ТИПОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ № 30 ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ КИНОМЕХАНИКА

(руководствоваться с учетом требований Инструкции по охране труда для работников всех профессий)

I. Общие требования безопасности

1. К работе в качестве киномеханика допускаются мужчины и женщины не моложе 18 лет, имеющие квалификационное удостоверение на право обслуживания киноустановок и талон по технике пожарной безопасности, прошедшие предварительный медицинский осмотр и проверку знаний в объеме группы по электробезопасности III. При последующей работе: периодические медицинские осмотры не реже одного раза в 24 месяца, проверка знаний по электробезопасности – ежегодно.

2. Киномеханик при поступлении на работу проходит вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, подтверждая это своей подписью в контрольном листе прохождения инструктажа по охране труда.

В дальнейшем киномеханик проходит повторные инструктажи по охране труда и проверку знаний не реже одного раза в полугодие с подтверждением этого подписями в журнале регистрации инструктажей.

3. Киномеханику следует помнить, что вследствие невыполнения требований, изложенных в Инструкции по охране труда, Правилах внутреннего трудового распорядка, ПЭЭП и ПТБ, Правилах пожарной безопасности для кинотеатров и киноустановок, при демонстрировании фильмов и техническом обслуживании киноустановок могут возникнуть опасности: поражения электрическим током; поражения глаз и кожных покровов под воздействием светового и ультрафиолетового излучений; отравления организма вредными газами, выделяемыми при горении киноуглей и возгорании селеновых выпрямителей; травмирования.

4. Киномеханику бесплатно выдаются следующие средства индивидуальной защиты: халат хлопчатобумажный на 12 месяцев; перчатки диэлектрические дежурные; галоши диэлектрические дежурные.

5. За работу в неблагоприятных условиях труда киномеханику может предоставляться дополнительный отпуск продолжительностью 6 рабочих дней в год при работе на стационарных установках.

6. ***Киномеханик обязан:***

а) выполнять Инструкцию по охране труда, Правила внутреннего трудового распорядка, указания мастера, работников охраны труда, противопожарной службы и уполномоченных по охране труда;

gost.e-ecolog.ru

б) иметь при себе квалификационное удостоверение, талон по технике пожарной безопасности и удостоверение о проверке знаний ПЭЭП и ПТБ;

в) выполнять требования предупредительных знаков, цветов безопасности, звуковой и световой сигнализации, действующих в кинотеатре (Доме офицеров);

г) не смотреть незащищенными глазами на электрическую дугу;

д) хранить фильмы только в помещениях перемоточной в специальных железных шкафах (фильмотеках) в намотанном на катушки виде;

е) держать дверцы фильмостата всегда закрытыми;

ж) применять средства индивидуальной защиты по назначению и не выносить их за пределы предприятия;

з) не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношения к выполняемой работе;

и) знать и соблюдать правила личной гигиены; не курить на рабочем месте и не употреблять до и во время работы спиртные напитки;

к) знать и выполнять только ту работу, по которой прошел обучение, инструктаж по охране труда и допущен начальником структурного подразделения;

л) уметь оказывать доврачебную помощь пострадавшим работникам, пользоваться средствами пожаротушения (огнетушителем, внутренним пожарным краном и др.); при возникновении пожара вызвать пожарную команду (по телефону, пожарным извещателем и т.п.) и участвовать в ликвидации пожара.

7. В помещениях киноаппаратной запрещается:

а) хранить более четырех копий кинофильмов, воспламеняющиеся вещества и материалы;

б) пользоваться открытым огнем, аккумуляторами, паяльными лампами, неисправными электронагревательными приборами и электроинструментом, курить;

в) располагать фильмостаты у отопительной системы или в местах, подверженных воздействию солнечных лучей;

г) хранить в фильмостатах посторонние предметы.

8. Киномеханик, допустивший нарушение требований инструкций по охране труда, может быть привлечен к дисциплинарной ответственности согласно Правилам внутреннего трудового распорядка, а если эти нарушения связаны с причинением имущественного ущерба предприятию, киномеханик несет и материальную ответственность в установленном порядке.

9. Инструкция по охране труда после прохождения киномехником первичного инструктажа на рабочем месте выдается ему под расписку (или вывешивается на рабочем месте).

II. Требования безопасности перед началом работы

10. ***Киномеханик обязан:***

а) получить инструктаж по охране труда у мастера при выполнении новых видов работ и изменении условий труда;

б) надеть спецодежду и другие установленные для данного вида работ средства индивидуальной защиты;

в) проверить наличие и исправность у оборудования предупредительной сигнализации, ограждений, предохранительных и блокировочных устройств;

г) проверить надежность соединения зануляющего провода с оборудованием;

д) включить, при необходимости, местное освещение и проверить исправность вентиляции;

е) проверить наличие противопожарного инвентаря и доступа к нему.

11. Перед выполнением работы по демонстрированию фильма киномеханик обязан проверить исправность кинопроекционной аппаратуры и подготовить ее к работе. Демонстрирование фильма запрещается в случае, если на кинопроекторе окажется в неисправном состоянии хотя бы один из следующих узлов: противопожарные коробки; ручная заслонка между дуговой лампой и кадровым окном; автоматическая противопожарная заслонка проектора.

12. Перед выполнением работ по техническому обслуживанию, монтажу и замене кинотехнического оборудования киномеханик обязан:

а) проверить наличие и исправность инструмента и контрольно-измерительных приборов, необходимых для работы;

б) убедиться, что рабочее место достаточно освещено, напряжение переносных электрических светильников не превышает 42 В;

в) убедиться в снятии напряжения с оборудования, подлежащего техническому обслуживанию.

III. Требования безопасности во время работы

13. ***Киномеханик обязан:***

а) прекратить демонстрирование фильма, а также работу с электроинструментом или переносным электрическим светильником при появлении каких-либо неисправностей в процессе работы в киноустановке, электроинструменте или электросветильнике;

б) при прекращении подачи электроэнергии во время демонстрации фильма работы с электроинструментом или при перерыве в работе киноустановки электроинструмент и переносной электрический светильник отключить от электросети;

в) не допускать прикосновения электрических проводов и кабелей к металлическим, горячим, масляным и влажным поверхностям или предметам;

г) не допускать натяжения и перегибов кабелей электроинструмента и переносных электрических светильников.

14. ***Киномеханику запрещается:***

а) работать на киноустановке с влажными или грязными руками;

б) открывать крышку фонаря и надевать защитный футляр на горячую ксеоновую лампу;

в) закрывать на замок двери киноаппаратной, основных и запасных выходов кинозала во время демонстрации фильма;

г) демонстрировать фильмы с беспрерывной проекцией на двухпостной установке одному (должен быть второй киномеханик или его помощник, допущенный приказом начальника учреждения Министерства обороны Российской Федерации к работе на киноустановке);

д) совмещать пальцем отверстия при сборке деталей; для этой цели необходимо пользоваться бородком.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

15. При возникновении аварийной ситуации киномеханик обязан:

а) прекратить демонстрирование фильма и другие работы;

б) выключить мотор проектора;

в) выключить дуговые лампы;

г) производить устранение самых неотложных неисправностей с соблюдением требований безопасности, изложенных в Инструкции по охране труда;

д) при несчастных случаях с людьми оказать им доврачебную помощь, немедленно поставить в известность мастера участка (начальника подразделения), сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай.

16. При воспламенении кинопленки в проекторе между фильмовыми кассетами не открывать дверцы фильмового канала и противопожарных коробок проектора, прикрыть ручной заслонкой световой поток, оборвать пленку у противопожарных кассет; закрыть автозаслонки на проекционных и смотровых окнах и дать свет в зрительный зал.

При проникновении пламени в противопожарные кассеты проектора крышки коробок не открывать до полного сгорания воспламенившейся части, чтобы не дать пламени зажечь близлежащие предметы.

17. При воспламенении пленки вне проектора (на перематывателе, столе) следует немедленно засыпать ее песком или накрыть асбестовой тканью и выбросить в безопасное место.

V. Требования безопасности по окончании работы

18. По окончании работы киномеханик обязан закрыть киноустановку чехлами, опустить автоматические заслонки смотровых и проекционных окон, выключить местное освещение, снять спецодежду.

gost.e-ecolog.ru