
117-0044	Яйцо куриное	шт.	2
27-0201-024-3	**Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи, цементная штукатурка**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	38,4
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,15
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
117-0044	Яйцо куриное	шт.	2

Таблица 27-0201-025. Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров

Состав работ: 1. Калькирование (карандашом или кистью) с укреплением подготовленной кальки на участок калькирования.
2. Прорисовка скалькированной детали со снятием кальки.
3. Перевод рисунка с промасленной кальки на чистую с прокалыванием рисунка по контуру иглой и зачисткой мелкой шкуркой обратной стороны проколотой кальки.
4. Нанесение припороха тампоном с приготовлением тампонов с размолотым углем, с укреплением и снятием кальки.

Измеритель: 1 м2 утрат живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-025-1	**Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров, насыщенность рисунка до 30% на стене**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,13
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
101-5391	Уголь древесный молотый	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-7572	Марля	м2	0,1
117-0149	Калька под карандаш	м	2,15
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
27-0201-025-2	**Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров, насыщенность рисунка до 30% на своде, плафоне**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,81
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
101-5391	Уголь древесный молотый	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-7572	Марля	м2	0,1
117-0149	Калька под карандаш	м	2,15
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
27-0201-025-3	**Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров, насыщенность рисунка до 50% на стене**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,99
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
101-5391	Уголь древесный молотый	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-7572	Марля	м2	0,1
117-0149	Калька под карандаш	м	2,15
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
27-0201-025-4	**Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров, насыщенность рисунка до 50% на своде, плафоне**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,77
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
101-5391	Уголь древесный молотый	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-7572	Марля	м2	0,1
117-0149	Калька под карандаш	м	2,15
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
27-0201-025-5	**Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров, насыщенность рисунка более 50% на стене**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,88
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
101-5391	Уголь древесный молотый	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-7572	Марля	м2	0,1
117-0149	Калька под карандаш	м	2,15

Измеритель: 1 м2 утрат живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
27-0201-025-6	**Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров, насыщенность рисунка более 50% на своде, плафоне**	**м2**	
6	разряд 6.00	чел.-ч	5,9
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
101-5391	Уголь древесный молотый	кг	0,01
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,05
101-7572	Марля	м2	0,1
117-0149	Калька под карандаш	м	2,15
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01

Таблица 27-0201-026. Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная,

Состав работ: 1. Изучение техники письма оригинальной живописи иконографических материалов, фотодокументов и аналогий.
2. Исполнение эскиза.

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-026-1	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции до 5 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,4
	Материалы		
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-2	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции до 5 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	17,4
	Материалы		
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-3	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции от 5 до 25 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	21,5
	Материалы		
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-4	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции от 5 до 25 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	24,8
	Материалы		
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-5	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции от 25 до 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	32,5
	Материалы		
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-6	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции от 25 до 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	37,4
	Материалы		

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-7	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции более 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	48,8
	Материалы		
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-8	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции более 100 м2 *полихромные***	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	56,1
	Материалы		
101-5399	Бумага писчая	кг	0,22
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,1
117-0061	Сангина	коробка	0,2
27-0201-026-9	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (до 5 фигур), размеры композиции до 5 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	17,1
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-10	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (до 5 фигур), размеры композиции до 5 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	19,8
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-11	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (до 5 фигур), размеры композиции от 5 до 25 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	25,7
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-12	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (до 5 фигур), размеры композиции от 5 до 25 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	29,6
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-13	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), *композиции сюжетные многофигурные* (до 5 фигур), размеры композиции от 25 до 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	38,6
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-14	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (до 5 фигур), размеры композиции от 25 до 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	44,3
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-15	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (до 5 фигур), размеры композиции более 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	57,9
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-16	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные однофигурные, размеры композиции более 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	66,6
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-17	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции до 5 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	20,6
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-18	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции до 5 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	23,7
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-19	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции от 5 до 25 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	30,9
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-20	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции от 5 до 25 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	35,5
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-21	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции от 25 до 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	46,4
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-22	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции от 25 до 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	53,4
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-23	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции более 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	69,6
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-24	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), композиции сюжетные многофигурные (более 5 фигур), размеры композиции более 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	80
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-25	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции до 5 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	8,8
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-26	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции до 5 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,1
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-27	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции от 5 до 25 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,2
	Материалы		

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-28	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции от 5 до 25 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	15,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-29	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции от 25 до 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	22,8
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	*Лаки масляные*	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-30	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции от 25 до 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	26,1
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-31	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции более 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	34,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-32	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент простой сложности, размеры композиции более 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	39,3
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,00015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0002
27-0201-026-33	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции до 5 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-34	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции до 5 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	15,2
	Материалы		

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-35	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции от 5 до 25 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	19,8
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-36	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции от 5 до 25 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	22,7
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-37	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции от 25 до 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	29,7
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-38	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции от 25 до 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	34,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-39	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции более 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	44,5
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-40	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент средней сложности, размеры композиции более 100 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	51,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,00025
27-0201-026-41	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент сложный, размеры композиции до 5 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	19,8
	Материалы		

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-42	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент сложный, размеры композиции до 5 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	22,7
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-43	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент сложный, размеры композиции от 5 до 25 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	29,7
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-44	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент сложный, размеры композиции от 5 до 25 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	34,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-45	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент сложный, размеры композиции от 25 до 100 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	44,3
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-46	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), орнамент сложный, размеры композиции от 25 до 100 м2 *полихромные***	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	51,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-49	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции до 0,5 м2 монохромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	11,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-50	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции до 0,5 м2 полихромные**	эскиз	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002

Измеритель: 1 эскиз

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	*Лаки масляные*	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-51	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции от 0,5 до 1 м2 монохромные**	ЭСКИЗ	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-52	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции от 0,5 до 1 м2 полихромные**	ЭСКИЗ	
6	разряд 6.00	чел.-ч	18,8
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-53	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции от 1 до 2 м2 монохромные**	ЭСКИЗ	
6	разряд 6.00	чел.-ч	22,8
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-54	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции от 1 до 2 м2 полихромные**	ЭСКИЗ	
6	разряд 6.00	чел.-ч	26,9
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-55	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции от 2 до 3 м2 монохромные**	ЭСКИЗ	
6	разряд 6.00	чел.-ч	32,6
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003
27-0201-026-56	**Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска), вставки (цветы, пейзажи, геральдика), размеры композиции от 2 до 3 м2 полихромные**	ЭСКИЗ	
6	разряд 6.00	чел.-ч	38,4
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,0001
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,0002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,0005
101-3066	Лаки масляные	кг	0,0002
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,0003

Таблица 27-0201-027. Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (уголь, соус, карандаш)

Состав работ: 1. Изучение сохранившейся живописи в натуре, изучение манеры письма авторской живописи.
2. Подбор аналогий - копий, фото, если не был предварительно разработан эскиз.
3. Разработка картона на бумаге по месту утраты.
4. Исполнение картона.

Измеритель: 1 м2 картона

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-027-1	**Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (соус, уголь, карандаш), композиция однофигурная и многофигурная с фигурами от 2 м и более по высоте монохромная**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	31,3
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,1
27-0201-027-2	**Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (соус, уголь, карандаш), композиция однофигурная и многофигурная с фигурами от 2 м и более по высоте полихромная**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	40,7
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,1
27-0201-027-3	**Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (соус, уголь, карандаш), композиция многофигурная с фигурами менее 2 м по высоте монохромная**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	34,8
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,1
27-0201-027-4	**Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (соус, уголь, карандаш), композиция многофигурная с фигурами менее 2 м по высоте полихромная**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	45,2
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,1
27-0201-027-5	**Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): орнамент простой монохромный**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,8
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,05
27-0201-027-6	**Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): орнамент средней сложности полихромный**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	12,5
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,07
27-0201-027-7	**Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): орнамент средней сложности монохромный**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,3
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,1

Измеритель: 1 м2 картона

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-027-8	**Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): орнамент сложный полихромный**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	27,8
	Материалы		
101-6817	Картон строительный многослойный, толщина 6,5 мм	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-0465	Уголь рисовальный	кг	0,01
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,1

Таблица 27-0201-028. Копирование живописи в материале, аналогичном оригиналу

Состав работ: 1. Изучение манеры письма и техники исполнения авторской живописи.
2. Подготовка и нанесение грунта.
3. Исполнение картона копии.

Измеритель: 1 м2 живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-028-1	**Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	59,6
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-2	**Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	74,5
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-3	**Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	63,2
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-4	**Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	82,8
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-5	**Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,6
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-6	**Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	17,1
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01

Измеритель: 1 м2 живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-7	**Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	34
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-8	**Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	42,4
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-9	**Копирование живописи в материале аналогичном оригиналу, орнамент сложный, масло**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	56,6
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
27-0201-028-10	**Копирование живописи в материале аналогичном оригиналу, орнамент сложный, темперная клеевая**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	70,2
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-9848	Краски сухие	кг	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005

Таблица 27-0201-029. Воссоздание живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи

Состав работ: 1. Подготовка поверхности под живопись.
2. Исполнение живописи в пределах утрат по утвержденному эскизу и картону.

Измеритель: 1 дм2 утрат (1-5), 1 м2 утрат (6)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-029-1	**Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,37
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,02
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,02
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,03
27-0201-029-2	**Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,64
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,02
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,02
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,03
27-0201-029-3	**Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,015
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,02
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,02

Измеритель: 1 дм2 утрат (1-5), 1 м2 утрат (6)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-029-4	**Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,22
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,02
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,02
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,025
27-0201-029-5	**Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,4
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,02
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,02
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,03
27-0201-029-6	**Воссоздание фона масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,1
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,1
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,1
101-3066	Лаки масляные	кг	0,1
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,1
27-0201-029-7	**Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,37
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02
117-0042	Уксус столовый	кг	0,005
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,1
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,03
27-0201-029-8	**Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,64
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02
117-0042	Уксус столовый	кг	0,005
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,1
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,03
27-0201-029-9	**Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02
117-0042	Уксус столовый	кг	0,005
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,1
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,02
27-0201-029-10	**Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,22
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02
117-0042	Уксус столовый	кг	0,005
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,1
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,025
27-0201-029-11	**Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,4
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,02

Измеритель: 1 дм2 утрат (1-5), 1 м2 утрат (6)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
117-0042	*Уксус столовый*	кг	0,005
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,1
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,03
27-0201-029-12	**Воссоздание фона темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2
	Материалы		
101-1757	Ветошь	кг	0,03
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,06
117-0042	Уксус столовый	кг	0,015
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,3
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,1
27-0201-029-13	**Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,37
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-14	**Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,64
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-15	**Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-16	**Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,22
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-17	**Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,4
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,003
113-9045	*Клеящее вещество*	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-18	**Воссоздание фона клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,05
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,03
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,05

Таблица 27-0201-030. Тонирование утрат живописи (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения)

Состав работ: 1. Тонирование заполняется пуантелью, штрихами, сеткой, или заливкой в зависимости от техники живописи и характера утрат на основании решения специальной комиссии.

Измеритель: 1 м2 стенописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-030-1	**Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,54
	Материалы		
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,05
27-0201-030-2	**Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	9,9
	Материалы		
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,1
27-0201-030-3	**Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,3
	Материалы		
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,15
27-0201-030-4	**Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	6,95
	Материалы		
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,17
27-0201-030-5	**Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,54
	Материалы		
117-9003	Краски темпера синтетические	кг	0,05
27-0201-030-6	**Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	9,9
	Материалы		
117-9003	Краски темпера синтетические	кг	0,1
27-0201-030-7	**Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,3
	Материалы		
117-9003	Краски темпера синтетические	кг	0,15
27-0201-030-8	**Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	6,95
	Материалы		
117-9003	Краски темпера синтетические	кг	0,17
27-0201-030-9	**Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,54
	Материалы		
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,02
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,02
27-0201-030-10	**Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	9,9
	Материалы		
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,03
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,03
27-0201-030-11	**Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,3
	Материалы		
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,04
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,04
27-0201-030-12	**Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	6,95

Измеритель: 1 м2 стенописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
	Материалы		
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,05

Таблица 27-0201-031. Копирование живописи на бумаге

Состав работ: 1. Исследование и изучение манеры и техники письма оригинальной живописи.
2. Подготовка пигментов.
3. Исполнение копии.

Измеритель: 1 м2 живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-031-1	**Копирование живописи на бумаге, композиция**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	46,4
	Материалы		
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,05
117-0059	Карандаш для живописи	шт.	1
27-0201-031-2	**Копирование живописи на бумаге, орнамент простой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	9,5
	Материалы		
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,05
117-0059	Карандаш для живописи	шт.	1
27-0201-031-3	**Копирование живописи на бумаге, орнамент средней сложности**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	23,8
	Материалы		
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,05
117-0059	Карандаш для живописи	шт.	1
27-0201-031-4	**Копирование живописи на бумаге, орнамент сложный**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	39,6
	Материалы		
117-0015	Акварель в тубах	коробка	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,05
117-0059	Карандаш для живописи	шт.	1

Таблица 27-0201-032. Составление колеров

Состав работ: 1. Подготовка пигментов (перетирка курантом, замачивание, многократное процеживание).
2. Приготовление клеевого состава или эмульсии (связующего).
3. Тщательное перемешивание подготовленного пигмента со связующими.
4. Подгонка цвета и тона колера.

Измеритель: 1 л колера

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0201-032-1	**Составление колеров, масляная техника**	л	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,61
27-0201-032-2	**Составление колеров, темперно-клеевая техника**	л	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,21

Раздел 2. Монументальная живопись на фрагментах

Таблица 27-0202-001. Снятие фрагмента живописи

Состав работ: 1. Определение границ снимаемого пигмента.
2. Обследование состояния пигмента.
3. Устройство простейших конструкций, обеспечивающих снятие фрагмента.
4. Выявление мест нахождения кляммеров с пометкой на профилактической заклейке.
5. Спиливание кляммеров.
6. Подготовка щита для укладки снятого фрагмента.
7. Обрезка границ по контуру снимаемого фрагмента.
8. Пропиливание границ снимаемого фрагмента.
9. Отслоение фрагмента от стены.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0202-001-1	**Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены): кирпичной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	21,2
27-0202-001-2	**Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены): каменной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	24,4
27-0202-001-3	**Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны): кирпичной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	30,2
27-0202-001-4	**Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны): каменной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	34,8
27-0202-001-5	**Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды): кирпичной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	43,3
27-0202-001-6	**Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды): каменной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	49,8

Таблица 27-0202-002. Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи

Состав работ: 1. Приготовление клея (смоляные или растительные на водной основе).
2. Заклеивание тыльной стороны марлей, стеклотканью, армирование волосом с выравниванием раствором.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0202-002-1	**Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,96
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0005
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0015

Таблица 27-0202-003. Монтировка снятого фрагмента на основу для экспозиции

Состав работ: 1. Зачистка тыльной стороны фрагмента.
2. Подклейка отделившихся, не сдвинувшихся с места частей фрагмента.
3. Дублирование тыльной стороны (стесывание) неровностей с предварительным размягчением слоя штукатурки, выравнивание раствором рельефа тыльной стороны.
4. Подготовка раствора.
5. Определение местоположения фрагмента на основе.
6. Прикрепление основы с помощью соединительного раствора.

Измеритель: 1 дм2 фрагмента

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0202-003-1	**Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: вновь снятого**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,32
	Материалы		
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0003
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0009
27-0202-003-2	**Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: снятого при перемонтировке**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,5
	Материалы		
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0003
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0009
27-0202-003-3	**Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: снятого ранее, не смонтированного**	дм2	

Измеритель: 1 дм2 фрагмента

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,54
	Материалы		
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0003
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0009
27-0202-003-4	**Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: вогнутых из раскопа**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,4
	Материалы		
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,0003
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0009

Таблица 27-0202-004. Установка и закрепление (монтирование) фрагмента на прежнее место (на растворе)

Состав работ:
1. Зачистка стены от реставрационных растворов, пыли, копоти, грязи и удаление кляммеров.
2. Уменьшение слоя штукатурки.
3. Обработка обратной стороны фрагмента и стены для лучшего сцепления.
4. Определение местоположения фрагмента.
5. Установки прижимных устройств.
6. Устройство монтировочных приспособлений для установки фрагмента.
7. Приготовление раствора.
8. Многократное нанесение (или введение) раствора.
9. Снятие прижимных устройств после высыхания.
10. Удаление заклейки лицевой стороны фрагмента.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	*Наименование элементов затрат*	Единица измерения	Показатели норм
27-0202-004-1	**Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: вертикальная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	17,4
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,3
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,004
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,012
27-0202-004-2	**Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: горизонтальная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	21,8
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,3
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,004
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,012
27-0202-004-3	**Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: криволинейная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	27,1
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,3
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,004
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,012
27-0202-004-4	**Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: вертикальная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	26,2
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,5
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,004
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,013
27-0202-004-5	**Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: горизонтальная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	32,8
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,5

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,004
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,013
27-0202-004-6	**Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: криволинейная поверхность**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	40,9
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	1,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,5
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,004
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,013

Таблица 27-0202-005. Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи

Состав работ:
1. Выбор фрагментов из завалов (или во время раскопок).
2. Подбор разрозненных мелких фрагментов и определение их местоположения.
3. Зачистка кромок фрагментов и промывка.
4. Частичное выравнивание тыльной стороны отдельных фрагментов.
5. Приготовление клея.
6. Нанесение клея на кромки фрагментов.
7. Склейка подобранных фрагментов.

Измеритель: 1 фрагмент

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0202-005-1	**Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи, размер фрагмента до 10 см2**	фрагмент	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,31
	Материалы		
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
27-0202-005-2	**Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи, размер фрагмента до 100 см2**	фрагмент	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,92
	Материалы		
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,003
27-0202-005-3	**Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи, размер фрагмента более 1 дм2**	фрагмент	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,9
	Материалы		
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005

Таблица 27-0202-006. Снятие фрагмента стенописи на месте зондажных исследований

Состав работ:
1. Заклеивание папиросной бумагой фрагмента стенописи.
2. Прорезка окошечка.
3. Отделение от основы.
4. Постановка фрагментов на место на клеевом составе.
5. Отмывка бумаги, приглаживание.
6. Ретушь стенописи.

Измеритель: 1 дм2 фрагмента

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0202-006-1	**Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи: фрески клеевой, темперной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,32
	Материалы		
101-9848	Краски сухие	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001
27-0202-006-2	**Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи: масляной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,45
	Материалы		
101-9848	Краски сухие	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001

Раздел 3. Монументальная живопись на холстах

Таблица 27-0203-001. Снятие холста с живописью с основы (штукатурки, дерева)

Состав работ: 1. Постепенное снятие холста с мелким смачиванием водно-спиртовым раствором (с добавлением глицерина) с помощью скальпеля, скручивая снимаемый холст в рулон (или барабан).

Измеритель: 1 м2 холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-001-1	**Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева): гладкая живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	20,5
	Материалы		
101-2740	Глицерин синтетический	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,05
27-0203-001-2	**Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева): фактурная живопись**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	26,6
	Материалы		
101-2740	Глицерин синтетический	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,05

Таблица 27-0203-002. Снятие живописи на холсте с подрамником со стены, плафона

Состав работ: 1. Определение способа крепления подрамника на стенке или плафоне.
2. Установка поддерживающих съемных приспособлений.
3. Отвинчивание тетивы (болтов, шурупов).
4. Отделение и снятие подрамника с холстом.

Измеритель: 1 м2 холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-002-1	**Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником: с вертикальной поверхности**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,1
27-0203-002-2	**Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником: с криволинейной и горизонтальной поверхности**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	5,3

Таблица 27-0203-003. Наклейка холста на основу

Состав работ: 1. Свертывание холстов в рулон (на барабан).
2. Многократное приклеивание основы.
3. Наложение холста на основу и приклеивание валиком (тампоном).
4. Стыковка, подгонка холста с подрезкой.

Измеритель: 1 м2 холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-003-1	**Наклейка холста на основу, вертикальные поверхности с грунтом**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	5,8
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-2	**Наклейка холста на основу, вертикальные поверхности без грунта**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,1
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-3	**Наклейка холста на основу, вертикальные поверхности с живописью**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	7,5
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-4	**Наклейка холста на основу, горизонтальные поверхности с грунтом**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	6,4
	Материалы		

Измеритель: 1 м2 холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-5	**Наклейка холста на основу, горизонтальные поверхности без грунта**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,6
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-6	**Наклейка холста на основу, горизонтальные поверхности с живописью**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	8,4
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-7	**Наклейка холста на основу, криволинейные поверхности с грунтом**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	7,1
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-8	**Наклейка холста на основу, криволинейные поверхности без грунта**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	5,1
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
27-0203-003-9	**Наклейка холста на основу, криволинейные поверхности с живописью**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	9,2
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2

Таблица 27-0203-004. Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.)

Состав работ: 1. *Профилактическая заклейка.*
2. Надрез холста и зачистка обратной стороны.
3. Приготовление клеящего раствора.
4. Приглаживание горячим утюгом (с увлажнением).
5. При разрушенной основе - догипсовка (или ремонт деревянной основы) нормируется отдельно.

Измеритель: 1 дм2 поврежденного холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-004-1	**Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене плафоне и т.д.) с надрезом холста**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,63
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,005
101-7572	Марля	м2	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,01
27-0203-004-2	**Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене плафоне и т.д.) без надреза холста**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,37
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,005
101-7572	Марля	м2	0,1
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,01

Таблица 27-0203-005. Подведение грунта на холсте

Состав работ: 1. Приготовление грунта и инструмента.
2. Нанесение грунта за несколько раз с последующей шлифовкой.

Измеритель: 1 дм2 (1), 1 см2 (2), 1 м2 (3-4)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-005-1	**Подведение грунта на холсте в местах утрат монументальной живописи площадью: до 1 м2**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,26
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,05
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0005
27-0203-005-2	**Подведение грунта на холсте в местах утрат монументальной живописи площадью: до 1 дм2**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,09
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,003
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,001
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,005
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,00005
27-0203-005-3	**Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи: вертикальные поверхности**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,5
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,3
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,5
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0005
27-0203-005-4	**Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи: горизонтальные поверхности**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	5,8
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,3
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	кг	0,5
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0005

Таблица 27-0203-006. Подклейка холста, частично отставшего от основы (штукатурка, дерево)

Состав работ: 1. Приготовление клеящего состава и профилактическая заклейка.
2. Введение клеящего состава под отставший холст.
3. Проглаживание валиком или тампоном участка укрепления.
4. Удаление профилактической заклейки с промывкой от излишков клея.

Измеритель: 1 дм2 отставшего холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-006-1	**Подклейка холста частично отставшего от основы (штукатурка, дерево) по кромкам холста**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,11
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,025
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,01
27-0203-006-2	**Подклейка холста частично отставшего от основы (штукатурка, дерево) в середине холста**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,26
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,025
101-7572	Марля	м2	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,01

Таблица 27-0203-007. Заделка швов стыковки холста

Состав работ: 1. Приготовление раствора и инструмента.
2. Нанесение раствора с последующей шлифовкой и подготовкой под живопись.

Измеритель: 1 м шва

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-007-1	**Заделка швов стыковки холста, холст новый**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,25
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,05
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,025
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00005
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0003
27-0203-007-2	**Заделка швов стыковки холста, холст дублированный**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,7
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,05
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,025
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00005
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0003
27-0203-007-3	**Заделка швов при стыковки холста на подрамнике**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,2
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,05
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,025
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
405-0002	Известь строительная воздушная гидратная (гашеная) без добавок, сорт I	т	0,00005
408-0141	Песок природный для строительных растворов средний	т	0,0003

Таблица 27-0203-008. Исправление отставания дублировочного (дублированного) холста

Состав работ: 1. Увлажнение, введение клеящего состава, приглаживание, опрессовка, удаление излишков клея.

Измеритель: 1 дм2 отставания холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-008-1	**Исправление отставания по кромкам дублировочного холста**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,09
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,01
27-0203-008-2	**Исправление отставания в середине дублировочного холста**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,16
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,01

Таблица 27-0203-009. Раздублирование холста

Состав работ: 1. Разъединение (расслоение) холстов с увлажнением и распариванием в сложных случаях с удалением клея с обратной стороны авторского холста с дополнительным распариванием.

Измеритель: 1 м2 холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-009-1	**Раздублирование холста монументальной живописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	25,1
	Материалы		
101-2740	Глицерин синтетический	кг	0,005
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,05

Таблица 27-0203-010. Удаление реставрационных записей или лака с живописи

Состав работ: 1. Подбор и приготовление раствора.
2. Снятие записи и лака с помощью тампонов (или компрессов).
3. Довыборка записи или лака скальпелем.
4. Нейтрализация живописного слоя.

Измеритель: 1 м2 живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-010-1	**Удаление реставрационных записей или лака с фактурной живописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,7
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,25
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-4415	Масло льняное	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
27-0203-010-2	**Удаление реставрационных записей или лака с гладкой живописи**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,63
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,2
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-4415	Масло льняное	кг	0,03
101-7572	Марля	м2	0,25

Таблица 27-0203-011. Тонирование утрат живописи

Состав работ: 1. Тонирование живописи выполняется в зависимости от характера утрат способом и методом, утвержденным специальной художественной комиссией.

Измеритель: 1 м2 живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-011-1	**Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: до 10%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,45
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,075
101-3066	Лаки масляные	кг	0,05
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,02
27-0203-011-2	**Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: до 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	29,8
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,1
101-3066	Лаки масляные	кг	0,07
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,03
27-0203-011-3	**Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: более 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	40
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,13
101-3066	Лаки масляные	кг	0,1
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,05
27-0203-011-4	**Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: до 10%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,45
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,075
101-3066	Лаки масляные	кг	0,05
117-9003	Краски темпера синтетические	кг	0,02
27-0203-011-5	**Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: до 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	29,8
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,1
101-3066	Лаки масляные	кг	0,07
117-9003	Краски темпера синтетические	кг	0,03
27-0203-011-6	**Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: более 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	40
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,13
101-3066	Лаки масляные	кг	0,1
117-9003	Краски темпера синтетические	кг	0,05
27-0203-011-7	**Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: до 10%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,45
	Материалы		

Измеритель: 1 м2 живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,15
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,05
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,01
27-0203-011-8	**Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: до 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	29,8
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,2
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,07
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,015
27-0203-011-9	**Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: более 30%**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	40
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,25
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,1
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,02

Таблица 27-0203-012. Укрепление красочного слоя

Состав работ: 1. Нанесение клея на живописный слой с заклейкой папиросной бумагой.
2. Приглаживание с последующей отпрессовкой и просушкой.
3. Введение раствора шприцем (при необходимости с отпрессовкой).

Измеритель: 1 м2 живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-012-1	**Укрепление красочного слоя, сложное укрепление пропиткой с применением инъекций**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	26,6
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,025
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,02
117-0036	Мед натуральный	кг	0,04
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,15
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,05
27-0203-012-2	**Укрепление красочного слоя пропиткой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	16,8
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,025
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,02
117-0036	Мед натуральный	кг	0,04
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,15
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,05

Таблица 27-0203-013. Изготовление рабочего подрамника

Состав работ: 1. Подбор материала.
2. Фуговка ручная.
3. Распиловка продольная на циркулярной пиле.
4. Торцовка ножовкой.
5. Разметка под шип.
6. Изготовление шипов 2-х видов: скрытый, "в лапу".
7. Разметка под острожку и снятие фаски.
8. Острожка под внутренний скос.
9. Изготовление колков из дубового пиломатериала и пропилов под них.
10. Предварительная подгонка и сборка деталей подрамника.
11. Окончательная сборка с зачисткой подрамника шкуркой.

Измеритель: 1 м подрамника

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-013-1	**Изготовление рабочего подрамника**	м	
1	разряд 4.00	чел.-ч	5,14
	Материалы		
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,02
101-6800	Шурупы с потайной головкой черные размером 2,5х25 мм	кг	0,00002
102-0120	Доски обрезные хвойных пород длиной 2-3,75 м, шириной 75-150 мм, толщиной 44 мм и более, II сорта	м3	0,026
203-0547	Рейки дубовые (раскладка), толщина 5-7 мм	м3	0,0006

Таблица 27-0203-014. Сборка рабочего подрамника

Состав работ: Соблюдение правильности разметки шипов, подгонка шипов, заделка или чинка сучков, выверка правильности углов по диагонали.

Измеритель: 1 м периметра

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-014-1	**Сборка рабочего подрамника, размер площади ограниченной подрамником до 5 м2**	м	
1	разряд 4.00	чел.-ч	0,73
27-0203-014-2	**Сборка рабочего подрамника, размер площади ограниченной подрамником от 5 до 10 м2**	м	
1	разряд 4.00	чел.-ч	0,95
27-0203-014-3	**Сборка рабочего подрамника, размер площади ограниченной подрамником от 10 до 30 м2**	м	
1	разряд 4.00	чел.-ч	1,42
27-0203-014-4	**Сборка рабочего подрамника, размер площади ограниченной подрамником более 30 м2**	м	
1	разряд 4.00	чел.-ч	2,12

Таблица 27-0203-015. Натяжка холста на рабочий подрамник

Состав работ: 1. Раскрой холста с разметкой нитей холста.
2. Распределение холста на подрамник (равномерные кромки, соблюдение направлений нитей по основе и утку).
3. Натяжка холста с помощью щипцов и гвоздей.

Измеритель: 1 м периметра

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-015-1	**Натяжка холста на рабочий подрамник, размер холста до 5 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,75
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6
27-0203-015-2	**Натяжка холста на рабочий подрамник, размер холста до 10 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,9
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6
27-0203-015-3	**Натяжка холста на рабочий подрамник, размер холста до 30 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,1
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6
27-0203-015-4	**Натяжка холста на рабочий подрамник, размер холста более 30 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,4
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6

Таблица 27-0203-016. Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте

Состав работ: 1. Проверка подрамника по диагонали.
2. Распределение холста на подрамнике.
3. Предварительное закрепление холста на подрамнике.
4. Натяжение холста на подрамник.
5. Удаление кромок.

Измеритель: 1 м периметра

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-016-1	**Натяжка на подрамник картины выполненной на недублированном холсте, размер холста до 5 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,82
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
27-0203-016-2	**Натяжка на подрамник картины выполненной на недублированном холсте, размер холста до 10 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,99
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
27-0203-016-3	**Натяжка на подрамник картины выполненной на недублированном холсте, размер холста до 30 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,2
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01

Измеритель: 1 м периметра

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0203-016-4	**Натяжка на подрамник картины выполненной на недублированном холсте, размер холста более 30 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,54
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
27-0203-016-5	**Натяжка на подрамник картины выполненной на дублированном холсте, размер холста до 5 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,24
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
27-0203-016-6	**Натяжка на подрамник картины выполненной на дублированном холсте, размер холста до 10 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,5
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
27-0203-016-7	**Натяжка на подрамник картины выполненной на дублированном холсте, размер холста до 30 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,8
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01
27-0203-016-8	**Натяжка на подрамник картины выполненной на дублированном холсте, размер холста более 30 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,31
	Материалы		
101-1656	Гвозди отделочные	кг	0,01

Отдел 3. Станковая живопись

Раздел 1. Темперная живопись

Таблица 27-0301-001. Профилактическая заклейка живописи

Состав работ: 1. Нанесение клеящего состава кистью, пульверизатором.
2. Заклейка красочной поверхности бумагой с раскроем.

Измеритель: 1 м2 (1-2), 1 дм2 (3)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-001-1	**Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: фактурной с применением инъекций**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,8
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,025
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,25
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,15
27-0301-001-2	**Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: гладкой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,1
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,02
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,1
27-0301-001-3	**Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: фрагментарная заклейка**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
	Материалы		
101-7572	Марля	м2	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,002
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,02
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,01

Таблица 27-0301-002. Отмывка профилактической заклейки с станковой темперной живописи

Состав работ: 1. Увлажнение заклейки теплой водой.
2. Осторожное отделение заклейки с отделением остатков клея с поверхности живописи.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-002-1	**Отмывка профилактической заклейки со станковой темперной живописи: фактурной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,8
	Материалы		

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,01
27-0301-002-2	**Отмывка профилактической заклейки со станковой темперной живописи: гладкой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,1
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,01

Таблица 27-0301-003. Укрепление красочной поверхности

Состав работ: 1. Нанесение клеящего состава.
2. Заклейка поверхности бумагой.
3. Многократное нанесение укрепляющего раствора на поверхность разрушенной живописи.
4. Расплавление чешуек и приглаживание поверхности.
5. Удаление бумаги (или кальки) и клея с осторожностью и предварительным увлажнением теплой водой.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-003-1	**Повторное укрепление красочной поверхности станковой темперной живописи после расчистки**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,52
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-7572	Марля	м2	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,01
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,1
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,01
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,01
27-0301-003-2	**Укрепление красочного слоя станковой темперной живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,74
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-7572	Марля	м2	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,01
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0044	Яйцо куриное	шт.	0,1
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,01
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,01

Таблица 27-0301-004. Выемка гвоздей, металлических скоб с деревянной основы иконы (картины)

Состав работ: 1. Удаление гвоздя (скобы) с подготовкой инструментов и приспособлений.

Измеритель: 1 шт. (гвоздь, скоба)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-004-1	**Выемка гвоздей с деревянной основы, с лицевой стороны иконы (картины), размер гвоздя до 15 мм**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,2
27-0301-004-2	**Выемка гвоздей с деревянной основы, с лицевой стороны иконы (картины), размер гвоздя до 40 мм**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,13
27-0301-004-3	**Выемка гвоздей с деревянной основы, с лицевой стороны иконы (картины), размер гвоздя более 40 мм**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
27-0301-004-4	**Выемка металлических скоб с оборотной стороны деревянной основы иконы (картины)**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,2
27-0301-004-5	**Выемка металлических скоб-шпонок с торцевой стороны деревянной основы иконы (картины)**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,41

Таблица 27-0301-005. Укрепление разрушенного (распыленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки

Состав работ: 1. Приготовление раствора и инструмента.
2. Определение границ отставшего левкаса или паволоки с заклейкой бумагой.
3. Введение шприцем спиртового раствора для размягчения.
4. Укрепление левкаса инъекцией или пропиткой раствором клея.
5. Приглаживание через бумагу теплым утюгом.
6. Подклейка в случае необходимости.
7. Отмывка бумаги.
8. Удаление с поверхности живописи остатка клеящего раствора.

Измеритель: 1 дм2 (1), 1 см2 (2,3)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-005-1	**Укрепление разрушенного (распыленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки без подбора отдельных фрагментов**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,5
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,01
117-0150	Калька под тушь	м	0,02
27-0301-005-2	**Укрепление разрушенного (распыленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки с подбором отдельных фрагментов до 3 см2**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,32
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,002
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,001
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,002
117-0150	Калька под тушь	м	0,002
27-0301-005-3	**Укрепление разрушенного (распыленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки с подбором отдельных фрагментов более 3 см2**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,21
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,002
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,001
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,002
117-0150	Калька под тушь	м	0,002

Таблица 27-0301-006. Дополнение левкаса или восковых чинок

Состав работ: 1. Удаление механическим путем разрушенных поздних чинок мелового левкаса или заделок воска.
2. Заделка краев авторского левкаса.
3. Подготовка места для наложения нового левкаса.
4. Проклейка краев левкаса и места наложения нового левкаса с приготовлением клеящего раствора и левкаса.
5. Заготовка материалов и инструментов.
6. Многократное наложение раствора с просушкой каждого слоя с последующей шлифовкой.

Измеритель: 1 дм2 (1,3), 1 см2 (2,4)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-006-1	**Дополнение левкаса без удаления разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах больших утрат**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,65
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,1
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-2746	Воск натуральный	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,01
27-0301-006-2	**Дополнение левкаса без удаления разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах мелких утрат**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,13
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
101-2746	Воск натуральный	кг	0,001
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,001
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,001
27-0301-006-3	**Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах больших утрат**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,1

Измеритель: 1 дм2 (1,3), 1 см2 (2,4)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,1
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01
101-2746	Воск натуральный	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,01
27-0301-006-4	**Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах мелких утрат**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,13
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,001
101-2746	Воск натуральный	кг	0,001
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,001
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,001

Таблица 27-0301-007. Удаление загрязнения и плесени с поверхности живописи, басмы и оклада

Состав работ: 1. Просушка памятника в помещении с нормальной температурой и влажностью воздуха.
2. Приготовление растворов.
3. Снятие пленки плесени.
4. Промывка поверхности реактивами и дезинфектором.
5. Полное удаление загрязнений по установленной методике.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-007-1	***Удаление загрязнения и плесени с обратной стороны станковой темперной живописи***	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,04
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,001
101-7572	Марля	м2	0,025
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
27-0301-007-2	**Удаление легкого загрязнения с поверхности станковой темперной живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,23
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,001
101-7572	Марля	м2	0,025
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001
27-0301-007-3	**Удаление засмолившегося загрязнения с поверхности станковой темперной живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,47
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,015
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,03
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,001
101-7572	Марля	м2	0,025
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,001

Таблица 27-0301-008. Удаление записи с авторской живописи с выборкой расчищенной живописи

Состав работ: 1. Подготовка растворителей.
2. Размягчение слоя записи.
3. Удаление записи с выборкой.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-008-1	**Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи: с олифы**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,7
	Материалы		

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,01
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,025
101-4415	Масло льняное	кг	0,025
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,01
27-0301-008-2	**Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи: с миниатюры**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	13,14
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,01
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,025
101-4415	Масло льняное	кг	0,025
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,01

Таблица 27-0301-009. Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре

Состав работ: 1. Наложение компрессов (по мере необходимости).
2. Удаление под микроскопом записи с поверхности живописи микроскальпелем, кистью, тампоном.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-009-1	**Удаление записи со станковой темперной живописи под микроскопом на миниатюре**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	51,23
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,0075
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,001
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,0015
117-0132	Масло подсолнечное	кг	0,012

Таблица 27-0301-011. Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре

Состав работ: 1. Наложение компресса, смоченного раствором (при необходимости).
2. Удаление лаково-олифных покрытий под микроскопом с помощью микроскальпеля, кисти, тампона.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-011-1	**Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре станковой темперной живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	10,1
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,0075
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,002
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,001
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,002
117-0132	Масло подсолнечное	кг	0,012

Таблица 27-0301-012. Удаление олифы или лака с поверхности живописи

Состав работ: 1. Приготовление растворителей и растворов.
2. Наложение компресса, смоченного раствором.
3. Удаление пленки олифы с поверхности живописи тампоном и скальпелем.

Измеритель: 1 дм2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-012-1	**Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака: гладкого**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,33
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,01
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-4415	Масло льняное	кг	0,02
27-0301-012-2	**Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака: сгрибившегося**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,47
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,015

Измеритель: 1 дм2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,015
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,03
101-4415	Масло льняное	кг	0,03

Таблица 27-0301-013. Выборка поверхности расчищенной темперной живописи от олифы или лака

Состав работ: 1. Удаление олифы или лака, неполностью удаленных в процессе расчистки.

Измеритель: 1 дм2 поверхности живописи

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-013-1	**Выборка поверхности расчищенной станковой темперной живописи от олифы или лака**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,38
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,0025
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт 1	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,002
117-0132	Масло подсолнечное	кг	0,002

Таблица 27-0301-014. Покрытие расчищенной живописи, басмы и оклада олифой и лаком

Состав работ: 1. Покрытие живописи олифой (или лаком) с многократным разравниванием олифы.
2. Снятие излишков олифы.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-014-1	**Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада: лаком**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,45
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,03
101-7572	Марля	м2	0,25
101-3066	Лаки масляные	кг	0,15
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,1
27-0301-014-2	**Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада: олифой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	6,25
	Материалы		
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,15
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,1

Таблица 27-0301-015. Укрепление разрушенной древесины пропиткой раствором с дезинфекцией

Состав работ: 1. Приготовление пропитывающего состава согласно методике.
2. Пропитка дерева с последующей просушкой пропитанного дерева.

Измеритель: 1 дм2 поверхности

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-015-1	**Укрепление разрушенной древесины станковой темперной живописи пропиткой раствором с дезинфекцией**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,34
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,008
101-2746	Воск натуральный	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,005
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,01

Таблица 27-0301-016. Обработка тыльной стороны иконы скипидаро-восковым раствором

Состав работ: 1. Приготовление скипидарно-восковым раствором.
2. Нанесение раствора на доску.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-016-1	**Обработка тыльной стороны иконы станковой темперной живописи скипидаро-восковым раствором**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,3
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-2746	Воск натуральный	кг	0,025
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,25

Таблица 27-0301-017. Дополнение паволоки в местах утрат

Состав работ: 1. Калькирование места утрат и изготовление шаблона.
2. Подготовка ткани (замочка, сушка и глажение).
3. Зачистка дерева и краев левкаса.
4. Проклейка древесины.
5. Выкраивание ткани по шаблону.
6. Наложение паволоки на клеящий состав (с приглаживанием).

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-017-1	**Дополнение паволоки станковой темперной живописи в местах утрат**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,93
	Материалы		
101-9785	Полотно суровое тонкое	м	0,025
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
117-0149	Калька под карандаш	м	0,1

Таблица 27-0301-018. Удаление позднейших фактурных наслоений грунта

Состав работ: 1. Приготовление размягченного состава.
2. Наложение смягчающего компресса (многократно).
3. Стесывание левкаса послойно, многократно, скальпелем.
4. Выборка остатков левкаса.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-018-1	**Удаление позднейших фактурных наслоений грунта станковой темперной живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	9,4
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,01
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-4415	Масло льняное	кг	0,005

Таблица 27-0301-019. Снятие и постановка оклада или басмы

Состав работ: 1. Подготовка схемы с нанесением контура басмы.
2. Пометка на схеме местоположения каждого фрагмента басмы и последовательность их наложения.
3. Маркировка каждого фрагмента басмы.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-019-1	**Снятие со станковой темперной живописи: басмы**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,53
27-0301-019-2	**Постановка на станковую темперную живопись: басмы**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,57
27-0301-019-3	**Снятие со станковой темперной живописи: оклада**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,26
27-0301-019-4	**Постановка на станковую темперную живопись: оклада**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,3

Таблица 27-0301-020. Склеивание деревянной основы иконы (картины)

Состав работ: 1. Выемка шпонок.
2. Зачистка склеиваемых поверхностей.
3. Многократное нанесение клея с выдерживанием до отлива и соединение склеиваемых досок.
4. Постановка прижимающих струбцин.

Измеритель: 1 дм2 оклеиваемой поверхности

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-020-1	**Склеивание деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,43
	Материалы		
101-1814	Клей столярный сухой	кг	0,002
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,001

Таблица 27-0301-021. Выпрямление деревянной основы иконы (картины)

Состав работ: 1. Укладка памятника в горизонтальном положении лицевой стороной вниз.
2. Многократное увлажнение тыльной стороны при помощи периодически смачиваемого и покрывающего всю поверхность доски плотного слоя ткани.
3. Постановка специальных зажимов после снятия ткани с выдерживанием памятника в зажимах до полного высыхания.

Измеритель: 1 памятник

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-021-1	**Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером: до 1 м2**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,3
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	1
27-0301-021-2	**Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером: более 1 м2**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	6,1
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	1

Таблица 27-0301-022. Скрепление досок карасиками, скобами, рейками

Состав работ: 1. Изучение красочной поверхности, выявление наличия сквозных или закрытых трещин.
2. Определение способа скрепления досок.
3. Подготовка по размеру рейки, карасика, скобы.
4. Подготовка места для постановки карасика.
5. Постановка рейки, карасика, скобы.
6. Зачистка рейки, карасика, скобы.

Измеритель: 1 м (1), 1 шт. (2-3)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-022-1	**Скрепление досок станковой темперной живописи: рейками**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,32
27-0301-022-2	**Скрепление досок станковой темперной живописи: карасиками**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,46
27-0301-022-3	**Скрепление досок станковой темперной живописи: скобами**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,55

Таблица 27-0301-023. Скрепление досок шпонками

Состав работ: 1. Изготовление деревянных шпонок (до 15 см).
2. Подготовка места для установки шпонки.
3. Постановка шпонок.

Измеритель: 1 шт. (шпонка)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-023-1	**Скрепление досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 15 см**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,03
27-0301-023-2	**Скрепление досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 30 см**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,76
27-0301-023-3	**Скрепление досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 60 см**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,53
27-0301-023-4	**Скрепление досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 1,5 м**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,1

Таблица 27-0301-024. Заделка трещин и гвоздевых отверстий в доске (древесными опилками)

Состав работ: 1. Просушка древесных опилок, просеивание их.
2. Приготовление клеящего раствора и замешивание с опилками.
3. Зачистка поверхности древесины.
4. Заделка трещин в нескольких приемов.
5. Зачистка поверхности после заделки.

Измеритель: 1 дм трещины

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-024-1	**Заделка древесными опилками трещин и гвоздевых отверстий в доске станковой темперной живописи**	дм	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,8
	Материалы		
101-0631	Опилки древесные	т	0,000005
101-1814	Клей столярный сухой	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,001

Таблица 27-0301-025. Надзор и выемка иконы из иконостаса и вставка в иконостас

Состав работ: 1. Для соблюдения всех правил предосторожности и сохранения живописи.

Измеритель: 1 памятник

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-025-1	**Надзор и выемка иконы станковой темперной живописи до 1 м2 из иконостаса**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,32
27-0301-025-2	**Вставка иконы станковой темперной живописи до 1 м2 в иконостас**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,8

Таблица 27-0301-026. Упаковка и распаковка памятника станковой живописи (иконы, картины)

Состав работ: 1. Укладка памятника в ящике.
2. Закрепление памятника в неподвижном состоянии рейками, при необходимости с мягкими прокладками и бумагой.
3. При распаковке осторожное снятие реек и прочих креплений.
4. Выемка памятника из ящика.

Измеритель: 1 памятник

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0301-026-1	**Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: до 1,5 м2**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,63
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	1
101-2755	Шпагат из пенькового волокна	кг	0,15
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,5
27-0301-026-2	**Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: более 1,5 м2**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,1
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	2
101-2755	Шпагат из пенькового волокна	кг	0,15
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	1
27-0301-026-3	**Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: до 1,5 м2**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,32
27-0301-026-4	**Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: более 1,5 м2**	шт.	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,84

Раздел 2. Масляная живопись

Таблица 27-0302-001. Обработка живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией

Состав работ: 1. Очистка живописи и обратной стороны холста механическим способом (тампоном, скальпелем, щетками, пылесосами).
2. Обработка дезинфицирующим составом с просушкой и приготовлением состава.
3. Удаление плесени тампоном периодически меняя их.
4. Отпрессовка дезинфекционного холста (картона, дерева).

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-001-1	**Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией: с лицевой стороны**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	4,15
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-7572	Марля	м2	0,025
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,15
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,003
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,005
27-0302-001-2	**Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией: с обратной стороны**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,5
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,1
101-7572	Марля	м2	0,025
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,1
113-8089	Антисептик "Катамин"	кг	0,004
117-0091	Спирт нашатырный	кг	0,005

Таблица 27-0302-002. Изготовление экспозиционного подрамника для живописи на холсте

Состав работ: 1. Подбор материала.
2. Фуговка ручная.
3. Распиловка продольная на циркулярной пиле.
4. Торцовка ножовкой.
5. Разметка под шип.
6. Изготовление шипов 2-х видов вручную: скрытый, в лапу.
7. Разметка под острожку и снятие фаски.
8. Снятие фаски и острожка под внутренний скос вручную
9. Изготовление колков из дубового пиломатериала и пропилов под них.
10. Предварительная подготовка и сборка деталей подрамника.
11. Окончательная сборка и зачистка подрамника шкуркой.

Измеритель: 1 м подрамника

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-002-1	**Изготовление экспозиционного подрамника для живописи на холсте**	м	
1	разряд 5.00	чел.-ч	11,4
	Материалы		
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,02
101-6800	Шурупы с потайной головкой черные размером 2,5х25 мм	кг	0,002
102-0060	Доски обрезные хвойных пород длиной 4-6,5 м, шириной 75-150 мм, толщиной 44 мм и более, II сорта	м3	0,026
102-9020	Доски дубовые обрезные, толщиной 40-60 мм	м3	0,0006

Таблица 27-0302-003. Профилактическая заклейка живописи

Состав работ: 1. Нанесение клея на живописный слой (кистью или пульверизатором).
2. Наложение бумаги и прокатка резиновым валиком (или тампоном).

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-003-1	**Профилактическая заклейка станковой масляной живописи: гладкой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,64
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-7572	Марля	м2	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,02
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,2
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,1
27-0302-003-2	**Профилактическая заклейка станковой масляной живописи: фактурной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,7
	Материалы		

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-7572	Марля	м2	0,01
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,025
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,25
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,15

Таблица 27-0302-004. Удаление профилактической заклейки

Состав работ: 1. Увлажнение заклейки теплой водой.
2. Осторожное удаление бумаги с удалением остатков клея с поверхности живописи.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-004-1	**Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи: гладкой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,05
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,01
27-0302-004-2	**Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи: фактурной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,4
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-7572	Марля	м2	0,01

Таблица 27-0302-005. Натяжка холста на рабочий подрамник

Состав работ: 1. Соблюдение правильности разметки шипов, подгонка их, заделка и чинка сучков, выверка углов по диагонали.
2. Раскрой холста с разметкой нитей.
3. Распределение холста на подрамнике (равномерные кромки, соблюдение направления нитей по основе и утку).
4. Натяжка холста с помощью щипцов и гвоздей.

Измеритель: 1 м периметра

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-005-1	**Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером: до 1 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,5
	Материалы		
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,01
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6
27-0302-005-2	**Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером: до 3 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,7
	Материалы		
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,02
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6

Таблица 27-0302-006. Укрепление красочного слоя

Состав работ: 1. Нанесение клея на живописный слой с заклейкой папиросной бумагой.
2. Приглаживание с последующей отпрессовкой и просушкой.
3. Введение раствора шприцем (при необходимости с отпрессовкой).
4. Удаление папиросной бумаги и излишков клея.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-006-1	**Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: сложное, пропиткой с применением инъекций**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,74
	Материалы		
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001
27-0302-006-2	**Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: инъектированием**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,57
	Материалы		
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-006-3	**Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: пропиткой**	дм2	
6	разряд 0.40	чел.-ч	0,46
	Материалы		
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001

Таблица 27-0302-007. Устранение прорывов холста

Состав работ: 1. Проглаживание с увлажнением, отпрессовка, стягивание краев прорыва, утоньшением краев прорыва холста.
2. Калькирование места прорыва.
3. Заготовка заплаты (проклейка холста, крой заплаты с кладкой волокон с подбором идентичного холста).
4. Отпрессовка заплаты, проклейка, проглаживание, отпрессовка.

Измеритель: 1 см (1-3), 1 см2 (4)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-007-1	**Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи: с вытянутостью**	см	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,38
	Материалы		
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,005
117-0149	Калька под карандаш	м	0,001
117-0520	Холст грунтованный	м	0,001
27-0302-007-2	**Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи: с седанием**	см	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,73
	Материалы		
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,005
117-0149	Калька под карандаш	м	0,001
117-0520	Холст грунтованный	м	0,001
27-0302-007-3	**Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи: подведение заплаты**	см	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,22
	Материалы		
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,005
117-0149	Калька под карандаш	м	0,001
117-0520	Холст грунтованный	м	0,001
27-0302-007-4	**Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи: наращивание утрат холста**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,13
	Материалы		
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,005
117-0149	Калька под карандаш	м	0,001
117-0520	Холст грунтованный	м	0,001

Таблица 27-0302-008. Удаление загрязнений с поверхности живописи

Состав работ: 1. Составление раствора.
2. Расчистка ватным тампоном или с помощью компрессов.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-008-1	**Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: гладкой**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,033
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,005
27-0302-008-2	**Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: фактурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,02
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,01
27-0302-008-3	**Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: без лакового покрытия**	дм2	

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,12
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,005
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,01
101-5438	Мыло олеиновое	кг	0,005

Таблица 27-0302-009. Удаление лака с поверхности живописи

Состав работ: 1. Подбор и составление растворов.
2. Контроль снятия слоя лака с помощью ультрафиолетовых лучей.
3. Снятие лака ватным тампоном.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-009-1	**Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака: спиртового**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,35
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,015
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-4415	Масло льняное	кг	0,005
27-0302-009-2	**Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака: масляного**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,71
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,01
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,015
101-2752	Вата техничсская хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-4415	Масло льняное	кг	0,005

Таблица 27-0302-010. Регенерация лака

Состав работ: 1. Приготовление ящика Петенкофера, фланелевого полотна, смоченного ректификатом.
2. Наложение на картину с периодической проверкой и контролем времени регенерации.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-010-1	**Регенерация лака станковой масляной живописи: поверхностная**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,2
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,01
27-0302-010-2	**Регенерация лака станковой масляной живописи: глубокая**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,94
	Материалы		
101-2335	Фланель	м2	0,01
101-7587	Спирт этиловый ректификованный из пищевого сырья	кг	0,015

Таблица 27-0302-011. Удаление записи с поверхности живописи с выборкой

Состав работ: 1. Подбор и приготовление растворов.
2. Снятие записи с помощью тампонов (или компресса).
3. Выборка остатков записи скальпелем.
4. Нейтрализация живописного слоя.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-011-1	**Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи: фактурной**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,54
	Материалы		
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,01
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-3066	*Лаки масляные*	кг	0,005
27-0302-011-2	**Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи: гладкой**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,85
	Материалы		

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
101-2354	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,005
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,015
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,005

Таблица 27-0302-012. Устранение коробленности и продавленности холста (картины)

Состав работ: 1. Заклейка живописи с пропиткой основы клеем в местах продавленности и покоробленности.
2. Проглаживание, отпрессовывание с периодической заменой фильтрованной бумаги.
3. Стягивание холста бумажными полосами и нитками в местах прорывов.

Измеритель: 1 см2 повреждения холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-012-1	**Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи: с прорывом холста**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,07
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,001
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,001
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0036	Мед натуральный	кг	0,0001
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,002
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001
27-0302-012-2	**Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи: без прорыва холста**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,044
	Материалы		
101-2752	Вата техническая хлопчатобумажная ОП	кг	0,001
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,001
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0036	Мед натуральный	кг	0,0001
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,002
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001

Таблица 27-0302-013. Исправление отставания дублировочного холста

Состав работ: 1. Увлажнение, проглаживание, отпрессовка, инъекция при необходимости.

Измеритель: 1 см2 отставания холста

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-013-1	**Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи: по кромкам**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,07
	Материалы		
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001
27-0302-013-2	**Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи: в середине**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,16
	Материалы		
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
117-0133	Бумага папиросная	кг	0,001

Таблица 27-0302-014. Раздублирование холста

Состав работ: 1. Разъединение (расслоение) холстов с увлажнением и (распариванием в сложных случаях) с удалением клея с обратной стороны авторского холста с дополнительным распариванием.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-014-1	**Раздублирование холста станковой масляной живописи: несложное**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,76
27-0302-014-2	**Раздублирование холста станковой масляной живописи: сложное раздублирование холста**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,8

Таблица 27-0302-015. Дублирование холста

Состав работ: 1. Зачистка обратной стороны авторского холста с проклейкой.
2. Проклейка дублировочного холста с пемзовкой.
3. Растяжка и фиксация холста на дублировочном холсте.
4. Проглаживание холста с живописью на мраморной доске (с наложением его на дублет) с помощью теплого и холодного утюга.

Измеритель: 1 дм2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-015-1	**Дублирование холста станковой масляной живописи: гладкой живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,63
	Материалы		
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,025
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,005
117-0090	Пемза	кг	0,01
27-0302-015-2	**Дублирование холста станковой масляной живописи: фактурной живописи**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,1
	Материалы		
101-5851	Шкурка шлифовальная на бумажной основе	м2	0,03
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,01
117-0058	Бумага рисовальная	кг	0,005
117-0090	Пемза	кг	0,01

Таблица 27-0302-016. Подведение грунта в местах утрат

Состав работ: 1. Нанесение мастиковки в местах утрат (штапелем, скальпелем или кистью) с предварительной зачисткой авторского холста.
2. Зачистка (выравнивание мастиковки) неоднократное.

Измеритель: 1 см2 (1, 3), 1 дм2 (2)

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-016-1	**Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат: мелких**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,005
101-4415	Масло льняное	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
27-0302-016-2	**Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат: больших**	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,41
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,005
101-4415	Масло льняное	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001
27-0302-016-3	***Подведение грунта фактурной станковой масляной живописи или имитация фактуры станковой масляной живописи в местах утрат***	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,11
	Материалы		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,005
101-4415	Масло льняное	кг	0,005
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001

Таблица 27-0302-017. Дублирование кромок холста

Состав работ: 1. Определение размера холста.
2. Раскрой полос для кромок.
3. Дублировка кромок с проглаживанием и просушкой.

Измеритель: 1 м периметра

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-017-1	**Дублирование кромок холста станковой масляной живописи: способом наложения**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,51
	Материалы		
117-0012	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,01
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6
27-0302-017-2	**Дублирование кромок холста станковой масляной живописи: стыковым методом**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	3,13
	Материалы		
117-0520	Холст грунтованный	м	1,6

Таблица 27-0302-018. Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте

Состав работ: 1. Проверка подрамника по диагонали.
2. Распределение холста на подрамнике.
3. Предварительное закрепление холста на подрамнике.
4. Натяжение холста на подрамник с удалением фалд.
5. Заделка кромок.

Измеритель: 1 м периметра

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-018-1	**Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на не *дублированном холсте размером: от 0,5 до 1,0 м2***	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,45
	Материалы		
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,01
27-0302-018-2	**Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на не дублированном холсте размером: до 3,0 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,63
	Материалы		
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,02
27-0302-018-3	**Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером: от 0,5 до 1,0 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,86
	Материалы		
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,01
27-0302-018-4	**Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером: до 3,0 м2**	м	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,31
	Материалы		
101-9000	Гвозди штукатурные	кг	0,02

Таблица 27-0302-019. Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя

Состав работ: 1. Исследование техники и манеры письма автора.
2. Приготовление пигментов.
3. Приготовление пигментов с лаком (тщательное перемешивание).
4. Воссоздание рисунка в цвете и тоне автора.

Измеритель: 1 см2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-019-1	**Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: простое**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,73
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,001
101-3066	Лаки масляные	кг	0,001
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,001
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,001
27-0302-019-2	**Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: средней сложности**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,3
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,001
101-3066	Лаки масляные	кг	0,001
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,001
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,001
27-0302-019-3	**Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: сложное**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	2,3
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,001
101-3066	Лаки масляные	кг	0,001
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,001
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,001
27-0302-019-4	**Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: особо сложное**	см2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	5
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,001
101-3066	Лаки масляные	кг	0,001
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,001
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,001
27-0302-019-5	**Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: миниатюра**	см2	
6	**разряд 6.00**	чел.-ч	9,1

Измеритель: 1 см2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,001
101-3066	Лаки масляные	кг	0,001
117-9002	Краски масляные художественные	кг	0,001
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,001

Таблица 27-0302-020. Покрытие живописи лаком

Состав работ: 1. Приготовление лака нужной концентрации (на скипидаре).
2. Нанесение флейцем (или тампоном) лака на живопись двукратное.

Измеритель: 1 м2

Код затрат	Наименование элементов затрат	Единица измерения	Показатели норм
27-0302-020-1	**Покрытие лаком станковой масляной живописи: гладкой**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,45
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,15
27-0302-020-2	**Покрытие лаком станковой масляной живописи: фактурной**	м2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	1,75
	Материалы		
101-2472	Растворитель марки № 646	кг	0,05
101-3066	Лаки масляные	кг	0,15