ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 55935— 2013

СОСТАВ И ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ – ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2014

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Региональной общественной организацией содействия развитию реставрационной отрасли «СОЮЗ РЕСТАВРАТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» (РОО СРРО СОЮЗ РЕСТАВРАТОРОВ СПб), Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), Департаментом культурного наследия города Москвы

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2013 г. № 2417-ст

4 Настоящий стандарт направлен на реализацию норм Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

5 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

Правила применения настоящего стандарта установлены в ГОСТ Р 1.0—2012 (раздел 8). Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок – в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования – на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (gost.ru)

© Стандартинформ, 2014

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОСТАВ И ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ — ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Corpus and procedure of development research project documentation to perform works on preservation of cultural heritage – works of landscape architecture and landscape art

Дата введения — 2014—10—01

1Область применения

1.1 Настоящий стандарт определяет состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению к современному использованию произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

1.2 Стандарт не распространяется на объекты культурного наследия, относящиеся к монументальной скульптуре и инженерным сооружениям.

1.3 Стандарт предназначен для применения специалистами структурных подразделений федерального органа охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), его территориальных органов, органов охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, органов, осуществляющих использование объектов культурного наследия, учреждений и организаций, подведомственных указанным органам и выполняющих функции заказчиков (застройщиков) при проведении работ на объектах культурного наследия, иными заказчиками, органами исполнительной власти и государственными учреждениями, уполномоченными на проведение государственной экспертизы проектной документации или действующих на основании регламентов в данной области, аккредитованными организациями на проведение негосударственной экспертизы проектной документации, органами государственного строительного надзора, а также организациями и лицами, осуществляющими научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы нормативные ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ Р 21.1101—2013 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

ГОСТ Р 51872—2002 Документация исполнительная геодезическая. Правила выполнения

ГОСТ Р 55528—2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования

ГОСТ Р 55627—2013 Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия

ГОСТ 28329—89 Озеленение городов. Термины и определения

Примечание – При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения (принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный

Издание официальное

стандарт, на который дана датированная ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины по ГОСТ Р 55528, ГОСТ 28329, а также следующие термины с соответствующими определениями:

3.1 **объект ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Ансамбль, представляющий собой творение человека или совместное творение человека и природы, и включающий в себя архитектурные объекты, малые архитектурные формы, монументальную скульптуру, зеленые насаждения, гидросистему, инженерные сооружения, дорожно-тропиночную сеть.

Примечание – Видами объектов ландшафтной архитектуры являются регулярные и пейзажные парки, в т. ч. в составе дворцово-парковых и усадебных ансамблей, сады, скверы, бульвары, аллейные посадки, кладбища, монументы и скульптуры.

3.2 **регулярный парк:** Объект ландшафтной архитектуры, планировочная структура и объемно-пространственное решение которого, подчинены строгой геометрии и формируются аллеями, партерами, плотными посадками деревьев и кустарников с использованием стрижки, в т. ч. боскетами, элементами гидросистемы.

3.3 **пейзажный парк:** Объект ландшафтной архитектуры, организованный на основе свободной планировочной структуры и живописной объемно-пространственной композиции, имитирующей естественный пейзаж и сформированной полянами, лужайками с включением солитеров и отдельных групп кустарников и элементами гидросистемы.

3.4 **научно-проектная документация:** Единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

3.5 **сохранение объекта культурного наследия:** Направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в т. ч. консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор (п. 1 ст. 40 [1]).

3.6 **консервация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объектов без изменения их облика, дошедшего до настоящего времени, в т. ч. противоаварийные работы.

3.7 **ремонт объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объектов без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

Примечание – Включает в себя комплекс мероприятий, проводимых по уходу за насаждениями, поддержанию в надлежащем состоянии архитектурных объектов, малых архитектурных форм, монументальной скульптуры, дорожно-тропиночной сети, гидросистемы, инженерных сооружений, систем инженерно-технического обеспечения.

3.8 **реставрация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:** Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объектов и включающие в себя восстановление архитектурных объектов, малых архитектурных форм, монументальной скульптуры, зеленых насаждений, планировки, гидросистемы, инженерных сооружений.

3.9 **приспособление объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства к современному использованию:** Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объектов, без изменения их особенностей, составляющих предмет охраны.

Примечание – Видами приспособления являются устройство озеленения, обустройство систем инженерного-технического обеспечения, установка ограждений, возведение малых архитектурных форм (декоративных и утилитарных) – пандусов, лестниц, подпорных стенок, мостиков, скамеек, беседок, фонарей, фонтанов, урн, прокладка дорожно-тропиночной сети и т.д., в целях улучшения пожарного, санитарного, экологического и эстетического состояния и восприятия объектов, а также их доступности для населения всех категорий.

3.10 **задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** Документ, который утверждается соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определяющий объем работ по сохранению объекта культурного наследия, в т. ч. объем научно-проектной документации для консервации, ремонта, реставрации и приспособления к современному использованию, и содержащий данные о необходимости и очередности выполнения работ.

3.11 **научное руководство разработкой научно-проектной документации:** Научно-методическое руководство и координация работы членов авторского коллектива при разработке научно-проектной документации, осуществляемое научным руководителем авторского коллектива.

3.12 **авторский надзор:** Один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации за производством работ по сохранению объектов культурного наследия, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым работам на объекте.

3.13 **предмет охраны:** Особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению.

3.14 **боскет:** Посаженная в декоративных целях густая группа деревьев или кустов, часто выстриженных в виде ровных стенок (шпалер).

3.15 **вертикальная планировка:** Комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включая организацию поверхностного стока с территории.

3.16 **группа садово-парковая:** Не менее трех экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящейся на уровне посадки.

3.17 **зонирование (функциональное) территории:** Выделение в парке участков, различных по функциональному назначению, например зоны зрелищных мероприятий, спорта, прогулок и тихого отдыха, культурно-исторической зоны и т.д.

3.18 **малые архитектурные формы:** Искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и т.п.

3.19 **парк:** Обширная (больше 10—15 га) озелененная территория, благоустроенная и художественно оформленная для отдыха под открытым небом.

Примечание – В настоящее время парки рассматриваются как важнейший элемент общегородской системы озеленения и рекреации; они выполняют оздоровительные, культурно-воспитательные, эстетические, природоохранные функции. Парки подразделяются по назначению на парки культуры и отдыха, детские, спортивные, прогулочные, мемориальные, парки-музеи; по местоположению и использованию населением – общегородские, районные, загородные; по характеру рельефа территории – пойменные, овражные, нагорные и т. д.

3.20 **солитер:** Отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива как акцент ландшафтной композиции.

3.21 **устойчивость зеленых насаждений:** Способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

4 Общие положения

4.1 При разработке научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства необходимо руководствоваться федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, принятыми в установленном порядке техническими регламентами, национальными и иными стандартами, настоящим стандартом.

4.2 В соответствии со ст. 40 [1] все работы, производимые на объектах культурного наследия, составляют единый технологический процесс. В связи с этим рекомендуется при разработке научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений

ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства весь объем выпускаемой научно-проектной и сметной документации определять единым заданием на ее разработку.

4.3 К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (п. 3 ст. 45 [1]).

4.4 На научно-проектную документацию для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия распространяется действие Гражданского кодекса Российской Федерации (ст. 1228 ч. 4 [2]).

4.5 На все время работ по сохранению объекта культурного наследия, по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия назначается научный руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов.

4.6 Научным руководителем работ по сохранению объекта, культурного наследия может являться как главный архитектор проекта (руководитель авторского коллектива), так и специалист, обладающий необходимым опытом и квалификацией.

4.7 Соответствие разработанной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, градостроительному плану земельного участка, техническим регламентам, техническим условиям, стандартам должно быть удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации – главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива).

4.8 Документация может передаваться в соответствии с условиями договора на электронном носителе с соответствующим оформлением подписей на основании действующего законодательства Российской Федерации. Подписи на графических и текстовых материалах научно-проектной документации рекомендуется выполнять в порядке, установленном ГОСТ Р 21.1101 или в соответствии со стандартами организаций.

4.9 Подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, осуществляют в установленном порядке научное руководство за проведением работ по сохранению данного объекта, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ (п. 5 ст. 45 [1]).

4.10 После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия подрядчики, ведущие разработку научно-проектной документации, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах (п. 6 ст. 45 [1]).

4.11 В процессе выполнения производственных работ на объекте культурного наследия подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с ГОСТ Р 51872, [3] и рекомендациями по составлению исполнительной документации при проведении производственных работ на объектах культурного наследия с учетом непредусмотренных рабочими чертежами и сметами работ, выявленных в процессе проведения ремонтных и реставрационных работ. К выполнению исполнительной документации может быть привлечена проектная организация, разработавшая проект реставрации. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

4.12 Подлинники научно-проектной документации, включая рабочие расчеты, выписки из архивных и библиографических источников, материалы полевых работ, кроки обмерных чертежей, зарисовки, негативы фотодокументов, журнал лабораторных исследований, заказчику не передаются и хранятся у подрядчика, если их передача заказчику не оговорена в договоре.

4.13 Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия при наличии согласованной проектной документации (п. 1 ст. 45 [1]).

4.14 Состав и содержание научно-проектной документации определяется заданием на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

4.15 Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия составляется с учетом мнения собственника объекта культурного наследия либо пользователя объектом культурного наследия (п. 2 ст. 45 [1]).

4.16 В случае размещения заказов на проведение научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ за счет бюджетных средств задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия предоставляется заказчиком или разрабатывается в составе предварительных работ.

4.17 При составлении задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия рекомендуется руководствоваться положениями п. 1 ст. 759 [4].

4.18 Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, подготовленное подрядчиком по поручению заказчика, утверждается в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

4.19 Форма задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия устанавливается регламентом или иным правовым документом, изданным как федеральным органом государственной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, так и органами субъектов Российской Федерации в соответствии с переданными полномочиями.

4.20 Обследование объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства следует проводить неразрушающими методами.

4.21 Обследования, связанные с разрушающими методами, необходимо проводить в строгом соответствии с программой исследования, утвержденной в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

4.22 Обследования, связанные с земляными работами в границах объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, должны осуществляться под наблюдением специалиста-археолога в соответствии с ГОСТ Р 55627.

5 Порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

5.1 Порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства определяется в соответствии с ГОСТ Р 55528.

6 Состав научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

6.1 Состав и содержание научно-проектной документации определяются заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

6.2 Научно-проектная документация на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства состоит из следующих разделов:

- Предварительные работы;
- Комплексные научные исследования;
- Проект реставрации и приспособления;
- Научно-реставрационный отчет.

6.2.1 Предварительные работы

В состав раздела «Предварительные работы» входят подразделы:

1 Исходно-разрешительная документация, которая содержит полную характеристику состояния произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства и может включать в себя:

- задание на проведение работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, утвержденное соответствующим органом охраны объектов культурного наследия;
- документ, обосновывающий границы проектирования;
- проект зон охраны;
- опись элементов предмета охраны, утвержденную в установленном порядке;
- режим генерального плана развития территории, утвержденный в установленном порядке;
- план ландшафтного районирования;
- актуальные геодезические подосновы: масштаб 1:2000 (масштаб 1:5000), масштаб 1:500 (инженерные сети, ландшафт) (срок годности – не более трех лет со дня изготовления);

- актуальные инвентарные планы на постройки;
- имеющуюся у заказчика ранее выполненную документацию.

2 Предварительные исследования, которые могут включать в себя:

- знакомство с объектом, выявление аварийных участков;
- сбор кратких исторических сведений об объекте;
- анализ ранее выполненной документации (при ее наличии);
- составление технического отчета (акта технического состояния объекта культурного наследия) (при его отсутствии);
- составление акта категории сложности научно-проектных работ;
- составление программы научно-исследовательских работ;
- разработку технико-экономического обоснования (при необходимости);
- заказ данных по выполненным скважинам или бурение скважин;
- заказ анализа почв (радиационная безопасность);
- фотофиксацию аварийных участков;
- выполнение рабочих чертежей на проведение противоаварийных работ (на инженерные сооружения, постройки);
- проект организации реставрационных работ;
- археологические исследования;
- локальные сметы на производство противоаварийных работ.

В случае выявления на этапе предварительных исследований аварийного технического состояния объекта культурного наследия (его элементов) подрядчик в обязательном порядке информирует об этом заказчика и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

6.2.2 Комплексные научные исследования

Научные исследования могут реализовываться либо в виде комплексных исследований, либо в виде исследований по отдельным аналитическим, технологическим или историко-библиографическим вопросам.

Комплексные научные исследования являются неотъемлемой частью всего научно-реставрационного процесса.

Комплексные научные исследования проводятся с целью:

- обоснования концепции эскизного проекта;
- обоснования программы реставрационных и/или противоаварийных работ;
- разработки методики реставрации произведений с учетом их индивидуальных особенностей.

Программа комплексных научных исследований должна предусматривать изучение всех основных проблем, касающихся специфических особенностей произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, а также вызванных их состоянием на момент обследования.

Комплексные научные исследования могут осуществляться в различном объеме в зависимости от статуса произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, целей и объемов предполагаемых работ, наличия документации по ранее выполненным исследованиям и уровня их профессионального исполнения.

В состав комплекса научных исследований включаются:

- историко-архивные и библиографические исследования, исторические этапы развития планировки, историческая справка;
- дендроплан (таксация зеленых насаждений);
- исследования состояния дорожной сети;
- план размещения шурфов, шурфы;
- историко-культурный опорный план;
- инженерные изыскания (гидротехнические, гидрогеологические, почвоведческие, дендрологические и другие специальные изыскания);
- локальные промеры;
- зондажи;
- обследование малых форм и скульптуры с диагностикой состояния конструкций и отделочных материалов;
- ландшафтные исследования территории: анализ ландшафтной композиции (районирование, виды ландшафтов, дорожная сеть, породный состав и т.д.), историко-архитектурный опорный план, графическая реконструкция планировочной и объемно-пространственной структуры объекта на период предлагаемой реставрации (воссоздания), построение перспектив (для пейзажных композиций), функциональное зонирование;
- археологические исследования в соответствии с ГОСТ Р 55627;
- фотофиксация (градостроительная и поэлементная);

- обоснование и формулирование методики проведения работ, а также обоснование периода, на который предлагается реставрация (воссоздание).

6.2.3 Проект реставрации и приспособления

Проект реставрации и приспособления включает в себя следующие стадии:

I Эскизный проект.

В состав эскизного проекта входят:

- ситуационный план;
- пояснительная записка;
- генеральный план;
- дендропроект (лесохозяйственные мероприятия, схема посадок и рубок);
- схема восстановления дорог;
- схема восстановления гидросистемы;
- чертежи марки АР по сохранению архитектурных объектов и малых архитектурных форм, методики и технологии их реставрации;
- предложения по сохранению скульптуры, малых форм, методики и технологии их реставрации;
- конструкторские расчеты;
- расчеты нагрузок на инженерные сети;
- проект (методика) организации реставрации;
- укрупненный сметно-финансовый расчет.

При наличии в задании на приспособление технологических задач выполняется проект на соответствующую технологию.

Чертежи выполняются в следующих масштабах:

- генеральный план, дендроплан, ландшафтный анализ – масштаб 1:500, 1:2000 (опорный план на большие территории – масштаб 1:5000);
- детали территории – масштаб 1:200, 1:100, 1:50;
- шаблоны – масштаб 1:1.

II Проект.

В состав проекта входят:

-ситуационный план (масштаб 1:2000);

- пояснительные записки к разделам (ландшафтный, инженерный, архитектурный, конструкторский) с обоснованием проектных решений;
- генеральный план участка на топографическом плане с проектными предложениями по зданиям, зеленым насаждениям, гидросистеме, инженерным сооружениям, дорожно-тропиночной сети (масштаб 1:200 – 1:500);
- план организации рельефа с проектными горизонталями (масштаб 1:200 – 1:500);
- сводный сметный расчет.

III Рабочая проектно-сметная документация.

В состав стадии возможно включение следующей документации:

- разбивочный чертеж планировки;
- дендропроект, включая посадочный чертеж озеленения;
- план организации рельефа;
- план земляных масс;
- конструкции дорожных одежд (покрытий);
- фрагменты генплана, цветников;
- чертежи наружного освещения и сводные планы наружных инженерных коммуникаций (по особому заданию), рабочие чертежи малых архитектурных форм (скамейки, фонари, урны, наружные лестницы, фонтаны и др.), рабочие чертежи восстановления гидросистемы, систем инженерно-технического обеспечения (водоотведение и водопроводная сеть, канализация, газоснабжение, электроснабжение, связь, информатизация);
- схема сноса и реконструкции насаждений (санитарные рубки и посадочный чертеж);
- план котлованов;
- проект дорожных работ и вертикальной планировки;
- картограмма земляных работ;
- проект мелиорации и дренажа;
- проект отдельных деталей композиции в более крупном масштабе (масштаб 1:50);
- цветники, партеры, боскеты и т.п.;
- схема зонирования и охраны ландшафта;
- схема экскурсионных маршрутов;
- план организации рельефа и дорожных покрытий;

- проект гидротехнических сооружений;
- проекты водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции;
- проект поливочного водопровода;
- проект наружных сетей канализации;
- проект наружных сетей электроснабжения, освещения и подсветки;
- проект наружных тепловых сетей;
- проекты слаботочных сетей;
- совмещенный план подземных сетей;
- архитектурные рабочие чертежи марок АР и КР на работы по сохранению построек, малых форм и скульптуры;
- сметы.

В отдельных случаях в целях наиболее полного отражения особенностей произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства масштабы могут быть изменены.

6.3 Общие требования к содержанию указанных разделов научно-проектной документации приведены в ГОСТ Р 55528.

6.4 Исходно-разрешительная документация предоставляется заказчиком исполнителю в соответствии с ГОСТ Р 55528.

7 Согласование и утверждение научно-проектной документации

7.1 Согласование и утверждение научно-проектной документации осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства в области гражданского права и в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

7.2 Порядок и условия согласования научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) определяются нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации и органов государственной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченных в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с разграничением полномочий, определенными ст. 9–9.3 [1].

7.3 Под согласованием научно-проектной документации в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия понимается принятие соответствующим органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения ремонтно-реставрационных работ. Решение принимается на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, экспертных заключений специализированных организаций по специальным разделам проекта реставрации и приспособления, влияющих на инженерную и технологическую безопасность объектов культурного наследия, экспертных заключений подведомственных учреждений и предприятий Министерства культуры Российской Федерации.

7.4 Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы разработанной научно-проектной документации регламентируется [5].

7.5 В соответствии со ст. 8 [1] рекомендуется рассматривать научно-проектную документацию на научно-методических советах, создаваемых при органах государственной охраны объектов культурного наследие. При наличии в составе организации подрядчика научно-реставрационного совета представление протокола рассмотрения научно-проектной документации на данном совете обязательно.

7.6 По договору подряда на выполнение проектных и изыскательских работ подрядчик предварительно согласовывает готовую научно-проектную документацию с заказчиком, а при необходимости совместно с заказчиком участвует в ее дальнейшем согласовании в установленном порядке с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия. При наличии замечаний и необходимости доработки подрядчик в месячный срок рассматривает и вносит исправления и дополнения в научно-проектную документацию.

7.7 В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения и сметную документацию в ходе выполнения реставрационных работ проектная документация (проект реставрации) подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению (ч.10 ст. 49 [6]; ст. 744 [4]) в установленном порядке.

Библиография

[1] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями и дополнениями

[2] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ с изменениями и дополнениями

[3] РД-11-02—2006 Требования к составу и порядку ведения исполнительной документации при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства и требования, предъявляемые к актам освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения

[4] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ с изменениями и дополнениями

[5] Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

[6] Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ с изменениями и дополнениями

УДК 351.853:006.034 ОКС 97.195

Ключевые слова: объект культурного наследия, произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, предмет охраны, сохранение объекта культурного наследия

Подписано в печать 01.08.2014. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 1,40. Тираж 40 экз. Зак. 2818.

Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ»

123995 Москва, Гранатный пер., 4.

gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru

gost.e-ecolog.ru