ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 56891.6— 2017

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 6

Каменное зодчество

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2018

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25 июля 2017 г. № 746-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

5 ПЕРЕИЗДАНИЕ. Август 2018 г.

*Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (*gost.e-ecolog.ru

© Стандартинформ, оформление, 2018

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Нормативные ссылки 1
3 Термины и определения 2
Алфавитный указатель терминов 8

Введение

Настоящий стандарт разработан с целью определения основных терминов, связанных с деятельностью по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части, касающейся определения типологических и технологических особенностей памятников каменного зодчества.

Установленные в настоящем стандарте термины расположены в систематизированном порядке, отражающем систему понятий в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством.

Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин.

Приведенные определения можно при необходимости изменять, вводя в них производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем определяемого понятия. Изменения не должны нарушать объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

Для сохранения целостности терминосистемы в настоящем стандарте приведены терминологические статьи из национальных стандартов, заключенные в рамки из тонкой линии.

Стандартизированные термины набраны полужирным шрифтом, синонимы — курсивом.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 6

Каменное зодчество

The preservation of cultural heritage. Terms and definitions. Part 6. Stone architecture

Дата введения — 2017—10—01

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения по сохранению объектов культурного наследия, несущие конструкции которых выполнены из природного или искусственного камня.

Данный стандарт не распространяется на памятники архитектуры, конструкции которых выполнены из глинобитных и землебитных материалов, а также на каркасные сборно-разборные сооружения кочевых народов.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ Р 56891.2—2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры

ГОСТ Р 56891.3—2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 3. Произведения искусства

ГОСТ Р 56891.4—2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты

Примечание — При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения

Издание официальное

(принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 Термины и определения

Типы зданий и сооружений

1 **памятники каменного зодчества:** Объекты культурного наследия, основным строительным материалом несущих конструкций которых является природный или искусственный камень.

Примечание — Памятники каменного зодчества подразделяют по функциональному назначению на следующие типы: гражданские, культовые, оборонные, инженерные сооружения, промышленная архитектура. Памятники каменного зодчества могут включать также деревянные и металлические части (пристройки и надстройки) и элементы (связи, заполнения дверных и оконных проемов, конструкция крыш).

2 **монастырь (в архитектуре):** Единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, принадлежащих монашеской общине и, как правило, окруженных оградой.

3 **скит:** Небольшой уединенный монастырь или келья монаха-отшельника, расположенная в стороне от монастыря.

4 **собор (в архитектуре):** Главный храм города или монастыря, где служит собор священников и может располагаться архиерейская кафедра.

5 **церковь (в архитектуре):** Христианское культовое сооружение с престолом в алтаре, предназначенное для совершения литургии и религиозных обрядов.

6 **колокольня:** Отдельно стоящее или входящее в объемно-пространственную композицию храма башнеобразное сооружение с одним или несколькими открытыми ярусами звона для подвешивания колоколов.

7 **часовня:** В христианстве небольшая постройка культового назначения, увенчанная крестом, без специального помещения для алтаря.

8 **базилика:** Тип протяженного здания прямоугольной формы, разделенного рядами столбов или колонн на продольные нефы.

9 **крепость:** Система долговременных оборонительных сооружений, предназначенная для защиты города, населенного пункта или определенной территории и сформированная различными видами укреплений, включая элементы природного ландшафта.

Примечание — Наиболее ранние крепости представлены дерево-земляными укреплениями. В Средневековье крепости включали земляные валы, рвы, стены с укрепленными воротами, дозорными и боевыми башнями, машикулями, подъемными мостами, в более позднее время с появлением огнестрельного оружия и артиллерии распространение получили крепости нового типа с бастионными укреплениями и форты.

10 **цитадель:** Обособленное укрепление внутри крепости, предназначенное для самостоятельной обороны.

11 **кремль** *(детинец, кром)*: Центральная часть древнерусского города, окруженная крепостной стеной с башнями.

12 **форт:** Крупное крепостное сооружение, приспособленное для длительной круговой обороны без поддержки извне.

13

дворцово-парковый ансамбль: Произведение садово-паркового искусства и архитектуры, представляющее собой исторически сложившийся комплекс дворцовых зданий и сооружений, садов, парков и водоемов, включая малые архитектурные формы и монументальную скульптуру.

[ГОСТ Р 56891.4—2016, статья 3.2.8].

14

усадебный ансамбль: Исторически сложившийся комплекс жилых, хозяйственных и других построек, а также садово-парковые насаждения, составляющие единое архитектурное целое.

[ГОСТ Р 56891.4—2016, статья 3.2.9].

15 **палаты:** Каменное или кирпичное здание преимущественно жилого назначения, характерное для средневекового гражданского зодчества и строившееся, как правило, в два-три этажа со сводчатыми перекрытиями.

16 **палата:** Крупное сводчатое помещение в древнерусской каменной постройке, часто с одним столпом в центре.

17 **трапезная:** Монастырское здание с залом для совместных трапез, как правило, с церковью и подсобными помещениями, а также просторная пристройка с западной стороны христианского храма.

18 **доходный дом:** Многоквартирный жилой дом, предназначенный для сдачи квартир внаем.

Примечание — Часто первый этаж доходного дома занимали помещения торговых, складских или питейных заведений.

19 **особняк:** Отдельно стоящий частный дом городского типа, предназначенный для постоянного проживания одной семьи.

20 **пассаж (в архитектуре):** Тип торгового или делового здания, в котором магазины или конторы размещены ярусами по сторонам широкого прохода, перекрытого, как правило, светопрозрачными конструкциями.

21 **мост:** Сооружение, возведенное для переправы через естественное или искусственное препятствие.

Части и элементы зданий и сооружений

22

фундамент памятника: Архитектурный и конструктивный элемент здания или сооружения, воспринимающий нагрузки от вышележащих конструкций и распределяющий их на грунты основания, являющийся неотъемлемой частью объекта культурного наследия, обладающей историко-культурной ценностью.

[ГОСТ Р 56891.2—2016, статья 2.27]

23 **стена:** Вертикальный элемент конструкции здания, выполняющий ограждающую функцию и подразделяющийся по расположению — на наружные и внутренние, и по несущей способности — на несущие, самонесущие и ненесущие.

24 **отмостка:** Искусственное покрытие по грунту, устроенное по периметру здания с уклоном в направлении от цоколя и предназначенное для отвода ливневых вод от стен и фундаментов.

25 **связь (в каменном зодчестве):** Металлический или деревянный элемент конструктивного каркаса здания, внедренный в кладку и обеспечивающий жесткость и прочность конструкции.

26 **перекрытие:** Горизонтальный конструктивный элемент здания, совмещающий несущую и ограждающую функции.

Примечание — Перекрытия различаются по форме (сводчатые и плоские) и материалу (деревянные, каменные, кирпичные, железобетонные).

27 **заполнение оконного проема:** Конструкция, установленная в предназначенном для освещения проеме и состоящая из оконной коробки, остекленных оконных переплетов, приборов для крепления и закрывания рам, дополнением которой могут быть ставни, подоконная доска и металлическая решетка.

Примечание — Для исторических каменных зданий характерны преимущественно деревянные, реже металлические заполнения оконных проемов.

28 **заполнение дверного проема:** Конструкция, установленная в проеме, осуществляющем доступ в здание или помещение, и состоящая из дверной коробки, дверного полотна, приборов для крепления и закрывания дверного полотна, дополнением которой могут быть порог, кованая или деревянная решетка, наличник и накладные панели откосов.

Примечание — Для исторических каменных зданий характерны деревянные и металлические заполнения дверных проемов.

29 **свод (в архитектуре):** Распорный тип конструкции перекрытия каменного сооружения, форму которой образуют выпуклые криволинейные поверхности.

30 **распалубка:** Элемент сводчатого перекрытия, врезанный под углом к основной конструкции и расположенный, как правило, над проемами и нишами.

31 **арка:** Криволинейное, стрельчатое или полукруглое перекрытие проема в стене или пролета между двумя опорами и, как правило, симметричное относительно вертикальной оси.

32 **портал (в архитектуре):** Архитектурно оформленный вход сооружения, как правило, имеющий обрамление с подробно разработанной орнаментацией.

33 **прясло:** Плоскость фасада, ограниченная лопатками, в русских средневековых постройках, а также участок крепостной стены между двумя башнями в оборонительном зодчестве.

34 **архитектурный декор:** Совокупность элементов украшения фасада здания или его интерьера.

35 **кровля:** Верхняя часть здания, служащая для защиты от атмосферных воздействий и состоящая из несущей конструкции и лежащего на ней кровельного покрытия.

36 **стропильная конструкция:** Несущая часть конструкции скатной крыши здания, состоящая из расположенных на определенном расстоянии наклонных бревен или брусьев, соединенных вверху под углом, а внизу упирающихся в стены или мауэрлаты.

37 **кровельное покрытие:** Ограждающая часть конструкции крыши здания, предназначенная для защиты от атмосферных воздействий.

38 **обрешетка:** Основа для кровельного покрытия в виде уложенных по основным конструктивным элементам досок, жердей или металлических полос.

39 **шатер:** Архитектурная форма в виде многогранной пирамиды, служащая для завершения здания.

40 **инженерные системы здания:** Совокупность сооружений и коммуникаций, непосредственно используемых в процессе теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, водоснабжения, канализации и вентиляции.

41 **контрфорс:** Вертикальная конструкция, представляющая собой либо выступающую часть стены, вертикальное ребро, либо отдельно стоящую опору, связанную со стеной аркбутаном и предназначенная для усиления несущей стены путем принятия на себя горизонтального усилия распора от сводов.

42 **портик:** Выступающая часть здания, имеющая ордерную структуру и состоящая, как правило, из колонн, полуколонн или пилястр, несущих антаблемент.

43 **ризалит:** Фасадная часть здания, выступающая за основную линию фасадной плоскости и идущая на всю его высоту.

44 **ротонда:** Круглый в плане архитектурный объем, обычно увенчанный куполом и окруженный колоннадой по периметру.

45 **балюстрада:** Невысокое ограждение лестницы, балкона или террасы, состоящее из ряда фигурных столбиков, соединенных сверху перилами или горизонтальной балкой и опирающихся на цоколь внизу.

46 **балясина:** Фигурные столбики, предназначенные для поддержания перил, ограждений балконов, лестниц.

47 **бельведер:** Парковый павильон или надстройка над зданием, предназначенная для кругового обзора.

48 **брандмауэр:** Глухая противопожарная стена здания из несгораемых материалов, разделяющая смежные здания, дворы или части одного сооружения и выступающая над уровнем кровли.

49 **галерея:** Протяженная часть здания или помещение, в которых внешние ограждающие конструкции выполнены в виде колонн или столбов.

50 **подклет (в каменном зодчестве):** Нижний этаж жилого дома или храма, обычно имеющий служебно-хозяйственное назначение.

51 **гульбище:** Терраса или галерея, окружающая здание по периметру поверх перекрытий подклета, устроенная на столбах или аркадах.

52 **лопатка (в архитектуре):** Вертикальный плоский выступ стены, не имеющий базы и капители и являющийся как декоративным элементом, служащим для вертикального членения плоскости стены, так и конструктивным элементом, служащим для усиления стены.

53 **пилястра:** Вертикальный плоский выступ на поверхности стены, оформленный ордерными элементами, включая базу и капитель.

Культовое зодчество

54 **закомара:** Полукруглое или килевидное завершение прясла стены храма, воспроизводящее своими очертаниями прилегающий к ней внутренний свод.

Примечание — В древнерусской храмовой архитектуре большое распространение получили также т.н. ложные закомары — чисто декоративная форма в виде закомары, не имеющая никакого конструктивного обоснования.

55 **купол:** Пространственная несущая конструкция покрытия сооружения, по форме близкая к полусфере или другой поверхности вращения кривой, позволяющая перекрывать значительные пространства без дополнительных промежуточных опор.

56 **барабан (в архитектуре):** Цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола или главы.

57 **глава (в архитектуре):** Форма кровли, завершающей барабан культовой постройки.

Примечание — В русском храмовом зодчестве распространены шлемовидные, луковичные, грушевидные, маковичные, шаровидные и грибовидные главы.

58 **алтарь (в архитектуре):** Главная, восточная часть христианского храма, как правило, отделенная алтарной преградой.

59 **апсида:** Примыкающий к основному объему выступ в алтарной части храма, как правило, граненой или полукруглой формы в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым сводом.

60 **притвор:** Небольшое крытое помещение перед входом в храм или самая западная часть храма, отделенная от основной его части стеной с дверным проемом, где по уставу совершаются некоторые части богослужения и требы.

61 **хоры:** Верхняя, обычно на уровне второго этажа, открытая галерея внутри храма, располагающаяся с западной стороны или опоясывающая центральное пространство с южной, западной и северной сторон, где первоначально размещались представители высших слоев общества, а позже — певчие, музыканты, орган.

62 **солея:** Повышенная часть пола перед алтарной преградой или иконостасом в православном храме, являющаяся продолжением алтаря наружу, протяженная на всю ширину храма от южной до северной стороны, и огражденная, как правило, со стороны храма невысокой решеткой.

63 **амвон:** Средняя, выступающая полукругом часть солеи перед Царскими вратами, служащая для совершения таинства Причастия, чтения Евангелия и ектений, произнесения проповедей.

64 **неф:** Вытянутое помещение, часть храмового интерьера, обычно в зданиях базиликального и крестово-купольного типа, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.

65 **трансепт:** Поперечный неф в базиликальных и крестообразных в плане храмах, пересекающий основной продольный неф и выступающий концами из общей массы сооружения.

66 **звонница:** Отдельно стоящее или надстроенное на стене храма сооружение с несколькими арочными проемами, предназначенное для подвешивания колоколов и не имеющее башнеобразного облика.

67

иконостас: Вид алтарной преграды в православном храме, состоящей из одного или нескольких рядов упорядоченно расположенных икон.

[ГОСТ Р 56891.3—2016, статья 3.3.9]

68 **кокошник (в архитектуре):** Венчающий архитектурно-декоративный элемент полукруглой или килевидной формы в виде ложной закомары.

69 **конха:** Форма свода для перекрытия апсиды, ниши или аркосолия.

70 **придел:** Специально выделенная часть храма или пристройка к нему для размещения дополнительного алтаря с престолом для богослужений.

71 **паперть:** Непокрытая кровлей площадка перед входом в храм.

Оборонное зодчество

72 **кронверк**: Вспомогательное укрепление перед основным фронтом крепости, состоящее из бастиона, двух полубастионов и соединительных куртин.

73 **бастион**: Пятиугольное в плане долговременное укрепление, выдвинутое перед основным фронтом обороны в сторону противника и связанное стенами либо валом с другими крепостными сооружениями.

74 **земляной вал:** Укрепление перед крепостью в виде земляной насыпи, увенчанное деревянными тыновыми стенками или срубными оборонительными конструкциями.

75 **крепостной ров:** Искусственное сооружение в виде глубокой и широкой канавы, часто заполненной водой, формирующее дополнительное препятствие перед стенами или валами крепости.

76 **равелин:** Треугольное в плане вспомогательное фортификационное сооружение перед крепостным рвом, защищавшее куртину между двумя бастионами.

77 **крепостная башня:** Высокая пристройка к крепостным стенам, обычно несколько выступающая за плоскость стены.

Примечание — Башни могли быть как отдельно стоящими, так и входящими в состав крепостных стен; использовались для наблюдения, защиты ворот, тайников с водой.

78 **захаб:** Криволинейный в плане проход в средневековой крепости, сформированный, как правило, двумя рядами стен и воротами, и обеспечивающий дополнительную защиту ворот.

79 **боевой ход:** Открытая или покрытая тесовой кровлей деревянная или каменная галерея в крепостной стене, открытая изнутри и имеющая бойницы.

80 **заборол:** Бревенчатый парапет, нависающий над крепостной стеной или башней, ограждающий верхние боевые площадки и образующий своим напуском бойницы навесного боя.

81 **бойница** (*амбразура*): Узкое вертикальное отверстие в крепостной или башенной стене для стрельбы.

Примечание — Бойницы подошвенного и среднего боя имели по одному орудию и назывались печурами.

82 **машикули:** Наклонные проемы, нависающие над стеной укрепления, через которые вели стрельбу и выливали расплавленную смолу на осаждающих.

83 **зубцы (в каменном зодчестве):** Завершающие крепостную стену и разделенные небольшими просветами одинаковые выступы в вертикальной плоскости, предназначенные для защиты стрелков от неприятельского огня и стрел.

84 **ласточкин хвост (в каменном зодчестве):** Форма зубцов с остроконечным раздвоением верха от середины в стороны.

Материалы

85 **камень (в архитектуре):** Природные материалы для строительства, как естественные, так и полученные путем механической обработки скальных горных пород и разделяющиеся на грубообработанные камни, стеновые камни и блоки, отделочные материалы.

86 **каменная кладка:** Конструкция, состоящая из камней, уложенных на кладочном растворе в определенном порядке.

87 **валунная кладка:** Конструкция, состоящая из камней, представляющих собой окатанные и неокатанные обломки горной породы.

88 **забутовка:** Слой, заполняющий промежуток между внешним и внутренним облицованными слоями стены или пазухами свода, состоящий из камня, щебня, битого кирпича вперемешку с известковым или цементным раствором или чередующихся слоев камня и раствора.

89 **кирпич:** Искусственный камень правильной формы, используемый в качестве строительного материала, произведенный из минеральных материалов, обладающий свойствами камня, прочностью, водостойкостью, морозостойкостью.

90 **кирпичная кладка:** Конструкция, состоящая из искусственных камней — кирпичей, уложенных на кладочном растворе в определенном порядке.

91 **плинфа**: Широкий тонкий обожженный кирпич.

92 **лещадь (в архитектуре):** Тонкие каменные плиты, как правило, из известняка или песчаника, применявшиеся для выстилки полов, а также в качестве дорожного и кровельного покрытия.

93 **перевязка кладки:** Способ выполнения кирпичной кладки стен, при котором для большей устойчивости стен каждый кирпич опирается на два или три нижних кирпича.

94

версты: Наружные ряды кирпича при кладке.
[ГОСТ Р 56891.2—2016, статья 2.49]

95 **кладочный раствор:** Смесь, предназначенная для сцепления элементов кладки, состоящая из неорганических вяжущих материалов, мелкого заполнителя и воды, постепенно затвердевающая и переходящая в камневидное состояние.

Примечание — Основные вяжущие материалы в составе кладочных растворов — цемент, известь, глина; заполнитель — песок, туф, пемза.

96 **декоративно-защитная облицовка:** Покрытие поверхности архитектурных элементов здания специальными материалами для предотвращения негативных воздействий среды и создания художественного эффекта.

97 **известковая обмазка:** Тонкослойное защитное покрытие поверхности кирпичной кладки известковым раствором, сквозь которое проступает ее рисунок.

98 **цемянка:** Дробленый кирпич или керамический бой, мелко измельченный и используемый в кирпичной кладке для улучшения свойств известкового раствора.

Примечание — Широко использовалась в древнем строительстве как связующее вещество, аналогичное современному цементу.

Технологические приемы

99 **докомпоновка дефектов кладки:** Комплекс мероприятий по реставрации конструкций стен методом нанесения модифицированных минеральных растворов на лицевую поверхность кладки в местах дефектов с восстановлением формы отдельных элементов.

100 **вычинка кладки:** Комплекс мероприятий по реставрации конструкций стен методом удаления дефектных кирпичей при глубине дефектов более 3 см и установки вставок необходимого размера на раствор.

101 **разверстовка кладки:** Особый вид зондажа, основанный на реконструкции срубленных кирпичей лицевой кладки до их полного размера на основании сохранившихся остатков.

102 **инъекционное укрепление кладки:** Комплекс мероприятий по структурному укреплению конструкций стен, сводов, полов, перекрытий, фундаментов методом закачивания под давлением раствора в трещины, раскрытия и искусственно сформированные скважины через установленные в них трубки.

103 **гидрофобизация:** Комплекс мероприятий по защите строительных материалов и конструкций от воздействия влаги путем нанесения на поверхность специальных защитных растворов.

Алфавитный указатель терминов

алтарь (в архитектуре) 58
амбразура 81
ансамбль дворцово-парковый 13
ансамбль усадебный 14
апсида 59
арка 31
базилика 8
балюстрада 45
балясина 46
барабан (в архитектуре) 56
бастион 73
башня крепостная 77
бельведер 47
бойница 81
брандмауэр 48
вал земляной 74
версты 94
вычинка кладки 100
галерея 49
гидрофобизация 103
глава (в архитектуре) 57
гульбище 51
декор архитектурный 34
детинец 11
докомпоновка дефектов кладки 99
дом доходный 18
заборол 80
забутовка 88
закомара 54
заполнение дверного проема 28
заполнение оконного проема 27
захаб 78
звонница 66
зубцы (в каменном зодчестве) 83
иконостас 67
камень в архитектуре 85
кирпич 89
кладка валунная 87
кладка каменная 86
кладка кирпичная 90
кокошник (в архитектуре) 68
колокольня 6
конструкция стропильная 36
контрфорс 41
конха 69
кремль 11
крепость 9
кровля 35
кром 11
кронверк 72
купол 55
лещадь (в архитектуре) 92
лопатка (в архитектуре) 52
машикули 82

монастырь (в архитектуре) 2
мост 21
неф 64
облицовка декоративно-защитная 96
обмазка известковая 97
обрешётка 38
особняк 19
отмостка 24
палата 16
палаты 15
памятники каменного зодчества 1
паперть 71
пассаж (в архитектуре) 20
перевязка кладки 93
перекрытие 26
пилястра 53
плинфа 91
подклет 50
покрытие кровельное 37
портал (в архитектуре) 32
портик 42
придел 70
притвор 60
прясло 33
равелин 76
разверстовка кладки 101
распалубка 30
раствор кладочный 95
ризалит 43
ров крепостной 75
ротонда 44
свод (в архитектуре) 29
связь (в каменном зодчестве) 25
системы здания инженерные 40
скит 3
собор (в архитектуре) 4
солея 62
стена 23
трансепт 65
трапезная 17
укрепление кладки инъекционное 102
форт 12
фундамент памятника 22
ласточкин хвост (в каменном зодчестве) 84
ход боевой 79
хоры 61
цемянка 98
церковь (в архитектуре) 5
цитадель 10
часовня 7
шатёр 39

УДК 351.853:006.034 ОКС 97.195, 01.040.97

Ключевые слова: объекты культурного наследия, сохранение, термины, определения, каменное зодчество

Редактор *Е.В. Лукьянова*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *М.И. Першина*
Компьютерная верстка *Л.А. Круговой*

Сдано в набор 15.08.2018. Подписано в печать 16.08.2018. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 1,86. Уч.-изд. л. 1,68.
Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

Создано в единичном исполнении ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» для комплектования Федерального информационного фонда стандартов, 123001 Москва, Гранатный пер., 4.
gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru