Правительство Москвы
Комитет города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов

СБОРНИК

базовых цен на проектные работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны), осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы

МРР- 3.2.15.03-12

СИСТЕМА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ В ПРОЕКТНОМ КОМПЛЕКСЕ

2013

gost.e-ecolog.ru

Правительство Москвы
Комитет города Москвы по ценовой политике в строительстве
и государственной экспертизе проектов

СБОРНИК

базовых цен на проектные работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны), осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы

МРР- 3.2.15.03-12

2013

«Сборник базовых цен на проектные работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны), осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.15.03-12» разработан специалистами ГБУ «НИАЦ» (Дронова И.Л., Вайнерман А.М.) при участии специалистов ГУП «Моспроект-3» и ГУП «Моспроект-2».

«Сборник предназначен для расчета стоимости архитектурно-строительного проекта по размещению и установке памятников и монументов, определения условий и правил формирования базовых цен на разработку проектно-сметной документации на строительство фонтанов и других водных устройств (сооружений), а также благоустройства территории, прилегающей к фонтанам и памятникам в городе Москве.

«Сборник» разработан для применения проектными организациями, ведущими работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны) и благоустройству прилегающей к ним территории, а также заказчиками, инвесторами и подрядными организациями города Москвы.

«Сборник базовых цен на проектные работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны), осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.15.03-12» утвержден и введен в действие приказом Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 26 февраля 2013 г. № 9.

«Сборник» введён в действие взамен МРР-3.2.15.02-10 и МРР-3.2.18.01.03-09

© Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Научно-исследовательский аналитический центр (ГБУ «НИАЦ») 2013 год.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
	Введение.....	5
1.	Общие положения.....	9
2.	Методы расчета базовых цен на архитектурно-строительный проект размещения и установки памятников и на проектно-сметную документацию на строительство фонтанов и других водных устройств, а также на благоустройство прилегающей к ним территории.....	15
3.	Базовые цены и основные принципы их формирования на архитектурно-строительный проект размещения и установки памятников	19
4.	Базовые цены и принципы определения стоимости проектирования фонтанов и других водных устройств...	23
5.	Приложения.....	30
5.1.	Пример расчета стоимости разработки проекта фонтана и благоустройства прилегающей к нему территории	31
5.2.	Примеры расчета стоимости архитектурно-строительного проекта размещения и установки Памятников и благоустройства прилегающей к ним территории.....	33

ВВЕДЕНИЕ

«Сборник базовых цен на проектные работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны), осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.15.03-12» (в дальнейшем «Сборник») предназначен для расчета стоимости архитектурно-строительного проекта по размещению и установке памятников и монументов, определения условий и правил формирования базовых цен на разработку проектно-сметной документации на строительство фонтанов*) и других водных устройств (сооружений), а также благоустройства территории, прилегающей к фонтанам и памятникам в городе Москве.

«Сборник» разработан для применения проектными организациями, ведущими работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны) и благоустройству прилегающей к ним территории, а также заказчиками, инвесторами и подрядными организациями города Москвы.

При разработке «Сборника» были использованы следующие нормативно-методические документы:

- Гражданский кодекс Российской Федерации, части 1 и 2;
- Федеральный закон от 27 июля 2010 г. N 210-ФЗ "Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;
- Водный кодекс Российской Федерации (Федеральный закон от 03. 06. 2006 № 74- ФЗ);

---

*) В понятие «Архитектурно-художественное сооружение фонтан» входит водное струйное сооружение, имеющее индивидуальный архитектурно-художественный и объемно-пространственный образ с различными видами водоемов (бассейнами), гармонично вписывающееся в окружающую городскую среду.

- Закон города Москвы от 13 ноября 1998 г. № 30 «О порядке возведения в городе Москве произведений монументально-декоративного искусства городского значения» (в ред. Законов г. Москвы от 21.02.2001 №6, от 02.10.2002 №49, от 10.11.2004 №71, от 26.11.2008 №59, от 16.11.2011 №52);

- Постановление Правительства Москвы от 15.08.2011 № 359 – ПП «Об услугах, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления государственных услуг» (в редакции постановления Правительства Москвы от 28.03.2012 №114-ПП);

- Постановление Правительства Москвы от 25.05. 2011 № 229 – ПП «О порядке подготовки, утверждения, изменения и отмены градостроительных планов земельных участков» (в ред. постановлений Правительства Москвы от 19.06.2012 №280-ПП, от 17.09.2012 №486-ПП, от 02.10.2012 №528-ПП);

- Постановление Правительства Москвы от 02.09.2003 г. №746-ПП «О генеральной схеме комплексного благоустройства города Москвы»;

- Постановление Правительства Москвы от 04.06.96 № 464-ПП «Об утверждении схемы размещения фонтанов, бассейнов и водных устройств в городе Москве и мероприятиях по ее реализации» (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Москвы от 13 февраля 2001 года № 141-ПП);

- Распоряжение Правительства Москвы от 31 августа 2006 № 1713-РП «О порядке финансирования комплексного благоустройства территорий прилегающих к вновь устанавливаемым в городе Москве произведениям монументального искусства»;

- «Сборник базовых цен на проектные работы для строительства, осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.06.07-10» (утверждён и введён в действие распоряжением

Департамента экономической политики и развития города Москвы от 01.10.2010 №56-Р);

- «Сборник базовых цен на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по реставрации и реконструкции памятников истории и культуры и на проведение археологических исследований, осуществляемых с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.82-12» (утвержден и введен в действие приказом Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 08.11.2012 №64).

- «Рекомендации по определению размера вознаграждения (гонорара) автора (творческого коллектива) за создание произведений изобразительного искусства, художественного проектирования и конструирования, сценариев произведений. МРР-3.2.08.03-11» (утверждены и введены в действие приказом Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 14.12.2011, №55);

- «Методика определения стоимости авторского надзора за строительством объектов, осуществляемого с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.07.05-11» (утверждена и введена в действие приказом Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 08.09.2011, №33);

- «Рекомендации по определению стоимости разработки архитектурно-градостроительного решения объектов строительства (реконструкции) и обосновывающих материалов при выполнении реконструктивных работ, осуществляемой с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.41.03-10» (утверждены и введены в действие приказом Комитета города Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов от 14.04.2011, №1);

- «Сборник базовых цен на работы по обследованию и мониторингу технического состояния строительных конструкций и инженерного оборудования зданий и сооружений, осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы. МРР-3.2.05.05-09» (утверждён и введён в действие распоряжением Департамента экономической политики и развития города Москвы от 24.11.2009 №30-Р);

- «Рекомендации по определению стоимости разработки градостроительного обоснования размещения объекта. МРР-3.2.39.02-06», (Утверждены и введены в действие распоряжением Комитета города Москвы по государственной экспертизе проектов и ценообразования в строительстве от 09.03.2007 г. № 3);

- «Рекомендации по определению стоимости изготовления демонстрационных материалов (макеты, планшеты, буклеты и пр.) МРР-3.2.40-04» (утверждены и введены в действие приказом председателя Москомархитектуры 02.04.2004 №43 на основании решения МВС при Правительстве Москвы, протокол от 25.03.2004 №1/МС-9-04, п.п. 9 и 11);

- «Справочник базовых цен на разработку конструкторской документации оборудования индивидуального изготовления». Минземстрой России, 1998;

- «Рекомендации по проектированию и установлению авторского вознаграждения за создание произведений проектирования строительного дизайна», 1992 г. (Одобрены Республиканским правлением Союза архитекторов);

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В данном документе разработаны методическая основа и базовые цены на выполнение архитектурно-строительного проекта по размещению и установке *памятников*, разработки проектно-сметной документации при строительстве (реконструкции) *фонтанов*, в том числе различных водных устройств (бассейнов, искусственных водопадов, родников и т.д.), а также благоустройства территории, прилегающей к фонтанам и памятникам.

1.2. «Сборник» является составной частью норм и нормативов в проектно-строительном комплексе Москвы.

1.3. Базовые цены рассчитаны по состоянию на 01.01.2000 года. Стоимость основных проектных работ определяется в зависимости от архитектурно-художественных и объемно-пространственных образов, а также инженерно-технических решений *памятников и фонтанов*.

Приведение величины базовой цены к текущему уровню осуществляется с помощью коэффициентов пересчета, утвержденных в установленном порядке.

1.4. Базовые нормативы для *фонтанов* установлены, исходя из основных показателей фонтанов и других водных устройств – объем «водного пространства» (см. п.4.2. «Сборника»). Как и для памятников, они уточняются с помощью корректирующих коэффициентов в зависимости от усложняющих (упрощающих) факторов и условий. При применении нескольких коэффициентов на различные факторы проектирования общий коэффициент рассчитывается путем перемножения коэффициентов, произведение которых не должно превышать 2,0.

1.5. В базовых ценах, предусмотренных в «Сборнике», учтены:

- расходы на оплату труда всех участников выполняемых работ;
- содержание административно-управленческого персонала;

- отчисления на обязательное социальное страхование;

- материальные затраты;

- амортизационные отчисления на полное восстановление основных производственных фондов и расходы по всем видам их ремонта;

- передача технической документации заказчику;

- арендная плата, налоги и сборы, а также прибыль.

Базовые цены приведены без учета налога на добавленную стоимость.

1.6. В базовых ценах на проектные работы учтены и не требуют дополнительной оплаты затраты на проектные работы в объеме требований нормативных документов (СНиП, МГСН и т.п.).

1.7. Компенсация затрат, связанных с выполнением функций генерального проектировщика или курированием при двойном, тройном и т.д. субподряде устанавливается в размере до 5% в пределах стоимости работ, поручаемых субподрядным организациям.

1.8. Стоимость основных проектных работ на реконструкцию *памятников* рассчитывается с учетом коэффициентов, приведенных в таблице к тем разделам проекта, которые относятся к реконструкции.

Таблица 1.1.

№№	Наименование памятника	Значение коэффициента
1.	Бюст	1,1
2.	Стела	1,1
3.	Скульптура	1,2
4.	Скульптурная композиция	1,25
5.	Мемориал	1,30

1.9. Стоимость проектных работ по благоустройству прилегающей к *памятнику* и *фонтану* территории (в пределах отведенного участка) определяется в соответствии с удельным весом данного вида работ в

общей стоимости проектных работ по установке, размещению памятников и благоустройству территории (табл. 1.2).

1.10. В стоимости основных проектных работ, устанавливаемых на основании «Сборника» при проектировании *фонтанов*, наряду с основными, учтены и не требуют дополнительной оплаты следующие обязательные работы:

- детальная разработка элементов из природного камня, металла и других природных материалов;

- проектные решения с использованием типовых форсунок;

- исходные требования на разработку оборудования индивидуального изготовления, включая нетиповое и нестандартизированное;

- эскизные проработки общих видов нетиповых устройств и нестандартизированного оборудования (для разработки конструкторской документации);

- проектирование внутриплощадочных инженерных сетей, коммуникаций, сооружений;

- проектирование внутриобъектных инженерных сетей;

- перенос внутриплощадочных инженерных сетей в пределах отведенного участка;

- защита проектно-сметной документации в проводящих экспертизу организациях и утверждающих инстанциях и внесение изменений по их замечаниям;

- участие совместно с заказчиком в проведении обязательных согласований проектных материалов, в т.ч. с органами Москомархитектуры;

- участие в составлении задания на проектирование;

- определение стоимости проектных работ;

- составление договора на выполнение проектных работ.

1.11. В стоимости основных проектных работ, устанавливаемых на основании «Сборника» при проектировании *памятников*, наряду с основными, учтены и не требуют дополнительной оплаты следующие обязательные работы:

- детальная разработка элементов из природного камня, металла и других природных материалов;

- защита проектно-сметной документации в проводящих экспертизу организациях и утверждающих инстанциях и внесение изменений по их замечаниям;

- участие совместно с заказчиком в проведении обязательных согласований проектных материалов, в т.ч. с органами Москомархитектуры;

- участие в составлении задания на проектирование;

- определение стоимости проектных работ;

- составление договора на выполнение проектных работ.

1.12. В базовых ценах на проектные работы «Сборника» не учтены и подлежат дополнительной оплате (при условии включения этих работ в задание на проектирование) следующие работы и услуги:

- художественные работы, скульптурные и монументально-декоративные композиции (по отдельному договору) при проектировании фонтанов;

- опытно-экспериментальные работы при проектировании фонтанов;

– разработка проектных решений в нескольких вариантах в соответствии с заданием на проектирование;

- светомузыкальное и звуковое оформление *фонтанов*;

– инженерные и экологические изыскания для *памятников*, инженерно-геодезические и геолого-гидрологические изыскания для *фонтанов*;

Перечень ряда дополнительных работ (услуг) к основному объёму проектных работ и методы определения величины затрат на их выполнение (в соответствии с заданием на проектирование) приводятся в таблице 5.1 «Рекомендации по определению стоимости дополнительных проектных работ и услуг» «Сборника МРР-3.2.06-07-10»

1.13. В базовых ценах не учтены работы, выполняемые по отдельным договорам с заказчиком:

- сбор исходных данных;

- изготовление буклетов, планшетов, демонстрационных макетов;

- составление, оформление задания на проектирование при поручении этой работы проектной организации.

При этом оплата затрат производится за счет и в пределах средств, включенных в главу 10 «Содержание дирекции (технический надзор) строящегося предприятия (учреждения)»

1.14. В базовых ценах на проектные работы также не учтены и подлежат оплате заказчиком следующие сопутствующие расходы:

- междугородние телефонные, почтово-телеграфные отправления, связанные с проектированием;

- командировочные и транспортные;

- оплата счетов согласующих организаций по работам, выполняемым в установленном порядке или по поручению заказчика в случае, если данные услуги не входят в перечень документов, выдаваемых заявителям без взимания платы;

- расходы по изготовлению по просьбе заказчика дополнительных экземпляров проектной документации сверх 4-х обязательных;

- налог на добавленную стоимость (НДС).

1.15. «Сборник» может применяться организациями, физическими лицами, осуществляющими на законной основе архитектурно-строительное проектирование за счет бюджета города Москвы.

1.16. Сокращение сроков выполнения работ относительно нормативных (если такое требование оформлено в установленном порядке) учитывается применением корректирующего коэффициента, значения которого приведены в табл. 4.2.1 «Сборника базовых цен на проектные работы для строительства в городе Москве. МРР-3.2.06.07-10».

1.17. В таблице 1.2. приведена относительная стоимость разделов проектной документации при выполнении архитектурно-строительного проекта по размещению и установке *памятников*, а также стоимость разработки проектно-сметной документации при строительстве (реконструкции) *фонтанов* и благоустройству прилегающей к ним территории. Приведенное в таблице относительное распределение проектных работ является рекомендуемым и в каждом конкретном случае может определяться в соответствии со сложившейся практикой относительного распределения в проектной организации.

Таблица относительной стоимости разделов проектной документации

Таблица 1.2

№№ п.п.	Раздел проектной документации	Доля стоимости раздела в базовой цене основных проектных работ (%)
1.	Архитектурно-планировочное решение (Генеральный план)	10,5
2.	Архитектурные решения	25,5
3.	Конструктивные решения	37,0
4.	Благоустройство (озеленение, наружное освещение и т.п.)	16,5
5.	Организация строительства (ПОС)	4,0
6.	Сметная документация (локальные, объектные сметы, сводный сметный расчет)	6,5
	Всего:	100,0

2. МЕТОДЫ РАСЧЕТА БАЗОВЫХ ЦЕН НА АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РАЗМЕЩЕНИЯ И УСТАНОВКИ ПАМЯТНИКОВ И НА ПРОЕКТНО-СМЕТНУЮ ДОКУМЕНТАЦИЮ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ФОНТАНОВ И ДРУГИХ ВОДНЫХ УСТРОЙСТВ, А ТАКЖЕ НА БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К НИМ ТЕРРИТОРИИ.

2.1. Стоимость основных проектных работ на архитектурно-строительный проект размещения и установки памятников и на проектно-сметную документацию на строительство фонтанов и других водных устройств, а также на благоустройство прилегающей к ним территории, осуществляемых с привлечением средств бюджета города Москвы, в текущих ценах определяется по следующей формуле:

$$C_{пр\,(т)} = Ц_{(б)\,2000} \times \prod_{i=1}^{n} ПК_i \times К_{пер.} \qquad (2.1)$$

где:

$C_{пр\,(т)}$ – стоимость основных проектных работ в текущих ценах;

$Ц_{(б)\,2000}$ – базовая цена основных проектных работ в уровне цен на 01.01.2000 г. (определяется по табл. 3.3.-3.7 для памятников и по табл. 4.2. для фонтанов);

$\prod_{i=1}^{n} ПК_i$ – произведение корректирующих коэффициентов учитывающих усложняющие (упрощающие) факторы, влияющие на трудоемкость выполнения работ (значения $К_i$ представлены в таблице 2.2).

Произведение всех коэффициентов $К_i$, кроме коэффициента, учитывающего сокращение сроков проектирования, и коэффициента, учитывающего вид реконструкции

существующего объекта, не должно превышать значение 2,0.

$К_{пер.}$ – коэффициент пересчета базовой стоимости проектных работ в текущий уровень цен. Величина $К_{пер.}$ утверждается в установленном порядке.

2.2. Распределение стоимости основных проектных работ представлено в таблице 2.1 (МРР-3.2.06.07-10).

Таблица 2.1.

№	Виды документации	Доля стоимости основных проектных работ (в %)
1	2	3
1.	Проектная документация (П)	40
2.	Рабочая документация (Р)	60
3.	Проектная и рабочая документация (РП)	100

2.3. На проектные работы по установке и размещению вида Памятника – памятные доски – базовая цена не рассчитывается, поскольку, как правило, в этом случае оформляется авторский договор и используется гонорарная система оплаты труда.

2.4. Для конкретных случаев базовые цены уточняются с помощью корректирующих коэффициентов, учитывающих усложняющие (упрощающие) факторы, оказывающие влияние на стоимость проектных работ по установке, размещению памятников и благоустройству территории и устройству фонтанов (табл. 2.2.).

Факторы, влияющие на трудоемкость архитектурно-строительного проекта размещения и установки памятников и на проектно-сметную документацию для строительства фонтанов и других водных устройств, а также благоустройство прилегающей к ним территории.

Таблица 2.2.

№№ п.п.	Факторы, влияющие на трудоемкость проектирования	Значения коэффициентов
1	2	3
1.	Объект в исторической среде (на территории или непосредственной близости от памятников истории и культуры)	1,30
2.	Объект в зоне охраняемого ландшафта (садово-парковые ансамбли, парки, сады, заповедные зоны, скверы, территории природных комплексов и т.д.)	1,20
3.	Затесненность застройки (в соответствии с заданием на проектирование); наличие рядом стоящих существующих зданий и густой сети подземных коммуникаций, требующих проведения дополнительных мероприятий по созданию условий для размещения объекта; на рельефе местности с уклонами более 30 промилей	1,05
4.	Наличие напряженного режима городского транспорта (наземного и подземного) в непосредственной близости от проектируемого объекта, требующего дополнительных мероприятий по снижению вибрации и др.	1,05

Примечания:

1. К пунктам 1 и 2 повышающий коэффициент следует применять к стоимости проектирования генерального плана и архитектурно-строительной части памятников и фонтанов от стоимости проектных работ по объекту.

2. К пунктам 3-4 общий повышающий коэффициент на несколько факторов рассчитывается как сумма дробных частей и единицы,

3. При проектировании объектов, находящихся одновременно и в исторической зоне, и в зоне охраняемого ландшафта, следует применять один из коэффициентов пунктов 1 и 2.

3. БАЗОВЫЕ ЦЕНЫ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ НА АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РАЗМЕЩЕНИЯ И УСТАНОВКИ ПАМЯТНИКОВ

3.1. «Сборником» предусмотрена разработка базовых цен для:

- индивидуальных проектов;

- проектов реконструкции сооружений.

3.2. Архитектурно-строительный проект размещения, установки Памятника в рамках строительства обеспечивает:

- размещение и устройство фундамента;

- монтаж с креплением памятника (постамента, подиума);

- облицовку пьедестала, памятника, лестниц, подпорных стенок, парапетов площади и т.п.

3.3. Разнообразие видов работ по установке и размещению памятников не позволяет выбрать единый для всех видов памятников натуральный показатель, используемый для расчета величины базовой цены.

3.4. В качестве натурального показателя при расчете базовой цены используется сам объект, т.е. каждый из видов Памятника с учетом его монументального и образного решения (табл. 3.1).

Таблица 3.1

Натуральные показатели по видам памятников

№№ п.п.	Наименование объекта	Основной натуральный показатель объекта
1	Памятный знак	Памятник
2	Бюст	Памятник
3	Стела	Памятник
4	Скульптура	Памятник
5	Скульптурная композиция	Скульптурная композиция
6	Мемориал	Скульптурная композиция

3.5. Расчет базовой цены каждого из видов Памятников производится при помощи «Классификатора» сложности проектирования.

Разработанные базовые цены соответствуют II категории сложности $К_{сл.} = 1$.

Для остальных категорий сложности в «Классификаторе» приняты следующие коэффициенты: I категория – 0,85, III категория – 1,10.

3.6. Классификатор категорий сложности приведен в таблице 3.2.

Классификатор категорий сложности архитектурно-строительного проекта размещения, установки Памятников и благоустройства территории

Таблица 3.2.

Категории сложности установки, размещения, крепления, облицовки Памятника; благоустройства прилегающей территории		
I категория	**II категория**	**III категория**
Рельеф (площадка) ровный Грунты не просадочные, грунтовые воды отсутствуют	Рельеф с уклоном 10° Грунты насыпные, просадочные, водонасыщенные	Рельеф с уклоном более 10° Грунты пучинистые с карстовыми явлениями, с археологическими пластами (элементами)
Фундаменты сборные монолитные ж/б	Монолитная плита	Фундаменты свайные: -буро-набивные; -ж/бетонные; - с монолитным ростверком
Постамент монолитный ж/б без облицовки	Тоже с креплением плит облицовки	Тоже с применением блоков облицовки
Крепление памятника с анкеровкой в массив фундамента или постамента	Устройство металлоконструкций для крепления скульптуры с постаментом	Тоже и с фундаментом
Форма постамента - прямоугольные очертания	Тоже, частично криволинейная	Преобладание криволинейной формы
Облицовка однородный, одноцветный материал поверхности, без ее орнаментальной и пластической обработки	Однородный материал поверхности, с частичной цветовой и пластической обработкой	Неоднородный материал поверхности, с цветовой пластической и орнаментальной обработкой

3.7. Базовые цены на проектные работы по установке памятников и благоустройству территории приведены в таблицах 3.3 – 3.7.

Базовые цены

Таблица 3.3.

№№ п.п.	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1	2	3	4
1.	Памятный знак	памятник	169,0
2.	Бюст	памятник	261,0

Таблица 3.4.

№№ п.п.	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1	2	3	4
1.	Стела	памятник	
	высотой		
	- 5 метров		323,0
	- 8 метров		364,0
	- 12 метров и более		378,0

Примечание:

В пределах границ обозначенных интервалов значений высоты стелы, величина базовой цены определяется с учетом интерполяции.

Таблица 3.5.

№№ п.п.	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1	2	3	4
1.	Скульптура	памятник	
	площадью (площадь подиума)		
	- 50 кв. метров		436,0
	- 100 кв. метров		459,0
	- 200 кв. метров		483,0
	- 250 кв. метров и более		532,0

Примечания:

1. В пределах границ, обозначенных интервалов площади подиума памятника, величина базовой цены определяется с учетом интерполяции.

2. При отсутствии подиума базовая цена определяется в соответствии с площадью постамента.

Таблица 3.6.

№№ п.п.	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1	2	3	4
1	Скульптурная композиция	Скульптурная композиция	
	количество элементов композиции (с элементами рельефа) шт:		
	- 2		608,0
	- 4		677,0
	- 8		710,0
	- 10 и более		744,0

Примечание:

В пределах границ обозначенных интервалов элементов композиции, величины базовой цены определяются с учетом интерполяции.

Таблица 3.7.

№№ п.п.	Наименование памятника	Натуральный показатель объекта	Базовые цены (тыс. руб.)
1	2	3	4
1	Мемориал	Скульптурная композиция	
	количество элементов композиции (с элементами рельефа) шт:		
	- 4		1179,0
	- 6		1310,0
	- 8		1374,0
	- 12 и более		1441,0

Примечание:

В пределах границ обозначенных интервалов элементов композиции, величины базовой цены определяются с учетом интерполяции.

4. БАЗОВЫЕ ЦЕНЫ И ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФОНТАНОВ И ДРУГИХ ВОДНЫХ УСТРОЙСТВ.

4.1. Стоимость основных проектных работ для строительства фонтанов, осуществляемого с привлечением средств бюджета города Москвы, определяется в базовых нормативах стоимости проектирования в зависимости от архитектурно-художественной композиции и специфики инженерно-технологических решений фонтанов.

4.2. Базовые нормативы $Ц_{(б)2000}$ установлены для фонтанов в зависимости от категории сложности и величины «водного пространства»* и сведены в таблицу 4.2. (единица измерения - тыс. руб. на 1 фонтан).

4.3. Категория сложности проектируемых сооружений устанавливается в зависимости от типа и качественной характеристики сооружения на основе «Перечня фонтанов и других водных устройств» (Классификатор - таблица 4.1.).

4.4. В случае повышенных требований к архитектурно-художественному решению фонтанов и выполнением, в связи с этим, предпроектной архитектурно-художественной документации комплексов фонтанов высшей категории по авторскому или трудовому договору, предусматривающему выплату вознаграждения, стоимость этих работ

---

* Понятие «Объем водного пространства (ВП) включает в себя условный пространственный водный куб, охватывающий область действия фонтанов, и равен произведению площади водного зеркала бассейна ($S_{вз}$, $м^2$) на максимальную высоту струй (H_c, м). Объем «водного пространства» ($V_{вп}$, $м^3$) определяется по формуле:

$V_{вп} = S_{вз} \times H$

может определяться по гонорарной системе на основании «Рекомендаций по определению размера вознаграждения (гонорара) автора (творческого коллектива) за создание произведений изобразительного искусства, художественного проектирования и конструирования, сценариев произведений. МРР-3.2.08.03-11».

4.5. Стоимость проектных работ по отдельным стадиям и разделам проектно - сметной документации устанавливается в соответствии с относительным распределением стоимости проектирования фонтанов (таблица 2.1. «Сборника»).

4.6. Базовые цены «Сборника» приведены для нового строительства.

4.7. Классификатор сложности проектирования фонтанов и других водных устройств представлен в таблице 4.1.

Перечень фонтанов и других водных устройств по категориям сложности проектирования («Классификатор»)

Таблица 4.1.

№ п.п.	Наименование группы фонтанов и других водных устройств (сооружений)	Архитектурно-художественная и инженерно-технологическая характеристика фонтанов и др. водных устройств	Категория сложности		
			I	II	III
1	2	3	4	5	6
1.	Фонтаны и водные устройства, имеющие простое архитектурно-художественное и инженерно-технологическое решение	В том числе: - фонтаны, включающие декоративные элементы промышленного производства; - фонтаны без художественного оформления; - водные устройства с форсунками и техническими устройствами промышленного производства типа: веер, тюльпан, каскад, корона, колонна, колокольчик; - родники, небольшие водопады; - естественные водоемы с простым ландшафтным оформлением, бассейны простой геометрической формы; - с понтонными или стационарными	+		

Продолжение таблицы 4.1.

1	2	3	4	5	6
		устройствами для фильтрации воды, не требующие дополнительных затрат по оснастке (комплекса инженерных сооружений)			
2.	Фонтаны и водные устройства, с включением архитектурных и декоративных художественных элементов	В том числе: - фонтаны, водопады, каскады, бассейны, водоемы с индивидуальным архитектурным и художественно-декоративным оформлением всех элементов; - с форсунками, с индивидуальным декоративно-художественным оформлением.		+	
3.	Отдельные сложные фонтаны или комплексы фонтанов (в том числе, с несколькими бассейнами и водными устройствами)	Фонтаны, имеющие сложное композиционное объемно-пространственное и гидропластическое решение. Разработка гарнитуры малых архитектурных форм в едином комплексе с оформлением фонтанов и архитектурно-ландшафтным преобразованием территории.		+	
4.	Высокохудожественные уникальные фонтаны и водные устройства или комплексы фонтанов и водных устройств (в т.ч. находящиеся на территории памятников истории и культуры)	Фонтаны, имеющие высокохудожественные объемно-пространственные монументально-декоративные и гидропластические решения. Разработка индивидуальных малых форм. Проектируются для уникальных объектов, площадей центра города, памятников садово-паркового искусства и т.д.			+

4.8. Базовые нормативы стоимости основных проектных работ для фонтанов и других водных устройств представлены в таблице 4.2.

Базовые нормативы

стоимости основных проектных работ фонтанов $Ц_{(б)\ 2000}$

Таблица 4.2.

№ № п.п.	Фонтаны и другие водные устройства с объемом «водного пространства» (в $м^3$)	Основной показатель	Норматив стоимости основных проектных работ фонтанов $Ц_{(б)2000}$ в ценах на 01.01.2000 года по категориям сложности проектирования (в тыс. руб. на 1 фонтан)		
			I категория	II категория	III категория
1	2	3	4	5	6
1	До 50 $м^3$	1 фонтан	140,8	175,8	228,3
2	-«-100-«-	-«-	169,4	211,8	275,2
3	-«-200-«-	-«-	193,1	241,0	313,4
4	-«-300-«-	-«-	223,9	280,0	363,7
5	-«-400-«-	-«-	251,4	314,1	408,0
6	-«-500-«-	-«-	276,9	346,2	449,6
7	-«-600-«-	-«-	290,8	363,4	472,6
8	-«-700-«-	-«-	302,1	377,8	491,1
9	-«-800-«-	-«-	312,4	390,5	507,7
10	-«-900-«-	-«-	-	398,4	518,3
11	-«-1000-«-	-«-	-	404,3	525,9
12	-«-2000-«-	-«-	-	408,4	531,0
13	-«-3000-«-	-«-	-	411,4	534,9
14	Свыше 3000	-«-	-	420,7	547,1

Примечание:

1. $Ц_{(б)\ 2000}$ даны в таблице для фонтанов до 10 струй.

2. При количестве струй от 10 до 20 применять К = 1,1;

от 21 и выше К = 1,2; «при ниспадающей воде» К = 1,1;

4.9. Распределение базовой цены проектной документации по стадиям проектирования, рассчитанной на основании настоящего

«Сборника» (в соответствии с заданием на проектирование) для фонтанов и других водных устройств представлено в таблице 2.1.

4.10. При определении стоимости проектирования фонтанов на естественных водоемах за основу расчета принимаются базовые показатели таблицы 4.2, но при этом объем «водного пространства» определяется как произведение максимальной высоты струи на площадь водного зеркала, ограниченного контурами «падающей» воды.

4.11. При определении стоимости проектирования реконструкции (реставрации) существующих фонтанов и других водных устройств, к стоимости основных проектных работ применяется коэффициент на реконструкцию до 1,5, в зависимости от объема реконструкции, и в размере, согласованном с заказчиком.

4.12. Нормативами таблицы 4.2. предусмотрено проектирование фонтанов с простой и комбинированной водной (струйной) композицией. При проектировании динамической композиции («танцующие» фонтаны) к базовым показателям таблицы 4.2. «Сборника» применять коэффициент 1,1. При применении светомузыкальных устройств, стоимость проектирования световых устройств расценивается дополнительно (см. «Методика расчета стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды. МРР-3.2.30.02.05»).

4.13. В ценах таблицы 4.2. «Сборника» учтен фонтан с одним бассейном. В композициях фонтанов (категория сложности III), а также при количестве бассейнов более одного, применять коэффициент до 1,3 (по согласованию с заказчиком).

4.14. При определении стоимости проектирования других водных устройств (каскады, водопады, бассейны, родники и т.д.) пользоваться методом расчета в соответствии с данным разделом настоящего «Сборника» с соответствующими понижающими коэффициентами к значениям таблицы 4.2., которые даны в таблице 4.3.:

Значения коэффициентов к стоимости проектирования для других водных устройств

Таблица 4.3.

№ п/п	Наименование объектов (водных устройств)	Значения коэффициентов	Примечания
1	2	3	4
1.	Ручьи, родники	0,10 – 0,20	К значениям таблицы 4.2.
2.	Водопады	0,30 – 0,40	-«-
3.	Отдельные бассейны, искусственные и естественные водоемы	0,20 – 0,50	-«-

Примечание:

1. Норматив стоимости основных проектных работ для объектов, перечисленных в указанной таблице, принимается равным нормативу стоимости проектных работ для фонтанов 1 категории сложности проектирования и объемом водного пространства до 50 м^3 (табл. 4.2).
2. Значения коэффициентов уточняются по согласованию с заказчиком в зависимости от объема и состава проектных работ.

4.15. Стоимость проектирования комплексов фонтанов, относящихся, в основном, к III группе по категории сложности и состоящих из отдельных индивидуальных фонтанов (с бассейнами, водоемами) определяется как сумма отдельных фонтанов со следующими коэффициентами: на первый (основной) – К= 1,0; на другие – К до 0,8 (по согласованию с заказчиком).

4.16. При проектировании фонтанов в сложных условиях включения в окружающую среду, стоимость основных проектных работ устанавливается с учетом коэффициентов к базовым нормативам таблицы 4.2, приведенных в таблице 2.2. настоящего «Сборника», но не более 1,3.

4.17. В случае отсутствия нормативных документов по ценообразованию на отдельные виды работ (услуг) при определении их стоимости базовые цены $Ц_{(б)2000}$, полученные на основании нормированных трудозатрат, рассчитываются в соответствии с «Методикой определения стоимости научных, нормативно-методических,

проектных и других видов работ (услуг), осуществляемых с привлечением средств бюджета города Москвы (на основании нормируемых трудозатрат)». Приложение 2 к МРР-3.2.06.07-10.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 5.1.

Пример расчета стоимости разработки проекта фонтана и благоустройства прилегающей к нему территории (без НДС)

В рассматриваемом примере:

- объём водного пространства фонтана составляет 285 м^3;

- категория сложности II – фонтан с включением архитектурных и декоративных художественных элементов;

- количество струй 16;

- фонтан находится в зоне садово-паркового ансамбля.

Стоимость основных проектных работ на весь объем проектирования фонтана определяется по формуле 2.1. «Сборника»:

$$С_{пр\,(т)} = Ц_{(б)\,2000} \times \prod_{i=1}^{n} ПК_i \times К_{пер.}$$

$Ц_{(б)\,2000}$ определяется из таблицы 4.2. «Сборника», п.4, для фонтанов с объёмом «водного пространства» до 300 м^3 и II категории сложности = 280 тыс. руб.

$\prod_{i=1}^{n} ПК_i$ определяется, как произведение коэффициентов:

$К_1$ = 1,1 – фонтан с количеством струй от 10 до 20 (16 струй) (примечание 2 к таблице 4.2.);

$К_2$ = 1,2 – коэффициент на сложные условия включения фонтана в окружающую среду (табл.4.2 и табл. 2.2. «Сборника»);

- 0,36 - архитектурно-планировочное решение - Генплан (10,5%) и архитектурное решение (25,5%) согласно п.1 примечаний к таблице 2.2;

$К_{пер}$ - 3,063 - коэффициент пересчета к ценам 0.1.01.2000 года на I квартал 2013 года. (Приложение №3 к письму от 17.02.2012 № ДПР-12-1/6-114 Департамента экономической политики и развития города Москвы).

Отсюда $С_{пр\,(т)} = 280,0 \times 0,36 \times (1,1 \times 1,2) \times 3,063 = 407,55$ тыс. руб.

В том числе: стоимость проектирования благоустройства прилегающей территории составит:

$$С^{бл}_{(т.ц)} = С^{п}_{(т.ц)} \times 0,165 = 407,55 \text{ тыс. руб.} \times 0,165 = 67,25 \text{ тыс. руб.}$$

В примере расчета не учтен НДС – налог на добавленную стоимость 18%.

Приложение 5.2.

Примеры расчета стоимости архитектурно-строительного проекта размещения и установки Памятников и благоустройства прилегающей к ним территории (без учета НДС).

Пример 1.

Рабочий проект установки памятника П.П.Мельникову с благоустройством прилегающей территории.

Данный вид памятника расценивается как скульптура, отнесен ко II категории сложности. Памятник расположен в исторической застройке.

Площадь Памятника – 100 м^2.

Стоимость проектных работ в текущих ценах определяется в соответствии с формулой 2.1 и данными таблицы 3.5.

$$С_{пр\,(т)} = Ц_{(б)\,2000} \times \prod_{i=1}^{n} ПК_i \times К_{пер.}$$

где:

$С^{т}_{(т.ц)}$ - стоимость проектных работ в уровне IV квартала 2012 ;

$Ц_{(б)\,2000}$ - базовая цена по состоянию на 01.01.2000 г. (табл. 3.5);

$\prod_{i=1}^{n} ПК_i$ - произведение поправочных коэффициентов;

$К = 1,3$ - объект находится в исторической среде (табл. 2.2);

- 0,36 - архитектурно-планировочное решение - Генплан (10,5%) и архитектурное решение (25,5%) согласно п.1 примечаний к таблице 2.2;

$К_{пер} – 3,063$ - коэффициент пересчета стоимости проектных работ из уровня на 01.01.2000 г. в уровень I кв. 2013 . (Приложение №3 к

письму от 17.02.2012 № ДПР-12-1/6-114 Департамента экономической политики и развития города Москвы)

$$С^{п}_{(т.ц)} = 459,0 \text{ тыс.руб.} \times 0,36 \times 1,3 \times 3,063 = 657,97 \text{ тыс.руб.}$$

В том числе, стоимость проектных работ в текущих ценах по благоустройству прилегающей территории в соответствии с данными п. 4 табл. 1.2. составит:

$$С^{бл}_{(т.ц)} = С^{п}_{(т.ц)} \times 0,165 = 657,97 \text{ тыс. руб.} \times 0,165 = 108,57 \text{ тыс.руб.}$$

Пример 2

Рабочий проект установки Памятника жителям ЦАО – участникам ВОВ с благоустройством прилегающей территории.

Данные вид Памятника расценивается как скульптурная композиция, состоящая из 4-х элементов, отнесен ко II категории сложности.

Памятник расположен в исторической застройке.

Базовая цена рассчитана в уровне 01.01.2000 г.

Тогда, стоимость проектных работ на I квартал 2013 г. определяется в соответствии с формулой 2.1 и табл. 3.6 и 2.2.

$$С^{п}_{(т.ц)} = 677,0 \text{ тыс. руб.} \times 0,36 \times 1,3 \times 3,063 = 970,47 \text{ тыс.руб..}$$

В том числе: стоимость проектирования благоустройства прилегающей территории составит:

$$С^{бл}_{(т.ц)} = С^{п}_{(т.ц)} \times 0,165 = 970,47 \text{ тыс. руб.} \times 0,165 = 160,13 \text{ тыс. руб.}$$

Пример 3

Рабочий проект установки Памятника, посвященного сотрудникам Антигитлеровской коалиции с благоустройством прилегающей территории.

Памятник расположен в зоне охраняемого ландшафта (см. табл. 2.2)

Вид Памятника определен как мемориал с шестью элементами композиции, II^{ая} категория сложности.

К = 1,2 – объект расположен в зоне охраняемого ландшафта.

Базовая цена рассчитана в уровне 01.01.2000 г.

Тогда, стоимость проектных работ на I квартал 2013 г. определяется в соответствии с формулой 2.1 и табл. 3.7.

$$С^{п}_{(т.ц)} = 1310,0 \text{ тыс. руб.} \times 0,36 \times 1,2 \times 3,063 = 1733,41 \text{ тыс.руб.}$$

В том числе стоимость проектных работ по благоустройству территории в текущих ценах составит:

$$С^{бл}_{(т.ц)} = С^{п}_{(т.ц)} \times 0,165 = 1733,41 \text{ тыс. руб.} \times 0,165 = 286,01 \text{ тыс. руб.}$$

Научно - техническое издание

СБОРНИК

базовых цен на проектные работы по объектам городской среды (памятники, монументы, фонтаны), осуществляемые с привлечением средств бюджета города Москвы

МРР- 3.2.15.03-12

Ответственная за выпуск Бычкова Л. А.

ГБУ города Москвы «Научно-исследовательский аналитический центр»
ГБУ «НИАЦ»

125047, Москва. Триумфальная пл., д.1

Подписано к печати 04.03. 2013 г. Бумага офсетная. Формат 60х901/16.

Право распространения указанного документа принадлежит ГБУ «НИАЦ». Любые другие организации, распространяющие документ нелегально, тем самым нарушают авторские права разработчиков. Материалы издания не могут быть переведены или изданы в любой форме (электронной или механической, включая фотокопию, репринтное воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе) без получения разрешения от издателя.

За информацией о приобретении нормативно-методической литературы обращаться в ГБУ «НИАЦ»

(125047 г. Москва, Триумфальная площадь, д.1, здание Москомархитектуры, 3этаж, ком.517б)
Тел.: 8(499) 251-99-58. Факс: 8(499) 250-99-28
e-mail: gost.e-ecolog.ru
www. mka.mos.ru
ГБУ «НИАЦ» принимает заказы на разработку методических рекомендаций по ценообразованию.
Тел.: 8(499) 250-99-28
ГБУ «НИАЦ» оказывает консультации по применению нормативно-методической литературы только своим клиентам. Тел.:8(499) 250-99-28

gost.e-ecolog.ru