ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
ПО ДЕЛАМ СТРОИТЕЛЬСТВА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА

Часть I, раздел В

Глава 24

ОТДЕЛОЧНЫЕ ПОКРЫТИЯ (КРАСКИ, ЛАКИ И ОБОИ)

СНиП I-В.24-62

Отменен постановлением Госстроя СССР
№ 174 от 10/X-1975 г. См:
БСТ № 12, 1975 г. с. 16.

Москва — 1963

gost.e-ecolog.ru

Издание официальное

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
ПО ДЕЛАМ СТРОИТЕЛЬСТВА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА

Часть I, раздел В

Взамен изменения №1
с 01.07.66 приказом Госстроя СССР №56 от 12.05.66 — БСТ №7, 1966 г., с. 11

Глава 24

ОТДЕЛОЧНЫЕ ПОКРЫТИЯ (КРАСКИ, ЛАКИ И ОБОИ)

СНиП I-В.24-62

Утверждены
Государственным комитетом Совета Министров СССР
по делам строительства
30 ноября 1962 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, АРХИТЕКТУРЕ
И СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ
Москва — 1963

Строительные нормы и правила (СНиП) I-В.24-62 «Отделочные покрытия (краски, лаки, обои)» разработаны Всесоюзным научно-исследовательским институтом новых строительных материалов АСиА СССР, Государственным исследовательским проектным институтом № 4 и Научно-исследовательским институтом лакокрасочных покрытий Госкомитета Совета Министров СССР по химии.

С введением в действие главы I-В.24-62 отменяются следующие главы СНиП издания 1955 г.:

I-А-17 «Материалы для малярных работ»;

I-А-18 «Рулонные отделочные материалы» (§ 1 «Обои бумажные» и § 2 «Обои древесные на бумажной основе»).

Редакторы — инж. *В. А. Наумов* (Госстрой СССР), канд. техн. наук *Н. М. Москалев* (Междуведомственная комиссия по пересмотру СНиП), канд. хим. наук *К. И. Карасев* (ВНИИ новых строительных материалов).

Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства	Строительные нормы и правила	СНиП I-В. 24-62
	Отделочные покрытия (краски, лаки, обои)	Взамен глав I-А. 17 и I-А.18 СНиП издания 1955 г.

Технические требования настоящей главы распространяются на лакокрасочные материалы и обои бумажные, предназначаемые для применения в строительстве.

Технические требования настоящей главы не распространяются на лакокрасочные материалы, используемые в других областях народного хозяйства — транспорте, машиностроении, речном, морском и воздушном флоте и др. Эти требования также не распространяются на рулонные пленочные материалы, изготовляемые на основе синтетических смол и применяемые наряду с обоями для отделки стен.

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1.1. Отделочными покрытиями (красками, лаками и обоями) называются природные, искусственные или синтетические краски, предназначенные для нанесения тонким слоем (от 60 до 500 *мк*) на строительные сооружения, конструкции и детали. Нанесенные лакокрасочные составы должны затвердевать («высыхать») с образованием тонких покровных слоев-пленок, прочно соединенных с поверхностью конструкции. Пленки должны обладать достаточно высокими механическими показателями (износостойкость, прочность, эластичность), долговечностью, в ряде случаев атмосферостойкостью и физико-механическими показателями.

1.2. Лакокрасочные составы подразделяются на краски, лаки и вспомогательные материалы.

1.3. Краски предназначены для создания непрозрачного цветного декоративного и защитного покрытия, скрывающего текстуру окрашиваемого материала.

1.4. Лаки предназначены для создания прозрачного цветного и защитного покрытия и окончательной декоративной отделки окрашиваемой поверхности. Лаковые покрытия не изменяют текстуру окрашиваемого материала.

1.5. Вспомогательные материалы предназначены для подготовки поверхности под окраску (шпаклевки, замазки, грунтовки), доведения лаков и красок до рабочей консистенции (эмульсионные разбавители, олифы, растворители), а также для других вспомогательных отделочных работ — герметизации остекленных оконных проемов, расшивки швов на поверхностях, очистки рабочего инструмента, удаления (смывки) старых красочных составов и др.

1.6. Компоненты лакокрасочных составов подразделяются на пигменты, наполнители и связующие вещества.

1.7. Пигменты и наполнители сухие предназначены для придания малярным составам непрозрачности, цвета, улучшения механических свойств и долговечности в эксплуатации.

1.8. Связующие вещества предназначены для создания основы и пленкообразования лакокрасочных покрытий.

1.9. Обои бумажные представляют собой рулонные материалы, изготовляемые на бумажной основе, и предназначены для внутренней отделки стен в жилых и общественных зданиях.

1.10. Цвет, фактура и печатный рисунок обоев определяются эталонами, предусмотренными ГОСТ и утвержденными Академией строительства и архитектуры СССР по представлению промышленных предприятий, или эталонами соответствующих технических условий.

Внесены Академией строительства и архитектуры СССР	Утверждены Государственным комитетом Совета Министров СССР по делам строительства 30 ноября 1962 г.	Срок введения 1 апреля 1963 г.

1.11. Отделочные покрытия должны быть безвредными при эксплуатации зданий и сооружений, а также в процессе их применения. При эксплуатации зданий и сооружений отделочные покрытия не должны издавать запаха. Применение в строительстве новых видов отделочных покрытий на основе полимеров должно быть согласовано с органами санитарного надзора.

1.12. Отделочные покрытия, применяемые в промышленных предприятиях, должны быть стойкими к соответствующим химическим реагентам, определяемым технологическими процессами предприятий.

2. ПИГМЕНТЫ И НАПОЛНИТЕЛИ СУХИЕ

Пигменты

2.1. Пигменты представляют собой цветные тонкомолотые минеральные или органические вещества, не растворимые или малорастворимые в воде и органических растворителях. В ряде случаев в качестве пигментов находят применение металлические порошки (пудры).

2.2. В лакокрасочной промышленности пигменты используются для приготовления красок, грунтовок и выравнивающих составов (шпаклевок).

2.3. Пигменты делятся на природные (естественные) и искусственные (минеральные и органические).

2.4. Пигменты природные (естественные) добывают в готовом виде (руды, глины), обогащают и измельчают в порошок на специальных предприятиях.

Наименование пигмента, цвет и область применения приведены в табл. 1.

Таблица 1

Наименование пигмента	Цвет	Область применения
Мел природный молотый марок А, Б, В	Белый	В клеевых красках, выравнивающих составах и мастиках
Охра сухая марок А, Б, В	Желтый	В клеевых и известковых красках и цветных растворах
Сурик железный сухой марок А, Б	Кирпично-красный	То же
Мумия естественная сухая: бокситная, светлая, темная	Светло-коричнево-красный	В клеевых красках и цветных растворах
Графит	Серый	В клеевых и известковых красках и цветных растворах
Глауконит	Зеленый	То же
Перекись марганца (марганцевый черный)	Черный	»

Продолжение табл. 1

Примечание. В таблице 1 приведены сведения только о пигментах, применяемых для приготовления известковых и клеевых красок, шпаклевок и цветных строительных растворов, изготовляемых на месте производства работ.

2.5. Пигменты искусственные минеральные получают путем химической переработки минерального сырья (табл. 2).

Таблица 2

Наименование пигмента	Цвет	Область применения
Двуокись титана	Белый	В клеевых красках
Белила цинковые сухие марок М-4 (муфельные)	»	То же
Литопон сухой	»	»
Охра жженая	Оранжево-красный	В клеевых и известковых красках и цветных растворах
Крон цинковый малярный сортов С1, Х1	Светло-желтый	В клеевых красках и грунтовых красках по металлу
Сурик свинцовый марки 4	Красный	В антикоррозийных грунтовках по металлу и дереву
Красный железоокисный пигмент (редоксайд)	Вишнево-красный	В клеевых красках и цветных растворах
Желтый железоокисный пигмент	Желтый	То же
Ультрамарин синий сухой марок УМ-2, УМ-3	Синий	В цветных растворах и известковых красках
Лазурь малярная сухая (милори) цельная и сортовая	»	В клеевых красках
Окись хрома	Зеленый	Во всех красках
Сажа газовая	Глубокий черный	То же

2.6. Пигменты органические — синтетические красящие вещества органического проис-

хождения, нерастворимые или малорастворимые в воде и других растворителях — обладают высокой красящей способностью и чистотой цвета (табл. 3).

Таблица 3

Наименование пигмента	Цвет	Область применения
Пигмент желтый светопрочный	Лимонный	В клеевых красках
Пигмент оранжевый прочный	Ярко-оранжевый	То же
Пигмент красный С	Красный	»
То же, Ж	»	»
Пигмент алый	Ярко-красный	»
Лак рубиновый СК	»	»
Пигмент голубой фталоцианитовый	Светло-синий	»
Пигмент зеленый фталоцианиновый	Зеленый	»
Пигмент зеленый	»	»

Наполнители

2.7. Наполнители представляют собой нерастворимые минеральные вещества, в большинстве случаев белого цвета, добавляемые в лакокрасочные материалы для экономии пигментов или для придания этим материалам особых свойств (табл. 4).

Наименование, цвет и область применения наполнителей приведены в табл. 4.

Таблица 4

Наименование наполнителя	Цвет	Область применения
Каолин разных месторождений	Белый и цветной	В клеевых красках
Тальк молотый	Белый с оттенками	В выравнивающих составах для наружной поверхности
Песок молотый, пылевидный кварц, молотые каменные породы (андезит, бештаунит, диабаз и др.)	—	Для приготовления растворов и выравнивающих составов, в том числе кислотостойких
Асбестовые пыль и волокно	—	Для приготовления выравнивающих составов
Слюда молотая	—	В клеевых красках и растворах
Диатомит	—	В известковых красках

3. СВЯЗУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА

3.1. Связующие вещества для клеевых красок разделяются на следующие группы клеев: животные, растительные, искусственные, синтетические.

Клеи животные

3.2. В малярной технике применяются клеи животные следующих видов:

1) мездровый — твердый плиточный, дробленый и чешуйчатый;

2) костный — твердый плиточный, крупнодробленый, мелкодробленый и галерта (клей-студень);

3) казеиновый (экстра и обыкновенный).

3.3. Клей мездровый и костный должен удовлетворять следующим требованиям:

твердый клей после пребывания в воде в течение 24 *ч* должен набухать;

клей не должен иметь налетов плесени и гнилостного запаха;

для получения нормальной красочной пленки не должно расходоваться на 1 *кг* сухого мела более 35 *г* твердого клея или соответствующего ему количества клея-студня.

3.4. Клей казеиновый изготовляется из смеси казеина и солей щелочных металлов или извести.

3.5. Клей казеиновый должен удовлетворять следующим требованиям:

не содержать посторонних включений и следов плесени;

не иметь гнилостного запаха;

при размешивании 1 вес. ч. с 2,1 вес. ч. воды в течение 1 *ч* при температуре 12±2° клей должен давать однородный раствор, не содержащий комков;

для получения нормальной красочной пленки на 1 *кг* сухого мела не должно расходоваться более 45 *г* клея.

3.6. Клеи животные применяются в качестве связующего для клеевых грунтовок, шпаклевок и красочных составов и в качестве стабилизатора при изготовлении красочных водных эмульсий.

Примечание. Для приготовления казеиновых красок используются только щелочестойкие пигменты.

Клеи растительные

3.7. Клеи растительные изготовляются двух видов: декстрины и мучная пыль (отходы мукомольного производства).

3.8. Для получения нормальной красочной пленки должно расходоваться не более 45 *г* сухого крахмала или декстрина на 1 *кг* сухого мела.

3.9. Клеи растительные применяются в качестве связующего для клеевых грунтовок, шпаклевок и красочных составов и для наклейки обоев.

Клеи искусственные

3.10. Клеи искусственные представляют собой растворы искусственных смол в воде.

3.11. Искусственные клеи применяются двух видов: карбоксилметилцеллюлоза и метилцеллюлоза.

3.12. Карбоксилметилцеллюлоза представляет собой продукт химической переработки древесной целлюлозы желтоватого цвета, малоподверженный гниению, способный набухать и растворяться в воде. Карбоксилметилцеллюлоза применяется в клеевых и минеральных красках и при оклейке обоями.

3.13. Клеевая краска на карбоксилметилцеллюлозе готовится по технологии, принятой для красок на животном клее.

Расход клея зависит от марки применяемой карбоксилметилцеллюлозы и колеблется от 30 до 50 *г* на 1 *кг* краски.

3.14. Метилцеллюлоза по своим свойствам отличается от карбоксилметилцеллюлозы большей стойкостью к действию химических реагентов (кислот, щелочей).

Клеи синтетические

3.15. Клеи синтетические представляют собой полимерные синтетические продукты, обладающие высокой клеящей способностью. Клеи синтетические применяются в виде эмульсий, водных или спиртовых растворов. Для приготовления синтетических клеев используется преимущественно поливинилацетатная смола.

3.16. Поливинилацетатный клей в виде спирто-водных растворов низкомолекулярного поливинилацетата и в виде разбавленных водой эмульсий используется для приклеивания пленочных материалов и моющихся обоев.

4. КРАСКИ ВОДОРАЗБАВЛЯЕМЫЕ И ЛЕТУЧЕСМОЛЯНЫЕ

4.1. Водоразбавляемые и летучесмоляные красочные составы делятся на краски на минеральной основе, краски полимерцементные, краски эмульсионные (латексные) и краски и эмали летучесмоляные.

Краски на минеральной основе

4.2. Краски на минеральной основе состоят из неорганического связующего и щелочестойких и светостойких пигментов с различными добавками (табл. 5). До малярной консистенции минеральные краски доводятся водой. Краски на минеральной основе подразделяются на известковые, силикатные и цементные.

Таблица 5

№ п/п	Наименование красок	Техническая характеристика	Количество краски в *г/м²*, необходимой для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
1	Известковые	Краски незаводского производства. Рекомендуется палитра светлых малоинтенсивных тонов	Известь 1-го или 2-го сорта —300—400 Пигменты —0—40 Хлористый натрий или хлористый кальций —10—20 Кальциевые соли кислот льняного масла —20 или стеарат кальция—30 Примечание. Кальциевые соли кислот льняного масла получают введением олифы в известь-кипелку при ее гашении (на 1 *кг* извести добавляется 0,05 *кг* олифы)	Окраска производится по увлажненной поверхности, старые поверхности очищаются от набелов и после огрунтовки окрашиваются кистью или краскопультом Примечание. Для окраски старых поверхностей рекомендуются известь-тесто и известь-пушонка; для новых — известь-кипелка и гидравлическая известь	Окраска фасадов и внутренних помещений по кирпичным, штукатурным, бетонным поверхностям и временных деревянных сооружений	Запрещается окраска металла и пластмасс

Продолжение табл. 5

№ п/п	Наименование красок	Техническая характеристика	Количество краски в $г/м^2$, необходимой для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
2	Силикатные	Краски заводского производства двутарной упаковки. Смешение сухой краски с жидким стеклом производится на месте работ. Жизнеспособность готовой краски 12 *ч*	а) Фасадные краски: пигменты и наполнители —200 калийное жидкое стекло с уд. весом 1,15—500	Окраска производится в два слоя пистолетом, кистью, валиком по поверхностям, огрунтованным калийным жидким стеклом с уд. весом 1,15	Окраска фасадов и внутренних помещений с нормальной и повышенной влажностью	Запрещается окраска дерева, пластмасс, гипса и глины
			б) Краски для внутренних отделок: пигменты и наполнители —200	Окраска производится в один или два слоя по огрунтованным поверхностям	Окраска внутренних помещений по бетону, штукатурке и волокнистым плитам, не содержащим смолы	То же
		Получаемые покрытия обладают огнезащитными свойствами	Калийное жидкое стекло с уд. весом 1,15—300	Однослойная окраска применяется только с последующим накатыванием рисунка		
3	Цементные	Краска заводского производства смешивается с водой на месте работ. Жизнеспособность краски 4 *ч*	Краски сухие — 200—250 При окраске ячеистого бетона и рельефной отделке — 700—1000	Окраска производится в два слоя по увлажненным поверхностям. Рекомендуется особенно при отделке пористых поверхностей и заводской отделке железобетонных панелей. Наносится валиком, пистолетом или кистью	Наружная окраска. Внутренняя окраска помещений с повышенной влажностью. Отделка панелей на заводе по штукатурным, бетонным, кирпичным, асбоцементным, ячеистым и другим поверхностям	Запрещается окраска пластмасс, дерева и других органических материалов, металла, стекла, железненного бетона и других материалов с пористостью меньше 5%

Краски полимерцементные

4.3. Полимерцементные краски различных цветов изготовляются на основе цемента и щелочестойких и светостойких пигментов с добавками синтетических смол (табл. 6). Краски полимерцементные подразделяются для летних работ и для зимних работ.

Таблица 6

Наименование красок	Техническая характеристика	Количество краски в $г/м^2$, необходимой для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
Краски полимерцементные: а) для летних работ	Краски заводского изготовления производятся в двухтарной упаковке. Смешиваются с разбавленными водными дисперсиями или водой на месте работ. Жизнеспособность готовой краски 5 *ч*. Срок высыхания 1—2 *ч*	Сухая краска — 200 Водная дисперсия полимера — 25 При рельефной отделке расход увеличивается в 4 раза — 800—1000	Наносятся по увлажненным поверхностям в один-два слоя механическими устройствами, валиком, пистолетом или кистью	Наружная и внутренняя отделка зданий и окраска панелей на заводе по различным поверхностям	Запрещается окраска черных металлов и пластмасс
б) для зимних работ	Краски заводского производства. Допускают хранение и нанесение при отрицательных температурах на поверхности с повышенной влажностью. Срок высыхания 24 *ч*	При гладкой отделке — 600 При рельефной отделке — 2000	Применяется окраска вязкими составами в один-два слоя пистолетом-краскораспылителем	Наружная отделка фасадов и строительных конструкций	Запрещается для работы в летнее время года

Краски эмульсионные (латексные)

4.4. Краски эмульсионные (латексные) представляют собой пигментированные эмульсии или дисперсии полимера в воде. К краскам эмульсионным (латексным), применяемым в строительстве, относятся поливинилацетатные, стиролбутадиеновые, водоразбавляемые глифталевые и акрилатные краски, а также краски СЭМ и СТЭМ (табл. 7).

Таблица 7

№ п/п	Наименование красок	Техническая характеристика	Количество краски в $г/м^2$, необходимой для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
1	Поливинилацетатные марки ПВА	Краски заводского производства поставляются в пастообразном состоянии. До малярной консистенции доводятся водой. При отрицательных температурах свертываются и приходят в негодность	250—350; при рельефных отделках 1000—1200	Наносятся валиком, пистолетом-краскораспылителем или кистью. Для получения рельефной фактуры используются вязкие составы	а) Внутренняя и наружная окраска бетона, штукатурки и дерева (встроенная мебель, кухонное оборудование) б) Окраска листовых материалов, линкруста, картона	Запрещается: 1) наносить по квасцово-купоросному грунту; 2) окрашивать полы и наружные оконные переплеты; 3) производить работы при отрицательных температурах
2	Стиролбутадиновые, марки СКС-65	То же	То же	То же	Внутренняя и неответственная наружная окраска по различным поверхностям	То же

Продолжение табл. 7

№ п/п	Наименование красок	Техническая характеристика	Количество краски в г/м², необходимой для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
3	Эмульсионные марки СТЭМ-45	То же	То же	То же	Внутренняя окраска штукатурки, бетона, дерева и кирпича по старой масляной краске	То же, что в поз. 1 и 2
4	Краски эмульсионные марки СЭМ	Поставляются в готовом виде, разводятся уайт-спиритом	То же	Наносятся валиком, пистолетом-краскораспылителем или кистью по поверхностям, подготовленным под масляную окраску	Внутренняя отделка помещений, окраска металла, штукатурки и дерева, а также в неответственных наружных работах	То же
5	Водоразбавляемые глифталевые эмульсионные типа ЭМА	Поставляются в готовом виде, разводятся водой	»	То же	Наружные и внутренние работы по кирпичу, камню, бетону, штукатурке	»
6	Эмульсионные акрилатные краски	Поставляются в готовом виде, разбавляются водой. Образуют покрытия, стойкие в условиях повышенной влажности	»	»	Наружные и внутренние работы по бетону, кирпичу, камню, штукатурке, дереву и другим материалам	Запрещается окрашивать полы и наружные оконные переплеты

Краски летучесмоляные винилиденхлоридные марки ВХЭ 4001 и эмали ХВ 113, ХС 119, фасадные перхлорвиниловые ХФК, перхлорвиниловые марки ПХВ, ПХВ-1, перхлорвиниловые химически стойкие марки ХСЭ, перхлорвиниловые химически стойкие ХС-710 приведены в табл. 8 и 9.

Таблица 8

Наименование или марка эмалей и красок	Техническая характеристика	Количество краски в г/м², необходимое для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
Эмали: 1) перхлорвиниловые марки ПХВ	Обладают повышенной водостойкостью и стойкостью к агрессивным средам. Содержат токсичные растворители	400	Наносятся краскораспылителем в два слоя по огрунтованной поверхности. Разводятся растворителем Р-4	Внутренняя и наружная окраска различных строительных конструкций и деталей с целью защиты их от коррозии и воздействия влаги	Запрещается работа в помещениях, не оборудованных специальной вентиляцией
2) перхлорвиниловые марки ПХВ-1	То же	800 (на четыре слоя)	Наносятся краскораспылителем в два-четыре слоя по огрунтованной поверхности	То же	То же

Продолжение табл. 8

Наименование или марка эмалей и красок	Техническая характеристика	Количество краски в г/м², необходимое для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
3) перхлорвиниловые химически стойкие, марки ХСЭ	Обладают повышенной химической стойкостью. Содержат токсичные растворители	1000	Наносятся краскораспылителем в пять слоев по огрунтованной поверхности. Разводятся растворителем Р-4	Защита различных строительных конструкций и деталей от воздействия химически агрессивных сред	То же
4) перхлорвиниловые химически стойкие, марки ХС-710	То же	450	То же, что в поз. 1	То же	То же
5) винилиденхлоридные, марки ВХЭ-4001	То же, что в поз. 1	800	То же, что в поз. 2	То же, что в поз. 1	»
6) марки ХВ-113	То же	400	То же, что в поз. 1	То же	»
7) марки ХС-119	То же, кроме того, эмали ХС-119 обладают повышенной маслостойкостью	400	То же	»	»
Краски фасадные перхлорвиниловые, марки ХФК	Обладают повышенной атмосферостойкостью	400	Наносятся краскораспылителем, валиком или кистью в два слоя. Разводятся сольвентом или ксилолом	Для окраски фасадов зданий	Запрещается работа в летнее время года и внутренняя окраска помещений

Таблица 9

Цвета выпускаемых перхлорвиниловых и сополимерных эмалей и красок

Наименование или марка	Белый	Под слоновую кость	Кремовый	Светло-бежевый	Бежевый	Светло-желтый	Желтый	Зеленый	Светло-сиреневый	Голубой
ПХВ	ПХВ-1	—	ПХВ-3	—	ПХВ-4	—	ПХВ-6	ПХВ-14	—	ПХВ-15
ВХЭ	ВХЭ-4001	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Эмали химически стойкие	ХСЭ-1	—	ХСЭ-3	—	—	—	ХСЭ-6	ХСЭ-14	—	—
ХВ-113	Цвет не регламентирован									
ХС-119	То же									
ХФК	ХФК-1	ХФК-2	ХФК-3	ХФК-4	ХФК-5	ХФК-7	ХФК-6	—	—	ХФК-8

Продолжение табл. 9

Наименование или марка	Розовый	Красный	Красно-коричневый	Темно-коричневый	Серый	Темно-серый	Светло-фисташковый	Фисташковый	Защитный
ПХВ	—	ПХВ-21	ПХВ-262	—	ПХВ-23	ПХВ-24	—	ПХВ-13	ПХВ-10
ВХЭ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Эмали химически стойкие	—	—	ХС-26	—	ХСЭ-23; ХС-710	—	—	—	—
ХВ-113	Цвет не регламентирован								
ХС-119	То же								
ХФК	ХФК-22	—	—	ХФК-9	—	—	ХФК-26	ХФК-27	—

Краски летучесмоляные

4.5. Краски летучесмоляные представляют собой суспензию пигментов в лаках (летучесмоляных составах). Процесс высыхания таких покрытий заключается в улетучивании растворителя. Увеличенное количество связующего в красках придает покрытиям повышенный блеск и розлив. Такие краски называются эмалями (эмалевые краски).

4.6. Краски и эмали на основе перхлорвиниловой смолы или ее сополимеров представляют собой суспензию пигментов в перхлорвиниловых (сополимерных) лаках. В ряде случаев краски содержат пластификаторы и добавки, улучшающие свойства получаемых покрытий.

4.7. До малярной вязкости краски и эмали доводятся каменноугольным сольвентом или специальными растворителями.

4.8. Перхлорвиниловые красочные составы должны высыхать при 18—23° С в течение 2—4 часов.

4.9. Номенклатура, характеристика и область применения перхлорвиниловых и сополимерных красок и эмалей приведены в табл. 8 и 9.

4.10. Эмали эфироцеллюлозные, применяемые в строительстве, делятся на нитроглифталевые, нитроцеллюлозные и этилцеллюлозные.

4.11. Нитроглифталевые эмали представляют собой раствор нитроцеллюлозы и глифталевой смолы в органических растворителях с добавкой пластификаторов и пигментов.

4.12. Нитроцеллюлозные и этилцеллюлозные эмали представляют собой суспензию пигментов в нитро- или этилцеллюлозном лаках.

4.13. В отличие от нитроглифталевых и нитроцеллюлозных лаков эмали на этилцеллюлозе менее огнеопасны и готовятся на менее токсичном растворителе.

4.14. Номенклатура, характеристика и область применения эфироцеллюлозных эмалей приведены в табл. 10 и 11.

Таблица 10

№ п/п	Наименование или марка эмалей	Техническая характеристика	Количество краски в $г/м^2$, необходимой для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
1	Нитроглифталевые кистевые марки НКО	Обладают повышенной водостойкостью. Содержат токсичные растворители	200	Наносятся по грунту кистью в два слоя. Разводятся растворителем № 646 или 649	Окраска поверхностей металлических и деревянных конструкций, расположенных на открытом воздухе и внутри помещения	Запрещаются работы в помещениях, не оборудованных специальной вентиляцией
2	Нитроцеллюлозные марок НЦ-25, НЦ-25А	Обладают повышенной токсичностью и огнеопасны. Получаемые покрытия легко воспламеняются	200	Наносятся краскораспылителем в два слоя по грунту. Разводятся растворителем № 646	Заводская окраска поверхностей металлических и деревянных конструкций, расположенных внутри помещений	То же

Продолжение табл. 10

№ п/п	Наименование или марка эмалей	Техническая характеристика	Количество краски в *г/м²*, необходимой для получения *покрытия оптимальной* толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
3	Нитроцеллюлозные марки НЦ-23	Обладают повышенной водостойкостью	300	Наносятся краскораспылителем в три слоя. Разводятся растворителем № 647	Для заводской окраски кухонной мебели и встроенного оборудования	То же
4	Этилцеллюлозные марки ЭДМ	Обладают меньшей токсичностью и горючестью, чем нитроцеллюлозные	300	То же, что в поз. 2	То же, что в поз. 2	»

Таблица 11

Наименование или марка	Белый	Под слоновую кость	Кремовый	Бежевый	Песочный	Желтый	Телесный	Светло-коричневый	Коричневый	Табачный	Защитный	Бирюзовый	Темно-зеленый
НКО	НКО-1	—	НКО-3	НКО-4	—	НКО-6	—	НКО-8	—	—	НКО-10	НКО-11	НКО-13
НЦ-25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	—	—
НЦ-25а	+	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
НЦ-23	+	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ЭДМ	—	—	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Продолжение табл. 11

Наименование или марка	Зеленый	Фисташковый	Светло-зеленый	Голубой	Светло-синий	Синий	Красный	Светло-серый	Серый	Светло-шаровый	Шаровый	Черный
НКО	—	НКО-27	НКО-14	НКО-15	—	—	НКО-21	НКО-23	НКО-24	—	—	НКО-25
НЦ-25	+	—	—	+	+	+	+	+	+	+	+	+
НЦ-25а	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
НЦ-23	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ЭДМ	+	+	—	+	—	—	+	—	+	—	—	—

5. КРАСКИ ЭМАЛЕВЫЕ И МАСЛЯНЫЕ

Краски эмалевые (эмали)

5.1. Краски эмалевые (эмали) представляют собой готовые к употреблению суспензии минеральных или органических пигментов с синтетическими и масляными лаками.

5.2. Краски эмалевые разделяются на алкидные, эпоксидные и мочевино-формальдегидные.

5.3. Краски эмалевые должны удовлетворять следующим общим требованиям:

а) обладать светостойкостью, надлежащей долговечностью и устойчивостью по отношению к влияниям заданной эксплуатационной среды;

б) высыхать в тонких слоях при температуре 20±2° С в течение 15—30 *ч;*

в) давать ровную, гладкую, прочную, глянцевую пленку.

Примечание. Загустевшие краски должны разводиться до малярной вязкости в соответствии с указаниями табл. 12 настоящей главы.

Краски алкидные

5.4. Краски алкидные представляют собой суспензии тонкодисперсных пигментов в глифталевом, пентафталевом или других алкидных лаках с добавлением растворителей и сиккатива.

5.5. Номенклатура, характеристика и область применения алкидных эмалевых красок приведены в табл. 12 и 13.

Таблица 12

№ п/п	Наименование и марка эмалевых красок	Техническая характеристика	Количество краски в г/м², необходимой для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
	1	2	3	4	5	6
1	Глифталевые общего потребления марки ФО	Обладают пониженной водостойкостью	220	Наносятся краскораспылителем, валиком или кистью по поверхностям, подготовленным под масляную окраску. Олифование подготовленной поверхности необязательно. Разводятся уайт-спиритом или скипидаром	Окраска при внутренних ремонтных работах по металлу, бетону, штукатурке и дереву	Не рекомендуются для окраски помещений с повышенной влажностью, полов и наружных отделочных работ
2	Глифталевые марки ФСХ	Обладают повышенной водостойкостью и атмосферостойкостью. Неустойчивы к щелочам	220	Наносятся краскораспылителем, валиком или кистью по поверхностям, подготовленным под высококачественную или улучшенную масляную окраску (стены). Разводятся сольвентом, ксилолом, скипидаром или их смесью с уайт-спиритом	Окраска по металлу, штукатурке, а также хорошо выдержанных поверхностей бетонных и железобетонных конструкций, расположенных внутри помещения	Не рекомендуются для окраски цехов предприятий химической, мясо-молочной и металлургической промышленности
3	Пентафталевые марки ПФ	То же, что поз. 2. Обладают большей долговечностью и водостойкостью, чем эмали ФСХ	240	То же. Разводятся смесью сольвента или уайт-спирита	То же	То же
4	Пентафталевые для наружных покрытий	То же	240	То же, что в поз. 2	Окраска по металлу, штукатурке, бетону и дереву	»
5	Пентафталевые ПФ-36м	»	240	То же	То же, что в поз. 2	»
6	Алкидностирольные марки МС-226	Обладают повышенной химической стойкостью и водостойкостью	280	Наносятся краскораспылителем в два слоя по загрунтованной поверхности. Разводятся сольвентом и скипидаром	Окраска по металлу для защиты конструкции от воздействия агрессивных сред	Не рекомендуются для окраски деревянных и других пористых строительных поверхностей
7	Алкидностирольные марки МС-17	То же	280	То же	То же	То же
8	Краски для пола марок П-6 и П-8	Обладают повышенной износостойкостью и водостойкостью	220	Наносятся кистью в два слоя по поверхности, подготовленной под масляную окраску. Разводятся скипидаром и сольвентом	Окраска деревянных полов и твердых древесноволокнистых плит	Запрещается окраска бетонных полов

Таблица 13

Цвета алкидных красок

Наименование и марка красок	Белый	Под слоновую кость	Кремовый	Бежевый	Песочный	Темно-песочный	Песочно-желтый	Желтый	Оранжевый	Светло-коричневый	Коричневый	Темно-коричневый	Защитный	Бирюзовый	Оливковый	Темно-зеленый	Зеленый	Светло-зеленый
ФО	ФО-1	ФО-2	ФО-3	ФО-4	—	—	ФО-5	ФО-6	ФО-7	ФО-8	—	ФО-9	ФО-10	ФО-11	ФО-12	ФО-13	—	ФО-14
ФСХ	—	—	ФСХ-3	—	—	—	—	—	ФСХ-7	—	—	—	—	—	—	ФСХ-140	ФСХ-14	—
ПФ	ПФ-56	—	ПФ-57	ПФ-71	ПФ-61	ПФ-61	—	ПФ-62	—	ПФ-72	ПФ-73	—	№ 690	—	—	ПФ-65	—	ПФ-63
Пентафталевые для наружных покрытий	№ 560	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Алкидностирольные эмалевые для пола	МС-226	—	—	—	—	—	—	П-6	—	П-8	—	—	—	—	—	—	—	—

Продолжение табл. 13

Наименование и марка красок	Голубой	Темно-синий	Синий	Светло-синий	Электрик	Сиреневый	Бордо	Вишневый	Красный	Розовый	Светло-серо-голубой	Светло-серый	Серый	Черный	Темно-фисташковый	Фисташковый	Светло-фисташковый	Цвет какао
ФО	ФО-15	ФО-16	—	ФО-17	—	ФО-18	ФО-19	ФО-20	ФО-21	ФО-22	—	ФО-23	ФО-24	ФО-25	ФО-27	—	ФО-28	ФО-80
ФСХ	ФСХ-15	—	ФСХ-17	—	—	—	—	—	ФСХ-26	—	—	—	ФСХ-23	ФСХ-25	—	ФСХ-27	—	—
ПФ	ПФ-58	—	ПФ-60	—	ПФ-66	—	—	ПФ-59	ПФ-67	—	ПФ-36м	—	ПФ-64	ПФ-68	—	—	—	—
Пентафталевые для наружных покрытий	—	—	—	—	—	—	—	—	№ 670	—	—	—	—	№ 680	—	—	—	—
Алкидностирольные	—	—	—	—	—	—	—	—	МС-17	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Краски эмалевые эпоксидные и карбамидные

5.6. Эпоксидные эмалевые краски (эмали) представляют собой суспензию пигментов в растворах эпоксидной смолы. В карбамидных красках связующим является мочевиноформальдегидная смола.

5.7. Эпоксидные эмали в ряде случаев выпускаются в двух упаковках, содержимое которых смешивается непосредственно перед использованием краски.

5.8. Номенклатура, характеристика и область применения эпоксидных и карбамидных эмалевых красок (эмалей) приведены в табл. 14 и 15.

Таблица 14

№ п/п	Наименование и марки эмалей	Техническая характеристика	Количество краски в $г/м^2$, необходимой для получения оптимальной толщины	Технология и способ окраски	Область применения	Ограничения
1	Эпоксидные марки ОЭП	Обладают повышенной химической стойкостью, в том числе к горячим щелочам. Двухупаковочная	260	Наносятся краскораспылителем в два слоя по грунту. Разводятся растворителями № 646, ЭР-40 и ацетоном	Антикоррозийные покрытия химических установок и аппаратуры, работающих на открытом воздухе	Не рекомендуется использование в малоответственных работах
2	Эпоксидные марки ЭП-51	Обладают высокой водостойкостью	220	То же. Разводятся растворителями №646, 648 и ацетоном	Окраска металлических поверхностей в помещениях с повышенной влажностью. Наружные и внутренние работы по дереву и металлу	То же
3	Карбамидные марки МЧ-213	То же	400	Перед смешиванием в краску добавляется кислотный отвердитель. Наносятся кистью или пистолетом-краскораспылителем	Окраска встроенного оборудования и кухонной мебели	Не рекомендуется производство работ в плохо проветриваемых помещениях

Таблица 15

Цвета эпоксидных и карбамидных эмалевых красок

Наименование и марка	Белый	Кремовый	Зеленый	Защитный	Синий	Красный	Серый	Черный	Под слоновую кость
ЭП-51	+	—	+	+	+	+	+	+	—
ОЭП	—	ОЭП-4173-1	ОЭП-4171-1	—	—	—	—	—	—
МЧ-213	—	—	—	—	—	—	—	—	+

Краски масляные

5.9. Краски масляные представляют собой смесь пигментов и наполнителей, перетертую с олифой из растительных масел.

5.10. Краски масляные выпускаются в виде густотертых красок и красок, готовых к употреблению. Густотертые краски перед употреблением разводятся олифой до малярной консистенции.

5.11. Расход густотертых масляных красок определяется:

а) при кистевой окраске — 200 $г/м^2$;

б) при окраске валиком — 220 $г/м^2$.

5.12. Время полного высыхания масляных красок при 18—23° С не более 24 *ч*. Для черной масляной краски время высыхания составляет до 30 *ч*.

5.13. Номенклатура, характеристика и область применения масляных красок приведены в табл. 16.

Таблица 16

№ п/п	Наименование красок	Цвет	Количество олифы, которое необходимо добавлять к густотертой краске, в %	Область применения	Ограничения
1	Белила цинковые густотертые (муфельные), марки М-00 специальные	Белый	20—28	Декоративные работы	Не рекомендуется для ответственных работ
2	То же, марки М-00	»	20—28	Наружная и внутренняя окраска по металлу, дереву, штукатурке, бетону и пр.	—
3	То же, марки М-0	»	18—25	То же	—
4	Белила цинковые густотертые (витериальные) марок:				
	В-2-00	»	19—26	Только для наружных работ	Запрещается внутренняя окраска промышленных зданий с коррозийной атмосферой
	В-2-0	»	17—22		
	В-4-00	»	19—26		
	В-4-0	»	17—22		
5	Белила литопонные густотертые марки 00	»	15—24		
	То же, марки 0	»	15—24	Внутренняя окраска по металлу, дереву, штукатурке, бетону и пр.	Не рекомендуются для производства наружных работ
6	Белила свинцовые густотертые сортов:				
	00	»	35—40	Огрунтовка и окраска ответственных металлических конструкций	Запрещается для производства внутренних работ
	0	»	28—33		
	1	»	23—28		
	2	»	18—23		
7	Зелень свинцовая густотертая, сортов:				
	специальная светлая	Светло-зеленый	35—40	Наружная окраска ответственных металлических конструкций	Запрещается применение для внутренних работ, а также по бетону, штукатурке и силикатному кирпичу
	» темная	Темно-зеленый	35—40	То же	
	» обыкновенная светлая	Светло-зеленый	25—30	Наружная окраска неответственных металлических конструкций	
	» обыкновенная темная	Темно-зеленый	25—30		
8	Зелень цинковая густотертая:				
	№ 1 светлая	Светло-зеленый	20—25	Для наружной и внутренней окраски по металлу и дереву	Запрещается окраска штукатурки, бетона и других материалов, содержащих активные щелочи
	№ 1 темная	Темно-зеленый	22—27		
	№ 2 светлая	Светло-зеленый	18—23		
	№ 2 темная	Темно-зеленый	20—25		
9	Медянка густотертая (готовый колер)	Зеленый	20—25	Огрунтовка и окраска стальных кровель и металлических конструкций	Запрещается использование для других целей. Окраска производится кистью или валиком
10	Киноварь искусственная, густотертая марок:				
	меловая светлая	Светло-красный	30—40	Внутренняя окраска по дереву, штукатурке, бетону и пр.	—
	» темная	Темно-красный	30—40		
	обыкновенная светлая	Светло-красный	20—30		
	» темная	Темно-красный	20—30		
11	Краска черная масляная густотертая	Черный	40—50	Наружная окраска промышленных конструкций	

Продолжение табл. 16

№ п/п	Наименование красок	Цвет	Количество олифы, которое необходимо добавлять к густотертой краске, в %	Область применения	Ограничения
12	Краски масляные земляные густотертые:				
	сурик железный	Вишнево-коричневый	28—35	Наружная и внутренняя окраска по металлу, дереву, штукатурке, бетону и пр.	Не рекомендуется окраска свежей штукатурки и бетона
	мумия, минеральная бокситная светлая мумия темная	Кирпично-коричневый	30—35		
	охра	От светло- до темно-желтого	30—35 30—40		
13	Краски масляные цветные густотертые для внутренних работ	Под слоновую кость	20—30	Внутренняя окраска по металлу, дереву, штукатурке и бетону	Не допускается окраска свежей штукатурки и бетона
		Палевый			
		Бежевый			
		Серый			
		Голубой			
		Желтый			
		Синий			
		Фистащковый			
		Зеленый			
		Коричневый			
14	Краски масляные цветные густотертые для наружных работ	Под слоновую кость	20—30	Наружная окраска по металлу, дереву, штукатурке и бетону	Не допускается окраска свежей штукатурки и бетона
		Палевый			
		Бежевый			
		Серый			
		Голубой			
		Желтый			
		Фисташковый			
		Зеленый			
		Коричневый			
15	Краски масляные густотертые (смитсонитовые):				
	охра	Темно-желтый	30—40	То же	То же
	мумия	Коричневый	30—40	»	»
	защитная	Защитный	30—40	»	»
16	Краски масляные, готовые к употреблению:			»	»
	цинковые белила	Белый	—		
	литопонные белила сортов 00 и 0	»	—	Внутренняя окраска по металлу, штукатурке и бетону	»
	сурик железный	Кирпично-красный	—	Наружная и внутренняя окраска по металлу, дереву, штукатурке и бетону	»
	мумия минеральная бокситная светлая и темная	Светло-кирпично-красный	—	То же	»
	охра светлая	Светло-желтый	—	Наружная и внутренняя окраска по металлу, дереву, штукатурке и бетону	Не допускается окраска свежей штукатурки и бетона
	» смитсонитовая	Темно-желтый	—		
	мумия »	Кирпично-коричневый	—		

6. ЛАКИ

Лаки разделяются на следующие группы:

а) масляно-смоляные;

б) безмасляные, синтетические;

в) на основе битумов и асфальта;

г) нитроцеллюлозные и этилцеллюлозные;

д) лаки и политуры спиртовые.

Лаки масляно-смоляные

6.1. Лаки масляно-смоляные представляют собой растворы в органических натуральных растворителях — алкидных или синтетических смолах, модифицированных высыхающими маслами. Номенклатура, характеристика и область применения масляно-смоляных лаков приведены в табл. 17.

Таблица 17

№ п/п	Наименование и марка	Цвет по иодометрической шкале	Время высыхания при 18—23°С в ч	Количество лака, необходимого для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
1	Масляно-смоляные лаки (алкидные смолы или сплав натуральных смол с высыхающими маслами) марок:						
	4с	489	36	200	Кистью или тампоном на хорошо подготовленную поверхность	Внутренние покрытия по дереву светлых пород и масляным краскам светлых тонов	Не рекомендуется для использования на материалах, содержащих активную известь
	4т	2366	36	180	То же	Внутренние покрытия по дереву темных пород и масляным краскам темных тонов	То же
	5с	276	48	200	»	Внутренние и наружные покрытия по дереву светлых пород и масляным краскам светлых тонов	—
	5т	1820	48	180	»	Внутренние и наружные покрытия по дереву темных пород и масляным краскам темных тонов	—
	6	636	48	190	»	Наружные покрытия по дереву светлых пород и масляным краскам светлых тонов	—
	6т	2366	48	180	»	Наружные покрытия по дереву темных пород и масляным краскам темных тонов	—
	7с	1076	24	160—200	Кистью или краскораспылителем	Неответственные покрытия изделий из дерева и металла	Запрещается применение для наружных покрытий и окраски помещений с повышенной влажностью
	7т	Не нормируется	24	160—200	То же	То же	То же
	8	827	6	140	»	В качестве основы для приготовления бронзовых и алюминиевых лаков. Для внутренних декоративных работ	»

Продолжение табл. 17

№ п/п	Наименование и марка	Цвет по иодометрической шкале	Время высыхания при 18—23°С в *ч*	Количество лака, необходимого для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
2	Пентафталевый № 170 (пентафталевая смола)	Светло-коричневый	72	170—200	Кистью или краскораспылителем	Для разведения эмалей и лаков при лакировке наружных и внутренних покрытий по дереву, масляной краске и металлу	Запрещается применение для наружных покрытий и окраски помещений с повышенной влажностью
3	МС-25 (алкидностирольная смола)	То же	8	200	Распылением за 2 раза	Для получения стойких антикоррозийных покрытий на алюминии, бронзе, меди и дереве	—
4	Крезольно-масляный № 9-627 (крезольно-формальдегидная смола, растительные масла)	Бесцветный	При 105° С 1 *ч*	170	Кистью за 2 раза	Для получения защитных покрытий с повышенной стойкостью к агрессивным средам на различных строительных конструкциях и деталях, эксплуатируемых при повышенной температуре	Не рекомендуется применять в неответственных покрытиях
5	№ 135т	Бесцветный; при хранении желтеет	24	170	То же	Для получения на анодированных дюралюминиевых поверхностях высокопрочных, эластичных, кислото- и щелочестойких покрытий, обладающих повышенной износостойкостью	Запрещается производство работ внутри помещения без принудительной вентиляции
6	Масляный № 331 «Мороз» (канифоль, растительные масла)	Светло-желтый	25 *мин* при 60° С в атмосфере продуктов неполного сгорания или 24 *ч* при 18—23° С	185	Кистью за 1 раз по шлифованным поверхностям	Декоративная отделка окрашенных металлических и деревянных изделий	Не рекомендуется для эксплуатации на открытом воздухе
7	Лаки шпаклевочные (смолы, растительные масла) марок:						
	№ 74 (масляный лак)	—	—	—	То же, что поз. 14	Для приготовления шпаклевок	—
	№ 75 (глифталевая смола)	—	—	—	»	То же	—
8	Алкилфенольный СБ-1с (фенолформальдегидная смола, янтарь, тунговое масло)	Коричневый	4 *ч* при 60° С и 2 *ч* при 120° С	200	Распылением за 2 раза	Защитные, антикислотные, антикоррозийные, электро- и гидроизоляционные покрытия по черным и цветным металлам и пластмассам	—

Лаки безмасляные синтетические

6.2. Безмасляные синтетические лаки представляют собой раствор синтетических смол в органических растворителях.

Номенклатура и техническая характеристика безмасляных синтетических лаков приведены в табл. 18.

Таблица 18

№ п/п	Наименование лаков	Цвет	Время высыхания при 18—23°С в ч	Количество лака, необходимого для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
1	МЧ-25 (мочевино-формальдегидная смола)	От желтого до светло-коричневого	2—3	180	Распылением за 2 раза. Допускается кистевое нанесение. Перед окраской в лак добавляют отвердитель (7%-ный раствор соляной кислоты): для 1-го слоя в количестве 5% и второго слоя 10% от веса лака	Долговечные покрытия паркетных дощатых полов и полов из древесно-стружечных и древесно-волокнистых плит	Не рекомендуется: 1) применять в помещениях с наличием кислых агрессивных газов; 2) применять при эксплуатации на открытом воздухе; 3) производство работ в помещениях, не имеющих сквозного проветривания
2	ХСЛ (перхлорвиниловая смола)	Бесцветный	2	300	Распылением за 2 раза	Лакировка масляных покрытий с целью улучшения их антикоррозийных свойств	—
3	ХС-76 (сополимер винилиденхлорида и перхлорвинила)	»	2	350	То же	Защита различных строительных конструкций и деталей от воздействия агрессивных сред	Запрещается производство работ внутри помещения без применения специальной приточно-вытяжной вентиляции
4	СНИЛХ-3 (перхлорвиниловая смола)	»	2	350	»	То же, от воздействия атмосферных факторов	То же

Лаки на основе битумов и асфальтов

6.3. Лаки на основе битумов и асфальтов представляют собой растворы битумов, асфальтов и растительных масел в органических растворителях.

6.4. Номенклатура, характеристика и область применения лаков на основе битумов и асфальтов приведены в табл. 19.

Таблица 19

№ п/п	Наименование лака	Цвет	Время высыхания при 18—23° С в ч	Количество лака, необходимого для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
1	Масляно-битумный № 176	Светло-коричневый	48	80	Кистью или распылением	Антикоррозийная защита металлических конструкций и ограждений	
2	Асфальто-битумные:						
	№ 35	Черный	24	70 80	Кистью или распылением	Покрытие скобяных и других металлических изделий	Не рекомендуется использование в наружных работах

Продолжение табл. 19

№ п/п	Наименование лака	Цвет	Время высыхания при 18—23° С в *ч*	Количество лака, необходимого для получения покрытия оптимальной толщины	Способ окраски	Область применения	Ограничения
	№ 350	Черный	24	80	Распылением	Покрытие металлических изделий при длительном складском хранении	То же
3	Кислотостойкий:						
	№ 411	»	48	80	Кистью	Покрытия, стойкие к действию серной кислоты	—
	№ 68	»	Быстросохнущий	70 90	Кистью или распылением	Покрытие по металлу	Запрещается эксплуатация на открытом воздухе
4	Битумный № 177	»	24	80	Кистью	Окраска фундаментных плит и металлических изделий на время транспортирования и монтажных работ. В качестве грунта под антикоррозийное покрытие краской АЛ-177	То же
5	АЛ-177	Серебристый	16	80	»	Антикоррозийное покрытие по металлу и как термостойкое покрытие (до 200° С)	Не рекомендуется для окраски дымогарных труб
6	Масляный 102/19	Черный	При 200° С 50 *мин*	80	»	Отделка печей, окраска газовых плит и других горячих поверхностей	Запрещается эксплуатация на открытом воздухе
7	Ч-2	»	То же	120	Распылением	Покрытие металлических конструкций и деталей	То же

Лаки и политуры спиртовые

6.5. Лаки и политуры спиртовые представляют собой растворы природных и искусственных смол в спирте.

6.6. Номенклатура, характеристика и область применения лаков спиртовых и политур приведены в табл. 20.

Таблица 20

№ п/п	Наименование лака и политуры	Цвет	Время высыхания при 18—23° С в *ч* не более	Область применения	Ограничения и запрещения
1	Спиртовой шеллачный мебельный	От светлого до темно-коричневого	2	Полировка деревянных поверхностей	Не допускается использование для изделий, подвергающихся действию влаги
2	Спиртовые цветные:				
	№ 31	Желтый	2	Покрытие изделий из стекла и металла. Можно покрывать электролампы мощностью до 25 *вт*	То же
	№ 34	Золотистый			
	№ 35	Огневой			
	№ 38	Малиновый			
	№ 39	Фиолетовый			
	№ 40	Синий			
	№ 41	Голубой			
	№ 45	Зеленый			

Продолжение табл. 20

№ п/п	Наименование лака и политуры	Цвет	Время высыхания при 18—23° С в ч не более	Область применения	Ограничения и запрещения
3	Политуры спиртовые шеллачные:				
	№ 13	От светло-оранжевого до светло-коричневого	2	Покрытие деревянных поверхностей	То же
	№ 14	От светло- до темно-коричневого			
	№ 15	Красно-малиновый			
	№ 16	Черный			

Примечание. Расход спиртовых лаков и политур 150 *г/м²*.

Лаки нитроцеллюлозные и этилцеллюлозные

6.7. Лаки нитроцеллюлозные и этилцеллюлозные представляют собой растворы эфироцеллюлозных смол в органических растворителях. Для улучшения свойств в лаки добавляют в качестве пластификаторов смолы: натуральные, искусственные и синтетические.

6.8. Номенклатура, характеристика и область применения нитроцеллюлозных и этилцеллюлозных лаков приведены в табл. 21.

Таблица 21

№ п/п	Наименование лаков	Цвет	Время высыхания при 18—23° С	Область применения	Ограничения
1	№ 931 нитроцеллюлозный	Желтоватый	10 *мин*	Лакировка изделий из дерева	Запрещается для работ внутри помещений без специальной приточно-вытяжной вентиляции
2	ВК-1 нитроцеллюлозный	Коричневый с красноватым оттенком	1 *ч*	Лакировка изделий из дерева, не подвергающихся действию влаги	То же
3	НЦ-312 нитроцеллюлозный	Желтоватый	1 *ч*	Лакировка мебели 1-го и высшего классов	»
4	Цапонлаки:				
	№ 951	Бесцветный	20 *мин*	Декоративные покрытия изделий из черных и цветных металлов, бумаги и стекла	Запрещается применение для наружных покрытий
	№ 955	Черный			
	№ 956	Красный			
	№ 959	Зеленый			
	№ 963	Фиолетовый			
	№ 964	Синий			
5	ЭКЛ-1 этилцеллюлозный	Бесцветный	1 *ч*	Для лакировки окрашенных и неокрашенных изделий из дерева	Не рекомендуются для работ внутри помещений без специальной вентиляции

Примечание. Количество нитроцеллюлозных и этилцеллюлозных лаков, необходимое для получения оптимальной толщины покрытия — 250 *г*.

7. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Шпаклевки

7.1. Шпаклевки — отделочные составы, предназначающиеся для выравнивания поверхностей, подлежащих окраске.

7.2. Номенклатура, характеристика и область применения шпаклевок приведены в табл. 22.

Таблица 22

№ п/п	Наименование шпаклевок	Состав в процентах	Техническая характеристика	Область применения	Ограничения
		Шпаклевки под водоразбавляемые краски			
1	Купоросная или квасцовая	Олифа оксоль — 1,1 Клей животный сухой — 1,7 Мел — 67,4—72,4 Мыло хозяйственное — 0,6 Купорос медный, цинковый или квасцы алюмокалиевые — 0,6 Вода — 35,7—30,7 15%-ный мучной клейстер — 3	Через 36 *ч* частично теряет рабочие свойства и требует доводки до рабочей консистенции. Наносится шпателем. Хранение допускается в течение 3—4 *ч*, после чего подлежит повторному перетиру на краскотерке. Наносится кистью или распылением	При ремонтных работах. Под клеевую и силикатную окраску	Запрещается применять: 1) под эмульсионные краски, 2) для наружных работ, 3) для помещений с повышенной влажностью 4) по свежим бетонам и штукатуркам
2	Клеевая	Олифа оксоль — 2 Клей животный сухой — 2,5 Мел — 74,8 Мыло хозяйственное — 0,6 Вода — 20,1	Наносится шпателем	Под клеевую, силикатную, поливинилацетатную и стиролбутадиеновую окраску для внутренних работ	Не рекомендуется для отделки помещения с повышенной влажностью
3	Поливинилацетатная ФПВАШ, готовая к употреблению	—	Наносится шпателем. Хранится в плотно закрытой таре	Наружные работы по дереву и бетону под поливинилацетатную окраску	—
		Шпаклевки под масляные и эмалевые краски			
4	Масляно-клеевая	а) Олифа оксоль — 5 Клей животный сухой — 2,5 Мел — 67,5—72,5 Вода — 25—20	Наносится шпателем. Рабочие свойства сохраняются 24 *ч*, после чего требуется перетир на краскотерке с добавкой раствора мыла	Подготовка стен и перегородок под масляную окраску	Не рекомендуется для отделки поверхностей по свежеуложенным бетонам и штукатуркам
		б) Олифа оксоль — 3,1 Клей животный сухой — 1,8 Мел — 67,4—72,4 Мыло хозяйственное — 0,6 Купорос медный или квасцы алюмокалиевые — 0,6 15%-ный мучной клейстер — 2 Вода — 35—30	Сохраняется 3—4 *ч*, после чего подлежит повторному перетиру на краскотерке	Подготовка стен и перегородок под масляную окраску. Рекомендуется для механизированного нанесения	То же

Продолжение табл. 22

№ п/п	Наименование шпаклевок	Состав в процентах	Техническая характеристика	Область применения	Ограничения
5	Масляная	Олифа оксоль — 18 Клей животный сухой — 2 Мел — 70,4 Мыло хозяйственное — 0,8 Скипидар или сиккатив — 0,8 Вода — 8	Обладает высокой пластичностью Выдерживает хранение в течение нескольких суток	Внутренние работы по деревянным и металлическим поверхностям	То же
6	ЛШ-1 и ЛШ-2, готовые к употреблению	ЛШ-1	Высыхает за 24 *ч* Хорошо шлифуется; цвет разный	Наружные работы по загрунтованным металлическим поверхностям под масляную и эмалевую окраску	То же
		ЛШ-2	То же	Внутренние работы по загрунтованным металлическим и деревянным поверхностям и малоответственным наружным покрытиям под масляную и эмалевую окраску	»
		Шпаклевки под рельефную окраску			
7	На мраморной муке	Клей животный сухой — 2,5 Мраморная мука — 2,4 Мел — 48,5 Вода — 25	Сохраняет рельефный рисунок. Наносится кистью	Внутренние работы. Подготовка под масляную окраску	Не пригодна для отделки помещений с повышенной влажностью
8	Гипсомеловая	Клей животный сухой — 2,5 Гипс — 24 Мел — 48,5 Вода — 25	То же	То же	То же
		Шпаклевки перхлорвиниловые и полистирольные			
9	Перхлорвиниловая ХВШ-4, готовая к употреблению		Водостойкая; время высыхания не больше 2 *ч*. Наносится шпателем	Под перхлорвиниловые эмали на загрунтованных деревянных металлических поверхностях	Запрещается производство работ в помещении без принудительной вентиляции
10	Перхлорвиниловая фасадная, готовая к употреблению		Водостойкая; пригодна для работы при температуре ниже 0°. Наносится шпателем и механическим распылением	Подготовка фасадов под перхлорвиниловую окраску	Запрещается применение в летнее время года

Примечание. При недостаточной пластичности в составы № 7 и 8 вводят 2—3% масляного лака или олифы.

Продолжение табл. 22

№ п/п	Наименование шпаклевок	Состав в процентах	Техническая характеристика	Область применения	Ограничения
11	Цементно-перхлорвиниловая, готовая к употреблению	Добавляется разбавитель (сольвент, уайт-спирит) — до рабочей консистенции	То же Наносится механическим распылением	То же	Запрещается применение в летнее время года
12	Полистирольная ФПСШ		Долговечность ниже, чем у шпаклевок № 9, 10 и 11	То же	То же
13	Левкас	Казеин кислотный — 7,5 Глицерин — 1,75 24%-ный водный аммиак — 0,75 Вода — 30 Мел отмученный — 60	Полужидкие составы, обладающие недостаточной атмосферо-устойчивостью и биостойкостью	Подготовка рельефных и гладких поверхностей из дерева, бетона, штукатурки и металла	Не рекомендуется для наружных работ

Примечание. Шпаклевки № 3, 6, 9, 10 и 12 приготовляются на лакокрасочных заводах, остальные — в централизованных мастерских или колерных мастерских при строительстве.

Замазки

7.3. Замазки — составы для промазывания оконных переплетов при остеклении, а также фальцевых соединений и гребней кровли из листовой стали.

7.4. Номенклатура, характеристика и область применения замазок приведены в табл. 23.

Таблица 23

№ п/п	Наименование замазок	Состав в процентах	Техническая характеристика	Область применения
	Замазки для оконных переплетов			
1	Меловая	Олифа натуральная — 21,3 Мел молотый — 78,7	Водостойкая пластичная, наносится стекольным ножом или специальным шприцем	Остекление деревянных оконных переплетов
2	Свинцово-суричная	Олифа натуральная — 15,5 Сурик свинцовый сухой — 21,5 Мел молотый — 63	То же	Остекление железобетонных и металлических оконных переплетов
3	Белильная	Олифа натуральная — 17,5 Белила свинцовые сухие — 24,2 Мел молотый — 58,3	»	Остекление переплетов зеркальным стеклом
4	Нафтенатная	Глина (25% влажности) — 27 Асидол — 18 Известковое тесто (50—55% влажности) — 4,5 Мел молотый (нещелочной влажностью до 6%) — 49,5 Бензин автомобильный 1-го сорта — 1	»	Остекление деревянных оконных переплетов под штапик и фальц

Продолжение табл. 23

№ п/п	Наименование замазок	Состав в процентах	Техническая характеристика	Область применения
		Кровельные замазки		
5	Кровельная	Олифа натуральная —15 Сурик железный сухой —16 Мел молотый —69	Водостойкая пластичная	Промазывание фальцевых соединений и гребней кровли из листовой стали под масляную краску
6	На кузбасслаке	Кузбасслак —26 Сурик железный —12 Мел —62	Водостойкая пластичная	Промазывание фальцевых соединений и гребней кровли из листовой стали под кузбасскраску

Грунтовки

7.5. Грунтовки — красочные составы, состоящие из пигментов или красителей, наполнителей и связующих.

7.6. Грунтовки в отделочных работах используются для следующих целей:

а) уменьшения пористости окрашиваемой поверхности, для сокращения расхода дорогих красочных составов и улучшения внешнего вида получаемого покрытия;

б) усиления защиты металлических поверхностей от коррозии;

в) предварительной окраски деревянных и иных поверхностей, предназначенных к лакировке;

г) усиления сцепления красочного слоя с основанием.

7.7. Номенклатура, характеристика и область применения грунтовок приведены в табл. 24.

Таблица 24

№ п/п	Наименование грунтовок	Техническая характеристика	Состав (в вес. частях)	Способ нанесения	Область применения	Ограничения
			Грунтовки, изготовляемые на месте работ, под водоразбавляемые краски			
1	Купоросная	Обладает сравнительно высокой биостойкостью и водостойкостью. Жизнеспособность 6 суток	Купорос медный или цинковый — 0,25 Клей малярный (на сухое вещество) — 0,25 Мыло хозяйственное — 0,25 Мел молотый — 3—5 Вода до объема — 10 *л*	Валиком, кистью	Внутренние работы по штукатурке, бетону и дереву под силикатные и клеевые окраски	Не рекомендуется для наружных работ. Запрещается применять в качестве грунта под эмульсионные краски
2	На глиноземе	Малярные свойства глиноземных грунтовок недостаточно высокие. Биостойкость полученного грунта неудовлетворительная	Глинозем сернокислый — 0,3 Мыло хозяйственное — 0,3 Клей животный плиточный — 0,2 Керосин — 0,05 Вода до объема — 10 *л*	Валиком, пистолетом-краскораспылителем, кистью	То же	То же

Продолжение табл. 24

№ п/п	Наименование грунтовок	Техническая характеристика	Состав (в вес. частях)	Способ нанесения	Область применения	Ограничения
3	Квасцовая	То же	Квасцы алюмокалиевые — 0,25 Клей малярный — 0,25 Мыло хозяйственное — 0,25 Мел молотый — 3,5 Вода до объема — 10 *л*	То же	Наружные и внутренние работы по штукатурке, бетону и кирпичу под силикатную окраску	То же
4	Мыловар	Обладает высокими малярными свойствами. Биостойкость пониженная	Известь-кипелка — 2,0 Мыло хозяйственное — 0,2 Олифа — 0,03 Вода до объема — 10 *л*	»	Внутренние работы по штукатурке, бетону под клеевую и известковую окраску	Не рекомендуется для наружных работ и отделки помещений с влажностью выше 80%
5	Известковая с поваренной солью	Сцепление с рядом строительных материалов пониженное. Биостойкость достаточно высокая	Известковое тесто жирное — 2,5 Соль поваренная 0,05 — 0,1 Вода до объема — 10 *л*	Валиком, кистью	По штукатурке, бетону, кирпичу под наружную известковую окраску	Не рекомендуется использование в отделочных работах на металлургических и химических предприятиях
6	Известковая с квасцами	Сцепление с рядом строительных материалов пониженное. Биостойкость достаточно высокая	Известковое тесто — 2,5 Квасцы алюмокалиевые или глинозем серно-кислый — 0,2 Вода до объема — 10 *л*	То же	То же	То же
7	Мыльно-клеевая	Обладает высокими малярными свойствами. Биостойкость и атмосфероустойчивость пониженные	Мыло хозяйственное — 0,4 Клей малярный (галерта) — 0,4 Олифа — 0,2 Вода до объема — 10 *л*	Валиком, пистолетом-краскораспылителем, кистью	По штукатурке и шпаклевке под внутреннюю клеевую и силикатную окраску	Запрещается применять для наружных работ и отделки помещений с повышенной влажностью выше 80%
		Грунтовки под масляные и синтетические краски				
8	Масляная	Обладает высокой водостойкостью и воздухонепроницаемостью. Атмосфероустойчивая	Олифа натуральная — 1 Густотертая масляная краска — 1,0 Растворитель (скипидар, лаковый керосин) — 0,07—0,1	Валиком, пистолетом-краскораспылителем, кистью	По штукатурке, шпаклевке и дереву под наружную масляную окраску	Не рекомендуется для отделки помещений с высокой концентрацией кислых или щелочных газов, а также для грунтования свежего бетона и штукатурки

Продолжение табл. 24

№ п/п	Наименование грунтовок	Техническая характеристика	Состав (в вес. частях)	Способ нанесения	Область применения	Ограничения
9	Масляно-эмульсионная	Недостаточно стойкая к действию щелочей и кислот	Эмульсионный разбавитель заводского изготовления — 1 Растворитель (скипидар, лаковый керосин) — 0,8 Густотертая масляная краска — 0,5—1	То же	По штукатурке и шпаклевке под внутреннюю масляную окраску	То же
10	Глифталевая ГФ-20 заводского изготовления	Материал горячей сушки. Высыхает при 100° С за 35 *мин*		Кистью	Применяется как первое покрытие по металлу	Не рекомендуется применять при окраске сырых помещений
11	Столярная заводского изготовления	Недостаточно стойка к действию кислот и щелочей. Обладает хорошими механическими свойствами. Высыхает при 20° С за 12—16 *ч*		Кистью, электрораспылителем	По деревянным поверхностям под нитроэмалевые и масляные краски	То же
12	Казеино-канифольная заводского изготовления	Высыхает при 18—20° С за 30 *мин*, обладает высокими малярными свойствами		Кистью, валиком	По дереву под нитрокраски	Запрещается применять для наружных работ и окраски сырых помещений
13	138а заводского изготовления	Цвет коричневый. Высыхает при 70—80° С за 1,5 *ч*		Кистью, пистолетом-краскораспылителем	По металлу и деревянным поверхностям под масляные и глифталевые краски и нитрокраски	Не рекомендуется нанесение по свежему бетону и штукатурке, а также окраска сырых помещений
14	Перхлорвиниловая фасадная ХФТ заводского изготовления	Высыхает за 1—2 *ч*. Содержит токсичные растворители, атмосферостойчива		Пистолетом-краскораспылителем	По штукатурке, бетону, кирпичу в зимнее время года	Запрещается для внутренних работ и окраски фасадов в летнее время года
15	Фенольно-формальдегидная заводского изготовления	Выпускается различных цветов, высыхает при 20° С за 12 *ч*. Используется в покрытиях холодной и горячей сушки		Кистью, пистолетом-краскораспылителем	Покрытие металлических поверхностей и дерева	—
16	Полистирольная заводского изготовления	Содержит токсичные растворители, атмосферостойчивость пониженная		Кистью, валиком, пистолетом-краскораспылителем	Наружные и внутренние работы по штукатурке, кирпичу и дереву под внутреннюю и наружную отделку полистирольными составами	Не рекомендуется: а) для внутренних работ без применения искусственной вентиляции; б) для наружных работ в летнее время года

Продолжение табл. 24

№ п/п	Наименование грунтовок	Техническая характеристика	Состав (в вес. частях)	Способ нанесения	Область применения	Ограничения
17	Поливинилацетатная	Вязкость 20—25 *сек* по воронке ВЗ-4	Разбавленная водой поливинилацетатная эмульсионная краска	То же	По штукатурке, шпаклевке под внутреннюю и наружную отделку поливинилацетатными красками и составами	Не применяется для наружных работ в зимнее время года

Разбавители

7.8. Разбавители представляют собой жидкие лако-красочные полупродукты, предназначаемые для разбавления густотертых или разведения сухих минеральных красок.

7.9. Разбавители в отличие от растворителей содержат пленкообразователь в количестве, необходимом для получения качественного лакокрасочного покрытия.

7.10. Разбавители делятся на две группы:

а) олифы;

б) эмульсионные разбавители.

Олифы

7.11. Олифами называются:

а) связующие, полученные из высыхающих масел (льняного, конопляного, тунгового и др.); образуют после отверждения в тонких слоях прочные и эластичные покровные пленки;

б) пленкообразующие составы, не содержащие высыхающих масел, но способные заменить их в малярных работах (искусственные и синтетические олифы).

7.12. Олифы применяются для приготовления и разбавления красок, производства грунтовок, шпаклевок, олифования дерева, штукатурки и других поверхностей.

7.13. Олифы должны высыхать в тонких слоях, не давая отлипа, при температуре 20 ± 2° С за 24 *ч*. Для ускорения высыхания в олифы вводится сиккатив.

7.14. Номенклатура, техническая характеристика и область применения олиф приведены в табл. 25.

Таблица 25

№ п/п	Наименование олифы	Техническая характеристика	Область применения	Ограничения
1	Натуральная	Уплотненное высыхающее масло	Изготовление высококачественных красочных составов для наружной и внутренней отделки металла, дерева и штукатурки	Не рекомендуется для работ по свежим бетонам и штукатурке и для отделки сырых помещений
2	Глифталевая	Продукт взаимодействия растительных масел, глицерина и фталевого ангидрида, разбавленный органическими растворителями	То же	То же
3	Полимеризованная (ИМС)	Полимеризованное льняное масло с растворителем	»	»
			Примечание. Дает менее глянцевые пленки и уступает натуральной олифе по атмосферостойкости и долговечности красочного покрытия	

Продолжение табл. 25

№ п/п	Наименование олифы	Техническая характеристика	Область применения	Ограничения
4	Комбинированная	Выпускается четырех марок: $К_1$, $К_2$, $К_3$, $К_4$. Состоит из препарированных растительных масел и 25% растворителя	Пригодны для всех внутренних, а олифа марки $К_3$ также для наружных малярных работ	То же
5	Оксоль	Продукт окислительного уплотнения растительных масел воздухом с добавлением растворителя	Разведение густотертых красок, используемых для внутренних и наружных работ	»
6	Оксоль (смесь)	Продукт окислительного уплотнения смеси льняного или конопляного масел с подсолнечным с добавлением сиккатива и растворителя	Разведение густотертых красок, пригодных для внутренних работ, включая окраску пола	Не рекомендуется для использования в наружных работах
7	Сланцевая	Раствор дизельного и генераторного сланцевого масла в органических растворителях. Обладает резким запахом. Образует покрытия, нестойкие к действию растворителей	Изготовление красочных составов для внутренней отделки помещений допускается, если до момента заселения помещений возможно обеспечить надлежащее проветривание и полное удаление запаха	Не допускается использование для окраски полов и предметов бытового обслуживания. При окраске помещений красками, изготовляемыми на сланцевой олифе, должно быть обеспечено надлежащее проветривание и полное удаление запахов из окрашенного помещения
8	Солевые	Раствор кальциевых и алюминиевых солей органических кислот в органических растворителях	Применение во внутренних окрасках по дереву, металлу и штукатурке	—
9	Синтоловая	Продукт окисления керосина воздухом при повышенной температуре	Изготовление красок и шпаклевочных материалов, используемых в неответственных работах	Запрещается применять для наружных работ
10	Этиноль (лак)	Отходы производства хлоропренового каучука	Используется в качестве антикоррозийного грунта и приготовления антикоррозийных красок	Запрещается применять в помещениях, не имеющих специальной вентиляции
11	Кумароноинденовая	Раствор кумароноинденовой смолы в органических растворителях	Изготовление шпаклевок и грунтовок, пригодных только для внутренних работ	Не рекомендуется применять для наружных работ

Разбавители эмульсионные

7.15. Разбавителями эмульсионными называются эмульсии системы «вода в масле».

7.16. Разбавители эмульсионные используются для получения грунтовок и разбавления густотертых масляных красок. Применение эмульсионных разбавителей позволяет более экономично расходовать слабополимеризованные высыхающие масла и синтетические смолы.

7.17. Содержание пленкообразователя в разбавителях должно быть не менее 27%.

7.18. Применение эмульсионных разбавителей приводит к снижению качества получаемых покрытий, вследствие чего их применение ограничивается областью внутренней отделки стен и встроенной мебели.

7.19. Эмульсионными разбавителями надлежит разбавлять только нижеуказанные гу-

стотертые краски и в следующих количествах (в вес. %):

белила цинковые	28
» литопонные	22
серая	25
бежевая	25
фисташковая	25
защитная	35
под слоновую кость	25
черная	45
киноварь светлая	35
» темная	30
смитсонитовая	35
коричневая	35
сурик железный	30
мумия	30
охра	40

7.20. Указанные в п. 7.19. количества разбавителя, введенные в густотертую краску, позволяют получать масляные покрытия необходимого качества. Полное доведение красок до малярной вязкости осуществляется при помощи растворителя.

Растворители и смывочные составы

7.21. Растворители — жидкости, употребляемые для доведения малярных составов до рабочей консистенции (см. табл. 25).

7.22. По назначению растворители подразделяются:

а) для масляных лаков и красок;

б) для глифталевых, пентафталевых и битумных лаков и красок;

в) для нитроцеллюлозных, эпоксидных и перхлорвиниловых лаков и красок.

Растворителем для клеевых эмульсионных красок служит вода.

7.23. По степени активности (растворяющей способности) растворители разделяются на три группы: высшая, средняя и малая.

7.24. Смывочные составы применяются для удаления отвердевших красочных пленок.

7.25. Номенклатура, техническая характеристика и область применения растворителей приведены в табл. 26.

Таблица 26

№ п/п	Наименование растворителей и смывочных составов	Техническая характеристика	Область применения	Ограничения
1	Растворитель РДВ	Легковоспламеняющийся растворитель высокой активности. Токсичен. Может применяться только при наличии специальной вентиляции	Разведение нитроэмали, нитролаков, нитрошпаклевок и перхлорвиниловых эмалей (грунтовок)	Запрещается разведение красок в непроветриваемом помещении, без применения необходимых мер противопожарной защиты
2	Растворитель № 646	То же	То же, и разведение эпоксидных эмалей	То же
3	Растворитель Р-4	Растворитель средней активности может применяться только при наличии специальной вентиляции	Разведение перхлорвиниловых лаков и эмалевых красок	»
4	Скипидар	Высококипящий растворитель средней активности, пригодный для внутренних отделочных работ	Разведение алкидных, алкидно-стирольных и других синтетических лаков и красок. Разведение масляных красок и лаков	»
5	Сольвент каменноугольный, технический	Растворитель высокой активности. Токсичен. Не может применяться при работах в помещениях, не имеющих специальной вентиляции	Разведение перхлорвиниловых красок, а в смеси с уайт-спиритом — разведение алкидных (глифталевых и пентафталевых) лаков и красок, а также асфальтовых лаков	»
6	Растворители РС-1 и РС-2	Растворители средней активности	Разведение смоляных, масляных и глифталевых лаков и эмалей	—

Продолжение табл. 26

№ п/п	Наименование растворителей и смывочных составов	Техническая характеристика	Область применения	Ограничения
7	Уайт-спирит	Растворитель малой активности. Пригоден для разведения составов, используемых во внутренних и наружных работах	Разведение олиф, масляных красок и лаков, эмалевых красок на природных смолах, масляных и столярных грунтовок (не более 10% от общего веса): 1) битумных и глифталевых лаков; 2) эмалевых красок на синтетических смолах	Не пригоден для разведения эфироцеллюлозных и некоторых эпоксидных составов
8	Смывка специальная СП		Разрушение старых покрытий из масляных лаков и красок, нитроцеллюлозных лаков и нитроэмалей	

Сиккативы

7.26. Сиккативы представляют собой металлические соли жирных кислот, используемые в виде растворов в уайт-спирите.

7.27. Сиккативы применяются для ускорения сушки масляных и синтетических лаков и красок.

7.28. Сиккативы в виде растворов добавляются в следующих количествах: в краски 5—8%, в лаки 10%.

Примечание. Введение сиккатива в лакокрасочные материалы производится, как правило, на заводах-изготовителях. Избыток сиккатива отрицательно сказывается на долговечности красочного покрытия и не способствует ускорению сушки.

7.29. Наибольшее применение находят следующие сиккативы: свинцово-марганцевый светлый № 63, свинцово-марганцевый темный № 64, сиккатив светлый № 1 и сиккатив темный № 1.

8. ОБОИ БУМАЖНЫЕ

8.1. Обои бумажные для внутренней отделки стен и потолков в жилых и общественных зданиях представляют собой рулонный материал на бумажной основе.

8.2. Обои бумажные подразделяются на:

а) печатные и тисненые негрунтованные;

б) грунтованные с одновременной печатью;

в) печатные грунтованные;

г) тисненые грунтованные;

д) специального вида отделки.

Бумажные обои, кроме этого, подразделяются по эксплуатационным признакам на:

а) обычные;

б) влагостойкие (моющиеся);

в) звукопоглощающие (ворсовые).

8.3. По эксплуатационным характеристикам и видам бумаги, применяемой в качестве основы, обои должны удовлетворять требованиям табл. 27.

Таблица 27

Виды обоев	Марки бумаги-основы и вес 1 м² в г	Эксплуатационная характеристика		
		обычные обои	влагостойкие обои	
		прочность красочного слоя в г/см² на выщипывание	прочность красочного слоя в г/см² на выщипывание	количество истираний на приборе
Негрунтованные				
Печатные, лепковые и с рельефной печатью . .	А/70, 80; Б/70, 80	—	—	—
Тисненые	В/120, 150	—	—	—
Грунтованные				
Фоновые и потолочные	А/80, 100; Б/80, 100; Г/100, 120	250	350	15
Грунтованные с одновременной печатью	А/70, 80; Б/70, 80	—	250	15

Продолжение табл. 27

Виды обоев	Марки бумаги-основы и вес 1 $м^2$ в $г$	Эксплуатационная характеристика		
		обычные обои	влагостойкие обои	
		прочность красочного слоя в $г/см^2$ на выщипывание	прочность красочного слоя в $г/см^2$ на выщипывание	количество истираний на приборе
Печатные по одноцветному и многоцветному . . .	А/70, 80; Б/70, 80; Г/90, 100	250	350	15
С рельефной печатью	А/70, 80; Б/70, 80; Г/90, 100	250	350	15
Печатные с пленочными покрытиями	А/70, 80; Б/70, 80; Г/90, 100	—	—	500
Тисненые без печати	А/120, 150; Б/120, 150; Г/140, 170	250	350	80
Тисненые с печатью	А/120, 150; Б/120, 150; Г/140, 170	250	350	80
Металлизированные (сатинированные и под шелк)	В/120, 150	250	350	30
Влагостойкие, специального вида отделки	А/80, 100; Б/80 100, 120, 150; В/120, 150, 200	—	350	30
Ворсовые	А/80, 100; Б/80, 100; В/120, 150	250	—	—

Размеры, допуски и технические требования

8.4. Размер обоев устанавливается: длина 12 *м*, ширина 500, 600 и 750 *мм*.

Допускается изготовление рулонов длиной 30 и 500 *м*.

8.5. Бордюры должны выпускаться в виде бобин шириной от 15 до 100 *мм* и длиной 25 *м*.

8.6. Допускаются отклонения в размерах обоев:

а) по длине — у рулонов длиной 12 и 30 *м* — ±250 *мм*; у рулонов длиной 500 *м* — ± ± 2500 *мм*;

б) по ширине — для всех видов рулонов ± 3 *мм*.

Примечание. Кромка обоев должна быть шириной от 10 до 15 *мм* и по всей длине рулона одинаковой.

8.7. Обои должны удовлетворять следующим требованиям:

а) основа обоев (бумага) должна быть прочной, при намокании не расползаться, иметь гладкую и однородную поверхность без посторонних вкраплений и пятен;

б) одноцветный грунт по бумаге должен быть ровным и плотным, многоцветный грунт должен иметь однородное и ровное размещение цветовых пятен;

в) красочный слой обычных обоев должен быть прочным, не выкрашиваться при сгибании и не оставлять следов при прикосновении;

г) влажность обоев должна быть равна от 6 до 8%;

д) обои не должны иметь повреждений бумажной основы, а повреждения кромок не должны затрагивать нанесенного рисунка или фона;

е) светостойкость обоев должна составлять 6—7 баллов в зависимости от их вида.

Область применения

8.8. Обои обычные всех видов применяют для отделки жилых комнат, а также отдельных помещений общественных зданий.

8.9. Обои моющиеся (влагостойкие) применяют для отделки передних, коридоров и детских комнат в жилищном строительстве и для отделки детских учреждений, гостиниц, ресторанов, санаториев, больниц, контор и кабинетов в общественных зданиях, а также бытовых и лабораторных помещений в промышленном строительстве.

8.10. Звукопоглощающие (ворсовые) обои применяют для отделки помещений с повышенными звукоизоляционными требованиями, таких как машинописное бюро, радио- и телестудии и т. п.

8.11. Ассортимент обоев должен подбираться в соответствии с назначением отделываемых помещений (их ориентацией, освещенностью и габаритами).

9. ПРАВИЛА ПРИЕМКИ, ПЕРЕВОЗКИ И ХРАНЕНИЯ

Правила приемки

9.1. Размеры партии материалов устанавливаются соответствующими государственными стандартами (ГОСТ) или техническими условиями (ТУ).

9.2. Завод-изготовитель должен гарантировать соответствие материалов требованиям ГОСТ или ТУ.

Потребитель имеет право произвести контрольную проверку соответствия материала требованиям ГОСТ или ТУ.

Если при испытании будет установлено несоответствие хотя бы одному из требований ГОСТ или ТУ, то вопрос о приемке материалов решается в арбитражном порядке.

9.3. На таре или упаковке, в которой поступают материалы, должно быть четко обозначено:

наименование завода-изготовителя или фабричная марка;

наименование материала и его марка;

номер заводской партии;

год и месяц выпуска материала.

9.4. На каждую партию материалов завод-изготовитель обязан высылать в адрес потребителя паспорт, в котором должно быть указано:

название завода-изготовителя и его адрес;

название материала и его марка;

номер и дата выдачи паспорта;

наименование и адрес получателя;

номера вагонов (при отправке по железной дороге), номера или название судов (при отправке на судах) и номера соответствующих накладных;

номер партии и ее вес;

дата отправки материала;

номер ГОСТ или ТУ, в соответствии с которым изготовлен материал.

Перевозка и хранение

9.5. Материалы для отделочных покрытий при перевозке и хранении должны иметь заводскую упаковку, быть защищенными от повреждений, атмосферных воздействий, загрязнений и сопровождаться паспортом или сертификатом.

9.6. При перевозке и складировании материалы не должны бросаться и подвергаться ударам, а также должны быть приняты меры, обеспечивающие сохранность материалов от порчи и увлажнения.

9.7. При упаковке, перевозке и хранении отдельных видов материалов должны соблюдаться следующие дополнительные указания, приведенные в табл. 28.

Таблица 28

Наименование материалов	Дополнительные требования		
	при упаковке	при хранении	при транспорте
Эмульсионные краски		При перевозке и хранении эмульсионные краски должны упаковываться в жестяные бидоны с внутренним водонепроницаемым покрытием (типа консервных лаков). При отрицательных температурах перевозить и хранить разрешается только в отапливаемых вагонах и складах	
Жидкое стекло (компонент силикатных красок)		То же	
Цементные краски	Упаковываются в четырехслойные бумажные мешки, пропитанные гидрофобными составами. Вес упаковки не должен превышать 50 *кг*	Хранить следует в сухих отапливаемых помещениях на специальных стеллажах	Транспортировать разрешается только в крытых вагонах
Полимерные красочные составы	То же	То же	

Продолжение табл. 28

Наименование материалов	Дополнительные требования		
	при упаковке	при хранении	при транспорте
Масляные и синтетические краски и лаки на растворителях	Упаковываются в герметическую тару	При хранении и перевозке должны быть обеспечены меры санитарной и противопожарной безопасности	
Обои	Упаковываются в пачки и тюки по видам расцветок и рисунков, а также по ассортиментным наборам (комплектам различного назначения). Упаковка должна обеспечивать полную сохранность рисунка полотна при транспортировании и хранении	Хранить следует в сухих помещениях, оборудованных стеллажами	Перевозить надлежит только в сухих чистых транспортных средствах в упакованном виде и в вертикальном положении

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕЙСТВУЮЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ НА ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО СОСТОЯНИЮ НА 1 ЯНВАРЯ 1962 г.

Пигменты и наполнители

ГОСТ	202—41*.	Белила цинковые сухие.
ГОСТ	907—53.	Литопон сухой.
ГОСТ	10937—40*.	Крон цинковый малярный сухой.
ГОСТ	1787—50*	Сурик свинцовый.
ГОСТ	10474—39*.	Лазурь малярная сухая (милори).
ГОСТ	2912—58.	Окись хрома техническая.
ГОСТ	7848—55.	Сажа газовая канальная для полиграфической и лакокрасочной промышленности.
ГОСТ	5494—50*.	Пудра алюминиевая.
ГОСТ	1498—42*.	Мел природный молотый и комовый.
НКТП	3160*.	Ультрамарин синий сухой.
ГОСТ	8019—56.	Охра сухая.
ГОСТ	8135—62.	Сурик железный сухой.
ГОСТ	4404—58.	Графит карандашный.
НКТП	3707*.	Мумия естественная сухая.
ГОСТ	4470—48*.	Перекись марганца.
ОСТ	13966—40*.	Зелень свинцовая сухая.
ОСТ	10938—40*.	Зелень цинковая сухая.
ОСТ	348.	Медянка сухая.
ГОСТ	478—41.	Крон свинцовый сухой.
ГОСТ	5691—51.	Пигмент желтый светопрочный (органический краситель).
ГОСТ	8257—56.	Пигмент оранжевый прочный с наполнителем (органический краситель).
ГОСТ	7196—54.	Пигмент красный С (органический краситель).
ГОСТ	7195—54.	Пигмент красный Ж (органический краситель).
ГОСТ	8567—57.	Пигмент алый (органический краситель).
ГОСТ	7436—55*.	Лак рубиновый СК (органический краситель).
ГОСТ	6220—52.	Пигмент голубой фталоцианиновый.
ГОСТ	4579—49.	Пигмент зеленый (органический краситель).
ГОСТ	9179—59.	Известь строительная
ГОСТ	3314—46.	Каолин еленинский сухого обогащения.
ГОСТ	4193—48.	Каолин кыштымский мокрого обогащения.
ГОСТ	6138—61.	Каолин обогащенный Просяновского и Глуховецкого месторождений.
ГОСТ	879—52*.	Тальк молотый.
ГОСТ	125—57*.	Гипс строительный.
ГОСТ	855—41.	Слюда молотая для резиновой промышленности.
ГОСТ	5974—51.	Сернистый синий К. Сернистый синий З (органический краситель).

Эмалевые и масляные краски

ГОСТ	5787—51.	Эмали эмульсионные марки СЭМ.
ГОСТ	6993—54.	Эмали перхлорвиниловые.
ГОСТ	6631—53*.	Эмали нитроглифталевые кистевые.
ГОСТ	5406—60.	Эмали марки НЦ-25 различных цветов.
ГОСТ	64—56.	Эмали общего потребления для внутренних работ.
ГОСТ	926—52*.	Эмали марки ФСХ для сельскохозяйственных машин.
ГОСТ	6465—53*.	Эмали пентафталевые марки ПФ для наружных покрытий.
ГОСТ	5753—51.	Нитроэмаль черная 660.
ГОСТ	6745—53.	Эмали защитного цвета 1426 и 1426ф.
ГОСТ	5971—51*.	Эмаль серая 1425.
ГОСТ	2346—43*.	Эмаль черная Ч-1.
ГОСТ	8785—58.	Эмали марки МЧ-13 различных цветов.
ГОСТ	9640—61.	Эмали марки ЭП-51.
ГОСТ	482—41*.	Белила цинковые густотертые.
ГОСТ	6075—51*.	Белила литопонные густотертые.
НКТП	8190/1187*.	Белила свинцовые густотертые.
ОСТ	10941—40*.	Зелень свинцовая густотертая.
ОСТ	10939—40*.	Зелень цинковая густотертая.
ОСТ	2835.	Медянка густотертая (готовый колер).
ОСТ	10934—40*.	Киноварь искусственная густотертая.
ГОСТ	6586—53*.	Краска масляная черная густотертая.
ГОСТ	8866—58.	Краски масляные земляные густотертые: сурик железный, мумия, охра.
ГОСТ	695—55*.	Краски масляные цветные густотертые.
ГОСТ	8292—57.	Краски масляные цветные густотертые для наружных работ.
ОСТ	13918—40*.	Краски масляные, готовые к употреблению (литопонные белила и краски земляные).
ГОСТ	5786—51*.	Краска масляная 4БО.
ГОСТ	1031—53*.	Краски масляные густотертые серо-голубая и серо-дикая.
ГОСТ	5785—51.	Краски масляные камуфляжные 3К, 6К, 7К.

Лаки

ГОСТ	5470—50*.	Лаки масляно-смоляные общего потребления.
ГОСТ	6807—53.	Лаки шпатлевочные № 74 и 75.
ГОСТ	1347—41*.	Лак кислотостойкий № 411.
ГОСТ	3862—47.	Лак № 17 а.
ГОСТ	5631—51*.	Лак битумный № 177 и краска АЛ-177.
ГОСТ	2347—43*.	Лак черный Ч-2.

ГОСТ	7573—55.	Лак спиртовый шеллачный мебельный.
ГОСТ	7572—55.	Политуры спиртовые шеллачные.
ГОСТ	5236—50*.	Цапонлаки.
ГОСТ	5171—49.	Лак и политура марки ВК-1.
ГОСТ	4976—49*.	Лак нитроглифталевый мебельный 754.
ГОСТ	312—43*.	Лак № 67.
ГОСТ	901—56.	Лаки бакелитовые.
ГОСТ	7313—55.	Грунт, эмали и лак перхлорвиниловые химически стойкие.
ГОСТ	9355—60.	Грунтовка, эмаль и лак химически стойкие марки ХС.

Вспомогательные материалы

ГОСТ	349—41.	Грунтовка масляно-лаковая под нитро- и масляные покрытия.
ГОСТ	4056—48*.	Грунтовка № 138.
ГОСТ	9109—59.	Грунтовки фенольно-формальдегидные.
ГОСТ	5596—50.	Олифы. Классификация, номенклатура и индексация.
НКТП	7475/582.	Олифа «Сульфооксоль».
ГОСТ	7931—56.	Олифа натуральная льняная и конопляная.
ГОСТ	8040—56.	Олифа глифталевая.
НКТП	7476/583.	Олифа полимеризованная (ИМС).
НКТП	7474/581.	Олифа «Оксоль».
ГОСТ	190—41*.	Олифа «Оксоль-смесь».
ГОСТ	1003—41.	Сиккативы свинцово-марганцовые.
ГОСТ	4399—48.	Разбавитель РДВ.
ГОСТ	5630—51.	Растворитель № 646.
ГОСТ	1571—54.	Скипидар (масло терпентиновое).
ГОСТ	1928—50*.	Сольвент каменноугольный (технический).
ГОСТ	7827—55.	Растворитель Р-4.
ГОСТ	4005—48.	Растворитель № 647.
ГОСТ	4006—48.	Растворитель № 648.
ГОСТ	3134—52.	Бензин-растворитель для лакокрасочной промышленности (уйат-спирит), технические условия.
ГОСТ	4809—49.	Толуол.
ГОСТ	8429—57*.	Бура техническая.
ГОСТ	4329—48*.	Квасцы алюмокалиевые.
ГОСТ	2142—58*.	Купорос медный.
ГОСТ	962—41.	Стекло жидкое (силикат натрия технический).
ГОСТ	917—41*.	Силикат натрия растворимый (силикат-глыба).
ГОСТ	9549—60.	Нафтенат меди для противогнилостных составов. Технические требования.
ГОСТ	6034—51.	Декстрины кислотные.
ГОСТ	7699—55.	Крахмал картофельный.
ГОСТ	7697—55.	Крахмал кукурузный.
ОСТ	202.	Крахмал пшеничный.
ГОСТ	1211—41*.	Казеин технический.
ГОСТ	3056—45.	Клей казеиновый в порошке.
ГОСТ	3252—46.	Клей мездровый.
ГОСТ	2067—47.	Клей костный.

Методы испытаний лаков и красок

ГОСТ	6989—54.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение количества растворителя и сухого остатка.
ГОСТ	6059—51.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение количества твердого вещества и пленкообразующего в красках.
ГОСТ	6806—53.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение прочности пленок при изгибе.
ГОСТ	5628—51.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение прочности пленок при растяжении.
ГОСТ	4765—59.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение прочности пленок при ударе.
ГОСТ	6589—57.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение степени перетира красок методом «клина».
ГОСТ	5233—50.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение твердости пленки (покрытия) по маятниковому прибору.
ГОСТ	8420—57.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение условной вязкости.
ГОСТ	6992—60.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение устойчивости лакокрасочных материалов в атмосферных условиях.
ГОСТ	8784—58.	Лаки и краски. Методы испытаний. Определение укрывистости.
ГОСТ	8832—58.	Лаки и краски. Методы испытаний. Методы получения лакокрасочного покрытия на подложке.
ГОСТ	9529—60.	Лаки и краски. Методы фотометрического определения разбеливающей способности белых пигментов.
ОСТ	10086—39*.	Методы испытаний лакокрасочных материалов и покрытий. М. И. 1-38.
ГОСТ	896—41*.	Фотоэлектрический метод определения глянца (блеска) лакокрасочных изделий.
ОСТ	10106—39.	Шкала цвета ультрамарин.
ГОСТ	6710—53.	Пигменты и лаки органические. Методы испытаний.
ГОСТ	9894—61.	Покрытия лакокрасочные. Классификация и обозначение.
ГОСТ	9825—61.	Материалы лакокрасочные. Обозначения.

Обои

ГОСТ	6810—62.	Обои (срок введения 1/VII 1963 г.)
ГОСТ	6749—62.	Бумага обойная (срок введения 1/VII 1963 г.).
ГОСТ	8828—61.	Бумага упаковочная водонепроницаемая двухслойная.
ГОСТ	9123—59.	Бумага. Метод определения прочности поверхности на выщипывание.
ГОСТ	8047—56.	Бумага и картон, правила приемки, отбор проб и подготовка образцов для испытания.
ГОСТ	7514—55.	Бумага. Метод определения размера, косины, веса 1 $м^2$, толщины и объемного веса.
ГОСТ	7690—55.	Целлюлоза и бумага. Метод определения белизны.
ГОСТ	1641—54.	Бумага. Упаковка и маркировка бумаги промышленных форматов.
ГОСТ	8428—57.	Бумага и картон. Методы определения влажности.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие указания	3
2. Пигменты и наполнители сухие	4
Пигменты	—
Наполнители	5
3. Связующие вещества	—
Клеи животные	—
Клеи растительные	—
Клеи искусственные	6
Клеи синтетические	—
4. Краски водоразбавляемые и летучесмоляные	—
Краски на минеральной основе	—
Краски полимерцементные	7
Краски эмульсионные (латексные)	8
Краски летучесмоляные	11
5. Краски эмалевые и масляные	12
Краски эмалевые (эмали)	—
Краски алкидные	—
Краски эмалевые эпоксидные и. карбамидные	15
Краски масляные	—
6. Лаки	18
Лаки масляно-смоляные	—
Лаки безмасляные синтетические	20
Лаки на основе битумов и асфальтов	—
Лаки и политуры спиртовые	21
Лаки нитроцеллюлозные и этилцеллюлозные	22
7. Вспомогательные материалы	23
Шпаклевки	—
Замазки	25
Грунтовки	26
Разбавители	29
Олифы	—
Разбавители эмульсионные	30
Растворители и смывочные составы	31
Сиккативы	32
8. Обои бумажные	—
Размеры, допуски и технические требования	33
Область применения	—
9. Правила приемки, перевозки и хранения	34
Правила приемки	—
Перевозка и хранение	—
Приложение. Перечень действующих государственных стандартов на лакокрасочные материалы по состоянию на 1 января 1962 г.	36

Госстройиздат
Москва, Третьяковский проезд, д. 1

* * *

Редактор издательства *В. П. Страшных*
Технический редактор *Г. Д. Наумова*

Сдано в набор 8/I 1963 г. Подписано к печати 21/III 1963 г. Бумага 84×108¹/₁₆. 1,25 бум. л. — 4,1 печ. л. (4,3 уч.-изд. л.). Тираж 65 000 экз. Изд. № XII—7638. Зак. № 114. Цена 22 коп.

Ленинградский Совет народного хозяйства. Управление целлюлозно-бумажной и полиграфической промышленности. Типография № 1 «Печатный Двор» им. А. М. Горького. Ленинград, Гатчинская, 26.

ОПЕЧАТКИ

Страница	Строка	Напечатано	Следует читать
11	Продолжение табл. 9, 4-я графа слева, 1-я строка сверху	ПХВ-262	ПХВ-26
20—21	Табл. 18 и 19, головка 5 графы слева	лака,	лака в $г/м^2$,
28	2-я графа слева, 10-я строка снизу	ХФТ	ХФГ
31	Правая колонка, 12-я строка сверху	клеевых	клсевых и

ПОПРАВКИ

На стр. 16 в графе «Область применения» текст «Внутренняя окраска по металлу, дереву, штукатурке, бетону и пр.» относится только к белилам литопонным густотертым.

На стр. 23 в графе «Техническая характеристика» текст «Наносится шпателем. Рабочие свойства сохраняются 24 *ч*, после чего требуется перетир на краскотерке с добавкой раствора мыла» относится только к рецептуре «а»

Зак. 114. СНиП I-В. 24-62

БСТ 7-66, с. 11

Изменение № 1 главы СНиП I.B.24·62

Приказом Госстроя СССР от 12 мая 1966 г. № 56 утверждено и с 1 июля 1966 г. введено в действие изменение № 1 главы СНиП I-B·24-62 «Отделочные покрытия (краски, лаки и обои)».

К п. 4.4. Пункт изложен в следующей редакции:

«4.4. Краски эмульсионные (латексные) представляют собой пигментированные эмульсии или дисперсии полимера в воде. К краскам эмульсионным (латексным), применяемым в строительстве, относятся поливинилацетатные, водоразбавляемые глифталевые и акрилатные краски, а также краски СЭМ и СТЭМ (табл. 7)».

В таблице 7 исключен пункт 2 «Стиролбутадиеновые, марки КЧ-26...».

gost.e-ecolog.ru