

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ОРГАНАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОРГАНАМ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ

Москва 2016

gost.e-ecolog.ru

Методические рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по обеспечению условий доступности услуг организаций культуры

Настоящие Методические рекомендации подготовлены в целях оказания содействия органам культуры субъектов Российской федерации и муниципальных образований при разработке условий обеспечения доступности услуг организаций культуры при проведении мероприятий по оптимизации сети с учетом норм оптимального размещения организациями культуры.

Методические рекомендации разработаны с учетом предложений, представленных органами культуры республики Коми, республики Крым, республики Хакассия, Чувашской республики, Алтайского, Красноярского и Хабаровского краев, Архангельской, Белгородской, Владимирской, Иркутской, Кировской, Курганской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Нижегородской, Новгородской, Новосибирской, Омской, Орловской, Псковской, Самарской, Смоленской, Тульской и Тюменской областей.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 6

Раздел I. Методические рекомендации органам государственной власти субъектов российской федерации и органам местного самоуправления по обеспечению условий доступности для населения услуг организаций культуры 10

Общие положения 10

1. Нормы оптимального размещения объектов культуры, обеспечивающие доступность услуг организаций культуры для населения 15

Нормы размещения государственных библиотек 16

Нормы размещения библиотек в городских округах и городских поселениях 19

Нормы размещения межпоселенческих (районных) библиотек 20

Нормы размещения библиотек в сельских поселениях 21

Нормы размещения государственных музеев 23

Нормы размещения музеев в муниципальных образованиях 25

Нормы размещения государственных театров 26

Нормы размещения театров в муниципальных образованиях 28

Нормы размещения государственных концертных организаций 29

Нормы размещения концертных организаций в муниципальных образованиях 31

Нормы размещения цирков 32

Нормы размещения государственных учреждений культуры клубного типа 33

Нормы размещения Домов (Дворцов) в муниципальных образованиях 34

Нормы размещения Центров культурного развития 36

Нормы размещения передвижных многофункциональных культурных центров 37

Нормы размещения зоопарков (ботанических садов) 39

Нормы размещения муниципальных парков культуры и отдыха 40

Нормы размещения кинозалов 40

Таблица расчета посадочных мест в театрах, концертных организациях и учреждениях культуры клубного типа на 1 тыс. жителей (Приложение к Методике определения норм и нормативов оптимального размещения объектов культуры, обеспечивающих доступность для населения услуг организаций культуры) 42

2.Рекомендации по проведению культурного картирования территории в целях проведения работы по оптимизации сети учреждений культуры 44

3.Рекомендации об использовании видов информационных ресурсов для обеспечения доступа населения к услугам организаций культуры 53

4.Справочная информация 60

Раздел II. Условия и показатели обеспеченности услуг организаций культуры в субъектах Российской Федерации (примеры нормативно-правовых актов субъектов Российской Федерации по обеспечению доступности услуг организаций культуры. Приводятся в извлечении) 65

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.09.2011 №1540-р «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Центрального федерального округа до 2020 года» 65

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 05.09.2011 №1538 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Южного федерального округа до 2020 года» 66

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.09.2011 №1485-р «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа» 67

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.11.2011 №2074-р «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа до 2020 года 68

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.02.2011 №165-р «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Приволжского федерального округа до 2020 года» 70

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.10.2011 №1757-р «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Уральского федерального округа до 2020 года» 73

Распоряжение Правительства Российской Федерации 05.07.2010 №1120-р «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Сибирского федерального округа до 2020 года» 74

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2009 №2094 «О Стратегии социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года» 76

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.11.2010 №2136-р «Об утверждении концепции устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2020 года» 77

Постановление от 24 декабря 2013 №2008 «Об утверждении муниципальной программы «Повышение качества и доступности оказания услуг в сфере образования, культуры, физической культуры и спорта, молодежной политики города Ельца на 2014–2020 годы» 78

Закон Санкт-Петербурга от 22.01.2014 №23-9 «О региональных нормативах градостроительного проектирования, применяемых на территории Санкт-Петербурга» 80

Постановление Законодательной думы Томской области от 31.10.2013 №1531 «Об утверждении стратегии развития социальной сферы Томской области до 2020 года» 84

Постановление от 18 сентября 2015 № 552 «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования Калининградской области» 87

Решение от 24 февраля 2016 №68 «Об утверждении нормативов градостроительного проектирования города Рассказово» 93

Постановление от 14 октября 2009 г. №406 «Об утверждении нормативов градостроительного проектирования Кемеровской области» 99

Постановление от 10 февраля 2015 г. №123-п «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования Ямало-Ненецкого автономного округа» 106

Постановление от 29 декабря 2014 №534-п «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» 113

ВВЕДЕНИЕ

Обеспечение доступности учреждений культуры является базовой основой государственной культурной политики.

Конституцией Российской Федерации каждому гарантировано право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры[1]

Исходя из принципов, определенных в «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 №808 необходимо обеспечить:

территориальное и социальное равенство граждан в реализации их права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

развитие инфраструктуры культурной деятельности;

создание благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях, включая создание клубной сети кинопоказа;

создание развитой сети театральных, концертных, выставочных залов;

использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Как отмечается в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Указом Президента РФ от 19.12.2012 №1666, задачей государственной культурной политики в области содействия национально-культурному развитию является расширения возможностей доступа к отечественным культурным ценностям, материальному и нематериальному историческому наследию народов России;

В «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации Указ Президента РФ от 31.12.2015 №683, определено, что укреплению национальной безопасности в области культуры должно способствовать признание первостепенной роли культуры в сохранении и приумножении традиционных российских духовно-нравственных и культурных ценностей, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации и улучшение материально-технической базы организаций культуры, создание условий для организации досуга, стимулирования творческого развития и художественного образования граждан.

В соответствии со ст.12 ФЗ «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности. Ограничения доступности

[1] ст. 44, «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ

культурных ценностей по соображениям секретности или особого режима пользования устанавливаются законодательством Российской Федерации.

Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления в соответствии со своей компетенцией обязаны:

поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;

создавать условия для эстетического воспитания и художественного образования прежде всего посредством поддержки и развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусств, а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;

осуществлять свой протекционизм (покровительство) в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;

обеспечивать условия доступности для инвалидов культурных ценностей и благ в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов.[2]

Обеспечение доступа к музейным предметам и музейным коллекциям регулируется ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 №54 который в частности, гласит, что музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящиеся в музеях в Российской Федерации, открыты для доступа граждан.

Собственником или владельцем могут устанавливаться ограничения доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, по следующим основаниям: неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций; производство реставрационных работ; нахождение музейного предмета в хранилище (депозитарии) музея.

Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище (депозитарии) музея, устанавливаются нормативными актами федерального органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, и доводятся до сведения граждан.

Необходимо отметить, что в соответствии со ст.24 вышеуказанного закона, органы государственной власти и органы местного самоуправления в пределах своих полномочий могут оказывать поддержку негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственным музеям в Российской Федерации в различных формах.

---

[2] Статья 30. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»).

Как следует из ст.7 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 №78, в основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование библиотеками.1. Все пользователи библиотек имеют право доступа в библиотеки и право свободного выбора библиотек в соответствии со своими потребностями и интересами.

Порядок доступа к фондам библиотек, перечень основных услуг и условия их предоставления библиотеками устанавливаются в соответствии с уставами библиотек или локальными нормативными актами организаций, структурными подразделениями которых являются библиотеки, законодательством Российской Федерации о государственной и иной охраняемой законом тайне и законодательством об обеспечении сохранности культурного достояния народов Российской Федерации.

Данным законом определено, что на территории Российской Федерации создаются и действуют библиотеки различных форм собственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

Согласно ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации от 22.08.1996 №126-ФЗ принципы государственной политики в области кинематографии предусматривают создание населению условий для доступа к произведениям кинематографии».

Уровень фактической обеспеченности учреждениями культуры от нормативной потребности (процентов): клубами и учреждениями клубного типа; библиотеками; парками культуры и отдыха является одним из критериев оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 17.12.2012 №1317 «О мерах по реализации Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2008 г. № 607 «Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов» и подпункта «и» пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления.»

В «Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 10.06.2011 N 1019-р сказано, что обеспечение максимальной доступности для граждан России культурных благ – один из показателей повышения качества жизни россиян. Возможность посещения театра имеет большое значение для формирования высокого уровня культурной среды в городе, регионе, в стране в целом. Театральное искусство в современной России занимает особое место в развитии человеческого потенциала, в создании благоприятных предпосылок для плодотворной реализации способностей каждого человека, улучшения условий жизни российских граждан и качества социальной среды.

В «Концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 02.04.2012 N 434-р,

отмечается, что государственная поддержка циркового дела должна базироваться на принципах обеспечение доступности циркового продукта для социально незащищенных слоев, жителей отдаленных регионов и населенных пунктов страны, не имеющих специально оборудованных помещений для показа цирковых программ.

В «Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 24.11.2015 №2395-р , говорится о необходимости создания условий для дальнейшего развития филармонической концертной деятельности и мерах по комплексной модернизации материально-технической базы, которые будут способствовать выравниванию доступа населения к лучшим образцам академического музыкального исполнительства, значительному расширению аудитории концертов академической музыки, в том числе за счет организации гастролей ведущих зарубежных и российских коллективов и солистов на территории России.

Государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013 – 2020 годы» , утвержденной Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 №317, предусмотрено создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также обеспечения вовлеченности детей, молодежи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность; создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, а также для развития самодеятельного художественного творчества; стимулирование потребления культурных благ; обеспечение широкого, без каких-либо ограничений, доступа каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям через формирование публичных электронных библиотек, музейных и театральных Интернет ресурсов, приобретение прав на бесплатное размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» выдающихся фильмов и спектаклей.

Государственная политика в сфере культуры предполагает: создание необходимых условий для устойчивого развития сферы культуры, обеспечения максимальной доступности для граждан России культурных благ и образования в сфере культуры и искусства, отмечается в «Стратегии развития индустрии детских товаров на период до 2020 года и плана первоочередных мероприятий на 2013 – 2015 годы по ее реализации», утвержденной Распоряжение Правительства РФ от 11.06.2013 № 962-р.

Прогноз развития сферы культуры до 2030 года предполагает создание необходимых условий для устойчивого развития сферы культуры, направленных на обеспечение максимальной доступности для граждан России культурных благ и образования в сфере культуры и искусства; сохранение культурного наследия России; повышение качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры; совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов сферы культуры.[3]

---

[3] Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (разработан Минэкономразвития России) См. Правовая база КонсультантПлюс

РАЗДЕЛ I

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОРГАНАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОРГАНАМ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данные методические рекомендации разработаны в целях обеспечения конституционного права граждан на пользование учреждениями культуры и участия в культурной жизни, преодоления диспропорций обеспеченности услугами организаций культуры и создания условий доступности услуг учреждений культуры при проведении мероприятий, предусмотренных Соглашениями о достижении в 2014-2018 годах целевых показателей (нормативов) оптимизации сети государственных (муниципальных) учреждений культуры, определенных региональными планами мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры»

Исходя из принципов, определенных в «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 необходимо обеспечить:

территориальное и социальное равенство граждан в реализации их права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

развитие инфраструктуры культурной деятельности;

создание благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях, включая создание клубной сети кинопоказа;

создание развитой сети театральных, концертных, выставочных залов;

использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Органам, осуществляющим руководство в сфере культуры в ходе структурных преобразований в целях оптимизации и сокращения неэффективных организаций и расходов следует соблюдать Социальные нормативы и нормы, рекомендованными распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р (в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 13.07.2007 № 923-р,)

Данными документами рекомендована структура сети, которая сформирована в соответствии с установленными полномочиями органов государственной власти и местного самоуправления. Рекомендованные социальные нормативы и нормы являются минимальным перечнем организаций культуры различных функциональных (жанровых)

видов, обязательных для каждого субъекта Российской Федерации (за исключением г.г. Москвы и Санкт-Петербурга) и муниципальных образований.

В результате работы по определению эффективных (неэффективных) организаций культуры учредитель может принять решение об оптимизации неэффективных организаций, при этом соблюдая условия доступности населения к услугам организаций культуры, которые характеризуются следующими критериями:

-географической доступностью, в том числе приближенностью организаций культуры к месту жительства граждан, транспортной (шаговой) доступностью, развитием нестационарных технологий, электронных, дистанционных форм работы;

-физической доступностью, в том числе достаточностью организаций культуры для обеспечения потребностей граждан, возможностью выбора организаций культуры, повышением уровня удовлетворенности качеством услуг организаций культуры;

-финансово-экономической доступностью, в том числе возможностью получения услуг, исходя из уровня доходов, наличия социальных пособий и льгот; достаточностью финансовых и материально-технических ресурсов у организации культуры для обеспечения государственных гарантий в сфере культуры;

-информационной доступностью, в том числе полнотой и актуальностью информации о предоставлении услуг организаций культуры;

-кадровой обеспеченностью, в том числе наличием необходимого количества работников сферы культуры, достаточным уровнем их квалификации и созданием механизмов стимулирования работников сферы культуры.

При определении потребности в организациях культуры за основу следует принимать фактор доступности объектов культуры (географические особенности территории, транспортные и информационные коммуникации и т.д.). Потребность определяется как разница между нормативной обеспеченностью населения субъектов Российской Федерации и муниципальных образований объектами культуры и искусства и действующими организациями культуры всех форм собственности (с учетом филиалов), т.е. фактической обеспеченностью. В качестве норматива устанавливается сетевая единица организации культуры (где учреждение – базовая основа производства услуг культуры).

Предлагаемая в методических рекомендациях структура сети, сформирована в соответствии с установленными полномочиями органов государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления.

Географическая доступность обеспечивается наличием домов культуры, библиотек в каждом сельском поселении, что позволяет обеспечить шаговую доступность к этим видам учреждений. Наличие музеев, кинозалов и парков культуры и отдыха предусмотрено на уровне каждого муниципального района, что позволяет обеспечить транспортную доступность в течении дня.

Наличие физической доступности обеспечивается наличием сетевых единиц в сельских населенных пунктах с числом жителей от 200 чел. Данная величина избрана как показатель средний людности в сельских населенных пунктах.

Требования к критериям минимально допустимого уровня обеспеченности объектами культуры и максимально допустимого уровня территориальной доступности к объектам культуры предусматривают:

-размещение организаций культуры исходя из потребностей населения (количество объектов исходя из их функционального разнообразия, количество мест на 1 тыс. жителей);

-приближенность организаций культуры к месту жительства граждан, транспортную доступность (время в пути и расстояние от места жительства до объекта для различных категорий посетителей, в том числе для населения с ограниченными возможностями передвижения).

-сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек и занятий любительским искусством; полноту, актуальность и достоверность информации о порядке предоставления услуг организациями культуры;

-наличие в организациях культуры условий предоставления услуг людям с ограниченными возможностями жизнедеятельности;

-наличие необходимого количества работников культуры с соответствующим уровнем квалификации, обеспечение качества оказания услуг в сфере культуры.

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации создание объектов культуры должно предусматриваться при разработке нормативов градостроительного проектирования, схем территориального планирования, генеральных планов городских и сельских поселений, проектов планировки общественных центров, жилых районов города.

Региональные нормативы градостроительного проектирования устанавливают совокупность расчетных показателей минимально допустимого уровня обеспеченности объектами регионального и местного значения, а также расчетных показателей максимально допустимого уровня территориальной доступности социальных объектов для населения субъекта Российской Федерации и муниципального образования. [4]

В целях обеспечения доступности нормативы градостроительного проектирования должны предусматривать размещение отдельно стоящих, встроенных или пристроенных объектов культуры в составе жилых зон и отдельно-стоящих объектов культуры в составе общественно-деловых и рекреационных зон.

При принятии решений по оптимальному размещению объектов культуры необходимо учитывать:

-критерии доступности услуг организаций культуры для населения;

-существующую обеспеченность населения объектами культуры;

-специфику территории (численность, плотность и демографический состав населения, природно-климатические условия, транспортную инфраструктуру и социально-экономические особенности развития региона);

-прогноз изменения демографического состава населения и бюджетной обеспеченности субъекта Российской Федерации (муниципального образования).

При потребности в новом строительстве или реконструкции (капитальном ремонте) и техническом перевооружении действующих объектов культуры рекомендуется показатели мощности (количество мест в зале) в театрах, концертных залах и учреждениях культуры клубного типа из расчета количества мест на 1 000 жителей в соответствии с Приложением, которое является неотъемлемой частью данных методических рекомендаций. Рекомендуемые нормы размещения предусматривают допустимое

---

[4] Ст. 29.1; 29.2 Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. (ред. от 30.12.2015)

количество сетевых единиц всех форм собственности различных функциональных (жанровых) видов деятельности с учетом шаговой и транспортной доступности.

Условия оптимального размещения объектов культуры предусматривают минимально допустимый уровень обеспеченности организациями культуры и искусства, которые являются основой для принятия нормативно-правовых актов субъектов Российской Федерации и правовых актов органов местного самоуправления по формированию сети организаций культуры и искусства с учетом прогноза численности населения, обеспечения доступности учреждений культуры искусства, их функционального многообразия для городского и сельского населения, природно-географических условий, культурно-исторической специфики региона, установленных стандартов ресурсного обеспечения и информационно-коммуникационных технологий.

Условия оптимального размещения объектов культуры предусматривают нормы и нормативы, где «нормы» – это минимально допустимое количество сетевых единиц, а «нормативы» – это составляющие нормы, указывающие на объем сети (в единицах), и минимальное значение количества населения, для которого установлены данные нормы, а также время, затраченное на доступ к организациям культуры.

Нормативы размещения предусматривают охват населения услугами организаций культуры и установлены с учетом средней людности сельских населенных пунктов и численности городского населения.

Рекомендованная структура сети организаций культуры должна предусматривать в каждом субъекте Российской Федерации и муниципальном образовании минимальный перечень организаций культуры различных функциональных (жанровых) видов деятельности, позволяющий удовлетворять культурные потребности населения, в том числе с учетом возрастных особенностей.

Расчет нормативной потребности субъектов Российской федерации (муниципальных образований) в объектах культуры должен предусматривать:

-тип объекта исходя из его функционального значения;

-вид объекта исходя из его специализации (профиля);

-показатель территориальной доступности (время в пути до объекта);

-показатель уровня обеспеченности с учетом полномочий органов государственной власти и местного самоуправления, а также количества населения;

-мощность объекта (количество мест на 1 000 чел.);

-наличие информационно-коммуникационных технологий.

В методических указаниях предложена структура сети организаций предусматривающая минимальный перечень организаций культуры различных функциональных (жанровых) видов деятельности в каждом субъекте Российской Федерации и муниципальном образовании, позволяющий удовлетворять культурные потребности населения, в том числе с учетом особых групп пользователей: для детей предусмотрены детские библиотеки и театры кукол, для молодежи предусмотрены молодежные библиотеки и театры юного зрителя, для инвалидов по зрению предусмотрены специализированные библиотеки для слепых.

В целях обеспечения физической доступности к учреждениям культуры в городских округах и городских поселениях рекомендуется создание минимального количества учреждений культуры. Мощностные характеристики (количество посадочных мест) могут варьироваться в зависимости от плотности населения.

Доступность услуг организаций культуры для жителей сельской местности обеспечивается наличием сетевых единиц в сельских населенных пунктах с числом жителей от 200 чел. Данная величина избрана как показатель средний людности в большинстве сельских населенных пунктов и соответствует сложившейся инфраструктуре сферы культуры сельских поселений.

Для обеспечения доступности к услугам учреждений культуры в сельском поселении рекомендуется предусмотреть регулярное транспортное сообщение с интервалом движения не более 1 часа из населенных пунктов не имеющих стационарных учреждений культуры – в те населенные пункты, в которых действуют муниципальные учреждения культуры.

Для обеспечения доступности услуг организаций культуры для жителей населенных пунктов не имеющих стационарных учреждений культуры, рекомендуется предусмотреть обслуживание передвижным многофункциональным культурным центром – 1 транспортная единица на муниципальный район (исходя из требований законодательства о формировании границ муниципального района с учетом транспортной доступности в течении одного дня).

В целях развития сети организаций культуры и во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 №2716-р «Об утверждении Программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности» рекомендуется установить норматив на создание Центров культурного развития, что позволит осуществить оптимизацию неэффективных учреждений культуры и повысить качество услуг за счет модернизации оборудования и форм работы.

На основе сложившейся инфраструктуры библиотечного обслуживания и с учетом развития информационных технологий рекомендуется уровень потребности (охват населения) в услугах библиотек. За основу расчета взято среднее значение количества жителей городских округах, городских и сельских поселениях.

С учетом статистических показателей рекомендуется норматив по количеству краеведческих и тематических музеев в муниципальных образованиях в целях сохранения исторического наследия и воспитания патриотизма, который соответствует тенденции развития музейной сети, которая за период с 1996 года увеличилась в 1,6 раза, в том числе и за счет частных форм деятельности.

В соответствии с Концепцией развития театрального дела в Российской Федерации до 2020 года, и Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года на основании практики развития театральной сети и концертных организаций рекомендуется нормативное значение количества театров и концертных организаций, которое соответствует динамике развития сети учреждений данных функциональных видов (за последние 20 лет произошло увеличение организаций на 33% в том числе и за счет развития частных и негосударственных некоммерческих организаций).

Рекомендуется норматив по количеству виртуальных читальных залов на базе центральных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации, муниципальных районов и административных центров сельских поселений в целях обеспечения доступности к электронным ресурсам и повышения качества услуг библиотек.

С учетом развития частных форм предоставления услуг кинопоказа, взамен ранее действующего норматива по количеству кинотеатров, рекомендуется норматив по

количеству кинозалов, в целях приведения нормативного значения к современной практике оказания услуг (сегодня в кинотеатрах действует несколько кинозалов; кинозалы действуют в Домах культуры и торгово-развлекательных центрах).

Рекомендованные нормативные значения развития цирковых организаций исходят соответствует сложившейся инфраструктуре и тенденциям развития, предусмотренным в «Концепцией развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года».

Рекомендованные нормативные значения развития парков культуры и отдыха и зоопарков (ботанических садов) соответствуют динамике развития сети.

1. НОРМЫ ОПТИМАЛЬНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТУПНОСТЬ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

К полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации по предметам совместного ведения, осуществляемым данными органами самостоятельно за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (за исключением субвенций из федерального бюджета), относится[5]:

организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъектов Российской Федерации;

создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти).

В соответствии с Федеральным законом «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»[6] и Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»[7].

К полномочиям органов местного самоуправления сельского поселения в области культуры относится создание условий для организации досуга и обеспечения жителей сельского поселения услугами организаций культуры.

К полномочиям органов местного самоуправления городского округа (городского поселения) в области культуры относятся:

---

5 Ст. 26.3, Федеральный закон от 06.10.1999 N 184-ФЗ (ред. от 09.03.2016) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утверждены ВС РФ 09.10.1992 г. №3612-1 (ред. От 26.11.2015)

6 Ст. 40 ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», утверждены ВС РФ 09.10.1992 г. №3612-1 (ред. От 26.11.2015)

7 Ст.14, 14.1, 15. 15.1, 16, 16.1 ФЗ от ФЗ №131 от 6.10.2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского округа (городского поселения);

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа (городского поселения) услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе (городском поселении).

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района.

В целях обеспечения физической доступности к учреждениям культуры в городских округах и городских поселениях должны быть обеспечены условия пешей доступности к учреждениям культуры путем их создания в каждом жилом районе города.

Для обеспечения доступности к услугам учреждений культуры в сельском поселении должно быть установлено регулярное транспортное сообщение с интервалом движения не более 1 часа из населенных пунктов не имеющих стационарных учреждений культуры – в те населенные пункты, в которых действуют муниципальные учреждения культуры.

Нормы размещения государственных библиотек

В соответствии с законодательством Российской Федерации в основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование библиотеками[8].

Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ, а также сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления обеспечивают:

1) финансирование комплектования и обеспечения сохранности фондов соответственно государственных и муниципальных библиотек;

2) реализацию прав граждан на библиотечное обслуживание;

3) условия доступности для инвалидов библиотек субъектов Российской Федерации и муниципальных библиотек.[9]

---

[8] Ст.14-15 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ);

[9] Ст.12 ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления не вправе принимать решения и осуществлять действия, которые влекут ухудшение материально-технического обеспечения действующих библиотек, находящихся на бюджетном финансировании, их перевод в помещения, не соответствующие требованиям охраны труда, хранения библиотечных фондов и библиотечного обслуживания.[10]

К полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации относится «организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъекта Российской Федерации, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов»[11].

В целях реализации прав граждан на библиотечное обслуживание в каждом субъекте Российской Федерации создаются государственные библиотеки, обеспечивающие потребность в доступе к информации и знаниям на базе универсального комплектования библиотечных фондов, в том числе на основе обязательного экземпляра документов.

Условия доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания обеспечиваются в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Слепые, слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках.[12] В целях обеспечения доступности услуг государственной специализированной библиотеки для инвалидов по зрению следует предусматривать зоны обслуживания в учреждениях и на предприятиях, где учатся и работают инвалиды по зрению, лечебных и реабилитационных учреждениях.

Пользователи библиотек детского и юношеского возраста имеют право на библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках, специализированных государственных детских и юношеских библиотеках, а также в библиотеках образовательных организаций в соответствии с их уставами.[13]

Пользователям библиотек независимо от места проживания должен быть обеспечен доступ к культурным ценностям на основе цифровых коммуникационных технологий.[14]

В целях обеспечения доступности библиотечных услуг для населения с учетом возрастных характеристик пользователей, а также инвалидов по зрению на уровне субъекта Российской Федерации рекомендуется создать 4 библиотеки в соответствии с Таблицей 1.

---

[10] Ст.15 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ);

[11] (п.16 ст.26.1 ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 18.10.2007 N 230-ФЗ)

[12] П.2.ст.8 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ);

[13] П.4 ст.8 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ);

[14] Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»

Таблица 1

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги / Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
субъект Российской Федерации	Универсальная библиотека	Административный центр с населением от 200 тыс. чел.	1	Транспортная доступность
	Детская библиотека		1	
	Молодежная библиотека		1	
	Библиотека инвалидов по зрению		1	
	Виртуальный читальный зал		4	
	Универсальная библиотека с отделением для инвалидов по зрению	Административный центр с населением до 200 тыс. чел.	1	
	Молодежная библиотека с детским отделением		1	
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам		2	

Универсальная (центральная) библиотека субъекта Российской Федерации, в пределах обслуживаемой территории, обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов, организовывать взаимоиспользование библиотечных ресурсов, в том числе осуществлять функции межбиблиотечного абонемента и обеспечивать ведение сводного каталога, оказывать методическую помощь муниципальным библиотекам.

В субъектах Российской Федерации с населением менее 200 тыс. чел. в целях оптимизации затрат на содержание административно-управленческого персонала государственная библиотека субъекта Российской Федерации может быть создана как юридическое лицо с выделением отдельных структурных подразделений (универсальная (научная) библиотека, детская библиотека, молодежная библиотека, специализированная библиотека для инвалидов по зрению, специализированная библиотека с собранием документов на национальных языках), осуществляющих библиотечное обслуживание различных категорий пользователей, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, которые учитываются в качестве самостоятельных сетевых единиц.

В каждой областной (республиканской, окружной) библиотеке должен быть обеспечен доступ/подключение к полнотекстовым информационным ресурсам в формате виртуального читального зала в целях обеспечения информационной доступности к национальной электронной библиотеке[15], другим электронным ресурсам.

Физическая доступность услуг библиотек субъектов Российской Федерации обеспечивается путем транспортной доступности в течении дня, путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (каталогам, оцифрованным ресурсам) и межбиблиотечного абонемента.

---

[15] Национальная электронная библиотека — публичная электронная библиотека страны, осуществляющая функции интегратора электронного библиотечного ресурса, координирующая оцифровку библиотечных фондов, а также предоставляющая к ним доступ.

Нормы размещения библиотек в городских округах и городских поселениях

Нормы размещения общедоступных муниципальных библиотек устанавливаются с учетом полномочий органов местного самоуправления по организации библиотечного обслуживания населения, комплектованию и обеспечению сохранности библиотечных фондов.

Органы местного самоуправления не вправе принимать решения и осуществлять действия, которые влекут ухудшение материально-технического обеспечения действующих библиотек, находящихся на бюджетном финансировании, их перевод в помещения, не соответствующие требованиям охраны труда, хранения библиотечных фондов и библиотечного обслуживания.[16]

В городском округе и городском поселении создается общедоступная библиотека, наделенная статусом центральной, которая осуществляет функции по обеспечению комплектования, обработки и хранения библиотечных фондов, создания и ведения электронного каталога и специализированных баз данных, методического обеспечения библиотечной деятельности, популяризации литературы и чтения.

Виртуальный читальный зал (точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам) создается на базе центральной библиотеки городского округа и городского поселения, однако территориально может находится в помещении любого из филиалов центральной библиотеки или структурных подразделений центральной библиотеки.

В жилых районах городского округа и городского поселения создаются филиалы центральной библиотеки или ее структурные подразделения, осуществляющие функции выдачи документов библиотечного фонда и популяризацию книги и чтения.

Филиалы, или структурные подразделения центральной библиотеки, могут размещаться как в отдельно стоящих зданиях, так и во встроенных помещениях, либо в помещениях иных учреждений культуры, находящихся на территории жилого района.

Филиалы общедоступной библиотеки либо пункты книговыдачи (по потребности) должны размещаться также и в сельских населенных пунктах, входящих в состав городского округа (или городского поселения).

Филиалы, или структурные подразделения библиотек, которые осуществляют функции книговыдачи и располагаются в отдельно стоящих зданиях, принимаются к расчету в качестве сетевых единиц.

В городских округах (городских поселениях) создается самостоятельная детская библиотека для обслуживания детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных школ с универсальным фондом документов в целях популяризации чтения и книги.

Детская библиотека может действовать как филиал или структурное подразделение центральной библиотеки, но поскольку она осуществляет комплекс специализированных услуг для целевой детской аудитории, то должна учитываться в качестве самостоятельной сетевой единицы.

Молодежная библиотека, как самостоятельная сетевая единица может быть организована в городском округе при условии обслуживания 40 тыс. молодежи (возраст от 14 до 30 лет). Если в городском округе насчитывается молодежи менее 40 тыс. чел.,

---

[16] Ст.15 ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ);

в городском округе и менее 20 тыс. чел. в городском поселении, то целесообразно объединять функции детской и молодежной библиотек, либо создавать отделы по работе с молодежью в качестве структурных подразделений общедоступных библиотек. В том случае, если структурное подразделение библиотеки расположено в отдельно стоящем здании, то его целесообразно учитывать в качестве самостоятельной сетевой единицы.

Если у населения городского округа или городского поселения есть объективная потребность в создании молодежной библиотеки (ходатайство общественности, инициатива молодежных организаций), то собственник (учредитель) имеет право перепрофилировать под данную функцию иную общедоступную библиотеку при наличии более низкого порога по количеству молодежи. Проживающей в данном муниципальном образовании.

При условии, когда городское поселение является административным центром муниципального района, в нем нецелесообразно создавать самостоятельную детскую библиотеку ввиду исключения дублирования функций детской библиотеки, созданной на уровне муниципального района. В целях обеспечения доступности услуг детских библиотек в городском поселении, являющемся административным центром муниципального района, рекомендуется создавать детские отделения в составе общедоступных библиотек.

При условии, когда в состав муниципального района входит несколько городских поселений, рекомендуется создать на их территории филиалы районной детской библиотеки в целях оптимизации ресурсов на содержание управленческого персонала.

Если у населения городского округа или городского поселения есть объективная потребность в создании молодежной библиотеки (ходатайство общественности, инициатива молодежных организаций), то собственник (учредитель) имеет право перепрофилировать под данную функцию иную общедоступную библиотеку.

Нормы размещения межпоселенческих (районных) библиотек

В соответствии с полномочиями муниципального района для библиотечного обслуживания населения создается межпоселенческая библиотека с филиалами в сельских поселениях, если иное (самостоятельная библиотека в сельском поселении) не установлено законом субъекта Российской Федерации и уставом муниципального района и сельского поселения в соответствии с частью 3 ст.15 ФЗ № 131 (в редакции от 27.05.2014 № 136-ФЗ).

В соответствии с требованиями законодательства[17] о формировании границ муниципального района с учетом транспортной доступности в течении дня устанавливаются нормы размещения межпоселенческой библиотеки.

Межпоселенческая библиотека – центральная библиотека муниципального района, которой органами местного самоуправления присвоен статус межпоселенческой.

Межпоселенческая библиотека выполняет функции координационного и методического центра для библиотек, созданных на территории муниципального района

[17] п.11 ст. 11 ФЗ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»

по организации библиотечного обслуживания населения, в том числе проживающего в населенных пунктах, не имеющих стационарных библиотек; по формированию универсального фонда документов; по ведению сводного электронного каталога, сбора и обработки библиотечной статистики. Ввиду вышеизложенных функций, связанных не только с обслуживанием населения, но и с исполнением специализированных библиотечных операций в интересах всех библиотек муниципального района, а также в соответствии с установленными полномочиями муниципального района, межпоселенческая библиотека создается независимо от количества населения, проживающего в муниципальном районе.

На базе межпоселенческой библиотеки может быть сформирована централизованная библиотечная система, объединяющая библиотеки сельских поселений.

Органы местного самоуправления сельских поселений имеют право дополнительно использовать собственные материальные ресурсы и финансовые средства для организации библиотечного обслуживания в порядке, предусмотренном решением представительного органа муниципального образования (в соответствии с Федеральным законом от 25.12.2008 № 281-ФЗ).

Детские и молодежные библиотеки могут создаваться как объединенные библиотеки для детей и молодежи с отделами по соответствующим возрастным категориям пользователей либо в качестве отделов для детей и молодежи на базе межпоселенческой библиотеки.

Устанавливается норматив обеспечения доступа/подключения к полнотекстовым информационным ресурсам в формате виртуального читального зала на базе межпоселенческой библиотеки целях расширения информационной доступности к национальной электронной библиотеке[18], другим электронным ресурсам.

С целью обеспечения доступности библиотечных услуг жителям отдаленных территорий может использоваться водный или воздушный транспорт на кооперативных началах с иными предприятиями и организациями муниципального образования. Для качественного обеспечения услуги в составе межпоселенческой библиотеки формируется отдел нестационарного обслуживания.

Нормы размещения библиотек в сельских поселениях

В целях обеспечения доступности услуг библиотек установлена норма размещения общедоступных библиотек в населенных пунктах сельских поселений с количеством жителей от 200 до 500 человек исходя из средней людности сельских поселений в Российской Федерации.

Организационная структура библиотечного обслуживания сельских населенных пунктов должна предусматривать в административном центре сельского поселения общедоступную библиотеку с детским отделением, либо, при условии передачи полномочий по библиотечному обслуживанию на уровень муниципального района, филиал межпоселенческой библиотеки с детским отделением.

---

[18] Национальная электронная библиотека – публичная электронная библиотека страны, осуществляющая функции интегратора электронного библиотечного ресурса, координирующая оцифровку библиотечных фондов, а также предоставляющая к ним доступ.

Рекомендуются нормы и нормативы размещения общедоступных муниципальных библиотек в соответствии с Таблицей 2.

Таблица 2

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги / Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Общедоступная библиотека	На 25 тыс. жителей	1	Транспортная доступность
	Детская библиотека	На 15 тыс. учащихся	1	
	Молодежная библиотека	На 20 тыс. молодежи	1	
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам		3	
Городское поселение	Общедоступная библиотека	На 15 тыс. жителей	1	Транспортная доступность
	Детская / молодежная библиотека	На 20 тыс. молодежи, в том числе детей	1	
	Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам		2	
Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/ Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Муниципальный район	Межпоселенческая библиотека	Административный центр района	1	Транспортная доступность
	Детская Молодежная библиотека	Административный центр района	1	
	Точек доступа к полнотекстовым информационным ресурсам	Административный центр района	1	
Сельское поселение	Общедоступная библиотека с детским отделением	Административный центр сельского поселения	1	Шаговая доступность
	Точек доступа к полнотекстовым информационным ресурсам	Административный центр сельского поселения	1	
	Филиал общедоступных библиотек с детским отделением	населенные пункты сельских поселений с числом жителей от 500 чел.	1	
	филиал общедоступной библиотеки/пункт книговыдачи	населенные пункты сельских поселений с числом жителей от 200 чел.	1	

В населенных пунктах с количеством жителей от 200 чел. должен быть предусмотрен пункт книговыдачи

Центральная библиотека сельского поселения (либо межпоселенческая библиотека) организует работу филиала на базе специализированного помещения или пункт книговыдачи на базе приспособленного помещения, в котором могут проводится мероприятия по популяризации книги и чтения.

Решение о реорганизации или ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учетом результатов опроса жителей данного сельского поселения.[19]

Нормы размещения государственных музеев

К полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации относится создание и поддержка государственных музеев.[20]

Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, а также для достижения иных целей, определенных Федеральным законом «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».[21]

Создание, реорганизация и ликвидация государственных музеев, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, осуществляется в порядке, определенном высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации[22]

За сетевую единицу принимаются музеи, являющиеся юридическими лицами, а также музеи-филиалы без образования юридического лица и территориально обособленные экспозиционные отделы музеев независимо от формы собственности (ведомственные, частные) при условии, если их фонды вошли в государственную или негосударственную часть музейного Фонда Российской Федерации. Экспозиционные отделы, расположенные на общих участках с головным музеем (например, в пределах одного музеефицированного кремля, монастыря, усадьбы), рассматриваются как необособленные и не считаются отдельной сетевой единицей, кроме случаев, когда они принадлежат различным дирекциям.

Нормы размещения музеев субъектов Российской Федерации рекомендуется устанавливать с учетом специфики музейных фондов с целью сохранности культурного наследия и патриотического воспитания в соответствии с Таблицей 3.

---

[19] ст. 23 ФЗ №78 «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г., (ред. 08.06.2015 г. №151-ФЗ);

[20] подпункт 17 п.2 ст.26.3. Федерального закона от 6. 10.1999г. №184 «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

[21] Ст.3 Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» от 26 мая 1996. №54-ФЗ (в ред. От 23.02.2011 №19-ФЗ)

* предусматривается транспортная доступность в течении 2-х дней в регионах, площадь которых составляет свыше 140 тысяч кв.км.

[22] Ст.29 Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» от 26 мая 1996. №54-ФЗ (в ред. От 23.02.2011 №19-ФЗ)

Таблица 3

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/ Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Субъект Российской Федерации	Краеведческий музей	Административный центр с населением от 500 тыс. чел.	1	Транспортная доступность
	Художественный музей		1	
	Тематический музей		5	
	Краеведческий музей	Административный центр с населением от 300 до 500 тыс. чел.	1	
	Художественный музей		1	
	Тематический музей		4	
	Краеведческий музей	Административный центр с населением от 100 до 300 тыс. чел.	1	
	Художественный музей		1	
	Тематический музей		3	
	Краеведческий музей	Административный центр с населением до 100 тыс. чел.	1	
	Тематический музей		2	

Объектом деятельности краеведческого музея является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона. Основными фондами такого музея являются связанные с историей региона экспонаты, в числе которых могут быть, например, археологические находки; произведения искусства или ремесла; документы и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события местности; предметы быта; мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие региона.[23]

Художественный музей – это исследовательское и научно-просветительское учреждение искусствоведческого профиля, осуществляющие комплектование, экспонирование, хранение, изучение, реставрацию и популяризацию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тематические музеи могут быть любой профильной группы: политехнический, мемориальный, военно-исторический музеи, историко-бытовой, археологический, этнографический, литературный, музыкальный, музей науки, техники, кино, архитектуры, боевой (трудовой) славы.

Решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности субъектов Российской Федерации, принимаются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры.[24]

Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями,

---

[23] Российская музейная энциклопедия, gost.e-ecolog.ru

[24] Ст. ст. 16, Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов.[25]

Физическая доступность услуг государственных музеев субъектов Российской Федерации обеспечивается путем транспортной доступности в течении дня*, путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (каталогам, выставкам) и путем организации передвижных выставок.

Нормы размещения музеев в муниципальных образованиях

Органы местного самоуправления имеют право на создание музеев.[26]

Музеи создаются при наличии музейных предметов и коллекций, зарегистрированных в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. При условии наличия музейного фонда и достаточности местного бюджета по решению органа местного самоуправления может создать краеведческий музей, а также тематические музеи, посвященные памятным историческим событиям, мемориальные музеи, технические музеи, музеи народной культуры.

В целях сохранности и популяризации культурного наследия и обеспечения для населения услуг музеев, рекомендуются нормы и нормативы размещения музеев в соответствии с Таблицей 4:

Таблица 4

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Краеведческий музей	X	1	Транспортная доступность
	Тематический музей	На 10 тыс. чел.	1	
Городское поселение	Краеведческий музей	X	1	Транспортная доступность
	Тематический музей	На 5 тыс. чел.	1	
Муниципальный район	Музей	На 5 тыс. чел.	1	Транспортная доступность
Сельское поселение	Музей	На 3 тыс. чел.	1	Шаговая доступность

В муниципальных образованиях, в целях сохранения историко-культурного наследия и патриотического воспитания должен быть создан краеведческий музей независимо от количества населения.

Художественные коллекции могут входить в состав краеведческого музея или на их основе может быть создана художественный музей (галерея). Самостоятельные

[25] Ст.35 Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

[26] п.1.1 ст.14.1; п.1.1 ст.15.1: п.1.1. ст.16.1 от 6.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

художественные музеи муниципальных образований должны приниматься к учету как сетевая единица тематического музея.

В муниципальных образованиях, в целях оптимизации затрат на содержание административно-управленческого аппарата и персонала научных работников, могут быть созданы филиалы, или структурные подразделения государственных музеев, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов, либо в помещениях иных населенных пунктов, которые должны учитываться в качестве сетевой единицы.

В муниципальном районе может быть организовано несколько музеев в зависимости от состава и объема фондов. Районные музеи могут иметь филиалы или структурные подразделения в населенных пунктах сельских поселений.

В сельском поселении может быть организован музей с филиалами или структурными подразделениями в населенных пунктах. Либо может действовать филиал районного музея, который будет считаться в качестве сетевой единицы музея сельского поселенеия.

Определение предельно допустимых антропогенных нагрузок на объекты культурного наследия, в которых размещены музеи, осуществляется на основе разработанных Министерством культуры Российской Федерации Методических рекомендаций «По разработке нормативов посещаемости музеев-заповедников в зависимости от их возможностей по приему посетителей»[27], направленных на повышение эффективности работы по обеспечению сохранения и презентации культурного и природного наследия.

К расчету сетевых единиц принимаются музеи, являющиеся юридическими лицами, а также музеи-филиалы без образования юридического лица и территориально обособленные экспозиционные отделы музеев независимо от формы собственности.

Нормы размещения государственных театров

К полномочиям органов власти субъектов Российской Федерации относится организация и поддержка учреждений культуры и искусства.[28]

В соответствии с «Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года»[29], театр – это организация, осуществляющая театральную деятельность в целях удовлетворения и формирования духовных потребностей зрителей в сценическом искусстве, а также развития театрального искусства, предусматривающего расширение доступности театрального искусства для различных групп населения. За сетевую единицу принимаются театры (театры-студии), являющиеся юридическими лицами, либо филиалы театров. Учитывается в качестве одной сетевой единицы театр, в котором действует нескольких театральных трупп (работающих на разных языках или имеющих самостоятельный репертуар),

---

[27] Режим доступа: gost.e-ecolog.ru

[28] п.18 ст. 26.3 Федерального закона от 6. 10.1999г. №184 «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

[29] Распоряжение Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 г. №1019-р «О Концепции театрального дела в Российской Федерации»

* предусматривается транспортная доступность в течении 2-х дней в регионах, площадь которых составляет свыше 140 тысяч кв.км.

объединенных общей администрацией и представляющих единый баланс. (группировка «деятельность учреждений культуры и искусства.

Нормы размещения театров субъектов Российской Федерации устанавливаются с учетом потребностей населения в жанрах театрального искусства, в том числе возрастных особенностей зрительской аудитории, а именно театров для детей (театры кукол) и для молодежи (театры юного зрителя) в соответствии с Таблицей 5.

Таблица 5

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Субъект Российской Федерации	Театр драматический	Административный центр с населением свыше 1 млн. чел.	1	Транспортная доступность Либо за счет гастрольной деятельности с периодичностью выездов в соответствии с государственным заданием
	Театр музыкальный		1	
	Театр оперы и балета		1	
	Театр кукол		1	
	Театр юного зрителя		1	
	Прочие театры по видам искусств		4	
	Театр драматический	Административный центр с населением от 500 тыс. чел.	1	
	Театр музыкальный		1	
	Театр оперы и балета		1	
	Театр кукол		1	
	Театр юного зрителя		1	
	Прочие театры по видам искусств		2	
	Театр драматический	Административный центр с населением от 300 до 500 тыс. чел.	1	
	Театр музыкальный		1	
	Театр кукол		1	
	Театр юного зрителя		1	
	Прочие театры по видам искусств		1	
	Театр музыкально-драматический	Административный центр с населением от 100 до 300 тыс. чел.	1	
	Театр кукол		1	
	Театр юного зрителя		1	
	Прочие театры по видам искусств		1	
	Театр	Административный центр с населением до 100 тыс. чел.	1	
* Мощность театров по посадочным местам на 1 тыс. чел. смотри в Приложении				

Субъекты Российской Федерации в зависимости от демографических особенностей территории и кадрового потенциала могут создавать как драматические театры отдельных видов (драмы, комедии), так и объединенные по жанрам драматические театры.

Музыкальный театр, включающий в себя такие жанровые виды как опера, балет, оперетта, мюзикл, рекомендуется создавать при наличии на территории субъекта Российской Федерации учебного заведения, выпускающего соответствующих исполнителей (консерватории или другого профильного ВУЗа, училища).

В субъектах Российской Федерации с количеством жителей более 1 млн. чел. рекомендуется создание не менее 4-х прочих театров.

Прочие театры по видам искусств (пантомимы, миниатюр, танца, песни, и т.п.) или по целевой группе (молодежный театр, детский театр) создаются в целях обеспечения доступности населения к различным жанрам театрального искусства.

В субъектах Российской Федерации с количеством жителей более 500 чел. рекомендуется создание более 2-х драматических театров (драмы/комедии).

В субъектах Российской Федерации с количеством жителей менее 300 тыс. чел. целесообразно объединение драматического с музыкальным театром.

В административных центрах национальных республик целесообразно создание театра с репертуаром на родном языке.

Физическая доступность услуг государственных театров субъектов Российской Федерации обеспечивается путем транспортной доступности* в течении дня, путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (виртуальным спектаклям) и путем организации гастролей.

Нормы размещения театров в муниципальных образованиях

В целях выравнивания диспропорций по обеспечению доступности населения к театральному искусству и на основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа и городского поселения услугами организаций культуры в муниципальных образованиях создаются театры.

В населенных пунктах городских округов устанавливается норматив количества театров различных видов (драмы, комедии, музыкальный театр), иной жанровой направленности с учетом возрастных особенностей населения (ТЮЗ, театр кукол).

В населенных пунктах городских поселений устанавливается норматив количества театров различной направленности, объединяющий несколько жанровых видов (драмы и комедии, музыкально-драматический), при обязательном наличии в репертуаре спектаклей для детей и молодежи.

В территориях с высокой плотностью населения и наличием кадрового состава профессиональных театральных актеров (наличием профессионального учебного заведения) количество театров может быть увеличено по решению учредителя.

За сетевую единицу принимаются театры всех форм собственности.

Устанавливаются нормы и нормативы размещения муниципальных театров в соответствии с Таблицей 6

Таблица 6

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	театр	На население от 500 тыс. чел. до 1 млн. чел.	3	Транспортная доступность
		На население от 200 тыс. чел. до 500 тыс. чел.	2	
		На население от 50 тыс. чел. до 200 тыс. чел.	1	
	Театр юного зрителя	На население от 500 тыс. чел.	1	
	Театр для детей	На население от 200 тыс. чел.	1	
Городское поселение	Театр	На население от 50 до 100 тыс. чел.	1	Транспортная доступность
		На население от 10 до 50 тыс. чел.	2	
* Мощность театров по посадочным местам на 1 тыс. чел. смотри в Приложении				

Нормы размещения государственных концертных организаций

Во исполнение установленных полномочий по поддержке учреждений культуры и искусства субъекты Российской Федерации создают концертные организации.

В соответствии с «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года» [30] формирование и развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, расширение аудитории концертов академической музыки для различных категорий и групп населения должно осуществляться путем создания концертных организаций и концертных коллективов академической направленности.

Концертная организация – это организация, осуществляющая создание, показ (публичное исполнение) и (или) организацию показа концертных программ.

Нормы размещения концертных организаций субъектов Российской Федерации устанавливаются в соответствии с Таблицей 7.

[30] Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 г. №2395-р «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года»;.

Таблица 7

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Субъект Российской Федерации	Концертный зал	Административный центр с населением от 500 тыс. чел.	2	Транспортная доступность Либо за счет гастрольной деятельности с периодичностью выездов в соответствии с государственным заданием
	Филармония		1	
	Концертный творческий коллектив		3	
	Концертный зал	Административный центр с населением от 200 до 500 тыс. чел.	1	
	Филармония		1	
	Концертный творческий коллектив		2	
	Концертный зал	Административный центр с населением до 200 тыс. чел.	1	
	Филармония		1	
	Концертный творческий коллектив		2	
* Мощность концертных организаций по посадочным местам на 1 тыс. чел. смотри в Приложении				

К концертным организациям относятся:

филармонии – основной вид концертной организации в области академической музыки, имеющей в своем распоряжении один или несколько филармонических концертных залов и (или) творческих коллективов и организующие гастроли иных творческих коллективов филармонической направленности (оркестры, хоры, ансамбли);

филармонический концертный зал – специальная площадка, отвечающая акустическим стандартам исполнения академической музыки, или вид концертной организации, выполняющей функции формирования и удовлетворения общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве;

самостоятельные концертные коллективы, являющиеся юридическими лицами. К концертным коллективам относятся симфонические оркестры, оркестры народных, духовых инструментов, хоровые капеллы, народные хоры, хореографические и фольклорные ансамбли и т.п.

К расчету сетевых единиц принимаются организации всех форм собственности.

В качестве сетевой единицы концертного зала могут учитываться площадки, отвечающие акустическим стандартам, которые входят в состав иных организаций культуры (филармоний, культурно-досуговых учреждений, специализированных учебных заведений).

Для субъектов Российской Федерации с количеством жителей менее 500 тыс. населения целесообразно объединение концертного зала и филармонии в рамках одного юридического лица.

Рекомендуется иметь в составе филармонии не менее 5 творческих коллективов различных исполнительских жанров и не менее 2–х самостоятельных концертных творческих коллективов.

Для субъектов Российской Федерации с количеством населения свыше 500 тыс. чел рекомендуется организовать не менее 3-х концертных коллективов.

В целях удовлетворения потребности населения в академической музыке концертные организации осуществляют гастроли.

В соответствии с «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года», понятие «гастроли» включает в себя показ концертных программ вне места постоянной концертной деятельности исполнителя, в том числе в населенных пунктах собственного региона.

Физическая доступность услуг государственных концертных организаций субъектов Российской Федерации обеспечивается путем транспортной доступности* в течении дня, путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (виртуальным концертам) и путем организации гастролей.

Нормы размещения концертных организаций в муниципальных образованиях

На основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей муниципальных образований услугами организаций культуры и в целях формирования и развития общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве и обеспечения доступности академического исполнительского искусства для населения в городских округах, городских поселениях и муниципальных районах создаются концертные организации.

В целях обеспечения доступности и качества услуг самостоятельные концертные коллективы создаются по основным жанрам искусства, обеспечивающим качество культурной среды муниципального образования (духовые оркестры, камерные оркестры и оркестры народных инструментов, хоровые коллективы, хореографические (фольклорные, вокальные) ансамбли.

За сетевую единицу принимаются концертные организации всех форм собственности.

Рекомендуется норматив создания концертных организаций в соответствии с Таблицей 8:

Таблица 8

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Концертный зал	На население от 500 тыс. чел. до 1 млн. чел.	2	Транспортная доступность
	Концертный зал	На население от 50 до 500 тыс.чел.	1	
	Концертный творческий коллектив	X	3	Транспортная доступность
Городское поселение	Концертный творческий коллектив	X	2	
Муниципальный район	Концертный творческий коллектив	X	1	Транспортная доступность
*Мощность концертных организаций по посадочным местам смотри в Приложении				

В качестве сетевой единицы концертного зала могут учитываться площадки, отвечающие акустическим стандартам, которые входят в состав иных организаций культуры (культурно-досуговых учреждений, специализированных учебных заведений).

Количество концертных творческих коллективов создается в целях обеспечения доступности к академической и народной музыке независимо от количества населения.

В территориях с низкой плотностью населения количество концертных творческих коллективов может составлять 2 единицы независимо от того учредителем коллектива выступила администрация района или администрация городского поселения.

В территориях с высокой плотностью населения и наличием кадрового состава профессиональных музыкантов (хореографов, хормейстеров) количество концертных коллективов может быть увеличено по решению учредителя.

Нормы размещения цирков

Во исполнение установленных полномочий по поддержке учреждений культуры и искусства субъекты Российской Федерации создают цирковые организации.

В соответствии с «Концепцией развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года»[31] государственная поддержка циркового дела должна базироваться на социально-значимых принципах: обеспечение доступности циркового продукта для социально незащищенных слоев, жителей отдаленных регионов и населенных пунктов страны, не имеющих специально оборудованных помещений для показа цирковых программ; создание условий для развития любительского циркового движения и ряде других принципов, определяющих финансово-хозяйственную деятельность цирка.

В Концепции понятие «цирк» определяется как обобщенное наименование всех видов зрелищных номеров, аттракционов, программ, спектаклей, решаемых средствами цирковой выразительности, а также как специальное зрелищное сооружение с куполообразным покрытием и манежем, предназначенное для создания и (или) показа цирковых произведений. Нормы и нормативы размещения цирков (цирковых коллективов) в субъектах Российской федерации рекомендуются в соответствии с Таблицей 9

Таблица 9

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Субъект Российской Федерации	Цирк	Административный центр с населением свыше 1 млн. чел.	1	Транспортная доступность Либо за счет гастрольной деятельности с периодичностью выездов в соответствии с государственным заданием
	Цирк (цирковой коллектив)	Административный центр с населением свыше от 200 тыс. до 1 млн. чел.	1	
	Цирковой коллектив	Административный центр до 100 тыс. чел.	1	
Городской округ	Цирк (цирковой коллектив)	X	1	Транспортная доступность
Муниципальный район	Цирковой коллектив	На все население муниципального района	1	Транспортная доступность

[31] Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02 апреля 2012 г.№434-р «О концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года».

За сетевую единицу принимаются цирки (цирковые коллективы) всех форм собственности.

На основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры в муниципальных образованиях создаются цирковые организации.

В целях обеспечения доступности к цирковому искусству и в соответствии с Концепцией «Развития циркового искусства в Российской Федерации на период до 2025 года», в муниципальных образованиях устанавливаются нормы и нормативы размещения цирковых организаций в соответствии с таблицей 16:

В целях обеспечения доступности к цирковому искусству размещение цирковых организаций в муниципальных образованиях осуществляется независимо от количества населения.

Ввиду того, что городские поселения входят в состав муниципального района, может быть создан один цирковой коллектив за счет средств муниципального района либо городского поселения.

Физическая доступность услуг цирков (цирковых коллективов) обеспечивается путем транспортной доступности в течении дня, путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (виртуальным представлениям) и путем организации гастролей.

Нормы размещения государственных учреждений культуры клубного типа

В соответствии с полномочиями субъекта Российской Федерации по организации и поддержке учреждений культуры и искусства,[32] создаются учреждения клубного типа, которые действуют на основании Примерного положения, утвержденного решением Коллегии Минкультуры России от 29 мая 2002 г. № 10 с изменениями, внесенными в Положение письмом Министра культуры Российской Федерации от 22 сентября 2009 г. №43-01-39/01.

Под учреждением клубного типа понимается организация, основной деятельностью которой является создание условий для занятий любительским художественным творчеством, предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и досугового характера.

Дом (Центр) народного творчества обеспечивает координацию деятельности учреждений культуры клубного типа, действующих на территории субъектов Российской Федерации, по развитию и сохранению народной культуры. Дом (Центр) народного творчества может иметь филиалы в муниципальных образованиях, являющихся центром бытования особых видов народной культуры.

К этой же категории учреждений относятся и республиканские (областные, окружные) научно-методические Центры, которые должны приниматься к расчету как сетевая единица Дома (Центра) народного творчества.

---

[32] п. 18ст. 26.2 ФЗ №184 184 «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

К расчету за сетевую единицу Дома (Центра) народного творчества принимается юридическое лицо, осуществляющее соответствующий функционал.

Дворец культуры действует как базовая площадка региона для создания условий развития творчества, в том числе самодеятельного, во исполнение конституционного права на участие в культурной жизни.

К прочим государственным учреждениям культуры клубного типа относятся Национально-культурные центры или государственные Домов ремесел, учредителями которых являются органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия вы сфере культуры. Количество и функциональный вид таких учреждений определяется в соответствии с нормативно-правовыми актами субъектов Российской Федерации исходя из культурного разнообразия территории.

Нормы и нормативы размещения учреждений культуры клубного типа в субъекте Российской Федерации рекомендуются в соответствии с Таблицей 10:

Таблица 10

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги / Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Субъект Российской Федерации	Дом (центр народного творчества)	Административный центр	1	Транспортная доступность
	Дворец культуры		1	
	Прочие культурно-досуговые учреждения		X	
*Мощность учреждений культуры клубного типа на 1 тыс. чел. рассчитывается в соответствии с Приложением				

Физическая доступность услуг государственных культурно-досуговых организаций субъектов Российской Федерации обеспечивается путем транспортной доступности в течении дня, путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (виртуальным творческим мероприятиям) и путем организации гастролей.

Нормы размещения Домов (Дворцов) в муниципальных образованиях

11.1. Нормы размещения Домов культуры.

К вопросам местного значения городского округа, городского поселения, муниципального района и сельского поселения относится создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры; создание условий для развития народного художественного творчества[33].

В целях выравнивания диспропорций по качеству предоставления и разнообразия услуг в сфере культуры для населения в малых городах и сельской местности обеспечения максимальной вовлеченности населения в культурно-творческую деятельность; создания

[33] П.12 и п.13.1 ст.14; п.19.1 и п.19.2 ст.15; П.17 и п.17.1 ст. 16 ФЗ №131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»

новых возможностей для творческой самореализации и культурного развития населения; создания условий для межнационального культурного обмена; повышения качества жизни населения в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 2716-р «Об утверждении Программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации».

Для исполнения полномочий рекомендуются нормы и нормативы размещения учреждений клубного типа в соответствии с Таблицей 11:

Таблица 11

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги / Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Дом культуры	На население от 500 до 1 млн. чел.	10	Транспортная доступность
		На население от 200 до 500 тыс. чел.	8	
		На население от 50 до 200 тыс. чел.	6	
		На население от 10 до 50 тыс. чел.	4	
		На население менее 10 тыс. чел.	2	
Городское поселение	Дом культуры	На население от 70 до 100 тыс. чел.	5	Транспортная доступность
		На население от 40 до 70 тыс. чел.	4	
		На население от 10 до 40 тыс. чел.	3	
		На население от 3 до 10 тыс. чел.	2	
		На население менее 3 тыс. чел.	1	
Муниципальный район	Межпоселенческий Дом культуры	Административный центр муниципального района	1	Транспортная доступность
Сельское поселение	Дом культуры	Административный центр сельского поселения	1	Шаговая доступность
	Филиал Дома культуры	населенные пункты с числом жителей от 500 чел.	1	
В территориях с низкой плотностью населения	Филиал Дома культуры	населенные пункты с числом жителей от 200 чел.	1	
* Мощность учреждений культуры клубного типа рассчитывается в соответствии с Приложением				

Для обеспечения пешей доступности необходимо обеспечить размещение Дома культуры в каждом жилом районе города.

В целях обеспечения межпоселенческих функций по обеспечению досуга населения и создания условий для развития народного художественного творчества, позволяющего обеспечить творческую самореализацию граждан, гарантированную конституцией Российской Федерации, на уровне муниципального района создается районный Дом культуры, обеспечивающий методическое руководство и творческую координацию развития самодеятельного искусства и народного творчества на территории муниципального района.

В каждом административном центре сельского поселения создается Дом культуры.

В населенных сельских населенных пунктах с количеством жителей от 500 чел. создается филиал Дома культуры, который обслуживает населенные пункты сельского поселения, не имеющие стационарного дома культуры.

В населенных пунктах с количеством жителей от 200 чел. может действовать филиал поселенческого (или межпоселенческого) Дома культуры.

В территориях с высокой плотностью населения может быть создан 1 Дом культуры на 3 населенных пункта с количеством жителей от 500 чел. при условии регулярного транспортного сообщения между населенными пунктами с режимом движения не более 1 часа.

В территориях с низкой плотностью населения и отсутствием регулярного транспортного сообщения в течении дня Дома культуры (или их филиалы) должны быть созданы в каждом населенном пункте с количеством жителей от 200 чел.

С учетом плотности населения, функциональных задач и технической оснащенности учреждения культуры клубного типа, в пределах одного муниципального образования, могут различаться по мощностным характеристикам.

Нормы размещения Центров культурного развития

Создание Центров культурного развития (далее ЦКР) осуществляется на основании нормативно-правовых актов Правительства Российской Федерации[34] и согласно Плану мероприятий «дорожной карты» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» является одним из показателей проведения структурных реформ в сфере культуры (раздел II «дорожной карты»).

Данный вид учреждения культуры предусмотрен Общероссийским классификатором видов экономической деятельности,[35] по разделу «Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений» по коду 90.04.2 «деятельность многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного обслуживания».

Рекомендуются нормы и нормативы размещения ЦКР в соответствии с Таблицей 12:

---

[34] Распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2014 г. № 2716-р «Об утверждении Программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации».

[35] «Общероссийский классификатор видов экономической деятельности» ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2), утв. Приказом Росстандарта от 31.01.2014 N 14-ст.

Таблица 12

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городское поселение	Центр культурного развития	X	1	Транспортная доступность
Муниципальный район	Центр культурного развития	Административный центр муниципального района	1	Транспортная доступность
Сельское поселение	Центр культурного развития	Административный центр сельского поселения	1	Шаговая доступность

Центры культурного развития создаются путем развития инфраструктуры досуга в малых городах и сельской местности с учетом комплекса полномочий по вопросам местного значения в сфере культуры, спорта, молодежной политики в целях оптимизации ресурсов на содержание помещений и административно-управленческого персонала. ЦКР может быть создан путем модернизации (перепрофилирования) имеющегося учреждения, переоснащенного новым оборудованием, либо путем создания объекта с учетом новых технологий строительства, технического и мультимедийного оснащения и дизайна рекреационного пространства.

Центром культурного развития (ЦКР) является учреждение культуры клубного типа, объединяющее услуги домов культуры, библиотек, музеев, кинозалов, концертных залов, выставочных и спортивных залов, оснащенное телекоммуникационными технологиями. Учредитель ЦКР определяет функциональные особенности и приоритетные направления деятельности центра (кинопоказы, проведение театральных постановок, выставок, предоставление дополнительного художественного образования и т.д.).

В городских поселениях ЦКР может быть создан на основе имеющейся ресурсной базы независимо от количества населения в целях повышения качества услуг.

В муниципальных районах с низкой плотностью населения целесообразно создать 1 ЦКР, учредителем которого может стать как администрация района, так и администрация городского поселения.

Центр культурного развития является сетевой единицей, которую следует учитывать в общем составе количества сетевых единиц учреждений культуры клубного типа, установленных в таблице 10.

Нормы размещения передвижных многофункциональных культурных центров

Передвижной многофункциональный культурный центр (далее ПМФКЦ) является организацией культуры клубного типа, созданной для предоставления нестационарных культурно-досуговых, библиотечных, информационных, выставочных услуг, а также для проведения массовых мероприятий патриотической, образовательной и досуговой направленности. Комплекс представляет собой передвижную многофункциональную, высокотехнологичную площадку для обслуживания населения и проведения массовых мероприятий на открытой местности.

Для муниципального района, границы которого в соответствии с п.11 ст. 11 ФЗ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» сформированы с учетом транспортной доступности до его административного центра и обратно в течение рабочего дня для жителей всех поселений, в целях обслуживания населенных пунктов не имеющих стационарных учреждений культуры, устанавливается норма – 1 транспортная единица на сельских населенных пунктов, входящих в состав городских округов (либо жилых районов города) и 1 транспортная единица на муниципальный район для обслуживания населенных пунктов не имеющих стационарных учреждений культуры, в соответствии с Таблицей 13

Таблица 13

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/ Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ/ городское поселение	Передвижной многофункциональный культурный центр	X	1 Транспортная единица	Транспортная доступность
Муниципальный район	Передвижной многофункциональный культурный центр	Административный центр муниципального района	1 транспортная единица	Транспортная доступность

В городских округах с низким уровнем нормативной обеспеченности услугами культурно-досуговых учреждений и библиотек и низким уровнем бюджетной обеспеченности для выравнивания диспропорций доступности, целесообразно организовать работу передвижного многофункционального культурного центра. ПМФКЦ может быть создан как самостоятельная сетевая единица, так и входить в качестве структурного подразделения в одно из учреждений городского округа, городского поселения в целях оптимизации расходов на административно-управленческий персонал. Однако с учетом обеспечения доступности к услугам, ПМФКЦ должен учитываться как самостоятельная сетевая единица по аналогии с учетом сетевых единиц учреждений культуры других функциональных видов.

Функции по организации обслуживания специализированным автотранспортом возлагаются на районный Дом культуры (возможно на Центр культурного развития). Если в районе действует специализированный библиомобиль, то обслуживание районной библиотечной сети транспортным средством может быть возложено на межпоселенческую библиотеку при условии заключения соглашений с органами исполнительной власти сельских поселений (если полномочия в сфере организации досуга не переданы на уровень района).

Соглашения между администраций муниципального района и сельских поселений поселений о передаче полномочий по организации досуга и массового отдыха должны исполняться за счет межбюджетных трансфертов, предоставляемых из бюджетов этих поселений в бюджет муниципального района в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации.

Указанные соглашения должны заключаться на определенный срок, содержать положения, устанавливающие основания и порядок прекращения их действия, в том числе досрочного, порядок определения ежегодного объема межбюджетных

трансфертов, необходимых для осуществления передаваемых полномочий, а также предусматривать финансовые санкции за неисполнение соглашений.

В соответствии с законами субъектов Российской Федерации на территориях с низкой плотностью сельского населения, а также в отдаленных и труднодоступных местностях количество специализированных транспортных средств может быть увеличено, в том числе могут быть предусмотрены транспортные средства со специфической функциональной направленностью (библиомобили, киномобили, автоклубы).

Нормы размещения зоопарков (ботанических садов)

Субъекты Российской Федерации в соответствии со своими полномочиями по поддержке организаций культуры и искусства и создании условий для досуга населения в целях обеспечения доступности организаций культуры могут создавать зоопарки (зоосады), которые различаются по площади, коллекции животных и ряду функций.

В целях обеспечения доступности населения к услугам зоопарков муниципальные образования в соответствии со своими полномочиями по поддержке организаций культуры и искусства и создании условий для досуга населения могут создавать зоопарки (зоосады), которые различаются по площади, коллекции животных и ряду функций.

Зоопарк (зоосад, ботанический сад) создается на базе специализированной ландшафтной среды при условии наличия коллекции животных и растений для демонстрации населению различных видов фауны и флоры, и ведения научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по охране природы и животного мира. Зоосад выполняет те же функции за исключением научно-исследовательской.

Нормы и нормативы размещения зоопарков в субъектах Российской Федерации устанавливаются в соответствии с Таблицей 14:

Таблица 14

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Субъект Российской Федерации	зоопарк	Административный центр с населением свыше 100 тыс. чел.	1	Транспортная доступность
Городской округ	Зоопарк	На население от 200 тыс. чел.	1	Транспортная доступность
*Мощность зоопарка по площади определяется в зависимости от объема коллекции и видов животных (растений)				

Нормы размещения муниципальных парков культуры и отдыха

Органы местного самоуправления, в целях реализации полномочий по созданию условий для массового отдыха жителей поселения и организации обустройства мест массового отдыха населения[36] создают парки культуры и отдыха.

Парк культуры – это объект ландшафтной архитектуры, структура которого предусматривает рекреационную зону, зону аттракционов и зону сервиса.

За сетевую единицу принимаются парки культуры и отдыха всех форм собственности.

Рекомендуются нормы и нормативы размещения парков в соответствии с Таблицей 15.

Таблица 15

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городской округ	Парк культуры и отдыха	На население от 500 до 1 млн. чел.	6	Транспортная доступность
		На население от 200 до 500 тыс. чел.	5	
На население от 50 до 200 тыс. чел. 4				
		На население от 10 до 50 тыс. чел.	3	
		На население менее 10 тыс. чел.	2	
Городское поселение	Парк культуры и отдыха	На население от 50 до 100 тыс. чел.	3	Транспортная доступность
		На население от 10 до 50 тыс. чел.	2	
		На население менее 10 тыс. чел.	1	
Сельское поселение	Парк культуры и отдыха	Административный центр сельского поселения	1	Шаговая доступность
* Мощность парка по площади определяется в зависимости от объемов, предусмотренных для данного объекта в составе зоны рекреационного назначения в документах территориального планирования. Площадь планировочной структуры парка определяется в соответствии с концепцией развития парковой территории, утвержденной органом местного самоуправления				

Нормы размещения кинозалов

В целях обеспечения доступности для населения киноискусства, на основании полномочий по созданию условий для организации досуга населения, органы местного

[36] П.15 ст.14; п.20 ст.16 ФЗ №131 от 6.10.2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

самоуправления организуют (создают условия) для организации кинозалов (код ОКВЭД 59.14).

Для населенных пунктов, в которых отсутствуют стационарные кинозалы органы местного самоуправления организуют кинопоказ на базе передвижных многофункциональных культурных центров.

Нормы размещения кинозалов устанавливаются в соответствии с Таблицей 16.

Таблица 16

Административно-территориальные уровни обеспечения услуг	Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта	Обеспеченность тыс. чел. на населенный пункт	Единица измерения (сетевая единица)	Доступность
Городские округа	Кинозал	На население от 500 до 1 млн. чел.	15	Транспортная доступность
		На население от 200 до 500 тыс. чел.	10	
		На население от 50 до 200 тыс. чел.	5	
		На население от 10 до 50 тыс. чел.	4	
		На население менее 10 тыс. чел.	3	
Городские поселения	Кинозал	На население от 50 до 100 тыс. чел.	6	Транспортная доступность
		На население от 10 тыс. до 50 тыс. чел.	4	
		На население от 3 до 10 тыс. чел.	3	
		На население мене 3 тыс. чел.	2	
Сельские поселения	Кинозал	населенные пункты с числом жителей от 500 чел.		Шаговая доступность
* Мощность кинозала по посадочным местам на 1 тыс. чел. определяется коммерческой целесообразностью				

За сетевую единицу принимается кинозал, расположенный в специализированном кинотеатре (при наличии в кинотеатре нескольких кинозалов, к учету принимается каждый кинозал как сетевая единица). Также к расчету принимаются кинозалы, расположенные в учреждении культуры, либо в коммерческой организации.

Таблица расчета посадочных мест в театрах, концертных организациях и учреждениях кул ьтуры клубного типа из расчета на 1 тыс. жителей

ПРИЛОЖЕНИЕ
Методические рекомендации
органам государственной власти субъектов Российской Федерации
и органам местного самоуправления по обеспечению
условий доступности для населения
услуг организаций культуры

Таблица расчета посадочных мест в театрах на 1 тыс. жителей

Норматив по городскому поселению												
Количество жителей в городских поселениях*	До 3 000	3 000-4 999	5 000-9 999	10 000 – 19 999	20 000 – 29 999	30 000 – 39 999	40 000 – 49 999	50 000 – 59 999	60 000 – 69 000	70 000 – 70 999	80 000 – 80 999	90 000 – 99 999
посадочных мест	X	X	X	X	X	X	X	5–6	6–7	7–8	8–9	9–10
Норматив по городскому округу												
Количество жителей в городских округах*	До 10 000	10 000 – 14 999	15 000 – 19 999	20 000 – 29 000	30 000 – 49 999	50 000 – 99 999	100 000 – 149 999	150 000 – 199 999	200 000 – 249 999	250 000 – 499 999	500 999 - 9999 99	1 000 000 и более
посадочных мест	X	X	X	X	X	6–8	7–6	6–5	5–4	4–3	3–2	2 и более

Таблица расчета посадочных мест в концертных организациях на 1 тыс. жителей

норматив	Норматив по городскому поселению/ городскому округу											
Количество жителей в городских округах *	До 10 000	10 000 – 14 999	15 000 – 19 999	20 000 – 29 000	30 000 – 49 999	50 000 – 99 999	100 000 – 149 999	150 000 – 199 999	200 000 – 249 999	250 000 – 499 999	500 999 - 9999 99	1 000 000 и более
посадочных мест	X	X	X	X	X	6–7	7–6	6–5	5–4	4–3	3–2	2 и более

Таблица расчета посадочных мест в учреждениях клубного типа в муниципальном образовании на 1 тыс. жителей

норматив	Норматив по сельскому поселению											
Количество жителей в сельском поселении*	до 500 чел	500–999	1 000 - 1 999	2 000 – 2 999	3 000 - 4 999	5 000 - 6 999	7 000- 9 999	10 000 - 19 999	20 000 и более	X	X	X
посадочных мест (ед.)	до 100	150	200	150	85	80	75	70	65	X	X	X
	Норматив по городскому поселению											
Количество жителей в городском поселении	До 3 000	3 000- 4 999	5 000- 9 999	10 000 – 19 999	20 000 – 29 999	30 000 – 39 999	40 000 – 49 999	50 000 – 59 999	60 000 – 69 000	70 000 – 70 999	80 000 – 80 999	90 000 – 99 999
посадочных мест (ед.)	150	85	80	70	65	50	40	35	30	25	20	15
	Норматив по городскому округу											
Количество жителей в городском округе	До 10 000	10 000 – 14 999	15 000 – 19 999	20 000 – 29 000	30 000 – 49 999	50 000 – 99 999	100 000 – 149 999	150 000 – 199 999	200 000 – 249 999	250 000 – 499 999	500 999 – 9999 99	1 000 000 и более
посадочных мест (ед.)	80	65	70	65	45	35–15	15–12	12–8	8–6	6–5	5–4	4 и более

* градация количества жителей по уровням муниципальных образований построена в соответствии с методикой Росстата

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО КАРТИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ В ЦЕЛЯХ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТЫ ПО ОПТИМИЗАЦИИ СЕТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

В ходе мероприятий по оптимизации сети, исполняемых в целях реализации планами мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденной Распоряжение Правительства РФ от 28. 12. 2012 N 2606-р (в ред. от 28.04.2015) в субъектах Российской Федерации проводится работа по сокращению организаций культуры. Однако, как показывает практика[37] данная работа проводится без учета культурно-исторических особенностей региона и соблюдения условий доступности.

Как следует из мониторинга, проведенного Минкультуры Российской Федерации «О соответствии сети нормативной обеспеченности» анализ сети учреждений культуры на их соответствие установленным социальным нормативам и нормам не проводится. О чем свидетельствует сопоставление данных отраслевой статистики и информации, представленной субъектами Российской Федерации.

В Мониторинге приняли участие 44 региона. Из них наиболее полную информацию представили 17 территорий – это республики Адыгея, Башкортостан, Хакассия; области: Владимирская, Иркутская, Калининградская, Кировская, Костромская, Омская, Нижегородская, Новосибирская, Смоленская, Тамбовская, Томская, а также Забайкальский и Хабаровский края и Ханты-мансийский автономный округ.

Тот факт, что половина субъектов Российской Федерации не представила информации по нормативной обеспеченности учреждениями культуры, а из представленной информации только третья часть сделана качественно, свидетельствует о том, что субъекты Российской Федерации не осуществляют системный анализ инфраструктуры культуры и проводят мероприятия по оптимизации без учета минимальных требований по обеспечению доступности услуг учреждений культуры.

Кроме того, информация по нормативной обеспеченности, как это следует из пояснительных записок регионов, представлена без учета организаций культуры иных форм собственности, либо расчет осуществлен с нарушением инструкций по учету в качестве сетевых единиц – филиалов и отдельно стоящих структурных подразделений, а значит, что имеет место искажение действительного положения дел по обеспечению доступности.

В разделе «Библиотеки» 37 регионов не отразили данные по нормативу «отделов нестационарного обслуживания». Эта информация подтверждает мнение экспертов о том, что отделы нестационарного обслуживания в целях оптимизации вошли в состав библиотек, в силу чего их перестали рассматривать в качестве самостоятельных сетевых единиц.

В разделе «Культурно-досуговые учреждения» 32 региона не представили данные по нормативам «информационно-методических центров» и «передвижных центров культуры». Данная информация подтверждает мнение экспертов о том, что функции

---

[37] См Информацию Счетной палаты Российской Федерации по итогам проверки оптимизации в сфере здравоохранения, культуры. образования и социального обслуживания gost.e-ecolog.ru control/21297/

по методической работе и нестационарному обслуживанию в порядке оптимизации в последние 5 лет активно передавались Дома культуры.

По показателю «Картинные галереи/выставочные залы» информацию не представили 28 субъектов Российской Федерации. Данная информация подтверждает мнение экспертов о том, что, с одной стороны выставочные залы действуют в основном в составе музеев. С другой стороны – выставочные залы (галереи) развиваются в последние годы как частные организации, поэтому они, в нарушение действующей инструкции, практически не отражаются в отраслевой статистике и редко принимаются органами культуры к расчету обеспеченности.

По нормативу «количество посадочных мест» информацию представили 23 субъекта российской Федерации. Остальные регионы, принявшие участие в мониторинге, ограничились информаций об общем количестве сетевых единиц.

Из представленной информации очевиден основной недостаток формирования нормативной обеспеченности домами культуры по количеству посадочных мест, который заключается в искажении данных по уровню доступности. Например, во Владимирской области в городских округах нормативная недостаточность составляет 6 250 посадочных мест. В городских поселениях 4 451 посадочное место. В сельской местности имеет место превышение нормативной потребности на свыше 16 000 посадочных мест. А в итоге по региону имеется превышение нормативной потребности на 6 135 посадочных мест. Аналогичная ситуация в Омской области: в городе нормативная недостаточность составляет 14 303 посадочных места, в селе превышение потребности на 58 904 места. А в целом по региону получается превышение потребности на 44 600 посадочных места.

Значительное превышение нормативной потребности в сельской местности в регионах России происходит по той причине, что построенные в советские годы Дома культуры были ориентированы на другую демографическую ситуацию. Поэтому в Пермском крае, где произошло большое сокращение сельского населения нормативная обеспеченность составляет 185 %. В ряде районов Московской области, в населенных пунктах ранее входивших в состав крупных совхозов, превышение нормативной потребности составляет более 200%. Однако Дом культуры, по- прежнему, остается единственным на 5-10 населенных пунктов в пределах одного сельского поселения, поэтому он не может быть оптимизирован ввиду арифметического превышения посадочных мест.

Подсчет нормативной обеспеченности театрами по посадочным местам осуществляют только 8 из 44 регионов, участвующих в мониторинге. Принимая во внимание динамику развития театральной сети за счет тематических театров, которые на стадии «раскрутки» и с учетом целевой аудитории работают в небольших помещениях, а также то, что частные театры не сдают отраслевую статистику по посадочным местам, целесообразно изменить значение норматива на количество сетевых единиц прямым счетом.

Что касается расчета потребности в театрах и концертных организациях по количеству посадочных мест, то следует принять во внимание и тот факт, что концертные мероприятия сегодня организуются также на площадках спортивных сооружений и в залах учебных заведений, а антрепризные спектакли часто идут на площадках домов культуры. Тем самым, наличие количества мест в зрительном зале конкретного функционального учреждения вовсе не говорит об охвате соответствующими услугами населения. Поэтому в целях обеспечения доступности достаточно установить минимальное значение учреждений культуры по их функциональному предназначению прямым счетом в сетевых единицах на жилой район города или на сельское поселение.

В целях принятия оптимальных управленческих решений по оптимизации сети целесообразно провести инвентаризацию объектов культуры всех форм собственности. Для системного анализа условий доступности населения к объектам культуры целесообразно утвердить правовым актом государственного (муниципального) органа культуры, осуществляющему государственную политику в сфере культуры, Паспорт доступности объектов культуры территории, в котором будут отражаться параметры обеспеченности и доступности, тем более, что некоторые субъекты Российской Федерации уже используют такие подходы в своей работе.[38] Примерный образец Паспорта доступности объектов культуры приводится ниже.

ПАСПОРТ ДОСТУПНОСТИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

1.Уровень обеспеченности объектами культуры по их функциональным видам в субъекте Российской Федерации, городском округе, муниципальном районе в разрезе городских и сельских поселений

Наименование объекта	Един. измерения в сетевых единицах	Должно быть по нормативу	Фактическая обеспеченность в единицах	Уровень обеспеченности в % к установленному нормативу
X	X	X	X	X

Уровень обеспеченности объектами социальной сферы может рассчитываться в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 03.07.1996 N 1063-р, а также с учетом нормативов градостроительного проектирования, принятыми в установленном порядке в субъекте Российской Федерации, нормами и правилами «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. СНИП 2.07.01-89.

2.Уровень физической доступности объектов культуры по их функциональным видам в субъекте Российской Федерации, городском округе, муниципальном районе в разрезе городских и сельских поселений

Наименование объекта	Транспортная доступность	Шаговая доступность	Доступность учреждений культуры для детей	Доступность для людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности
X	1.Время в пути от центра населенного пункта до объекта 2.Периодичность движения транспорта 3.Виды транспорта	Время в пути от центра населенного пункта до объекта	1.Время в пути от центра населенного пункта до объекта 2.Периодичность движения транспорта 3.Виды транспорта 4.Время шаговой доступности	1.Время в пути от центра населенного пункта до объекта 2.Периодичность движения транспорта 3.Виды транспорта 4.Время шаговой доступности 5.Наличие приспособлений для получения услуги (пандусы, лифты, аудиогиды, тифло оборудование)
X	X	X	X	X

[38] Постановление Администрации г. Чебоксары от 20.07.2015 г. №2337 «О социальном паспорте г. Чебоксары за 2014 г.

Наиболее перспективным направлением в работе по системному анализу развития сферы культуры территории субъекта Российской Федерации или муниципального образования является культурное картирование.[39]

Культурное картирование – это составление карты культурного сектора, которая раскрывает его потребности и возможности. Карты могут содержать как фактическую информацию, так и могут включать анализ и предложения по развитию сектора культуры в перспективе.

Задача картирования – это упорядочение, учет и систематизация объектов культуры в целях объективного наблюдения за динамикой сети и условиями доступности для населения услуг организаций культуры в графической репрезентации объектов. Картирование позволит руководителю увидеть плотность (разбросанность) удаленность объектов культуры для населения, их «привязку» к транспортным артериям. Емкость информации, представленная в документах картирования, позволит оперативно принимать решения по планированию оптимизационных мероприятий, планированию гастрольной и выставочной деятельности.

Для более глубокого анализа целесообразно учесть в объектах картирования не только физическое размещение объектов культуры, но и их мощностные характеристики (площадь, количество посадочных мет, наличие информационных ресурсов).

Объектом картирования также могут быть кадровые и творческие ресурсы организаций культуры, музейные и библиотечные фонды. Предприятия творческих индустрий.

Методика культурного картирования – одна из наиболее показательных методик социального картирования проектного типа, представляющая собой составление карты творческих ресурсов территории для оценки потенциала творческого сектора.

Процесс культурного картирования включает в себя 6 основных стадий: 1. Подготовительная стадия. 2. Разработка инструментария. 3. Сбор и обработка данных. 4. Синтез данных в ГИС. 5. Подготовка отчета. 6. Презентация отчета. Рассмотрим подробнее каждую из этих стадий.

1. Подготовительная стадия. На этой стадии по инициативе региональных или муниципальных органов управления культурой, профессиональных ассоциаций создается группа разработчиков проекта. Ими в режиме постоянных консультаций с общественностью и заинтересованными лицами определяются цели предстоящего исследования. Процедура определения целей предполагает поиск ответов на вопросы: Зачем необходимо проводить картирование? Что предстоит картировать? Кто будет заинтересован в результатах картирования? Какие субъекты могут выступить партнерами в организации культурного картирования? Каков территориальный охват картирования? Главной целью обычно является стремление оценить текущее состояние культурных ресурсов и социокультурную динамику развития территории, выявить нерешенные проблемы, новые культурные ресурсы и возможности для партнерства между всеми субъектами культурного процесса, создать информационную базу для планирования культурной политики в области развития. Дополнительно могут ставиться цели исследования «неосязаемых культурных ресурсов» – местных преданий, обрядов, уникальных традиций, которые определяют идентичность сообщества и имидж территории.

---

[39] Устюжанина Л.В. Культурное картирование шаг за шагом. М.: Вестник МГУКИ, 2011, 4(42)

Могут ставиться и более амбициозные цели – возрождение городской экономики на основе развития туристского потенциала территории и др. Необходимым требованием подготовки к культурному картированию является определение основных параметров исследования – территориальный охват (регион/ город/ район); отраслевой охват (все виды культурных ресурсов/ только искусство/ только культурное наследие); информация (количественная качественная); целевая аудитория (внутренняя, внешняя); респонденты (персоналии/ группы); форма отчета (ГИС или графическая карта/ вебсайт/ текстовой доклад). Культурное картирование – это сложный в техническом отношении и требующий значительных финансовых и трудовых затрат процесс, которые должны быть учтены и адекватно оценены уже на подготовительной стадии.

2. Разработка инструментария. 1 шаг. Формулирование целей исследования. На этом этапе осуществляется повторная рефлексия и уточнение целей будущего исследования. 2 шаг. Разработка реестра культурных ресурсов. Реестр – это систематизированный перечень культурных ресурсов, который служит основой будущей культурной карты. Процесс его создания включает разработку структурной модели культурных ресурсов, состава категорий, подкатегорий культурных ресурсов и перечня характеристик (атрибутов), позволяющих описать данный культурный ресурс.

Перечень атрибутов для описания культурного ресурса может быть разной степени детализации и включать в себя географические, технологические, организационно правовые, экономические, демографические и др. Например, для описания культурного ресурса (объекта, организации или отдельной персоны) предлагается использовать следующие категории:

Сектор – бюджетный, коммерческий, негосударственные некоммерческие организации.

Сфера использования (потребления) культурного ресурса – профессиональное искусство, самодеятельное творчество, культурное наследие, социальные услуги, защита прав человека, отдых, туризм, коренные народы, молодежь, пенсионеры, культурное разнообразие, окружающая среда. Культурные практики – архитектурное наследие, историческое наследие, музейное дело, литературное творчество, театральное искусство, музыкальное искусство, хореографическое искусство, визуальные искусства, научно-исследовательская деятельность, книжное дело. На основе детализированного списка категорий и их атрибутов разрабатывается реестр культурных ресурсов, который имеет вид крупноформатной таблицы, содержащей сведения о всех культурных ресурсах территории, их категориях и характеристиках.

3. Выбор программного обеспечения. Главным инструментом культурного картирования является ГИС – географическая информационная система, предназначенная для сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных данных и связанной с ними информации о представленных в ГИС объектах. Ключевыми функциями ГИС, обеспечивающими процесс культурного картирования, являются: кадастр, анализ, оценка, мониторинг культурных ресурсов и поддержка управленческих решений. Процесс выбора программного обеспечения для целей культурного картирования требует знания основных функциональных и стоимостных характеристик программного продукта. В настоящее время наибольшее распространение в отечественной практике культурного картирования получили программные продукты ArcGIS, Arc View компании ESRI, которые могут работать как на платформе Windows NT, так и под UNIX.

4. Разработка инструментария для сбора информации. В соответствии с определенными на предыдущих стадиях целями исследования разрабатывается инструментарий для сбора максимально детальной и полной информации о культурных ресурсах обследуемой территории. Потребность в максимизации объемов информации требует обращения к различным источникам первичной и вторичной информации. В качестве вторичных источников информации специалисты по культурному картированию предлагают использовать базы данных государственных структур, университетов и исследовательских центров, профессиональных ассоциаций и независимых информационных агентств, статистические отчеты, книги, справочники, интернет источники. Первичная информация собирается путем проведения специальных исследований. Основными методами сбора первичной информации в культурном картировании являются методы анкетирования, интервью фокус-групп, встречи с общественностью и др. По форме опросов предпочтение отдается менее затратным методам: онлайн-опросам (либо путем рассылки анкет на e-mail адреса потенциальных респондентов, либо размещения анкеты на веб-сайте региональных (муниципальных) органов управления), публикациям анкет в прессе, проведению телефонных и личных интервью, публичных фокус-групп. Для проведения опросов используется квотная выборка.

Основным критерием отбора является статус респондента и тип предоставляемой им информации. По статусу все опрашиваемые делятся на: 1. Широкую общественность. 2. Организации (руководители и ведущие специалисты организаций культуры). 3. Отдельные персоны (независимые художники, музыканты, певцы и др.). По типу предоставляемой информации респондентов делят на ключевых и поддерживающих информантов. Дополнительно организации и персоны могут дифференцироваться по профилю – принадлежности к определенному культурному сектору. Необходимым методическим требованием к разработке инструментария является его способность обеспечить широту и целенаправленность опроса. Широта охвата респондентов обеспечивается проведением онлайн и анкетных опросов среди организаций, отдельных персон и широкой общественности. Основная цель анкетирования широкой общественности – получить информацию о доступности, частоте использования культурных ресурсов, степени удовлетворенности их качеством. Анкетирование независимых творческих работников, часто оказывающихся вне поля зрения государственных органов управления культурой, преследует цель обмена информацией и представления своих проблем, интересов, потребностей как отдельных художников. В анкете предусматриваются вопросы для сбора информации о профиле деятельности, используемых ресурсах, видении перспектив. Анкетирование руководителей и работников организаций проводится с целью получить полную информацию о названии, адресе, профиле деятельности, юридическом статусе, выполняемых функциях, бюджете, материально-техническом обеспечении, целевой аудитории, перспективах развития организации. Интервью обычно проводится среди ключевых информантов, способных дать информацию, касающуюся ключевых проблем исследования, способных продемонстрировать понимание современных проблем и потребностей развития городской культурной среды, видение перспектив культурного развития города и возможной поддержки культуры со стороны государственных структур, общественных организаций и бизнеса. В роли ключевых информантов выступают представители местных органов власти, руководители органов и учреждений культуры, представители бизнеса, общественных и политических организаций, деятели культуры и искусства. Специфическим методом сбора информации являются фокус-группы,

которые проводятся в формате группового общения с представителями различных секторов культуры, творческих кластеров и профессиональных сообществ, что позволяет получить более качественную дополнительную информацию.

Следующим шагом является сбор и обработка данных. Процесс сбора информации разбивается на несколько этапов. Первый этап – объявление о предстоящем исследовании. Информация обычно распространяется через пресс-релизы, помещение объявлений в прессе, на веб-сайте муниципальных органов управления и др. Затем следует второй этап – сбор вторичной информации из внутренних и внешних источников. На третьем этапе собирается первичная информация методами анкетирования, интервьюирования, фокус-групп. Для проведения опросов по месту жительства респондентов используются списки избирателей, для проведения онлайн и аудиторных опросов – неофициальные социальные сети и предпочитаемые гражданами места проведения досуга, для опросов ключевых информантов составляются списки на основе предварительного отбора. На основе собранной информации заполняется инвентаризационная форма. На четвертом этапе проводится математическая обработка и систематизация собранных данных. 4 стадия. Синтез данных в ГИС. Поэтапно стадию синтеза данных в ГИС можно описать через следующие шаги: 1. Подготовка данных для ввода в ГИС. 2. Разработка легенды карты. 3. Перевод данных в форму ГИС. 4. Производство карт. 5. Анализ и интерпретация данных.

5.Следующий шаг – это подготовка данных для ввода в ГИС. На данном этапе проводится анализ полученной информации на соответствие заявленным целям культурного картирования. Собранная информация подвергается повторной структуризации и сортировке с учетом выявленных дополнительных категорий данных и т.д. В зависимости от объема собранной информации может потребоваться структуризация базы данных с учетом требуемого уровня глубины информации. Для целей общего анализа достаточно данных об общем количестве существующих культурных ресурсов, их видах и местонахождении. На более глубоком уровне – может потребоваться информация о том, кто их использует и почему, рассеяны они по всей территории или концентрируются в определенном кластере. Для целей осуществления более глубокого анализа данных также возможно создание подмножеств информации, имеющих отношение к определенным категориям данных. например, социальным группам или секторам культуры, использующим особые ресурсы.

Затем необходимо разработать легенду (содержание) для карты. На этом этапе культурная карта получает свое визуальное оформление. Структурные компоненты и средства графического изображения (масштаб, координаты, размер, символы, цвета, пиктограммы) в своей совокупности образуют так называемую легенду – систему условных обозначений культурных ресурсов на карте и пояснений к ним. Легенда играет роль навигатора для пользователей культурной карты, и здесь главной задачей является правильность передачи на карте сходств и различий между культурными ресурсами. При разработке легенды решаются вопросы: как ресурсы будут представлены на карте, какие виды визуальных инструментов будут использованы для их изображения, сколько категорий будет включено в меню на домашней странице и др. Легенда культурной карты, в которую занесены объекты культурной инфраструктуры в качестве ресурса, может иметь следующий вид:

Инвентарный номер ресурса 1.театр 2.музей 3.библиотека 4.дом культуры			Наименование ресурса		
Цвет	функции	фигура	Культурные практики	Площадь	Коэффициент загрузки
Синий	искусство	маски	Создание и показ спектаклей Гастроли	X	X
Зеленый	наследие	храм	Хранение и популяризация наследия	X	X
Синий	информация	книга	Хранение наследия и информация	X	X
Красный	досуг	нота	Досуг	X	X

Для каждого объекта в рамках картирования может быть заведен отдельный паспорт, в котором дается подробное описание функций с указанием основных векторов: досуг, хранение наследия, образование/просвещение/информирование; создание художественных произведений, экспонирование.

Описание площадки должно содержать мощностные характеристики объекта по площади в целом. Площади основных помещений для массовых проектов (зрительного/выставочного/читального залов); количество помещений для досуга и занятий творчеством, количество и площадь административных помещений.

Картируемые объекты накладываются на транспортную инфраструктуру территории для корректировки условий транспортной доступности к объектам культуры.

Картируемые объекты накладываются на схему размещения населенных пунктов в целях корректировки их размещения с учетом функционального разнообразия.

Численные значения, присваиваемые культурным ресурсам, обозначаются на карте посредством цветов в соответствии с цветовой шкалой либо окружностей разного размера. В системе ГИС визуализация культурных карт дополняется отчетными документами, трехмерными изображениями, графиками и таблицами, фотографиями и другими средствами, в том числе мультимедийными. Далее собранные данные переводятся в форму ГИС. Процесс создания культурных карт в ГИС начинается с перевода базы данных о культурных ресурсах в цифровую форму.

В современных ГИС этот процесс автоматизирован с применением сканерной технологии. Ввод данных производится в соответствии с инструкциями по вводу данных конкретного пакета программ ГИС. 4 шаг. Производство карт. Производство цифровых карт в ГИС осуществляется автоматически на картографическом веб-сервере организации, обычно на вебсервере департамента культуры. Карта создается путем автоматического наложения друг на друга тематических слоев – массивов данных различных типов по определенной теме (экономические секторы, культурные подотрасли, культурные объекты, события и др.). Сложение тематических покрытий имеет вид слоеного пирога:

сочетание всех тем позволяет моделировать все необходимые характеристики культурных ресурсов и выбирать из существующего на сайте реестра любой интересующий культурный ресурс. ГИСтехнологии позволяют создавать культурные карты любой территории, любого масштаба, любой степени сложности, с нужной нагрузкой, с ее выделением и отображением требуемыми символами. Карты могут создаваться и без использования ГИСтехнологии, однако при этом теряется возможность редактирования и обновления карты. 5 шаг. Анализ и интерпретация данных. Проведенное исследование с применением или без применения ГИСтехнологий должно обеспечить широкое и всестороннее представление культурного ландшафта конкретной территории и его концептуальное видение. На этом этапе проводится swot-анализ культурного сектора, который позволяет выявить и структурировать насущные проблемы и потребности, силы и слабости каждой подотрасли культуры, открывающиеся возможности и угрозы их будущему развитию.

Полученные в ходе исследования данные могут интерпретироваться с точки зрения распределения культурных ресурсов по территории, социально-демографическим группам населения, их востребованности, территориального разделения труда в культурном секторе, определения направлений государственных и частных инвестиций в культуру, выявления новых культурных ресурсов, неэффективного использования и потери существующих ресурсов, реализации возможностей их совместного использования коммерческими и некоммерческими организациями и др. 5 стадия.

6.Подготовка заключительного отчета. Структура заключительного отчета может включать в себя следующие разделы: I. Краткое резюме: 1) цели проекта; 2) масштаб проекта; 3) краткие выводы и заключение; 4) презентация культурной карты или сайта. II. Актуальность и цели проекта. III. Проведение культурного картирования: 1) понятие и сферы применения культурного картирования; 2) показатели исследования; 3) данные исследования населения; 4) данные исследования организаций и представителей общественности; 5) методы сбора информации: анкетирование, интервью, фокус-группа, встречи с общественностью. IV. Выводы и заключение: 1) общие выводы по основным вопросам исследования; 2) выводы для непредвиденных случаев; 3) заключение. V. Представление результатов: 1) проект карты или вебсайта; 2) описание связей и взаимоотношений между субъектами культурной политики. VI. Рекомендации. Приложения: результаты встреч с общественностью; инструментарий для проведения опросов и интервью; результаты анкетировании и интервьюирования; комментарии респондентов; реестр культурных ресурсов; ГИС или веб-карта.

Публичная презентация. На этом этапе осуществляется разработка коммуникационной стратегии с целью привлечения внимания к проблемам и потребностям развития культурного сектора тех, кто не слушает, но должен услышать (это могут быть государственные органы власти, профессиональные объединения, широкая общественность), и тех, кто поддерживает проект (участники проекта, респонденты, сторонники).

В комплекс коммуникационных мероприятий входят предварительные просмотры культурных карт, рассылка отчетов по электронной почте, публикации результатов исследования в прессе и др. Формальная презентация итогового отчета осуществляется в публичной форме на заседаниях Совета городской администрации, конференциях, семинарах, форумах с широким освещением и обсуждением в печати. Культурная карта размещается на веб-сайте городской администрации. В заключение можно сделать некоторые выводы. Концепция культурного планирования предлагает рассматривать

культуру как стратегический фактор социально-экономического развития региона. Мировой опыт показывает, что применение технологий культурного планирования на региональном уровне дает возможность оценивать культурные ресурсы территории, измерять вклад культурного сектора в региональную экономику и повышение качества жизни населения, развивать культурные индустрии и туризм.

3.РЕКОМЕНДАЦИИ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВИДОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОСТУПА НАСЕЛЕНИЯ К УСЛУГАМ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ

Возможности информационных ресурсов в современном мире позволяют обеспечить доступность услуг культуры для населения независимо от отдаленности ведущих культурных институций.

Развитие информационно-коммуникационных технологий и специализированного контента сферы культуры способно обеспечить через сеть Интернет доступ гражданам России к национальным цифровым информационным и культурным ресурсам, оцифрованным библиотечным и музейным коллекциям, цифровым архивам и другому мультимедийному контенту.

Задачи развития информатизации в сфере культуры предусматривают:

-увеличение информационного присутствия учреждений культуры в сети интернет;

- увеличение доли учреждений культуры имеющих Интернет сайт;

-популяризация культурного наследия и традиций народов России;

-создание механизмов распространения информации в сети Интернет об учреждениях культуры и проводимых ими мероприятиях;

-Обеспечение свободного и бесплатного доступа к культурному продукту и сервисам учреждений культуры в сети интернет: отечественное кино для онлайн просмотра, видео версии спектаклей, виртуальные музеи и другие формы обеспечения доступа к культурному продукту

Основными направлениями информатизации отрасли являются:

-создание цифрового контента о значимых событиях российской культуры и искусства;

-создание мультимедийных информационных ресурсов о культуре, интерактивных карт культурных и природных ландшафтов России;

исследование вопросов информационной безопасности культурного наследия и доступности культурно-исторической информации в современном обществе 4. Создание и поддержка интернет-ресурсов о культуре;

-формирование единой информационной системы общероссийского мониторинга состояния развития культуры.

В соответствии со ст.36 ФЗ «Основы законодательства о культуре» от 09.10.1992 №3612-1 (в редакции от 01.12.2014) организации культуры, указанные в части четвертой статьи 36.1 настоящих Основ, обеспечивают открытость и доступность следующей информации:

дата создания организации культуры, ее учредитель, учредители, место нахождения организации культуры и ее филиалов (при наличии), режим, график работы, контактные телефоны и адреса электронной почты;

структура и органы управления организации культуры;

виды предоставляемых услуг организацией культуры;

материально-техническое обеспечение предоставления услуг;

копия устава организации культуры;

копия плана финансово-хозяйственной деятельности организации культуры, утвержденного в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетной сметы (информация об объеме предоставляемых услуг);

копия документа о порядке предоставления услуг за плату;

информация, которая размещается, опубликовывается по решению организации культуры, а также информация, размещение и опубликование которой являются обязательными в соответствии с законодательством Российской Федерации;

иная определяемая уполномоченным федеральным органом исполнительной власти необходимая для проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры информация.

Информация, указанная в части первой настоящей статьи, размещается на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет» в соответствии с требованиями к ее содержанию и форме предоставления, установленными уполномоченным федеральным органом исполнительной власти.

Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления и организации культуры обеспечивают на своих официальных сайтах в сети «Интернет» техническую возможность выражения мнений получателями услуг о качестве оказания услуг организациями культуры.

Требования к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет» утверждены Приказом Минкультуры России от 20.02.2015г. № 277. Согласно этим требованиям Информация размещается на странице сайта в сети «Интернет», доступной для пользователей, с количеством переходов от главной страницы сайта не более двух. При этом обеспечиваются карта сайта, удобство навигации по сайту, наличие поиска по сайту, а также другие возможности для удобной работы пользователей сайта. Технологические и программные средства, которые используются для функционирования официального сайта, должны обеспечивать круглосуточный доступ к размещенной на официальном сайте информации без дополнительной регистрации и иных ограничений. Информация подлежит размещению и обновлению в течение 10 рабочих дней со дня её создания, получения или внесения соответствующих изменений.

На официальном сайте органа государственной власти субъекта Российской Федерации (либо на официальном сайте структурного подразделения органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление сферой культуры, при наличии такового), как и на официальном сайте органа местного самоуправления формируются разделы:

«Организации культуры», в котором размещается перечень региональных организаций культуры и муниципальных организаций культуры соответствующего субъекта

Российской Федерации, с активной ссылкой на официальные сайты организаций культуры в сети «Интернет»;

«Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры», в котором размещается информация о результатах независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры соответствующего субъекта Российской Федерации.

Информация о деятельности организаций культуры, включая филиалы, (при их наличии), размещается в доступной, наглядной, понятной форме, в том числе в форме открытых данных, обеспечивая открытость, актуальность, полноту, достоверность информации, простоту и понятность восприятия информации с использованием, при необходимости, системы ссылок на адреса ресурсов в сети «Интернет», содержащих соответствующие документы (за исключением сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну).

На официальном сайте организации культуры информация о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг размещается в следующем виде: Общая информация об организациях культуры, включая филиалы (при их наличии); полное и сокращенное наименование, место нахождения, почтовый адрес, схема проезда; дата создания организации культуры, сведения об учредителе (учредителях); учредительные документы (копия устава, свидетельство о государственной регистрации, решение учредителя о создании и о назначении руководителя организации культуры, положения о филиалах и представительствах); структура организации культуры, режим, график работы, контактные телефоны, адреса электронной почты; фамилии, имена, отчества, должности руководящего состава организации культуры, её структурных подразделений и филиалов (при их наличии).

Информация о деятельности организации культуры, включая филиалы (при их наличии):сведения о видах предоставляемых услуг; копии нормативных правовых актов, устанавливающих цены (тарифы) на услуги либо порядок их установления, перечень оказываемых платных услуг, цены (тарифы) на услуги; копия плана финансово-хозяйственной деятельности организации культуры, утвержденного в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетной сметы (информация об объеме предоставляемых услуг); информация о материально-техническом обеспечении предоставления услуг организацией культуры; копии лицензий на осуществление деятельности, подлежащей лицензированию в соответствии с законодательством Российской Федерации; информация о планируемых мероприятиях; информация о выполнении государственного (муниципального) задания, отчет о результатах деятельности учреждения.

Кроме того, на официальном сайте может быть размещена иная информация: информация, размещение и опубликование которой являются обязательными в соответствии с законодательством Российской Федерации; информация, которая размещается и опубликовывается по решению учредителя организации культуры; информация, которая размещается и опубликовывается по решению организации культуры; результаты независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры, а также предложения об улучшении качества их деятельности; план по улучшению качества работы организации.

Согласно распоряжению Правительства Российской федерации от 17.12.2009 №1993-р (в ред. от 28.12.2011 №2415-р) «Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых органами исполнительной

власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления в электронном виде, а также услуг, предоставляемых в электронном виде учреждениями и организациями субъектов Российской Федерации и муниципальными учреждениями и организациями, в сфере культуры установлены следующие услуги в электронном виде.

1.Предоставление информации об объектах культурного наследия регионального или местного значения, находящихся на территории субъекта Российской Федерации и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2. Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий

3. Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах

4. Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных.

Основными видами электронных услуг в библиотеках являются:

-предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах

-предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных.

-предоставление доступа к оцифрованным изданиям осуществляется в форме предоставления доступа к электронным библиотекам, создаваемым в этих библиотеках.

Под электронной библиотекой понимается упорядоченная коллекция разнородных электронных документов (в том числе книг, журналов), снабженных средствами навигации и поиска.

Создание собственных электронных библиотек признается целесообразным для тех публичных библиотек, которые обладают необходимыми кадровыми, техническими и финансовыми ресурсами, а главное – оригинальным библиотечным фондом, не дублирующим электронные книги, имеющиеся в свободном доступе в Интернете. Тем не менее, создание собственной электронной библиотеки очень привлекательно для библиотек, поскольку существенно повышает посещаемость библиотечного сайта и тем самым улучшает ее показатели.

Следует иметь в виду, что оцифровка книг для создания электронной библиотеки строго ограничена законодательством. Оцифровка разрешается либо по договору с правообладателем (автором и/или издателем), либо по исчерпании авторских прав (для авторов – 70 лет после смерти автора).

При создании электронной библиотеки не обязательно ограничиваться методом оцифровки. В ряде случаев целесообразно получение электронных форм книг непосредственно от издателей, или от авторов, использование местного обязательного экземпляра в электронной форме, скачивание из Интернета свободно распространяемых документов и другие способы электронного комплектования.

При создании электронной библиотеки в региональной или муниципальной библиотеке целесообразно координировать эту деятельность с Национальной электронной библиотекой

Национальная электронная библиотека (НЭБ) объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.

НЭБ включает:

Каталог всех хранящихся в фондах российских библиотек изданий;

Централизованный, ежедневно пополняемый архив оцифрованных изданий, как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом;

Единый портал удаленного доступа, единые технологии поиска и единый набор сервисов для читателей всех категорий;

Возможность интеграции с социальными сетями и мобильными приложениями для доступа из любой точки и с любого устройства;

Личный кабинет и единый электронный читательский билет, открывающий доступ ко всем фондам российских библиотек;

Широкий набор сервисов для библиотек и правообладателей.

Начиная с 2004 г. проект НЭБ разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В 2014 году реализован новый этап развития НЭБ – для доступа читателей собрано более 90% всех оцифрованных публичными библиотеками книг, объединены каталоги печатных изданий 33 библиотек.

Второй этап развития НЭБ в 2015 году предполагает массовый перевод изданий в текстовый формат, открытие возможности брать электронную книгу в аренду в офф-лайн, расширение сервисов для работы с текстовыми книгами, подключение до 1000 новых виртуальных читальных залов НЭБ в региональных библиотеках, покупка лицензий современных издателей на размещение книг в НЭБ на принципах оплаты по спросу, развитие платных сервисов для покупки книг, заказа на оцифровку книги и других.

В настоящее время проект (ноябрь 2015 г.) НЭБ включает:

Федеральных библиотек – 6

Региональных библиотек – 27

Электронных книг – 1 620 429

Записей каталогов – 34 717 300

В библиотечной сфере активно используются такие информационные платформы как:

1. АБИС «ИРБИС» разработана Международной Ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий ЭБНИТ.

Программное обеспечение построено в архитектуре клиент-сервер. В системе используется СУБД CDS/ISIS (Computerised Documentation Service / Integrated Set of Information Systems), разработанная в конце 60-х годов прошлого столетия. С 1985 года СУБД развивается и поддерживается ЮНЕСКО. Основное назначение этой базы данных – ведение каталогов библиотек и музеев. База данных предназначена для хранения и поиска текстовых данных переменной длины. Структура этой базы данных, так же как и структура MARC-формата, описывается в терминах нумеруемых

полей и подполей с буквенно-цифровыми обозначениями. Разнообразные методы индексирования, включая создание индексов по ключевым словам, дают возможности для различных вариантов текстового поиска. В настоящее время существует версия этой базы и для Windows — WINISIS. База данных распространяется бесплатно.

2. OPAC-Global (Midi, Mini) разработана российской компанией «ДИТ-М». АБИС реализована в архитектуре стандартных web-серверов и web-клиентов. Предназначена для автоматизации корпоративной работы сети библиотек, включающая библиотеки разных уровней. Корпоративная система может быть реализована как по типу централизованного сервера, так и по типу распределенных серверов с единым протоколом обмена данными http. В обоих случаях, все функции пользователь выполняет в среде стандартного web-браузера. Число библиотек в сети может быть 100 и более.

АБИС использует СУБД ADABAS, разработанную немецкой фирмой Software AG. Эта СУБД реализует модель данных NF2. Запись в такой модели может содержать множественные поля и периодические группы, что близко к логической структуре MARC-формата. На сегодняшний день, пожалуй, выбор такой СУБД для хранения библиографических данных является оптимальным. Однако тенденции в мире баз данных таковы, что реляционные СУБД, такие как ORACLE, DB2 и Microsoft SQL Server, расширив возможности реляционной модели добавлением поддержки XML-структур, полнотекстового поиска и т.п., постепенно вытесняют с рынка базы данных, основанные на других моделях. *OPAC-Global лежит в основе функционирования Сводного каталога библиотек России Центра ЛИБНЕТ*

3. АБИС «МАРК-SQL» разработана НПО «Информ-система» и предназначена для комплексной автоматизация библиотечных процессов на базе новейших информационных технологий, создания электронного каталога, формирования и печати выходных форм, обслуживания читателей, ведения статистической и управленческой отчетности, анализа книгообеспеченности. Система построена в архитектуре “клиент-сервер” в качестве ядра может использовать СУБД MS Access, MS SQL Server, Oracle. Возможность выбора среди них позволяют использовать приобретенную ранее СУБД, что может значительно удешевить автоматизацию библиотеки.

Основными видами электронных услуг в музеях, определенных Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на период 2008–2015 гг. и Распоряжением Правительства РФ от 07.09.2010 № 1506-р являются:

- доступ к электронным каталогам Музейного фонда Российской Федерации;
- предоставление информации об объектах культурного наследия регионального или местного значения, находящихся на территории субъекта Российской Федерации и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации и Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

Государственный каталог представляет собой электронную базу данных, содержащую основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Государственный каталог представляет собой электронную базу данных, содержащую основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Ведение Государственного каталога осуществляется Министерством культуры Российской Федерации на основе учетной документации собственников музейных предметов и музейных коллекций или музеев и других организаций, в оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции.

Оператором формирования и ведения Государственного каталога с сентября 2010 г. стал ГИВЦ Минкультуры России.

Информация о музейных предметах и музейных коллекциях, содержащаяся в Государственном каталоге, является общедоступной, за исключением сведений о собственниках музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части фонда, а также о сделках с этими музейными предметами и музейными коллекциями.

Доступ к визуальной информации о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав негосударственной части фонда, осуществляется с согласия их собственников.

Предлагаются для использования в работе наиболее успешные примеры обеспечения доступности к услугам и фондам музеев за счет информационно-коммуникационных технологий.

Беломорск. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр поморской культуры» gost.e-ecolog.ru . Помимо общей информации о музее, на сайте доступны 3d-панорамы его залов и каталоги его фондов (gost.e-ecolog.ru), содержащие репродукции картин и икон. Имеется электронный каталог библиотеки музея (gost.e-ecolog.ru), ссылки на страницы музея в социальных сетях.

Национальный Художественный музей Республики Саха (Якутия) (gost.e-ecolog.ru sakhamuseum.ru) рубрика меню «Коллекции» включает следующие подразделы: «Русское искусство», «Отечественное искусство», «Живопись Якутии», «Графика Якутии», «Скульптура Якутии», «Народное и декоративное искусство Якутии», «Зарубежное искусство». В них представлена не только справка о картинах, но и цифровые копии произведений искусства. С 2010 года на сайте создан дополнительный раздел «Видеогалерея» со ссылками на видеоролики, связанными с выставочной деятельностью музея. Скачивать, а так же посмотреть видеоролики можно с популярных видеосервисов, таких как YouTube и внутри городских ресурсов tube.ya1.ru , play.ykt.ru.

Портал Олонхо (gost.e-ecolog.ru

Наибольшей популярностью в профессиональной среде пользуется информационная система КАМИС – современная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т.п. С помощью КАМИС: Ведется сквозной учет приема, выдачи и движения музейных предметов, оформляется вся учетно-хранительская документация; ведутся книги – поступления, временного хранения, инвентарные; Обеспечивается поиск и получение справок по учетной информации; проводятся сверки музейных коллекций; создается база данных музейных коллекций, включающая текст и изображения (картотеки произведений, авторов, выставок, литературы; терминологические и тематические

тезаурусы); обеспечивается быстрый поиск и выборка данных по различным атрибутам и их сочетаниям; подготавливаются инвентарные карточки, научные паспорта, различные виды списков и каталогов; Подготавливаются электронные интерактивные публикации в формате HTML; формируются сводные музейные базы данных с открытым доступом из Интернет, сопряженные с Интернет-каталогами.

Все выходные документы системы КАМИС могут быть сформированы как в виде текста, так и Word-документов. АМИС гибкая, настраиваемая система. Это позволяет: адаптировать систему для использования в музеях различного профиля и размера; создать удобную для музея технологию автоматизированного документооборота; описывать предметы различных фондов, формируя карточку с необходимым набором атрибутов; создавать тезаурусы, нужные для описания произведений или их классификации; проектировать форму списков, карточек, каталогов. Система КАМИС обеспечивает работу, как на отдельных компьютерах, так и в локальной сети.

Справочная информация

В настоящее время функционируют 4 государственные информационные системы в сфере культуры, сведения о которых приводятся ниже:

1.ФГИС «Госкаталог Музейного фонда» gost.e-ecolog.ru
index.php

Целью работы этой информационной системы является создание единого информационного ресурса основных сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, хранящихся во всех музеях Российской Федерации, обеспечение механизмов свободного и эффективного доступа к информации о культурном наследии и предоставление широкого спектра информационных услуг на базе современных телекоммуникационных технологий.

В ходе работы решаются следующие задачи:

-регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Госкаталоге;

-моделирование организационных процедур взаимодействия участников формирования Госкаталога;

-поставка и внедрение технико-технологических решений программного продукта версии программного комплекса «Госкаталог 2.0»;

-практическая проверка методических решений, предназначенных для обеспечения формирования и функционирования Госкаталога;

-сбор и аналитическая обработка данных для принятия оперативных решений, а также выработки планов и стратегии создания Госкаталога.

Портал предоставляет возможность ознакомления с основной законодательной базой формирования и ведения Госкаталога, помогает подготовить документацию необходимую для включения в число участников работы с Госкаталогом, обеспечивает получение программного обеспечения, используемого для формирования и ведения Госкаталога и создает условия для поиска и работы с информацией о музейных предметах и музейных коллекциях Музейного фонда Российской Федерации, а также о музеях, хранящих эти предметы и коллекции.

2.ФГИС Государственный регистр фильмов hgost.e-ecolog.ru

Государственный регистр фильмов — база данных, содержащая информацию о фильмах, получивших прокатные удостоверения. Позволяет найти фильм по различным критериям и отследить номер прокатного удостоверения. Цель, назначение и область применения: упрощение процедур оказания государственных услуг, включая государственные услуги, оказываемые прочими ведомствами (межведомственный обмен).

Работа с информационной системой уменьшает трудоемкость временных издержек на получение и оказание государственных услуг, исключая необходимость сбора гражданами документов, находящихся в распоряжении государственных органов.

С использованием информационной системы осуществляется выдача прокатных удостоверений на фильмы, созданные в Российской Федерации или приобретенные за рубежом для проката на территории Российской Федерации, а также выдача удостоверений национального фильма и выдача информации из Государственного регистра фильмов.

Информационная система позволяет осуществить реализацию электронного межведомственного обмена в части предоставления информации о выданных прокатных удостоверениях.

3.ФГИС оказания государственных услуг в электронном виде в области библиотечного дела gost.e-ecolog.ru

Цель, назначение и область применения: Пополнение информационных фондов, которые используются в рамках оказания государственных услуг в библиотечной сфере в электронном виде, повышение качества оказания государственных услуг в библиотечной сфере в электронном виде. Функциями системы является поддержка оказания государственных услуг в библиотечной сфере в электронном виде в соответствие со стандартами Единого портала государственных услуг; предоставление библиографической информации из государственных библиотечных фондов; предоставление информации из государственных библиотечных фондов в части, не касающейся авторских прав.

4. Электронная регистрационно-поисковая автоматизированная система (ЭРПАС) http://gost.e-ecolog.ru

Информационное обеспечение деятельности Министерства культуры Российской Федерации и его территориальных органов по исполнению ими государственных функций, в том числе по:

-государственному контролю за вывозом из Российской Федерации и ввозом на ее территорию культурных ценностей;

-регистрации фактов пропажи, утраты и хищения культурных ценностей, в том числе утраченных в годы Второй мировой войны;

-регистрации не подлежащих вывозу из Российской Федерации культурных ценностей;

-оповещению государственных органов и общественности в Российской Федерации и за ее пределами о фактах пропажи, утраты, хищения культурных ценностей;

-содействию законным собственникам в восстановлении их прав на культурные ценности при незаконном вывозе, ввозе и передаче права собственности на них.

-регистрация фактов пропажи, утраты, хищения культурных ценностей.

-организация и обеспечение оповещения государственных органов и общественности в Российской Федерации и за ее пределами о пропаже, утрате, хищении культурных.

Официальные веб-ресурсы министерства культуры Российской Федерации

«Культура.РФ» – единый портал популяризации культурного наследия gost.e-ecolog.ru culture.ru

«Единое информационное пространство в сфере культуры» – информационная система, предназначенная для сбора и распространения сведений об учреждениях культуры, проводимых ими мероприятиях и оказываемых услугах gost.e-ecolog.ru

«Электронный кинобилет» – единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах gost.e-ecolog.ru viewNewsList.jsf

«Госкаталог» – Государственный каталог музейного Фонда Российской Федерации gost.e-ecolog.ru

«Иконы России» – открытый доступ к шедеврам древнерусской культуры широкой общественности gost.e-ecolog.ru

«ФЦП Культура» – Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы))» gost.e-ecolog.ru

«Культурные ценности – жертвы войны» – информация о культурных ценностях, в судьбе которых трагическую роль сыграла Вторая мировая война gost.e-ecolog.ru

«Национальная электронная библиотека» – информационно-поисковая система к полнотекстовым электронным ресурсам http://нэб.рф

«Культурное право» – информационно-справочная база нормативных документов по культуре http://pravo.roskultura.ru/

«Федеральный перечень туристских объектов» – Федеральный перечень классифицированных гостиниц и иных средств размещения, пляжей и горнолыжных трасс gost.e-ecolog.ru ɔ1ai/

Перечень нормативно-правовых актов для использования в работе по развитию информационных ресурсов в сфере культуры

Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1

Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 1994 года № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»;

Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

Федеральный закон от 09.02.2009 N 8-ФЗ (ред. от 04.11.2014) «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2010 г. №210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»

Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»

Постановление Правительства РФ от 5 июля 2001г. N 504 «Об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры, предметов музейного фонда, Российской Федерации, документов библиотечных фондов. Архивного фонда Российской Федерации, а также Кинофонда.

Постановление Правительства РФ от 24.11.2009 №953 «Об обеспечении доступа к информации о деятельности Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2009 года № 1993-р «Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде»

Распоряжение Правительства РФ от 07.09.2010 N 1506-р «Об изменениях, которые вносятся в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2009 г. n 1993-р».

Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 583 «Об обеспечении доступа к общедоступной информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в форме открытых данных»;

Распоряжение Правительства РФ от 10.07.2013 № 1187-р «О Перечнях информации о деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, размещаемой в сети «Интернет» в форме открытых данных»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.12.2013 №2516-р 2Об утверждении Концепции развития механизмов предоставления государственных и муниципальных услуг в электронном виде»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.01.2014 № 93-р «Об утверждении Концепции открытости федеральных органов исполнительной власти»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.06.2014 №991-р «О плане мероприятий («дорожной карте») по реализации Концепции развития механизмов предоставления государственных и муниципальных услуг в электронном виде, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. N 2516-р»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 30.07.2010 №419 «О мерах по вводу в эксплуатацию в Реестре федеральных информационных систем программно-технического и информационного ресурса «Электронная база данных «государственный каталог музейного фонда Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 04.10.2011 №960 «О порядке и сроках ввода в эксплуатацию Федеральной Государственной информационной системы «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации»

Приказ Минкомсвязи России от 27.06.2013 № 149 «Об утверждении Требований к технологическим, программным и лингвистическим средствам, необходимым для размещения информации государственными органами и органами местного самоуправления в сети «Интернет» в форме открытых данных, а также для обеспечения ее использования»

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2015 № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет»

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.02.2015 № 288 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры» (с изменениями от 07.08.2015 № 2168)

Методические рекомендации по реализации принципов открытости в федеральных органах исполнительной власти (протокол Правительственной комиссии по координации деятельности Открытого правительства от 26.12.2013 № АМ-П36-89пр.

РАЗДЕЛ II

УСЛОВИЯ И ПОКАЗАТЕЛИ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(примеры нормативно-правовых актов субъектов Российской Федерации по обеспечению доступности услуг организаций культуры)

Реализация положений государственной культурной политики по обеспечению доступности услуг организаций культуры отражена в документах стратегического планирования и градостроительного проектирования субъектов Российской Федерации. В данных документах отражены условия и показатели обеспеченности организациями культуры и перспективы их развития.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 06.09.2011 № 1540-р ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ДО 2020 ГОДА

(Извлечение)

В Центральном федеральном округе за последние 5 лет динамика обеспеченности учреждениями культуры остается положительной, несмотря на заметное сокращение общего количества библиотек (за исключением г. Москвы), детских школ искусств (при одновременном увеличении количества обучающихся в них на 30,3 тыс. человек), учреждений культурно-досугового типа (за исключением Белгородской области и г. Москвы).

По отношению к социальным нормативам и нормам, одобренным распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. N 1063-р, на 1 января 2009 г. Центральный федеральный округ обеспечен:

театрами – на 110 процентов;

культурно-досуговыми учреждениями – на 48 процентов;

библиотеками – на 86 процентов;

музеями – на 14 процентов;

парками культуры и отдыха – на 25 процентов;

зрительными местами в учреждениях, предоставляющих услуги концертно-филармоническим организациям, – на 33 процента;

цирками – на 1 процент.

Более 32 процентов зданий учреждений культуры требуют капитального ремонта или находятся в аварийном состоянии. По причинам высоких миграционных потоков, слабой закрепляемости молодых специалистов в малых городах и сельской местности, а также невысокой заработной платы одной из ключевых проблем Центрального федерального округа остается проблема кадрового обеспечения отрасли культуры, что не может

положительно сказаться на общеэстетическом воспитании подрастающего поколения. Только 28,6 процента специалистов культурно-досуговой деятельности имеют высшее и среднее специальное образование.

В обеспечении стабильного социально-экономического развития Центрального федерального округа важная роль отводится следующим приоритетным направлениям развития сферы культуры:

сохранение историко-культурного наследия исторических городов;

проведение мониторинга состояния памятников истории и культуры, создание единого реестра объектов культурного наследия, ведение и популяризация кадастров культурных ресурсов;

оцифровка объектов культурного наследия, перевод на электронные носители библиотечных и музейных фондов;

создание различных форм заповедных историко-культурных территорий;

развитие общей инфраструктуры вокруг объектов культурного наследия – центров притяжения для организаций туризма, проведения культурных мероприятий регионального и международного значения;

поддержка развития культуры села;

модернизация материально-технической базы учреждений культуры, развитие инфраструктуры учреждений культуры через создание интегрированных структур, способных оказывать населению качественные услуги многопрофильного характера (модельные клубы, информационные интеллект-центры, народные дома, культурно-образовательные и культурно-спортивные комплексы);

развитие государственной поддержки творческих проектов в сфере культуры;

создание единого культурного пространства округа путем обеспечения равного доступа к культурным ценностям населения различных территорий и разных этнических групп;

сохранение сети образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, в том числе детских школ искусств как основы 3-ступенчатой системы образования в сфере культуры и искусства;

совершенствование подготовки и трудоустройства выпускников образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования культуры и искусства, расширение перечня образовательных программ подготовки и переподготовки кадров, реализуемых в высших учебных заведениях округа;

совершенствование системы управления театрально-концертных учреждений;

сохранение народных художественных промыслов, национальных ремесел, создание условий для реализации изделий народных мастеров;

последовательное формирование механизмов государственно-частного партнерства.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 05.09.2011 №1538 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ДО 2020 ГОДА (Извлечение)

В сфере культуры – организация неограниченного доступа через сеть Интернет к мировым и отечественным культурным ценностям (библиотечным фондам, фонотекам, фильмотекам и т.д.), создание условий для сохранения и поддержки самобытного

этнокультурного развития малочисленных народов Севера, внесших свой вклад в формирование уникального гражданского единства и культурного многообразия, духовной общности и союза различных народов, разработка новых форм организации культурно-досуговой деятельности, соответствующих современным социально-экономическим условиям развития государства;

в сфере культуры – строительство центров национальных культур и многоступенчатых образовательных комплексов в сфере культуры и искусства, модернизация клубов и домов культуры, создание многофункциональных культурно-досуговых центров, развитие на базе региональных и муниципальных библиотек центров правовой, деловой и социальной информации, организация многофункциональных передвижных центров социальных услуг, развитие сети тематических социальных учреждений (интернет-кафе, ретрокафе, детские кафе, художественные галереи, дискуссионные клубы и т.д.), оказание мер государственной поддержки деятельности национально-культурных этнических центров, организаций, осуществляющих проведение общеобразовательных семинаров, выставок, организующих концертную деятельность, проведение лекций, встреч и презентаций.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 06.09.2011 №1485-р ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ДО 2020 ГОДА (Извлечение)

Приоритетными направлениями Стратегии в культурной сфере являются:

сохранение культурного наследия, развитие культурного потенциала и культурных инноваций;

сохранение, развитие и популяризация народного художественного творчества (центров народного творчества, домов ремесел, центров традиционной народной культуры и др.);

поддержка участия творческих коллективов в культурной программе XXII Олимпийских зимних игр в 2014 году в г. Сочи (создание этнической деревни, проведение фестиваля);

создание федерального телеканала, освещающего политические, экономические, социальные и культурные события региона;

восстановление и поддержание объектов культуры, в том числе за счет привлеченных (внебюджетных) средств.

Значимыми направлениями развития культуры в Северо-Кавказском федеральном округе также являются:

поддержка развития профессионального и самодеятельного искусства всех видов и жанров;

создание равных возможностей для населения различных территорий и представителей разных этнических групп для получения доступа к культурным ценностям;

развитие единства культурного пространства;

поддержка современной молодежной субкультуры;

подготовка и реализация целевых программ, направленных на эффективное противодействие этническому и религиозному экстремизму, укрепление и развитие

межконфессионального сотрудничества в целях преодоления религиозной и этнической нетерпимости;

повышение инвестиционной привлекательности Северо-Кавказского федерального округа в сфере культуры на российском и международном уровнях.

Также в рамках Стратегии предполагается создание центра международной культурной коммуникации Северо-Кавказского федерального округа, основной задачей которого будет сближение кавказских народов на основе сотрудничества в сфере культуры и, тем самым, форсирование их экономического, социального и культурного объединения

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 18.11.2011 №2074-р ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ДО 2020 ГОДА (Извлечение)

Повышение темпов экономического развития и структурные изменения экономики, вызванные переходом к инновационному типу ее развития, приводят к возрастанию роли человеческого капитала в социально-экономическом процессе, ведущая роль при этом отводится сфере культуры.

В Северо-Западном федеральном округе обеспеченность учреждениями культуры одна из самых высоких по России. За последние 5 лет динамика остается положительной, несмотря на заметное сокращение общего числа библиотек, детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа.

По отношению к минимальным социальным нормативам и нормам, одобренным распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. N 1063-р, на 1 января 2009 г. Северо-Западный федеральный округ на 82 процента обеспечен театрами, на 46 процентов – культурно-досуговыми учреждениями, на 59 процентов – библиотеками, на 34 процента – музеями, на 93 процента – количеством зрительских мест культурно-зрелищных организаций. Однако анализ статистических данных свидетельствует о неоднородном характере развития сети учреждений культуры в разных территориях округа. В административных образованиях, особенно в Мурманской области, Республике Коми и Республике Карелия, по сравнению с г. Санкт-Петербургом учреждения культуры представлены в гораздо меньшем количестве. В Ненецком автономном округе действуют только учреждения культурно-досугового типа, а учреждения профессионального искусства отсутствуют. Ввиду отдаленности и труднодоступности многих населенных пунктов особенно остро недостаток услуг учреждений культуры испытывают жители северных территорий.

Основными негативными факторами, влияющими на состояние отрасли культуры в регионах Северо-Западного федерального округа, являются следующие:

состояние материально-технической базы учреждений культуры. Почти 30 процентов зданий требуют капитального ремонта или находятся в аварийном состоянии. Велика потребность музеев в фондовых и экспозиционных площадях, современных средствах обеспечения безопасности и сохранности музейных фондов, требуется полное обновление сценического и другого специального оборудования культурно-досуговых учреждений, экспозиционно-выставочного оборудования музеев и библиотек, оснащение библиотек

компьютерным оборудованием, обновление музыкальных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств, а также приобретение мобильных передвижных транспортных средств для культурного обслуживания населения отдаленных, труднодоступных северных территорий;

кадровое обеспечение отрасли. По причинам высоких миграционных потоков, слабой закрепляемости молодых специалистов и низкой заработной платы одной из ключевых проблем в регионах Северо-Западного федерального округа остается нехватка квалифицированных кадров. Большое количество кадров предпенсионного и пенсионного возраста наблюдается в музейном и библиотечном секторах. Обеспеченность сотрудниками с профильным высшим профессиональным образованием колеблется от 21 до 77 процентов по различным типам и видам учреждений культуры. В сельских учреждениях культуры из-за низкой заработной платы и нелегких условий труда в последние годы наблюдается большой отток кадров.

Стратегической целью развития культуры в Северо-Западном федеральном округе является сохранение и развитие единого и многообразного культурного пространства с обеспечением доступа к культурным ценностям населения округа, что, в свою очередь, предполагает постановку и решение следующих задач культурной политики:

модернизация ресурсной базы отрасли культуры по всем основополагающим направлениям;

развитие материально-технической базы учреждений культуры и искусства;

создание равного доступа к культурным ценностям населения различных территорий и разных этнических групп;

формирование единого информационного культурного пространства округа, его интеграция в общероссийское и мировое информационное сообщество;

поддержка в формировании культурной среды села;

сохранение народных художественных промыслов, национальных ремесел и создание условий для реализации изделий народных мастеров;

изучение и сохранение культуры Русского Севера;

сохранение историко-культурного наследия исторических городов;

расширение доступа широких слоев населения к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры и искусства, универсальным информационным ресурсам общедоступных библиотек, в том числе путем создания электронных библиотек и современных территориально распределенных информационных фондов;

формирование системы комплектования музейных фондов, внедрение в музейную деятельность современных информационных систем (электронных музейных библиотек, интерактивных тематических экспозиций, виртуальных тематических коллекций, компьютерных инсталляций и др.);

сохранение детских школ искусств как основы 3-ступенчатой системы образования в сфере культуры и искусства, а также расширение перечня образовательных программ подготовки и переподготовки кадров, реализуемых в вузах;

совершенствование подготовки и трудоустройства выпускников образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования культуры и искусства, а также поддержка творчески одаренной молодежи путем предоставления грантов и стипендий;

создание системы подготовки и переподготовки кадров, способных адаптироваться к новым социально-экономическим условиям;

возрождение, развитие и сохранение традиций культуры коренных малочисленных народов Севера как неотъемлемой части богатейшей культуры нашей страны.

В результате решения указанных задач предусматриваются:

создание полноценной инфраструктуры отрасли, соответствующей реалиям нового времени;

расширение участия внебюджетного сектора культуры в реализации государственной культурной политики и внедрение механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры на российском и международном уровнях;

повышение уровня заработной платы работников культуры;

последовательное формирование отношений социального партнерства государства, общества и учреждений культуры и искусства;

повышение инвестиционной привлекательности культуры северных территорий, ее конкурентоспособности на российском и международном уровнях.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 07.02.2011 №165-р ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ДО 2020 ГОДА (Извлечение)

Целью государственной политики в сфере культуры является развитие личности, повышение вовлеченности жителей Приволжского федерального округа в культурную жизнь, расширение культурных услуг для социально незащищенных слоев населения на основе сохранения культурного наследия и развития культурного многообразия.

Приоритетными направлениями развития культуры в Приволжском федеральном округе являются:

сохранение культурного наследия, развитие культурного потенциала и культурных инноваций, поддержка культурного многообразия;

сохранение и развитие единства культурного пространства;

создание равных возможностей для населения различных территорий и представителей разных этнических групп для получения доступа к культурным ценностям;

формирование ценностных ориентаций личности и социальных групп, направленных на повышение уровня вовлеченности населения в культурную жизнь округа;

повышение инвестиционной привлекательности Приволжского федерального округа в сфере культуры на российском и международном уровнях.

Для осуществления поставленных задач необходимо:

разрабатывать инновационные проекты, направленные на развитие культурно-досуговой деятельности и любительского творчества;

сохранять традиции и поддерживать развитие профессионального и самодеятельного искусства всех видов и жанров;

содействовать развитию современного искусства всех направлений, в том числе любительского творчества;

создавать условия для развития современного кинопоказа в целях обеспечения доступности произведений киноискусства для населения;

содействовать развитию творческих союзов и других организаций, объединяющих учреждения и частных лиц, занятых в сфере культуры, представителей творческих профессий;

поддерживать современную молодежную субкультуру;

создавать условия для развития негосударственных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры;

создавать условия для формирования этносреды;

поддерживать толерантную ментальность в многонациональных культурных средах;

создавать условия для реализации культурных прав и свобод.

При этом все учреждения и организации культуры в процессе своей деятельности должны создавать благоприятные условия для сохранения и развития традиционных культур национальностей, населяющих Приволжский федеральный округ, и их взаимодействия. Это важное условие социальной стабильности округа.

Для решения поставленных задач необходимо осуществить:

модернизацию материально-технической базы учреждений культуры;

развитие инфраструктуры учреждений культуры, строительство новых сценических площадок, поддержку театрально-гастрольной деятельности в регионах округа;

проведение мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, осуществление научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ на объектах культурного наследия;

поддержку музеев и библиотек в части пополнения музейных коллекций и библиотечных фондов;

развитие международного сотрудничества и культурных связей как средства формирования толерантности;

поддержку молодых кадров с целью осуществления курса на инновационное развитие округа.

Культурное многообразие округа является его конкурентным преимуществом.

Международный имидж округа как уникальной модельной площадки по продвижению межкультурного диалога формирует интерес к округу со стороны стран и международных организаций, заинтересованных в изучении и использовании опыта округа по обеспечению мирных этноконфессиональных отношений.

Этнокультурная специфика и мирный характер этноконфессиональных отношений обеспечивают рост инвестиционной и экономической привлекательности округа и регионов, в том числе для зарубежных инвесторов. Немалая доля иностранных и частных инвестиций, а также совместных проектов с участием иностранного капитала учитывает этнокультурный аспект (например, развитие торгово-экономических отношений стран-членов Организации Исламская конференция с регионами традиционного проживания тюркских народов, а Финляндии и Венгрии – с регионами проживания финно-угорских народов России).

Дальнейшее продвижение позитивного образа округа и имеющегося этнокультурного потенциала – одно из перспективных направлений социально-экономического развития субъектов, входящих в Приволжский федеральный округ. Например, празднование таких крупных этнокультурных дат, как 1000-летие г. Казани, 1000-летие единения мордовского народа с народами Российского государства, способствует социально-экономическому развитию и повышению инвестиционной привлекательности округа.

Создание Центра финно-угорской культуры в Республике Мордовия позволит создать условия для культурного межнационального общения финно-угорских народов, в рамках которого будет осуществляться проведение международных, всероссийских форумов, научно-практических конференций, фестивалей, выставок, съездов, создание благоприятных условий для развития творческих коллективов, сохранение национальных традиций финно-угорского этноса.

Вместе с тем культурное многообразие может стать вызовом, если этнический и религиозный факторы будут использовать в деструктивных целях. Это может подорвать гармоничные межэтнические отношения в округе, ослабить общероссийскую гражданскую идентичность представителей различных этнических и религиозных сообществ. В связи с этим созданная и успешно функционирующая в Приволжском федеральном округе система и инфраструктура взаимодействия всех ветвей власти, общественных и религиозных организаций, направленная на развитие межкультурного диалога, профилактику межнациональной и межконфессиональной напряженности, должна совершенствоваться и дальше.

Таким образом, одним из основных условий обеспечения национальной безопасности Российской Федерации является стабильное социально-экономическое и этнокультурное развитие населяющих ее народов посредством укрепления общероссийской гражданской идентичности, содействия развитию институтов гражданского общества, деятельность которых направлена на гармонизацию межнациональных отношений, содействие межкультурному диалогу, профилактику этнического и религиозно-политического экстремизма.

С учетом этнической и конфессиональной специфики Приволжского федерального округа, его особого стратегического значения и наличия открытых транзитных путей, соединяющих округ с западом, югом и востоком, необходима комплексная реализация следующих задач:

продвижение международного имиджа округа как модельной площадки по развитию межкультурного и межрелигиозного диалога;

капитализация имеющегося этнокультурного потенциала, в том числе через позиционирование регионов, планирование и реализацию крупных этнокультурных проектов, создание сети логистически связанных этнокультурных площадок округа;

учет культурной специфики в региональных стратегиях и программах социально-экономического развития;

формирование новых образовательных и профессиональных навыков у населения для наиболее эффективного использования этнокультурного потенциала округа;

реализация мер по укреплению общероссийской гражданской идентичности и межэтнической толерантности, а также гармонизации межнациональных отношений с целью снижения рисков межнациональных и межрелигиозных конфликтов;

реализация эффективной информационной политики, максимально действенное использование современных социально ориентированных коммуникативных технологий, направленных на обеспечение целостной и системной работы с общественным мнением и всеми целевыми аудиториями в сфере межнациональных отношений и толерантных установок;

развитие международных этнокультурных связей в интересах России и этнокультурного развития народов, проживающих в округе;

развитие инфраструктуры этнотуризма и паломничества.

создание условий для укрепления общероссийской гражданской идентичности при сохранении и развитии национальных культур, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, развития межкультурного и межрелигиозного диалога;

повышение доступности учреждений культуры для всех слоев населения;

повышение качества и расширение спектра услуг в области культуры;

повышение уровня удовлетворения социальных и духовных потребностей населения;

создание экономических условий сохранения и умножения культурных и духовных ценностей народов, населяющих округ.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 06.10.2011 №1757-р ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОРУГА ДО 2020 ГОДА

(Извлечение)

Развитие социальной сферы Уральского федерального округа при реализации инновационного варианта предполагает концентрацию на проблемах обеспечения благоприятного демографического баланса и улучшения благосостояния людей, что означает высокие стандарты личной безопасности, доступность высококачественных услуг в сфере образования и здравоохранения, необходимый уровень обеспеченности жильем, доступ к культурным благам, высокий уровень экологической безопасности.

Стратегическими целями развития культуры и искусства являются создание условий для доступа к культурным ценностям и творческой реализации и усиление влияния культуры на процессы социальных преобразований и экономического развития Уральского федерального округа в целом и субъектов Российской Федерации, входящих в его состав. Для эффективного достижения поставленных целей в прогнозный период предполагается решить ряд следующих задач в области культурной политики:

модернизация и эффективное использование ресурсной базы отрасли культуры по основополагающим направлениям;

создание равного доступа к культурным ценностям населения различных территорий и разных этнических групп;

формирование единого информационного культурного пространства округа, его интеграция в общероссийское и мировое информационное сообщество;

совершенствование проведения мониторинга состояния памятников истории и культуры, в том числе паспортизации объектов культурного наследия, а также совершенствование системы сбора и анализа данных мониторинга объектов культурного наследия на всех территориальных уровнях;

использование памятников истории и культуры в современных условиях с целью их сохранения;

реализация мер, обеспечивающих достижение нормативного уровня пополнения и обновления библиотечных фондов, а также книгообеспеченности населения;

формирование единой региональной политики в области информатизации библиотечного дела и создания информационных ресурсов, в том числе развитие информационных функций сельских библиотек;

формирование системы комплектования музейных фондов, внедрение в музейную деятельность современных информационных систем, в частности электронных музейных библиотек, интерактивных тематических экспозиций, виртуальных тематических коллекций, компьютерных инсталляций и др.;

сохранение детских школ искусств как основы 3-ступенчатой системы образования в сфере культуры и искусства, а также расширение перечня образовательных программ подготовки и переподготовки кадров, реализуемых в вузах;

совершенствование подготовки и трудоустройства выпускников образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования культуры и искусства, и также поддержка творчески одаренной молодежи путем предоставления грантов и стипендий;

создание условий, обеспечивающих сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих самобытность культуры народов, проживающих на территории округа;

организация многофункциональных передвижных центров социальных услуг;

повышение инвестиционной привлекательности в сфере культуры на российском и международном уровнях;

последовательное формирование отношений социального партнерства государства, общества и учреждений культуры и искусства.

В результате выполнения указанных задач ожидается:

формирование полноценной инфраструктуры отрасли, соответствующей современным условиям жизни;

модернизация культурного обслуживания жителей села при сохранении историко-культурной среды территорий – мест формирования традиционной культуры;

сохранение культурного наследия, уникальных ресурсов культуры округа и их развитие с учетом традиционных особенностей и типовых черт, вовлечение культурного наследия и творческих ресурсов в социально-экономическую деятельность;

расширение участия внебюджетного сектора культуры в реализации государственной культурной политики и внедрение механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры;

повышение уровня заработной платы работников культуры;

адресная целевая поддержка социально значимых культурных инициатив, проектов и программ.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 05.07.2010 № 1120-р ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ДО 2020 ГОДА

(Извлечение)

Почти во всех субъектах Сибири имеет место недостаточность нормативной правовой базы для оценки состояния и регулирования развития социальной инфраструктуры;

обеспеченность населения Сибири услугами отрасли образования невысока. Охват детей дошкольными учреждениями в 2008 году составил только 54,2 процента от их численности (предпоследнее место в Российской Федерации);

количество библиотек и объем библиотечных фондов сокращаются. Низкими остаются темпы их обновления. Значительно сократилось число учреждений культурно-досугового типа на селе, количество детских школ искусств. Более четверти помещений музеев и клубных учреждений, более трети помещений концертных организаций Сибири находятся в аварийном состоянии.

Ввиду отдаленности и труднодоступности многих населенных пунктов Сибири особенно остро недостаток услуг учреждений культуры ощущают жители малых городов и сельских территорий.

В Арктическом и Северном поясах развития приоритет будет отдаваться следующим проектам:

в сфере культуры – организация неограниченного доступа через сеть Интернет к мировым и отечественным культурным ценностям (библиотечным фондам, фонотекам, фильмотекам и т.д.), создание условий для сохранения и поддержки самобытного этнокультурного развития малочисленных народов Севера, внесших свой вклад в формирование уникального гражданского единства и культурного многообразия, духовной общности и союза различных народов, разработка новых форм организации культурно-досуговой деятельности, соответствующих современным социально-экономическим условиям развития государства;

В Южном поясе развития приоритетами развития социальной инфраструктуры в 2010 – 2020 годах будут:

в сфере культуры – строительство центров национальных культур и многоступенчатых образовательных комплексов в сфере культуры и искусства, модернизация клубов и домов культуры, создание многофункциональных культурно-досуговых центров, развитие на базе региональных и муниципальных библиотек центров правовой, деловой и социальной информации, организация многофункциональных передвижных центров социальных услуг, развитие сети тематических социальных учреждений (интернет-кафе, ретрокафе, детские кафе, художественные галереи, дискуссионные клубы и т.д.), оказание мер государственной поддержки деятельности национально-культурных этнических центров, организаций, осуществляющих проведение общеобразовательных семинаров, выставок, организующих концертную деятельность, проведение лекций, встреч и презентаций.

Развитию социальной инфраструктуры будет способствовать реализация инвестиционных проектов в сферах здравоохранения, образования, культуры и др. Среди таких проектов – создание федерального центра сердечно-сосудистой хирургии и реконструкция Краевого онкологического диспансера им. А.И. Крыжановского в г. Красноярске, развитие федерального центра нейрохирургии в Новосибирской области, строительство детской республиканской клинической больницы в г. Улан-Удэ, реконструкция Республиканской клинической больницы им. Н.А. Семашко в Республике Бурятия, развитие Федерального центра травматологии, ортопедии и эндопротезирования в г. Барнауле, развитие Сибирского федерального университета в Красноярском крае, реконструкция Республиканской гимназии им. В.К. Плакаса в г. Горно-Алтайске, реконструкция Бурятского государственного академического театра оперы и балета и Национальной библиотеки Республики Бурятия для размещения филиала Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина в Республике Бурятия.

РАСПОРЯЖЕНИЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
от 28.12.2009 №2094
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА ДО 2025 ГОДА
(Извлечение)

В настоящее время спрос населения Дальнего Востока и Байкальского региона на качественные услуги во всех областях культуры и искусства не удовлетворяется учреждениями культуры. Мониторинг кадровой ситуации в отрасли показывает, что уровень обеспеченности профессиональными кадрами низок и составляет от 60 процентов до 70 процентов, при этом доля специалистов, имеющих высшее образование по специальностям культуры, колеблется от 15 до 20 процентов. В нынешнем состоянии учреждения культуры не в состоянии поддержать возникающие в обществе тенденции к культурному возрождению.

В ближайшие годы разнообразие этнического и конфессионального состава населения Дальнего Востока и Байкальского региона будет нарастать в связи с миграционными процессами. В этих условиях особое значение приобретает поддержка национальной идентичности, главным образом коренных малочисленных народов Севера. Возрастет важность поддержания и развития традиционной культуры как основы для формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох.

В результате, с одной стороны, важно обеспечить поддержку носителей и хранителей народных традиций, а также популяризацию и продвижение народного творчества, с другой стороны, необходимо воспитание членов этнокультурных сообществ в духе взаимопонимания и ненасилия.

Целью развития сферы культуры на Дальнем Востоке и в Байкальском регионе является развитие и реализация культурного и духовного потенциала общества в целом и каждой личности в отдельности.

Для достижения указанной цели необходимо создать условия для равной доступности культурных благ и услуг, а также образования в сфере культуры и искусства для населения Дальнего Востока и Байкальского региона, сформировать систему нравственных ценностей, включающую основополагающие принципы взаимоотношений – духовность, патриотизм и толерантность.

Решение этих задач потребует принятия комплексных мер, направленных на сохранение традиционной народной культуры Дальнего Востока и Байкальского региона как базового элемента государственной политики по сохранению культурного наследия России, создание условий для патриотического воспитания граждан, сохранение и развитие кадрового потенциала учреждений культуры и искусства.

В рамках развития культуры на территории Дальнего Востока и Байкальского региона предполагается реализация таких федеральных проектов, как создание федерального государственного музея «Морская крепость «Владивосток» с центром формирования государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и обеспечения сохранности музейных предметов и коллекций по Дальневосточному федеральному

округу в структуре музея, Арктического государственного института культуры и искусств (г. Якутск), а также содействие в строительстве нового здания Приморской государственной публичной библиотеки им. А.М. Горького в г. Владивостоке с целью создания современной системы книгохранения и обслуживания читателей, обеспечение деятельности филиала Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, театра оперы и балета во Владивостоке, театра «Олонхо» в г. Якутске.

Предполагаются строительство и реконструкция зданий, модернизация материально-технической базы учреждений культуры регионов Дальнего Востока и Байкальского региона, приведение ее в соответствие с современными требованиями, а также с мировыми стандартами, увеличение объемов реставрации объектов культурного наследия, комплектование фондов библиотек на различных носителях, включая электронные, обеспечение сохранности музейных, архивных и библиотечных фондов, увеличение количества универсальных передвижных систем (автоклубов, библиобусов, киноустановок), строительство многофункциональных культурных комплексов, в том числе передвижных.

Путем подключения к сети Интернет будет осуществляться поэтапное обеспечение доступа региональных и муниципальных библиотек к электронному ресурсу крупнейших библиотек страны (включая Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина) и мира.

Получат широкое распространение сети кабельного телевидения, спутникового телевещания, в том числе интерактивного, и другие современные формы инновационной культурной деятельности и новейших перспективных достижений научно-технического прогресса.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 30.11.2010 №2136-р ОБ УТВЕРЖДЕНИИ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2020 ГОДА

(Извлечение)

Для улучшения культурного обслуживания сельского населения, сохранения и развития культурного наследия и повышения творческого потенциала сельских жителей необходимо ориентироваться на решение следующих задач:

создание многофункциональных культурных центров путем реструктуризации учреждений культуры с обеспечением доступа к электронным базам данных и оцифрованным библиотечным и музейным фондам учреждений культуры, библиотечного и музейного обслуживания, кинопоказа, доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

создание и внедрение мобильных многофункциональных культурных центров с возможностями обеспечения цифрового контента, доступа к библиотечным и музейным фондам, а также организация профессиональных и любительских творческих коллективов;

восстановление имеющих культурно-историческое значение усадеб и других архитектурных и природных памятников, создание музеев, усадебно-этнографических комплексов и прочих объектов инфраструктуры сельского туризма и другие мероприятия.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 24 декабря 2013 г. N 2008
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА И ДОСТУПНОСТИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА ЕЛЬЦА НА 2014–2020 ГОДЫ»
(Извлечение)

1. Характеристика сферы реализации Подпрограммы 8, описание основных проблем в указанной сфере, анализ социальных, финансово-экономических и прочих рисков ее развития

В соответствии с Основами законодательства о культуре каждый человек имеет право на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями.

В предстоящем десятилетии российской экономике жизненно необходим переход к инновационному типу развития. В этих условиях ведущая роль в формировании человеческого капитала отводится сфере культуры. Путь к инновациям лежит через повышение интеллектуального уровня людей, что возможно только в культурной среде, позволяющей осознать цели и ориентиры развития общества.

Деятельность учреждений культуры и искусства города Ельца является одной из важнейших составляющих современной жизни. Библиотеки, музеи, театры, учреждения культуры дополнительного образования выполняют образовательные, воспитательные, досуговые функции в обществе, способствуют формированию его нравственно-эстетических основ, духовных потребностей и ценностных ориентаций его членов. Учреждения культуры являются также одной из основных форм информационного обеспечения общества. Собранные в учреждениях культуры фонды и коллекции представляют собой часть культурного

наследия и информационного ресурса города. Неотъемлемым компонентом культурной среды города выступают театральные и музыкальные творческие коллективы и система дополнительного художественного эстетического воспитания детей и подростков.

Накопившиеся за время экономического спада проблемы в культуре значительно превышают возможности государства по их решению. Отрасль, традиционно ориентированная на государственную финансовую поддержку, оказалась наименее подготовленной к рыночным отношениям.

Из-за отсутствия моральных и материальных стимулов меценатство культуры развивается крайне медленно и не оказывает влияние на ее состояние. В то же время возможность увеличения собственных доходов учреждений культуры и искусства ограничена их социальными целями, недостаточным уровнем благосостояния населения.

На успешную реализацию программных мероприятий могут оказать влияние внешние риски, а именно:

- возможное внесение поправок в действующее законодательство, что может привести к существенному увеличению планируемых сроков или изменению условий реализации мероприятий;

- низкая покупательная способность граждан, что приведет к снижению объема продаж билетов на культурно-досуговые мероприятия;

- финансовые риски связаны с возникновением бюджетного дефицита и недостаточным уровнем бюджетного финансирования, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение подпрограммных мероприятий.

Анализ рисков и управление рисками осуществляет управление культуры.

Способами ограничения финансовых рисков выступают:

- ежегодное уточнение объемов Подпрограммы 8 в зависимости от достигнутых результатов;

- определение приоритетов для первоочередного финансирования;

- привлечение внебюджетного финансирования, в том числе выявление и внедрение лучшего опыта привлечения внебюджетных ресурсов в сферу обеспечения свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни;

- участие в региональных и федеральных целевых программах, грантах;

- своевременное внесение изменений в состав основных мероприятий, сроки их реализации.

2. Приоритеты государственной (муниципальной) политики в сфере реализации Подпрограммы 8, цели, задачи, описание основных целевых индикаторов, показателей задач Подпрограммы 8, показателей государственных (муниципальных) заданий

Основным направлением муниципальной политики в сфере культуры в городе Ельце является сохранение и развитие культуры, обеспечение социальной стабильности и экономического роста.

Целью Подпрограммы 8 является: повышение качества и доступности оказания услуг населению города Ельца в сфере культуры.

Основными целевыми индикаторами Подпрограммы 8 являются:

- уровень фактической обеспеченности учреждениями культуры от нормативной потребности;

- удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых муниципальными учреждениями культуры.

Достижению поставленных целей будет способствовать решение следующих задач:

1) сохранение культурного и исторического наследия города;

2) обеспечение жителей города Ельца услугами библиотечной системы;

3) создание условий для организации досуга жителей города Ельца, развитие народного художественного творчества;

4) сохранение и развитие системы дополнительного образования в сфере культуры.

Показателем решения задачи 1 является увеличение количества посетителей муниципальных музеев на 1000 человек населения. Показателями решения задачи 2 являются:

- увеличение количества экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных библиотек на 1000 человек населения;

- увеличение количества посещений муниципальных библиотек на 1000 человек населения.

Показателями решения задачи 3 являются:
- охват населения учреждениями культурно-досугового типа;
- количество формирований самодеятельного народного художественного творчества;
- количество проведенных культурно-досуговых мероприятий;

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТ 22.01.2014 №23-9
О РЕГИОНАЛЬНЫХ НОРМАТИВАХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(Извлечение)

Статья 7. Минимальные расчетные показатели обеспечения благоприятных условий жизнедеятельности населения Санкт-Петербурга (включая инвалидов) объектами обслуживания

1. Минимальные расчетные показатели устанавливаются для следующих объектов обслуживания: образовательные организации, учреждения социального обслуживания населения, учреждения здравоохранения, учреждения отдыха и санаторно-курортного обслуживания, спортивные сооружения (объекты физкультуры и спорта), учреждения культуры, предприятия торговли, общественного питания и коммунально-бытового обслуживания.

2. Доступность объектов обслуживания определяется в соответствии с пунктами 3–9 настоящей статьи.

3. Обеспеченность населения Санкт-Петербурга образовательными организациями на срок до 2025 года рассчитывается исходя из норматива на 1000 жителей:

дошкольными образовательными организациями, за исключением специализированных и оздоровительных образовательных организаций, – 55 мест с радиусом обслуживания 300 м;

специализированными дошкольными образовательными организациями – 2 места с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

оздоровительными дошкольными образовательными организациями – 8 мест с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

общеобразовательными организациями, за исключением специализированных, – 120 мест с радиусом обслуживания 500 м;

специализированными общеобразовательными организациями – 20 мест с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

профессиональными образовательными организациями – 12 мест с транспортной доступностью до 60 мин.;

организациями дополнительного образования – 55 обучающихся с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.

4. Обеспеченность населения Санкт-Петербурга учреждениями социального обслуживания населения рассчитывается исходя из норматива на 100 тысяч жителей:

домами-интернатами для престарелых и инвалидов – 170 мест на срок до 2015 года, 185 мест на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

детскими домами-интернатами для умственно отсталых детей – 10 мест на срок до 2015 года, 11 мест на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

домами-интернатами малой вместимости для граждан пожилого возраста и инвалидов (мини-пансионатами) – 5 мест на срок до 2015 года, 8 мест на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

комплексными центрами социального обслуживания населения – 0,52 единицы на срок до 2015 года, 0,65 единицы на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

центрами социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов – 0,39 единицы на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

территориальными центрами социальной помощи семье и детям – 0,39 единицы на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

социально-реабилитационными центрами для несовершеннолетних (или социальными приютами) – 0,39 единицы на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

домами (отделениями) ночного пребывания для лиц без определенного места жительства – 0,39 единицы на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

домами системы социального обслуживания населения для одиноких граждан (специальными жилыми домами для одиноких граждан пожилого возраста) – 0,41 единицы к 2015 году с увеличением к 2025 году до 0,42 единицы с транспортной доступностью до 60 мин.;

домами системы социального обслуживания населения для инвалидов с отклонениями в умственном развитии (специальными жилыми домами для инвалидов с отклонениями в умственном развитии) – 0,04 единицы к 2015 году с увеличением к 2025 году до 0,06 единицы с транспортной доступностью до 60 мин.

5. Обеспеченность населения Санкт-Петербурга учреждениями здравоохранения рассчитывается исходя из норматива на 1000 жителей:

стационарами для взрослых и детей – 10,5 койки на срок до 2015 года, 11 коек на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

амбулаторно-поликлиническими учреждениями – 34,4 посещения в смену на срок до 2025 года с радиусом обслуживания до 1000 м;

скорой медицинской помощью (станциями, подстанциями, отделениями) – 0,12 автомобиля на срок до 2015 года и 0,13 автомобиля на срок до 2025 года с транспортной доступностью санитарного автомобиля до 15 мин.

6. Обеспеченность населения Санкт-Петербурга учреждениями отдыха и санаторно-курортного обслуживания рассчитывается исходя из норматива на 1000 жителей:

санаториями и пансионатами (с лечением) для взрослых – 4,5 места на срок до 2015 года, 6 мест на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

детскими санаториями – 0,7 места на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

санаториями-профилакториями – 0,3 места на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

домами и пансионатами отдыха – 0,8 места на срок до 2015 года, 0,9-1,0 место на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

детскими оздоровительными учреждениями (лагерями) – 0,05 единицы на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.

7. Обеспеченность населения Санкт-Петербурга спортивными сооружениями (объектами физкультуры и спорта) рассчитывается исходя из норматива на 1000 жителей:

плоскостными спортивными сооружениями – 1200 кв. м на срок до 2015 года, 2000-2100 кв. м на срок до 2025 года с радиусом обслуживания 1000 м;

спортивными залами – 180 кв. м на срок до 2015 года, 400 кв. м на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

плавательными бассейнами – 20 кв. м зеркала воды на срок до 2015 года, 50-60 кв. м зеркала воды на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.

8. Обеспеченность населения Санкт-Петербурга учреждениями культуры рассчитывается исходя из норматива на 1000 жителей:

театрами – 6,3 зрительских места на срок до 2015 года, 7 зрительских мест на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

музеями – 0,02 единицы на срок до 2015 года, 0,022 единицы на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.;

общедоступными библиотеками – 0,06 единицы на срок до 2015 года с сохранением показателя на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

культурно-досуговыми учреждениями – 13 мест на срок до 2015 года, 16 мест на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

кинотеатрами (кинозалами) – 7 мест на срок до 2015 года, 8 мест на срок до 2025 года с транспортной доступностью до 60 мин.

9. Обеспеченность населения Санкт-Петербурга предприятиями торговли, общественного питания и коммунально-бытового обслуживания рассчитывается исходя из норматива на 1000 жителей:

предприятиями торговли – 630 кв. м торговой площади на срок до 2015 года, 1000-1100 кв. м торговой площади на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

предприятиями общественного питания – 70 посадочных мест на срок до 2015 года, 110-120 посадочных мест на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.;

предприятиями коммунально-бытового обслуживания – 11 рабочих мест на срок до 2015 года, 14 рабочих мест на срок до 2025 года с пешеходно-транспортной доступностью до 30 мин.

10. Норма обеспечения населения зелеными насаждениями общего пользования при комплексном освоении территорий составляет не менее 16 кв. м на одного человека на срок до 2025 года. – увеличение количества посетителей муниципального автономного учреждения «Драматический театр города Ельца «Бенефис» на 1000 человек населения;

- увеличение средней посещаемости МАУ кинотеатр «Луч» на 1000 человек населения.

Показателем решения задачи 4 является количество учащихся муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств.

Источниками определения значений показателей и индикатора Подпрограммы 8 являются:

- официальная статистическая информация;

- отчеты муниципальных учреждений культуры об исполнении муниципальных заданий;

- мониторинг проведения культурно-досуговых мероприятий различного уровня.

3. Сроки и этапы реализации Подпрограммы 8

Срок реализации Подпрограммы 8 составляет 7 лет с 2014 по 2020 годы без выделения этапов.

4. Характеристика основных мероприятий Подпрограммы 8 с описанием всех механизмов и инструментов, реализация которых запланирована в составе основных мероприятий

Для достижения цели и решения задач Подпрограммы 8 планируется реализация пяти основных мероприятий:

1) организация музейного обслуживания населения через доведение до МБУК «Елецкий городской краеведческий музей» муниципального задания на оказание муниципальных услуг;

2) организация библиотечного обслуживания населения через доведение до МБУК «Централизованная библиотечная система города Ельца» муниципального задания на оказание муниципальных услуг;

3) организация досуга населения города Ельца, развитие народного художественного творчества через доведение до МАУ кинотеатр «Луч», МАУ «Драматический театр города Ельца «Бенефис», МБУК «Городской дворец культуры», МБУК «Дом культуры железнодорожников», МБУК ИКЦ «Прожектор», МАУК «Городской парк» города Ельца муниципальных заданий на оказание муниципальных услуг;

4) проведение общегородских культурно-массовых мероприятий;

5) организация предоставления услуг по дополнительному образованию в муниципальных учреждениях культуры через доведение муниципального задания муниципальным образовательным учреждениям дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа N 1», «Детская музыкальная школа N 2», Детская школа искусств 3», «Детская школа искусств N 4 им. Л.С. Соколовой», «Детская художественная школа» на оказание муниципальных услуг;

6) совершенствование системы управления развитием культуры и искусства города.

(п. 6 введен постановлением администрации г. Ельца Липецкой обл. от 16.03.2015 N 394)

5. Обоснование объема финансовых ресурсов, необходимых для реализации Подпрограммы 8 (в ред. постановления администрации г. Ельца Липецкой обл. от 01.06.2015 N 811)

Финансирование Подпрограммы 8 осуществляется за счет средств городского бюджета с привлечением средств областного бюджета и собственных средств муниципальных учреждений сферы культуры, полученных от приносящей доход деятельности.

Общий объем финансирования Подпрограммы 8 составляет 828739,6 тыс. рублей, в том числе:

городской бюджет – 663387,4 тыс. рублей;

областной бюджет – 15800,9 тыс. рублей;

федеральный бюджет – 551,3 тыс. рублей;

средства из внебюджетных источников – 149000,0 тыс. рублей.

(в ред. постановления администрации г. Ельца Липецкой обл. от 23.09.2015 N 1494)

Необходимый для реализации Подпрограммы 8 объем ресурсов рассчитан, исходя из:

- фактически произведенных в 2013 году затрат на организацию мероприятий культурной направленности;

- плановых показателей на следующие годы;

- объема финансирования муниципальных заданий муниципальным учреждениям культуры в 2012 –2013 годах.

Объемы расходов на выполнение мероприятий Подпрограммы 8 ежегодно уточняются в процессе исполнения городского бюджета и при формировании бюджета на очередной финансовый год.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ДУМЫ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ОТ 31.10.2013 №1531 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ДО 2020 ГОДА

(Извлечение)

Характеристика и проблемы отрасли.

В Томской области реализуются инновационные проекты: создание Центра музейной педагогики; оцифровка материального и нематериального наследия; создание реставрационного центра; создание историко-культурного заповедника «Археологический парк в с. Тимирязево»; центр театральной педагогики; проект ТЮЗ – «ТТНЗ» (перезагрузка); приобретение музыкальных инструментов в рамках проекта создания Центра одаренных детей; открытие школы Арт-менеджеров.

Значимым результатом в сохранении народного творчества стало создание Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Томской области в соответствии с процессом формирования Каталога объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Реализуя задачу по созданию культурных институтов нового типа, в 2012 году Томская область участвовала в конкурсе по размещению на своей территории многофункционального культурного центра культурного развития в малых городах и средних городах России. Проект города Асино вошел в число приоритетных проектов, поддержанных Минкультуры России.

Доступность культурных услуг на территории области существенно дифференцирована. Наиболее развита сфера культуры в г. Томск и г. Северск, а также, в несколько меньших масштабах, – в г. Стрежевом. Более ограничено предоставление услуг культуры, развитие инициатив в сфере культуры в районных центрах. Но в некоторых из них достаточно активна культурная жизнь: проходят музыкальные фестивали, развивается современное танцевальное искусство.

Проблемы:

1. Низкая доступность культурных благ за пределами районных центров. Сельские территории практикуют устаревшие подходы, несмотря на снижающееся качество

подобной деятельности и потерю интереса к ней значительной части населения. Социологическая оценка ситуации в сфере культуры на сельских территориях гораздо более негативная, чем на городских, более 30% оценивают ее как неблагоприятную.

2. Недостаток кадров, способных профессионально работать в сфере культуры. Кадровая ситуация характеризуется, в частности, тем, что в 10 муниципальных образованиях области в среднем на один клуб приходится три и менее специалиста со специальным образованием (поскольку значительная их часть сконцентрирована в районных центрах, ситуация на периферии гораздо хуже), а в 13 муниципальных образованиях на одну библиотеку приходится менее двух библиотечных работников.

3. Недостаточно развиты мобильные формы культуры. Гастрольная деятельность учреждений культуры г. Томска и г. Северска, повышающая доступность качественных услуг культуры для населения районов, носит несистемный характер.

Цель:

«Креативная и доступная культурная среда».

Показателем результативности достижения данной цели является доля жителей Томской области, оценивающих уровень доступности, разнообразия и качества предлагаемых культурных благ как удовлетворительный (%) – рост.

Для достижения данной цели необходимо обеспечить решение следующих задач:

Задача 1. Создание и распространение на территории Томской области качественных культурных продуктов.

Решение данной задачи обеспечивается путем:

поддержки инициатив различных субъектов культурного процесса и создания благоприятных условий для их реализации;

обеспечения благоприятных условий для развития национальных культур и культурного взаимодействия различных народов;

стимулирования творческой активности через организацию конкурсов по различным видам искусств;

активизации деятельности творческих союзов и объединений;

расширения системы грантов для реализации творческих проектов;

развития системы выявления и поддержки одаренной молодежи.

Показателями результативности решения задачи являются:

количество проектов в сфере культуры, получивших финансовую и другие виды поддержки на региональном, общероссийском и/или международном уровне (ед.), – увеличение;

увеличение доли посетителей/пользователей организаций культуры по отношению к 2012 году (%).

Задача 2. Обеспечение доступа населения Томской области к культурным ценностям и благам.

Решение данной задачи обеспечивается путем:

расширения доступа населения к культурным услугам за счет использования новых технологий;

развития гастрольной деятельности театральных и музыкальных коллективов, выставочной деятельности областных музеев и библиотек, выездов деятелей культуры в муниципальные образования для встреч с учащимися, студентами, местными сообществами;

проведения экскурсий, предусматривающих культурную программу для детей и молодежи с периферии в г. Томске;

развития системы мобильных клубов, библиотек, киноустановок.

Показателями результативности решения задачи являются:

количество гастрольных поездок творческих коллективов и объединений по территории Томской области (ед.) – увеличение;

число населенных пунктов, обслуживаемых мобильными клубами, библиотеками, киноустановками (ед.), – увеличение.

Задача 3. Формирование положительного имиджа Томской области.

Решение данной задачи обеспечивается путем:

организации различных реальных и виртуальных площадок для обсуждения культурной жизни и потребностей культурного и туристского развития;

организации и ведения информационно-аналитического портала «Культура Томской области»;

вовлечения в дискуссии о перспективах развития основных субъектов культурной среды: университетов, менеджеров проектов, предпринимателей в сфере культуры, представителей неформальной культуры и т.п.;

преобразования форматов культурной деятельности в соответствии с запросами инновационной экономики;

включения области в глобальное культурное пространство (общероссийское и мировое) путем полноценного использования мобильных форм современной молодежной культуры (выставки, гастроли и т.п.); активизации включения в глобальное культурное пространство через интернет-ресурсы;

использования потенциала городского социума (в частности, студентов томских вузов) для активизации культурной жизни.

Показателем результативности решения задачи является количество нейтральных/положительных упоминаний томских культурных проектов в федеральных средствах массовой информации и сети Интернет (ед.) – увеличение.

Механизмы реализации:

1. Организационные:

1) применительно к городским территориям это в первую очередь шаги, направленные на формирование единого городского культурного пространства:

организация взаимодействия с «неформальной» культурой, поддержка культурных проектов и инициатив;

организация дискуссионных площадок по проблемам развития культуры;

организация творческих площадок, дающих возможность культурного самовыражения представителям различных творческих направлений; решение проблемы наличия подобной площадки, способной функционировать круглогодично, в центре города;

использование интернет-ресурсов для организации взаимодействия по проблемам культуры и маркетинга территории; повышение качества и информационной насыщенности интернет-ресурсов в данной сфере, их соответствие запросам молодежи;

2) применительно к сельским территориям:

объединение управления сферами культуры, физкультуры и спорта и молодежной политики, в ряде территорий – их объединением также с управлением сферой образования; в рамках подобных объединенных органов управление организуется по территориальному принципу;

обучение населения использованию интернет-ресурсов для получения культурных услуг (сайты крупнейших музеев, библиотек, других культурных центров и туристских достопримечательностей);

создание многофункциональных образовательно-культурных центров.

Для части сельских территорий, в первую очередь для сельских районных центров, актуальны и те организационные механизмы, которые получают полное развитие на городских территориях. Однако здесь они реализуются в более ограниченных масштабах.

2. Экономические:

расширение практики распределения государственного задания на конкурсной основе с участием государственных, муниципальных, коммерческих и некоммерческих организаций. На начальном этапе на конкурсной основе может распределяться задание на организацию мобильных форм предоставления культурных услуг; гастрольную деятельность; участие в событийных мероприятиях;

использование нормативно-подушевого принципа в финансировании текущей деятельности учреждений культуры;

вовлечение бизнес-сообщества, негосударственных организаций г. Томска к оказанию культурных услуг на периферии, в т.ч. в мобильной форме.

3. Механизмы программно-целевого управления:

организация взаимодействия власти и населения;

усиление проектного подхода в развитии культуры;

усиление культурного маркетинга города и области;

объединение усилий молодежи, бизнеса и других креативных слоев общества в реализации ярких культурных и спортивных мероприятий, нацеленных в первую очередь на молодежь и формирующих имидж области.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 18 сентября 2015 г. N 552
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ НОРМАТИВОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(Извлечение)

12. Нормативы градостроительного проектирования объектов культуры и искусства

12.1. В соответствии с требованиями статьи 8.1 Закона Калининградской области «О градостроительной деятельности на территории Калининградской области» к объектам регионального значения в области культуры и искусства, подлежащим отображению на схеме территориального планирования Калининградской области, относятся следующие объекты:

- областные библиотеки;
- театры;
- музеи;

- иные объекты культуры и искусства, находящиеся в государственной собственности Калининградской области.

12.2. Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности и максимально допустимого уровня территориальной доступности объектов культуры и искусства, расположенных на территориях групп А, Б и перечисленных в п. 12.1 настоящих нормативов, приведены в таблице 12.1.

Таблица 12.1

Наименование объектов	Расчетная минимальная обеспеченность	Территориальная доступность (не более)
Областные библиотеки: универсальная детская юношеская для инвалидов по зрению	 1 объект на регион 1 объект на регион 1 объект на регион 1 объект на регион	Радиус транспортной доступности: - для Калининграда – 2 ч; - для остальных городов – 1 ч; - в границах городского округа – 30 мин
Театры: драмы юного зрителя кукол музыкально-драматический оперы и балета прочие	 5-8 мест на 1000 чел. 2-3 места на 1000 детей 2-3 места на 1000 детей 5-8 мест на 1000 чел. 5-8 мест на 1000 чел. 5-8 мест на 1000 чел.	То же
Музеи	2-5 объектов на регион	То же
Концертные залы, филармонии	3,5-5 мест на 1000 чел.	То же
Цирки, цирковые организации	3,5-5 мест на 1000 чел.	То же
Киновидеоцентры, киновидеообъединения, киновидеопрокатные организации	1 объект на регион	То же
Региональный дом (центр) народного творчества	1 объект на регион вместимостью не менее 500 зрительских мест	То же

Примечание.

Размеры земельных участков объектов культуры и искусства, перечисленных в таблице, устанавливаются заданием на проектирование.

13. Нормативы градостроительного проектирования объектов, необходимых для развития туризма

13.1. Проектирование туристических зон на территории Калининградской области следует осуществлять в соответствии с таблицей 13.1.

Таблица 13.1

Туристическая зона Калининградской области	Основные направления развития туризма	Объекты, необходимые для развития туризма
1	2	3
Большая Калининградская, в том числе подзоны:		
Город Калининград и ближайшие окрестности	Основной опорный центр туризма, отправная точка большинства туристических маршрутов (водных, сухопутных); познавательный (историко-культурный), оздоровительный, водный туризм, пляжный отдых	Дом дружбы народов, объекты отдыха и развлечений, объекты размещения туристов, объекты торговли и общественного питания, автостоянки, пляжи
«Балтийское взморье»	Санаторно-курортное лечение, оздоровительный, экологический, познавательный, водный, спортивный, сельский туризм, пляжный отдых, игорная зона	Объекты отдыха, в том числе детско-молодежный культурно-образовательный оздоровительный центр, тематические парки (в том числе с океанариумом); санаторные объекты, объекты размещения туристов, объекты торговли и общественного питания, стоянки транспорта (автомобильного, водного), пляжи, объекты игорной зоны
Юго-западная	Познавательный (историко-культурный, событийный), водный (водный маршрут по реке Лаве), спортивный, экологический, оздоровительный, сельский туризм, любительский промысел	Объекты размещения туристов с необходимой инфраструктурой, стоянки транспорта (автомобильного, водного), базы проката спортивного инвентаря, охотничьи базы, объекты отдыха и развлечений
Куршская	Спортивный, экологический, оздоровительный, водный (водный маршрут по реке Дейме), познавательный (событийный) туризм, любительский промысел, рыбалка, пляжный отдых	Объекты отдыха и развлечений (в том числе тематические парки), автостоянки, яхтенные марины, объекты размещения туристов с необходимой инфраструктурой, охотничьи и рыболовные базы, пляжи

Юго-восточная	Опорные точки: город Черняховск, город Озерск. Водный (водный маршрут по реке Красной, реке Анграпе), спортивный (конный спорт), экологический (Красный лес, Виштынецкое озеро), познавательный (историко-культурный), оздоровительный, сельский туризм	Объекты отдыха и развлечений (в том числе детско-молодежный оздоровительный комплекс), объекты размещения туристов с необходимой инфраструктурой, объекты инженерной инфраструктуры, развитие восточноевропейского центра коневодства
Северо-восточная	Познавательный (историко-культурный, этнический, событийный), экологический, спортивный (Шешупский лес, Неманский лес), водный (водные маршруты по реке Неман, реке Шешупе), сельский, оздоровительный туризм, любительский промысел, рыбалка	Объекты размещения туристов с необходимой инфраструктурой, санаторные объекты (развитие бальнеологического курорта), объекты отдыха и развлечений, охотничьи и рыболовные базы

13.2. Для предварительных расчетов площади туристических зон, необходимой для обслуживания отдыхающих, допускается использовать минимальные расчетные показатели, приведенные в таблице 13.2.

Таблица 13.2

Вид территории	Расчетные показатели, кв. м на 1 место в объектах обслуживания туристов
Туристические зоны:	
крупные	450
средние	300
малые	250
Туристические центры	320

13.3. Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности и максимально допустимого уровня территориальной доступности объектов, необходимых для развития туризма и расположенных на территориях групп А, Б, В, приведены в таблице 13.3.

Таблица 13.3

Наименование объекта	Расчетная минимальная обеспеченность на 1000 жителей	Размер земельного участка	Территориальная доступность (не более)
1	2	3	4
Дом дружбы народов	По заданию на проектирование	По заданию на проектирование	Не нормируется
Детско-молодежный культурно-образовательный оздоровительный центр круглогодичного использования	То же	То же	То же

Центры отдыха и развлечений, тематические парки развлечений	То же	То же	Радиус транспортной доступности: - для Калининграда – 2 ч; - для остальных городов – 1 ч
Дома отдыха, пансионаты	По заданию на проектирование	120-130 кв. м/место	Радиус транспортной доступности: - для Калининграда – 2 ч; - для остальных городов – 1 ч
Дома отдыха, пансионаты для семей с детьми	То же	140-150 кв. м/место	То же
Базы отдыха, молодежные комплексы	То же	140-160 кв. м/место	То же
Туристские базы, охотничьи, рыболовные базы	То же	65-80 кв. м/место	То же
Туристские базы для семей с детьми	То же	95-120 кв. м/место	То же
Санаторные объекты	По таблице 8.1 настоящих нормативов		
Гостиницы	6 мест	При вместимости гостиницы, мест: - от 25 до 100 – 55 кв. м/место; - свыше 100 до 500 – 30 кв. м/место; – свыше 500 до 1000 – 20 кв. м/место; – свыше 1000 до 2000 – 15 кв. м/место	То же
Курортные гостиницы	По заданию на проектирование	65–75 кв. м/место	То же
Туристские гостиницы	То же	50–75 кв. м/место	То же
Мотели	То же	75–100 кв. м/место	То же
Кемпинги	То же	135–150 кв. м/место	То же
Приюты	То же	35–50 кв. м/место	То же
Очаги самостоятельного приготовления пищи	5 объектов	По заданию на проектирование	То же
Объекты общественного питания: предприятия быстрого питания (кафе, закусочные и т.п.); столовые; рестораны; в городах-курортах	 28 посадочных мест 40 посадочных мест 12 посадочных мест 120 посадочных мест	При количестве посадочных мест: - до 50 – 0,2–0,25 га на 100 мест; - от 50 до 150 – 0,15–0,2 га на 100 мест; - от 150 – 0,1 га на 100 мест	Радиус пешеходной доступности: 500-800 м

Торговые объекты: продовольственных товаров; непродовольственных товаров	 50 кв. м торговой площади 30 кв. м торговой площади	Для объектов торговой площадью, кв. м: - до 250 – 0,08 га на 100 кв. м торговой площади; - от 250 до 650 – 0,08-0,06 га на 100 кв. м торговой площади; - от 650 до 1500 – 0,06-0,04 га на 100 кв. м торговой площади; - от 1500 до 3500 – 0,04-0,02 га на 100 кв. м торговой площади; - от 3500 – 0,02 га на 100 кв. м торговой площади	Радиус пешеходной доступности: 500-800 м
Бассейны	250 кв. м площади зеркала воды	По заданию на проектирование	Не нормируется
Пункты проката	0,2 рабочего места	То же	То же
Лодочные станции	15 лодок	То же	То же
Велолыжные станции	200 мест	То же	То же
Пляжи общего пользования: пляж акватория	 0,8-1 га 1-2 га	По таблице 13.4 настоящих нормативов	Радиус транспортной доступности: - для Калининграда – 2 ч; - для остальных городов – 1 ч
Стоянки маломерного флота, яхтенные марины	По заданию на проектирование	По таблице 5.4.8 настоящих нормативов	Не нормируется
Стоянки автомобильного транспорта	По таблице 22.12.2 настоящих нормативов	25 кв. м/машино-место	Радиус пешеходной доступности: 500–1000 м
Общественные туалеты	1 прибор, на объектах транспортной инфраструктуры (станциях, пристанях, аэропортах, вокзалах, привокзальных площадях) – 2 прибора	По заданию на проектирование	Радиус пешеходной доступности: 500-700 м

РЕШЕНИЕ
от 24 февраля 2016 г. N 68
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ НОРМАТИВОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДА РАССКАЗОВО

3. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство

7.3.1. В городском округе необходимо предусматривать непрерывную систему озелененных территорий и других открытых пространств. Удельный вес озелененных территорий различного назначения в пределах застройки города (уровень озелененности территории застройки) должен быть не менее 40%, а в границах территории жилого района не менее 25% (включая суммарную площадь озелененной территории микрорайона).

Примечание.

В городах с предприятиями, требующими устройства санитарно-защитных зон шириной более 1 км, уровень озелененности территории застройки увеличивать не менее чем на 15%.

7.3.2. Площадь озелененных территорий общего пользования – парков, садов, скверов, бульваров, – размещаемых на селитебной территории города принимать по таблице 28:

Таблица 28

Озеленение территории общего пользования	Площадь озелененных территорий, кв.м/чел.
Общегородские	10
Жилых районов	6

7.3.3. Существующие массивы городских лесов следует преобразовывать в городские лесопарки и относить их дополнительно к озелененным территориям общего пользования исходя из расчета не более 5 кв.м/чел.

7.3.4. В структуре озелененных территорий общего пользования крупные парки и лесопарки шириной 0,5 км и более должны составлять не менее 10%.

7.3.5. Парк – озелененная территория многофункционального или специализированного направления рекреационной деятельности с развитой системой благоустройства, предназначенная для периодического массового отдыха населения.

Сад – озелененная территория с ограниченным набором видов рекреационной деятельности, предназначенная преимущественно для прогулок и повседневного тихого отдыха населения, размером, как правило, от 2-х до 5 га. Величина сада в условиях реконструкции определяется существующей градостроительной ситуацией.

Сад – выставка (скульптуры, цветов, произведений декоративно-прикладного искусства и др.) – экспозиционная территория, действующая как самостоятельный объект или как часть городского парка. Планировочная организация сада-выставки должна быть направлена на выгодное представление экспозиции и создание удобного движения при ее осмотре.

Бульвар – озелененная территория линейной формы, расположенная, как правило, вдоль улиц и рек, предназначенная для транзитного пешеходного движения, прогулок, повседневного отдыха. Минимальное соотношение ширины и длины бульвара следует

принимать не менее 1:3. Ширину бульваров с одной продольной пешеходной аллеей следует принимать не менее (м), размещаемых:

по оси улиц	18;
с одной стороны улицы между проезжей частью и застройкой	10.

Сквер – компактная озелененная территория, предназначенная для повседневного кратковременного отдыха и транзитного пешеходного передвижения населения, размером, как правило, от 0,15 до 2,0 га. На территории сквера запрещается размещение застройки.

7.3.6. На территории парка (сада) разрешается строительство зданий для обслуживания посетителей и эксплуатации парка, высота которых не превышает 8 м (для сада – 6–8 м); высота парковых сооружений – аттракционов – не ограничивается. Площадь застройки не должна превышать 7% территории парка (для сада – 5%).

Таблица 29

Соотношение элементов территории парка

Объект нормирования	Элементы территории (% от общей площади)		
	Территории зеленых насаждений и водоемов	Аллеи, дорожки, площадки	Сооружения и застройка
парк	65–70	28–25	7–5

Таблица 30

Соотношение элементов территории сада

нормирования	Элементы территории (% от общей площади)		
	Территории зеленых насаждений и водоемов	Аллеи, дорожки, площадки	Сооружения и застройка
сад	80–90	15–8	5–2

Таблица 31

Соотношение элементов территории бульвара

Объект нормирования	Элементы территории (% от общей площади)		
	Территории зеленых насаждений и водоемов	Аллеи, дорожки, площадки	Сооружения и застройка
Бульвар шириной 10–20 м 20–30 м более 30 м	 65–70 70–75 75–80	 23–17 30–25 30–25	 – 2–3 Не более 5

Таблица 32

Соотношение элементов территории сквера

Объект нормирования	Элементы территории (% от общей площади)	
	Территории зеленых насаждений и водоемов	Аллеи, дорожки, площадки, малые формы
Скверы: На городских улицах и площадях	70–75	40–25
В жилых районах, на жилых улицах, между домами, перед отдельными зданиями	70–80	30–20

7.3.7. Функциональная организация территории многофункционального парка включает следующие зоны с преобладающим видом использования: массовых, культурно-просветительских мероприятий, физкультурно-оздоровительную, отдыха детей, прогулочную, хозяйственную. Процентное соотношение зон на территории парка следует принимать согласно таблице 33:

Таблица 33

Функциональные зоны парка	Территории парка (% от общей площади парка)	Норма площади (кв.м на посетителя)
Культурно-просветительских мероприятий	3–8	10–20
Отдыха детей	5–10	80–170
Массовых мероприятий (зрелища, аттракционы и пр.)	5–17	30–40
Физкультурно-оздоровительных мероприятий	10–20	75–100
Прогулочная	40–75	200
Хозяйственная	2–5	–

7.3.8. Время доступности городских парков должно быть не более 20 мин., а парков планировочных районов – не более 15 мин. Расстояние между жилой застройкой и ближним краем паркового массива принимать не менее 30 м.

7.3.9. Расчетное число единовременных посетителей территории парков, лесопарков, лесов, зеленых зон следует принимать не более, чел./га:

для городских парков	100;
парков зон отдыха	70;
парков курортов	50;
лесопарков (лугопарков, гидропарков)	10;
лесов	1–3.

Примечание.

При числе единовременных посетителей 10 – 50 чел./га необходимо предусматривать дорожно-тропиночную сеть для организации их движения, а на опушках полян – почвозащитные посади, при числе единовременных посетителей 50 чел./га и более – мероприятия по преобразованию лесного ландшафта в парковый.

7.3.10. В городе наряду с парками городского и районного значения необходимо предусматривать специализированные – детские, спортивные, выставочные, зоологические и другие парки, ботанические сады, размеры которых следует принимать по заданию на проектирование. Функциональная и планировочная организация территории специализированного парка производится в соответствии с его целевым назначением по заданию на проектирование.

7.3.11. Ориентировочные размеры детских парков допускается принимать из расчета 0,5 кв.м/чел., включая площадки и спортивные сооружения.

7.3.12. На территориях с высокой степенью сохранности естественных ландшафтов, имеющих эстетическую и познавательную ценность, следует формировать национальные и природные парки. Архитектурно-пространственная организация национальных и природных парков должна предусматривать использование их территории в научных, культурно-просветительных и рекреационных целях с выделением заповедной, заповедно-рекреационной, рекреационной и хозяйственной зон.

7.3.13. Для лучшего использования парков в зимний период учреждения круглогодичного функционирования (культурно-просветительские, зрелищные, пункты проката и питания) следует размещать вблизи основных входов.

7.3.14. При размещении парков и садов следует максимально сохранять участки с существующими насаждениями и водоемами.

7.3.15. Площадь территории парков, садов и скверов принимать не менее, га: городских парков – 15; парков планировочных районов – 10; садов жилых районов – 3; скверов – 0,5; для условий реконструкции площадь скверов может быть меньших размеров.

7.3.16. Обязательный перечень элементов комплексного благоустройства на территории парка (сада) включает: твердые виды покрытия (плиточное мощение) основных дорожек и площадок (кроме спортивных и детских), элементы сопряжения поверхностей, озеленение, элементы декоративно-прикладного оформления, водные устройства (водоемы, фонтаны), скамьи, урны и малые контейнеры для мусора, ограждение (парка в целом, зон аттракционов, отдельных площадок или насаждений), оборудование площадок, уличное техническое оборудование (тележки «Вода», «Мороженое»), осветительное оборудование, оборудование архитектурно-декоративного освещения, носители информации о зоне парка или о парке в целом.

7.3.17. Сады при зданиях и сооружениях формируются у зданий общественных организаций, зрелищных учреждений и других зданий и сооружений общественного

назначения. Планировочная структура сада должна обеспечивать рациональные подходы к объекту и быструю эвакуацию посетителей. При озеленении рекомендуется применять различные приемы озеленения и цветочного оформления в зависимости от функционального назначения зданий и сооружений: партерные (репрезентативный, парадный сад), интерьерные – с площадками отдыха, кулисами, беседками, ландшафтными цветниками.

7.3.18. Бульвары и пешеходные аллеи следует предусматривать в направлении массовых потоков пешеходного движения. Размещение бульвара, его протяженность и ширину, а также место в поперечном профиле улицы следует определять с учетом архитектурно-планировочного решения улицы и ее застройки. На бульварах и пешеходных аллеях следует предусматривать площадки для кратковременного отдыха.

Ширину бульваров с одной продольной пешеходной аллеей следует принимать не менее (м), размещаемых:

по оси улиц	69 18
с одной стороны улицы между проезжей частью и застройкой	10

При ширине бульвара менее 20 м, как правило, следует предусматривать устройство одной аллеи шириной 3–6 м, на бульварах шириной более 20 м следует устраивать дополнительно к основной аллее дорожки шириной 1,5–3 м, на бульварах шириной более 30 м возможно размещение объектов рекреационного обслуживания (павильоны, кафе), детских игровых площадок, велодорожек. Высота застройки не должна превышать 6 м.

7.3.19. Система входов на бульвар устраивается по длинным его сторонам с шагом не более 250 м, а на улицах с интенсивным движением – в увязке с пешеходными переходами. Вдоль жилых улиц следует проектировать бульварные полосы шириной от 10 до 15 м.

7.3.20. Озелененные территории общего пользования должны быть благоустроены и оборудованы малыми архитектурными формами: фонтанами и бассейнами, лестницами, пандусами, подпорными стенками, беседками, светильниками и др. Число светильников следует определять по нормам освещенности территорий.

7.3.21. Дорожную сеть ландшафтно-рекреационных территорий (дороги, аллеи, тропы) следует трассировать по возможности с минимальными уклонами в соответствии с направлениями основных путей движения пешеходов и с учетом определения кратчайших расстояний к остановочным пунктам, игровым

и спортивным площадкам. Ширина дорожки должна быть кратной 0,75 м (ширина полосы движения одного человека).

7.3.22. Покрытия площадок, дорожно-тропиночной сети в пределах ландшафтно-рекреационных территорий следует применять из плиток, щебня и других прочных минеральных материалов, допуская применение асфальтового покрытия в исключительных случаях.

7.3.23. Расстояния от зданий, сооружений, а также объектов инженерного благоустройства до деревьев и кустарников следует принимать по таблице 34:

Таблица 34

Здание, сооружение, объект инженерного благоустройства	Расстояния, м, от здания, сооружения, объекта до оси	
	ствола дерева	кустарника
Наружная стена здания и сооружения	5,0	1,5
Край тротуара и садовой дорожки	0,7	0,5
Край проезжей части улиц, кромка укрепленной полосы обочины дороги или бровка канавы	2,0	1,0
Мачта и опора осветительной сети, мостовая опора и эстакада	4,0	-
Подошва откоса, террасы и др.	1,0	0,5
Подошва или внутренняя грань подпорной стенки	3,0	1,0
Подземные сети: газопровод, канализация	1,5	-
тепловая сеть (стенка канала, тоннеля или оболочка при бесканальной прокладке)	2,0	1,0
водопровод, дренаж	2,0	-
силовой кабель и кабель связи	2,0	0,7

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 14 октября 2009 г. N 406
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ НОРМАТИВОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Извлечение)

Рекреационные зоны

Рекреационные зоны – озелененные территории, предназначенные для организации отдыха населения, туризма, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности граждан в зеленом окружении и создания благоприятной среды.

Рекреационные зоны необходимо формировать во взаимосвязи с пригородными зелеными зонами, землями сельскохозяйственного использования, создавая взаимоувязанный природный комплекс населенных пунктов и пригородной зеленой зоны.

Рекреационные зоны создают экологический каркас городов и населенных пунктов. При этом должны соблюдаться соразмерность застроенных частей города и открытых незастроенных пространств, обеспечиваться удобный доступ к рекреационным зонам. При расширении и реконструкции категорированных городов зеленые насаждения (парки, сады, бульвары) и свободные от застройки территории города (водоемы, спортивные площадки и т.п.) следует связывать в единую систему, обеспечивающую членение селитебной территории города противопожарными разрывами. Противопожарные разрывы принимаются шириной не менее 100 м на участки площадью не более 2,5 кв. километра при преобладающей застройке зданиями и сооружениями I, II, III, IIIа степеней огнестойкости и не более 0,25 кв. километра при преобладающей застройке зданиями IIIб, IV, IVа, V степеней огнестойкости.

Таблица 21

Классификация рекреационных объектов и принципы их размещения

Общедоступная сеть (массовая)	Кратковременного постоянного и сезонного пользования	Рекреационные территории	парк
			сквер
			бульвар
			сад
			пляж

Сеть ограниченного доступа	Кратковременного и длительного эпизодического пользования	Туристические учреждения	турбаза
			туристическая стоянка
			лагерь
			туристическая гостиница
			кемпинг
			дома рыбаков и охотников

На территориях рекреационных зон запрещается деятельность, не соответствующая их целевому назначению, не допускается строительство и расширение действующих промышленных, коммунальных и складских объектов, непосредственно не связанных с эксплуатацией объектов оздоровительного и рекреационного назначения.

В составе рекреационных зон могут выделяться зоны спортивных и рекреационных объектов, зоны зеленых насаждений общего пользования; зоны городских лесов и лесопарков.

Зоны спортивных и рекреационных объектов – это территории, предназначенные для размещения плоскостных спортивных сооружений и крупных комплексов крытых спортивных сооружений, занимающих значительные территории, домов отдыха, кемпингов, объектов физической культуры и спорта, туристических баз, стационарных и палаточных туристско-оздоровительных лагерей, домов рыболова и охотника, детских туристических станций, туристских парков, лесопарков, учебно-туристических троп, трассы, детских и спортивных лагерей, других аналогичных объектов. Спортивно-демонстрационные и спортивно-зрелищные сооружения следует проектировать, как правило, универсальными – с ареной, трансформируемой для попеременного проведения соревнований по нескольким видам спорта или нескольким видам культурно-зрелищных или общественных мероприятий. Место размещения открытых плоскостных физкультурно-спортивных сооружений выбирается с учетом действующих требований санитарного законодательства и нормативной документации по планировке территории. В соответствии с СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200 для защиты от шума зрителей на трибунах расстояния от границы жилой застройки до открытых физкультурно-оздоровительных сооружений открытого типа должны составлять: со стационарными трибунами вместимостью свыше 500 мест – 300 м; со стационарными трибунами вместимостью от 100 до 500 мест – 100 м; со стационарными трибунами вместимостью до 100 мест – 50 м.

В границах зон спортивных и рекреационных объектов запрещается (ограничивается) деятельность, которая может привести к ухудшению качества и истощению природных ресурсов.

Таблица 22

Нормы расчета комплексов учреждений отдыха и туризма

Наименование комплекса учреждений	Размер земельного участка, кв. м/место	Вместимость, мест
Длительный отдых		
лесоозерные и приречные комплексы учреждений	3000–5000	100
дома отдыха	до 500	130
	500–1000	120
мотели	500 – 1000	75–100
туристические гостиницы и турбазы	500 – 1000	50–75
Сезонный и смешанный отдых		
кемпинги	до 500	150
	500–1000	135
летние городки и базы отдыха	до 1000	110
	1000–2000	100
Детский отдых		
детские лагеря и оздоровительные учреждения	160	200
	400	175
	800	150
	1600	135

Зона зеленых насаждений общего пользования

К зонам зеленых насаждений общего пользования относятся площади, парки, скверы, бульвары, набережные, пляжи, спортивные площадки общего пользования.

В структуре территорий общего пользования крупные парки и лесопарки шириной 0,5 км и более должны составлять не менее 10%.

Минимальные размеры площадей принимаются:

1) городских парков – 15 га;

2) парков планировочных районов – 10 га;

3) садов жилых зон – 3 га;

4) скверов – 0,5 га.

Для условий реконструкции указанные размеры могут быть уменьшены.

В общем балансе территории парков и садов площадь озелененных территорий следует принимать не менее 70%.

Зона городских лесов и лесопарков – участки естественной лесной растительности на территории городского округа, требующие особого режима использования. Территория городских лесов используется для кратковременного массового самодеятельного отдыха населения. При формировании парков и лесопарков следует максимально сохранять природные комплексы ландшафта территорий, существующие зеленые насаждения, естественный рельеф, верховые болота, луга и т.п., имеющие средоохранное

и средоформирующее значение, рекомендуется прокладка дорожно-тропиночной сети, лыжных трасс, велосипедных и беговых дорожек.

Допустимая рекреационная нагрузка:

1) на участках массового организационного отдыха – до 30 чел./га;

2) на участках массового самодеятельного отдыха – до 10 чел./га;

5.3.2. Параметры объектов социального и коммунально-бытового назначения

К объектам социального и коммунально-бытового обслуживания местного значения городского округа относятся предприятия и учреждения:

1) учреждения всех форм образования,

2) учреждения физической культуры и спорта;

3) учреждения культуры и искусства;

4) учреждения жилищно-коммунального хозяйства.

К объектам социального и коммунально-бытового обслуживания местного значения поселения относятся учреждения физической культуры и спорта, учреждения культуры и искусства.

При разработке генеральных планов сельских поселений необходимо учитывать размещение многофункциональных комплексов:

1) выставочный комплекс (выставочные зоны, библиотеки, лекционные залы);

2) образовательный комплекс (клубы исторической реконструкции и др., творческие лаборатории: школа искусств, хореографии, кружки моделирования и др.);

3) театрально-зрелищный комплекс (зрелищный комплекс на 300 мест, кафе, зона отдыха);

4) медиа-комплекс (кинозал 3D и 4D формата, компьютерный зал и медиа-тренажер);

5) физкультурно-оздоровительный комплекс (спортивная площадка, тренажерный и фитнесс-зал);

6) мини-гостиница (мини-отель на 50 человек и ресторан).

Нормы расчета количества и параметров учреждений обслуживания содержатся в приложении N 3 «Нормы расчета количества и параметров учреждений и предприятий обслуживания и размеры их земельных участков» к настоящим нормативам.

Расчет количества и параметров учреждений обслуживания необходимо осуществлять преимущественно на постоянное население, но при условии возможности корректировки с учетом наличного. Территориальные особенности в потребностях учреждений обслуживания для каждого населенного пункта необходимо согласовывать с органами местного самоуправления на стадии согласования проектных решений.

Объекты социального и коммунально-бытового обслуживания необходимо размещать с учетом условий для беспрепятственного доступа маломобильных групп населения. При новом строительстве или реконструкции существующей застройки рекомендуется для маломобильных групп населения обеспечивать доступность учреждений и предприятий обслуживания, остановок общественного транспорта, что предполагает сокращение нормируемых радиусов доступности до 300 м.

Технические характеристики общественных зданий следует принимать в соответствии с действующими нормативами (СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения»).

Вместимость дошкольных организаций в отдельно стоящих зданиях не рекомендуется свыше 350 мест, во встроенных в жилые дома помещениях – до 80 мест, во встроенно-пристроенных помещениях к жилым домам (или пристроенных) – вместимостью до 150 мест.

Вместимость вновь строящихся или реконструируемых общеобразовательных учреждений должна быть рассчитана для обучения только в одну смену.

Необходимо предусматривать пешеходную и транспортную доступность объектов социальной сферы.

Объекты социальной сферы в городских населенных пунктах необходимо размещать с учетом следующих факторов:

1) приближения их к местам жительства и работы;

2) увязки с сетью общественного пассажирского транспорта.

Радиус обслуживания населения учреждениями и предприятиями обслуживания, размещаемыми в жилой застройке в зависимости от местоположения, следует принимать в соответствии с таблицей 26, за исключением населенных пунктов с единым общественным центром. При размещении амбулаторно-поликлинических учреждений в городских населенных пунктах необходимо учесть радиусы пешеходной доступности – не более 1000 м, для аптек – не более 800 м. Доступность амбулаторно-поликлинических учреждений в сельской местности принимаются в пределах 30 минут транспортной доступности.

В сельской местности обеспечение жителей каждого поселения услугами первой необходимости должно осуществляться в пределах пешеходной доступности не более 30 минут (2–2,5 км); при этом размещение учреждений более высокого уровня обслуживания, в том числе периодического, необходимо предусматривать в пределах границ муниципальных образований с пешеходно-транспортной доступностью не более 60 минут.

Таблица 26

Радиусы доступности объектов социальной сферы

Учреждения и предприятия обслуживания	Доступность учреждений обслуживания, м		
	в городских населенных пунктах		в сельских населенных пунктах
	многоквартирная жилая застройка	одноквартирная жилая застройка	
Детские дошкольные учреждения	300	500	500–1000
Общеобразовательные школы	500 (400 для I – II ступени)	750	3000 (для I ступени – 1500)
Внешкольные учреждения	не более 30 минут транспортной доступности		-
Помещения для физкультурно-оздоровительных занятий	500		800
Спортивные залы	1500		2000
Предприятия торговли, общественного питания и бытового обслуживания местного значения	500		800

Отделения связи и филиалы банков	500	
Пожарное депо	10 минут транспортной доступности	20 минут транспортной доступности

Примечания.

1. Указанный радиус обслуживания не распространяется на специализированные и оздоровительные детские дошкольные учреждения, а также на специальные детские ясли-сады общего типа и общеобразовательные школы (языковые, математические, спортивные и т.п.).

2. Пути подходов к детским дошкольным учреждениям и общеобразовательным школам с начальными классами не должны пересекать проезжую часть магистральных улиц в одном уровне.

3. Доступность спортивных залов жилых районов в городских населенных пунктах не должна превышать 20 минут пешеходной доступности, а для общегородских спортивных залов – до 30 минут транспортной доступности.

I ступень – начальное общее образование.

II ступень – основное общее образование.

III ступень – среднее (полное) общее образование.

5.3.3. Параметры объектов рекреационного назначения

В состав зон рекреационного назначения могут включаться зоны в границах территорий, занятых городскими лесами, скверами, парками, городскими садами, прудами, озерами, водохранилищами, пляжами, также в границах иных территорий, используемых и предназначенных для отдыха, туризма, занятий физической культурой и спортом.

Обеспеченность озелененными территориями общего пользования

Площадь озелененных территорий общего пользования – парков, садов, скверов, бульваров, размещаемых на территории городских и сельских поселений, следует принимать по таблице 27.

Таблица 27

Площадь озелененных территорий общего пользования

Озелененные территории общего пользования	Площадь озелененных территорий, кв. метров/чел.			
	крупных и больших городов	средних городов	малых городов	сельских поселений
Общегородские	10	7	8(10) <*>	12
Жилых районов	6	6	-	-

Примечания.

<*> В скобках приведены размеры для малых городов с численностью населения до 20 тыс. чел.

Площадь озелененных территорий общего пользования в поселениях допускается увеличивать для степи и лесостепи на 10 – 20%.

В средних, малых городах и сельских поселениях, расположенных в окружении лесов, в прибрежных зонах крупных рек и водоемов, площадь озелененных территорий общего пользования допускается уменьшать, но не более чем на 20%.

В крупных и больших городах существующие массивы городских лесов следует преобразовывать в городские лесопарки и относить их дополнительно к указанным в таблице 4 озелененным территориям общего пользования исходя из расчета не более 5 м/чел.

В структуре озелененных территорий общего пользования крупные парки и лесопарки шириной 0,5 км и более должны составлять не менее 10%.

При размещении парков и садов следует максимально сохранять участки с существующими насаждениями и водоемами.

В крупных и больших городах наряду с парками городского и районного значения необходимо предусматривать специализированные – детские, спортивные, выставочные, зоологические и другие парки, ботанические сады, размеры которых следует принимать по заданию на проектирование.

На территориях с высокой степенью сохранности естественных ландшафтов, имеющих эстетическую и познавательную ценность, следует формировать национальные и природные парки. Архитектурно-пространственная организация национальных и природных парков должна предусматривать использование их территории в научных, культурно-просветительных и рекреационных целях с выделением, как правило, заповедной, заповедно-рекреационной, рекреационной и хозяйственной зон.

При строительстве парков на пойменных территориях необходимо соблюдать требования СНиП 2.06.15-85 «Инженерная защита территории от затопления и подтопления».

При подготовке генеральных планов категорированных по гражданской обороне городских округов и поселений следует руководствоваться требованиями раздела 11 «Защита населения и территорий от воздействия чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и мероприятия по гражданской обороне» настоящих нормативов.

Размеры объектов озеленения

При размещении парков и садов следует максимально сохранять участки с существующими насаждениями и водоемами.

Площадь территории парков, садов и скверов следует принимать не менее, га:

1) городских парков – 15;

2) парков планировочных районов – 10;

3) садов – 3;

4) скверов – 0,5.

В зеленых зонах городов следует предусматривать питомники древесных и кустарниковых растений и цветочно-оранжерейные хозяйства с учетом обеспечения посадочным материалом группы городских и сельских поселений.

Площадь питомников следует принимать из расчета 3 – 5 кв. м/чел., но не менее 80 га.

Общую площадь цветочно-оранжерейных хозяйств следует принимать из расчета 0,4 кв. м/чел.

Доступность объектов озеленения

Многофункциональные парки (парки культуры и отдыха) необходимо проектировать на расстоянии пешеходной доступности не более 1350 м для населения (время пешеходной доступности – не более 20 мин.).

Время доступности для парков планировочных районов – не более 15 мин.

Сады, скверы и бульвары необходимо проектировать на расстоянии пешеходной доступности не более 600 м для населения (время пешеходной доступности – не более 10 мин.).

Проектирование лесопарков должно осуществляться с учетом транспортной доступности для населения не более 20 мин.

В сейсмических районах необходимо обеспечивать свободный доступ в парки, сады и другие озелененные территории общего пользования, не допуская устройства оград со стороны жилых районов.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 февраля 2015 г. N 123-П
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ НОРМАТИВОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
(Извлечение)

2.3.1.3. Объекты регионального и местного значения в области культуры.

Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности установлены для следующих объектов.

Для объектов регионального значения в области культуры:

- библиотеки;
- учреждения культуры клубного типа;
- музеи;
- театры;
- концертные залы;
- цирки.

Для объектов местного значения в области культуры:

- библиотеки;
- учреждения культуры клубного типа;
- музеи;
- выставочные залы, картинные галереи;
- театры;
- концертные залы;
- универсальные спортивно-зрелищные залы.

Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности объектами культурно-досугового назначения определены в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 03.07.1996 N 1063-р «О социальных нормативах и нормах» и с учетом распоряжения Правительства РФ от 19.10.1999 N 1683-р «О методике определения

нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры» (таблица 40).

Таблица 40

Объекты регионального значения в области культуры

Вид объекта		Расчетный показатель минимально допустимого уровня обеспеченности
1		2
Библиотеки	универсальная	1 объект на автономный округ
	детская	1 объект на автономный округ
	юношеская	1 объект на автономный округ
	для инвалидов по зрению	1 объект на автономный округ
Учреждения культуры клубного типа	-	1 объект на автономный округ
Музеи	-	2 объекта на автономный округ
Театры	театр драмы	1 объект на автономный округ
	музыкально-драматический театр	1 объект на автономный округ
	театр оперы и балета	1 объект на автономный округ
	театр юного зрителя	1 объект на автономный округ
	театр кукол	1 объект на автономный округ
Концертные залы	-	100 – 200 мест на 200 тыс. чел.
Цирк	-	1 объект на автономный округ

Примечание <*>.

1. В случае отсутствия указанных библиотек возлагать их функции на государственные библиотеки автономного округа.

Для обслуживания инвалидов по зрению в автономном округе может быть создана специализированная библиотека для слепых с филиалами в учреждениях и на предприятиях, где обучаются и работают инвалиды по зрению, при территориальных организациях Всероссийского общества слепых (ВОС), медицинских организациях и т.д.

Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности библиотеками, учреждениями культуры клубного типа, музеями, выставочными залами, картинными галереями, театрами, концертными залами, универсальными спортивно-зрелищными залами местного значения установлены на основании распоряжения Правительства РФ от 03.07.1996 N 1063-р (таблица 41).

(в ред. постановления Правительства ЯНАО от 04.06.2015 N 482-П)

Таблица 41

Объекты местного значения в области культуры

Вид объекта			Расчетный показатель минимально допустимого уровня обеспеченности
1			2
Муниципальные районы	библиотеки	межпоселенческая	1 объект на муниципальный район
		детская	1 объект на муниципальный район 1 на 1 тыс. детей в возрасте от 1,5 до 15 лет для административного центра сельского поселения с численностью населения свыше 1 тыс. чел.
		юношеская	1 объект на муниципальный район
		общедоступная	1 филиал на населенный пункт сельского поселения с численностью населения до 0,5 тыс. чел., расположенного на расстоянии более 5 км до административного центра поселения 1 филиал на населенный пункт сельского поселения с численностью населения свыше 0,5 тыс. чел., расположенного на расстоянии до 5 км до административного центра поселения 1 на населенный пункт сельского поселения с численностью населения свыше 0,5 тыс. чел., расположенного на расстоянии более 5 км до административного центра поселения 1 на административный центр сельского поселения с числом жителей до 0,5 тыс. чел. 1 с филиалом на административный центр сельского поселения с численностью населения от 0,5 до 1 тыс. чел. 1 на 1 тыс. чел. для административного центра сельского поселения с численностью населения свыше 1 тыс. чел.
	учреждения культуры клубного типа	-	1 объект на муниципальный район
	музеи	-	1 объект при численности населения муниципального района от 5 до 10 тыс. чел. 2 объекта при численности населения муниципального района от 10 до 20 тыс. чел. 2 – 3 объекта при численности населения муниципального района свыше 20 тыс. чел.
	выставочные залы, картинные галереи	-	1 на муниципальный район

Городские округа	библиотеки	общедоступная	1 объект при численности городского округа до 50 тыс. чел. 1 объект на 10 тыс. чел. при численности городского округа от 50 тыс. чел. и выше
		детская	1 объект при численности до 50 тыс. чел. 1 объект на 5,5 тыс. детей в возрасте от 1,5 до 15 лет при численности от 50 тыс. чел. и выше
		юношеская	1 объект при численности до 50 тыс. чел. 1 объект на 17 тыс. чел. в возрасте от 15 до 24 лет при численности от 50 тыс. чел. и выше
	учреждения культуры клубного типа	-	50 мест на 1 тыс. чел. для городского округа с численностью населения до 50 тыс. чел. 30 мест на 1 тыс. чел. для городского округа с численностью населения от 50 до 100 тыс. чел; 25 мест на 1 тыс. чел. для городского округа с численностью населения от 100 до 250 тыс. чел. 20 мест на 1 тыс. чел. для городского округа с численностью населения от 250 до 500 тыс. чел.
	музеи	-	2 объекта на городской округ с численностью населения до 100 тыс. чел. 4 объекта на городской округ с численностью населения свыше 100 тыс. чел.
	выставочные залы, картинные галереи	-	1 объект на городской округ с численностью населения до 300 тыс. чел. 2 объекта на городской округ с численностью населения свыше 300 тыс. чел.
	театры	-	4 места на 5 тыс. чел. при численности населения свыше 100 тыс. чел.
	концертные залы	-	1 объект на городской округ с численностью населения свыше 100 тыс. чел.
	универсальные спортивно-зрелищные залы	-	6 мест на 1 тыс. чел. в городских округах с численностью населения свыше 100 тыс. чел.
Городские поселения	библиотеки	общедоступная	1 объект на городское поселение
		детская	1 объект на городское поселение
		юношеская	1 объект на городское поселение
	учреждения культуры клубного типа	-	1 объект на городское поселение с численностью населения до 10 тыс. чел; 50 мест на 1 тыс. чел. для городского поселения с численностью населения от 10 до 50 тыс. чел.
	музеи	-	2 объекта на городское поселение

Сельские поселения	учреждения культуры клубного типа	-	200 мест на 1 тыс. чел. для сельского поселения с численностью населения до 0,5 тыс. чел. 150 – 200 мест для сельского поселения с численностью от 0,5 до 1 тыс. чел. 150 мест на 1 тыс. чел. для сельского поселения с численностью населения от 1 до 2 тыс. чел. 100 мест на 1 тыс. чел. для сельского поселения с численностью населения от 2 до 5 тыс. чел. 70 мест на 1 тыс. чел. для сельского поселения с численностью населения свыше 5 тыс. чел.
	музеи	-	1 объект на сельское поселение

В соответствии с решением Совета Российской библиотечной ассоциации от 16.05.2007 «Базовые нормы организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований» объем документного фонда в центральной районной (межпоселенческой) библиотеке должен составлять не менее 4 книг на 1 жителя районного центра и дополнительно 0,14 – 0,5 книг и других документов на 1 жителя муниципального района.

При определении необходимого объема книжного фонда для городских и сельских библиотек необходимо руководствоваться расчетными показателями минимально допустимого уровня обеспеченности, установленными приложением 7*СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений», исходя из численности населения города, сельского поселения или их групп, минимального объема единиц хранения, приходящихся на 1 тыс. чел.

Городские массовые библиотеки при численности обслуживаемого населения:

от 10 до 50 тыс. чел. – 4 – 4,5 тыс. единиц хранения на 1 тыс. чел.;

свыше 50 тыс. чел. – 4 тыс. единиц хранения на 1 тыс. чел.

Дополнительно в центральной городской библиотеке при населении города:

500 тыс. чел. и более – 0,1 тыс. ед. хранения на 1 тыс. чел.;

250 тыс. чел. – 0,2 тыс. ед. хранения на 1 тыс. чел.;

100 тыс. чел. – 0,3 тыс. ед. хранения на 1 тыс. чел.;

50 тыс. чел. и менее – 0,5 тыс. ед. хранения на 1 тыс. чел.

Сельские массовые библиотеки при численности обслуживаемого населения:

более 1 и до 2 тыс. населения – 6 – 7,5 тыс. ед. хранения на 1 тыс. чел.;

более 2 и до 5 тыс. населения – 5 – 6 тыс. ед. хранения на 1 тыс. чел.;

более 5 и до 10 тыс. населения – 4,5 – 5 тыс. ед. хранения на 1 тыс. чел.

В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 03.07.1996 N 1063-р «О социальных нормативах и нормах» в целях эффективной организации библиотечно-информационного образования детей дошкольного и школьного возраста и жителей в возрасте от 15 до 24 лет могут создаваться объединенные библиотеки для детей и юношества.

С 01.01.2015 согласно ФЗ РФ от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» организация библиотечного обслуживания населения сельских поселений переходит в ведение муниципальных районов. В связи с этим, при разработке градостроительной документации планирование размещения библиотек для сельских поселений осуществляется на уровне СТП муниципального района.

(в ред. постановления Правительства ЯНАО от 04.06.2015 N 482-П)

В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 19.10.1999 N 1683-р «О методике определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры» рекомендуется вносить дополнительные поправки в расчеты норм сети библиотек и их ресурсов в тех случаях, когда муниципальное образование имеет особые условия, усложняющие предоставление библиотечных услуг (многоязычный состав жителей, удаленность малонаселенных пунктов или затрудненность коммуникаций из-за сложного рельефа местности). Чтобы обеспечить равные возможности для доступа населения таких территорий к информации и культурным ценностям в библиотеках целесообразно использовать поправочные коэффициенты к нормативам, в соответствии с таблицей 42.

(в ред. постановления Правительства ЯНАО от 04.06.2015 N 482-П)

Таблица 42

Поправочные коэффициенты для расчета потребности в библиотеках

Фактор влияния	Поправочные коэффициенты к нормативам	
	численность населения в расчете на 1 библиотеку	книжный фонд
1	2	3
Сложность рельефа местности	0,5–0,8	1,2
Радиус района обслуживания более 5 км, наличие в районе более 10 населенных пунктов	0,5–0,7	1,1–1,2
Многонациональное население	0,5	1,2

Для городских округов и поселений расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности учреждениями культуры клубного типа установлены исходя из численности населения данных поселений и мощностных характеристик, приходящихся на 1 тыс. чел. (таблица 41).

В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 19.10.1999 N 1683-р «О методике определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры» мощностная характеристика центрального учреждения культуры клубного типа должна составлять не менее 500 зрительских мест.

(в ред. постановления Правительства ЯНАО от 04.06.2015 N 482-П)

Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности универсальными спортивно-зрелищными залами, театрами и концертными залами приняты в соответствии с приложением 7* СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Данные виды объектов предлагается размещать в городских округах с учетом обслуживания сопряженного населения.

При разработке ГП сельских поселений необходимо учитывать размещение многофункциональных культурно-досуговых комплексов клубного типа, например:

- выставочный комплекс, включающий в себя выставочную зону, лекционные залы и библиотеку;

- театрально-зрелищный комплекс, состоящий из зрелищного комплекса на 300 мест, кафе и зоны отдыха;

- физкультурно-оздоровительный комплекс, состоящий из спортивной площадки, тренажерного и фитнес-зала.

Для населенных пунктов, расположенных на межселенных территориях, не входящих в состав поселений, расчет потребности в объектах культурно-досугового назначения необходимо осуществлять в соответствии с расчетными показателями минимально допустимого уровня обеспеченности объектами культурно-досугового назначения местного значения поселения.

Расчетные показатели минимально допустимых размеров земельных участков для объектов культурно-досугового назначения регионального и местного значений определены в результате проведенной научно-исследовательской работы, а также согласно действующим нормативным документам и рекомендациям по проектированию соответствующих объектов культурно-досугового назначения.

Минимальные размеры земельных участков для библиотек установлены согласно СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения», а также ранее действовавших обоснованных расчетных показателей, с учетом сложившейся практики проектирования:

универсальные библиотеки – 35 кв. м на 1 тыс. ед. хранения;

детские библиотеки – 39 кв. м на 1 тыс. ед. хранения;

юношеские библиотеки – 38 кв. м на 1 тыс. ед. хранения;

общедоступные библиотеки – 32 кв. м на 1 тыс. ед. хранения;

межпоселенческие библиотеки – 27 кв. м на 1 тыс. ед. хранения;

филиалы общедоступных библиотек 25 кв. м на 1 тыс. ед. хранения.

Библиотеки для инвалидов по зрению рекомендуется размещать в составе помещений универсальных библиотек, в блок-пристройке к жилому или общественному зданию, а также в специально приспособленном помещении жилого или общественного здания.

Детская, юношеская библиотеки могут размещаться в отдельно стоящем здании или в блок-пристройке к жилому или общественному зданию, а также в специально приспособленном помещении жилого или общественного здания.

Минимальные размеры земельных участков музеев и выставочных залов приняты в соответствии с Рекомендациями по проектированию музеев, утвержденными ЦНИИЭП им. Б.С. Мезенцева от 1988 года, актуализированными в 2008 году (таблица 43).

Таблица 43

Минимальные размеры земельных участков музеев, выставочных залов, картинных галерей

Площадь участка, га	Экспозиционная площадь, кв. м
1	2
0,5	500
0,8	1000
1,2	1500
1,5	2000
1,8	2500
2,0	3000

Примечание.

1. Требования таблицы не распространяются на музеи, расположение которых связано с определенным местом: мемориальные музеи, археологические музеи на месте раскопок, музеи предприятий, учреждений и учебных заведений, музеи в памятниках, музеи под открытым небом, требующие больших по площади незастроенных территорий, с ландшафтом, характерным для данного региона.

На основании проведенной работы установлены расчетные показатели минимально допустимых размеров земельных участков для учреждений культуры клубного типа - 0,4 га на 1 объект, театров – 1 га на 1 объект, концертных залов – 0,7 га на 1 объект, государственных цирков – 1,0 га на 1 объект, кинотеатров – 4 кв. м на 1 место, универсальных спортивно-зрелищных залов – 5 га на 1 объект.

Помещения театров допускается размещать в первых этажах жилых зданий и в составе помещений общественные здания. При кооперировании двух и более театров в одном здании площадь участка может составлять 0,8 – 0,85 суммарной площади земельных участков отдельных театров. В условиях стесненной городской застройки возможно сокращение размеров земельного участка за счет уменьшения площадок перед входами на 15 – 20 % и сокращения состава зон участка за счет хозяйственного двора и площадки для стоянок автомобилей путем перевода их на подземные или наземные уровни.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 29 декабря 2014 г. N 534-п
ОБ УТВЕРЖДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ НОРМАТИВОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
(Извлечение)

Таблица 34

Предельные значения расчетных показателей максимально допустимого уровня территориальной доступности объектов местного значения в области культуры

Наименование вида ОМЗ	Наименование расчетного показателя ОМЗ, единица измерения	Предельное значение расчетного показателя максимально допустимого уровня территориальной доступности ОМЗ
В области культуры		
Библиотеки	Уровень территориальной доступности для населения, минут	Транспортная доступность:
		30 минут
Учреждения культуры клубного типа	Уровень территориальной доступности для населения, минут	Транспортная доступность:
		30 минут
Музеи	Уровень территориальной доступности для населения, минут	Транспортная доступность:
		30 минут

Выставочные залы, картинные галереи	Уровень территориальной доступности для населения, минут	Транспортная доступность:
		30 минут
Театры	Уровень территориальной доступности для населения, минут	Транспортная доступность:
		30 минут
Концертные залы	Уровень территориальной доступности для населения, минут	Транспортная доступность:
		30 минут
Универсальные спортивно-зрелищные залы	Уровень территориальной доступности для населения, минут	Транспортная доступность:
		30 минут

Таблица 40

Пешеходная доступность объектов социального и культурно-бытового обслуживания, м/мин.

Климатический подрайон		Объекты социального и культурно-бытового обслуживания	
		повседневного пользования	периодического пользования
1В		650 м/10 мин.	1340 м/20 мин.
1Д		300 м/5 мин.	470 м/7 мин.

Для объектов эпизодического пользования допускается вместо пешеходной доступности применять транспортную – не более 30 минут.

Учитывая фактический и планируемый уровень автомобилизации на проектируемой территории, при планировании развития объектов в области образования рекомендуется оценивать возможность применения транспортной доступности в пределах 10 – 15 минут.

При невозможности соблюдения рекомендаций по показателю пешеходной доступности необходимо организовывать систему обслуживания с учетом размещения теплых остановочных пунктов. В качестве таких пунктов возможно применение любых общедоступных объектов социального и культурно-бытового обслуживания.

С целью создания безопасной доступности таких объектов предлагается размещать объекты на территории с учетом следующих критериев:

режимы работы общедоступных объектов социальной сферы должны быть синхронизированы;

расстояния между общедоступными объектами социальной сферы не должны превышать предельную пешеходную доступность.

При размещении объектов социально и культурно-бытового обслуживания согласно радиусам доступности необходимо учитывать минимально возможные мощности размещаемых объектов, которые определяются потребностью населения обслуживаемой территории, экономической целесообразностью размещения объекта и бюджетными возможностями территории.

Размер минимального планировочного элемента также будет зависеть от климатических условий, т.к. все необходимые объекты обслуживания, расположенные на территории

планировочного элемента, должны находиться в предельной пешеходной доступности от жилой застройки.

Согласно принципу организации ступенчатой системы социального и культурно-бытового обслуживания, размещение основных видов объектов обслуживания должно осуществляться в зависимости от периодичности их использования: в жилой группе могут размещаться организации повседневного пользования, в квартале – повседневного и периодического пользования, в жилом районе – периодического пользования и эпизодического.

Методические рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по обеспечению условий доступности для населения услуг организаций культуры//Автономная некоммерческая организация по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» и Центр «Гражданское общество и социальные коммуникации ИГСУ РАНХиГС. Отв. ред. С.Н. Горушкина – М.: Издательство «Лето», 2016. 116 с.

Разработчики:

Горушкина С.Н. кандидат социологических наук, эксперт Центра «Гражданское общество и социальные коммуникации ИГСУ РАНХиГС»

Дядьков О.Н., кандидат экономических наук, заместитель начальника управления информационно-аналитической работы и связей с общественностью Министерства культуры Московской области

Шлыкова О.В., доктор культурологических наук, профессор, заместитель директора Центра гражданское общество и социальные коммуникации ИГСУ РАНХиГС

Кафарова Л.А., начальник управления культуры и туризма Городецкого района Нижегородской области

Приймак Т.Е., директор ООО Международный холдинг «АртИнициатива»

Научные консультанты

Астафьева О.Н., профессор, доктор философских наук, директор Научно-образовательного Центра ИГСУ РАНХиГС

Музычук В.Ю., доктор экономических наук, заместитель директора Института экономики РАН

Пуртова Т.В., кандидат искусствоведения, профессор, директор ФГУК «Государственный Российский Дом народного творчества»

Обсуждение проекта «Методических рекомендаций органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по обеспечению условий доступности для населения услуг организаций культуры» состоялось в рамках конференции «Культурная политика и стратегия культурного развития России» (Москва, 1 июля 2015 г.); Всероссийской конференции «Синергия культуры и туризма как фактор успешного развития сельских территорий (Йошкар-Ола, 1 августа 2015 г.); Международного культурного форума «Креативный регион – сильная страна» (Ульяновск, 11 сентября 2015 г.); Координационного Совета по культуре Министерства культуры Российской Федерации (Псков, 12 ноября 2015 г.)

gost.e-ecolog.ru