МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕДИНЫЙ ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК РАБОТ И ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ

Выпуск 57

Москва 2008

gost.e-ecolog.ru

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕДИНЫЙ ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК РАБОТ И ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ

Выпуск 57

Разделы: "Рекламно-оформительские и макетные работы. Реставрационные работы"

Москва 2008

331.221 + 659.1 + 025.85 + 7.025.4

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), выпуск 57, разделы: "Рекламно-оформительские и макетные работы. Реставрационные работы" утвержден приказом Минздравсоцразвития России от 21 марта 2008 г. № 135.

Разделы данного выпуска ЕТКС разработаны Управлением нормативов по труду ФГУП "НИИ ТСС" РОСЗДРАВА совместно с соответствующими отраслевыми организациями и с учетом мнения Федерации независимых профсоюзов России.

Тарифно-квалификационные характеристики применяются при тарификации работ и присвоении квалификационных разрядов рабочим в организациях независимо от формы их собственности и организационно-правовых форм, где имеются производства или виды работ, указанные в настоящих разделах, кроме особо оговоренных случаев.

Выпуск 57 ЕТКС разработан коллективом авторов в составе: к.э.н. Н.А. Софинского, Л.Н. Косовой, З.Ф. Воробьевой, Л.Е. Папковой, С.А. Варзаря, И.В. Ильина, Н.М. Кореневой.

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий выпуск Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) разработан взамен ранее действовавшего ЕТКС, выпуска 61, утвержденного постановлением Госкомтруда СССР и Секретариата ВЦСПС от 18 апреля 1985г. № 105/9-73. Его разработка вызвана изменением технологии производства, возрастанием роли научно-технического прогресса в производственной деятельности, повышением требований к уровню квалификации, общеобразовательной и специальной подготовке рабочих, качеству, конкурентоспособности продукции на внутреннем и внешнем рынках, а также изменением содержания труда.

Разряды работ установлены по их сложности без учета условий труда (за исключением экстремальных случаев, влияющих на уровень сложности труда и повышающих требования к квалификации исполнителя).

Тарифно-квалификационная характеристика каждой профессии имеет два раздела.

Раздел "Характеристика работ" содержит описание работ, которые должен уметь выполнять рабочий.

Раздел "Должен знать" содержит основные требования, предъявляемые к рабочему в отношении специальных знаний, а также знаний положений, инструкций и других руководящих материалов, методов и средств, которые рабочий должен применять.

В тарифно-квалификационных характеристиках приводится перечень работ, наиболее типичных для данного разряда профессии рабочего. Этот перечень не исчерпывает всех работ, которые должен выполнять рабочий. Работодатель может разрабатывать и утверждать с учетом мнения выборного профсоюзного органа или иного представительного органа работников дополнительный перечень работ, соответствующих по сложности их выполнения тем, которые содержатся в тарифно-квалификационных характеристиках профессий рабочих соответствующих разрядов.

Кроме работ, предусмотренных в разделе "Характеристика работ", рабочий должен выполнять работы по приемке и сдаче смены, уборке рабочего места, приспособлений, инструмента, а также по содержанию их в надлежащем состоянии, ведению установленной технической документации.

Наряду с требованиями к теоретическим и практическим знаниям, содержащимся в разделе "Должен знать", рабочий должен знать: правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности; правила пользования средствами индивидуальной защиты; требования,

предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг), к рациональной организации труда на рабочем месте; виды брака и способы его предупреждения и устранения; производственную сигнализацию.

Рабочий более высокой квалификации помимо работ, перечисленных в его тарифно-квалификационной характеристике, должен уметь выполнять работы, предусмотренные тарифно-квалификационными характеристиками рабочих более низкой квалификации, а также руководить рабочими более низких разрядов этой же профессии. В связи с этим работы, приведенные в тарифно-квалификационных характеристиках профессий более низких разрядов, в характеристиках более высоких разрядов, как правило, не приводятся.

Рабочие, имеющие общестроительные профессии, могут выполнять работы по реставрации памятников истории и архитектуры только под руководством аттестованных реставраторов.

Рабочие, проработавшие на реставрации памятников истории и архитектуры не менее трех лет под руководством опытных реставраторов, могут быть аттестованы в соответствии с настоящим ЕТКС, и получить квалификацию реставратора.

Тарифно-квалификационные характеристики разработаны применительно к восьмиразрядной тарифной сетке.

Раздел

"РЕКЛАМНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ И МАКЕТНЫЕ РАБОТЫ"

§ 1. ВИТРАЖИСТ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение вспомогательных работ. Очистка, правка и вальцовка стальной проволоки для изготовления стержней жесткости витражных полотен. Приготовление мастики. Замазка щелей в декоративном каркасе из свинца мастикой. Очистка и промывка готового витража.

Должен знать: способы вальцовки металла до требуемой толщины; состав мастики и правила ее приготовления; способы замазки щелей в каркасе мастикой.

§ 2. ВИТРАЖИСТ

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление витражей из различных видов стекла, укрепленного в декоративном каркасе из металла, бетона или дерева, под руководством витражиста более высокой квалификации, по эскизу, картону или кальке-шаблону, созданным художником-автором. Раскалывание крупного плиточного или литого в формах стекла до необходимого размера специальным инструментом. Изготовление профиля из свинца, алюминия, латуни или меди для декоративного каркаса. Изготовление профиля из оцинкованной жести для окантовки витражей. Приготовление припоя, синтетических смесей и смол.

Должен знать: виды и свойства материалов, применяемых при изготовлении витражей, методы предосторожности при работе с ними; способы перенесения рисунка с авторской кальки-шаблона на рабочую кальку и на материал, из которого изготавливаются шаблоны для резки стекла; способы протяжки профиля из свинца, алюминия, меди и латуни; свойства жести для изготовления окантовки; состав синтетических смесей и смол и правила их приготовления; виды припоя; виды и назначение используемого инструмента; устройство применяемого оборудования.

§ 3. ВИТРАЖИСТ

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление простых витражей из различных видов стекла, укрепленного в декоративном каркасе из металла, бетона или дерева по эскизу, картону или кальке-шаблону, созданным художни-

ком-автором. Резка листового, обработка плиточного или литого в формах стекла по прямолинейному контуру. Создание матовой поверхности на стекле без рисунка пескоструйным аппаратом на абразивных или чугунных кругах и травление кислотами. Обработка поверхности стекла методом "мороз". Выгибание стержней жесткости по рисунку и припаивание к полотну витража с обратной стороны. Изготовление форм для отливки стекла прямолинейной конфигурации.

Должен знать: основные виды витражей и технологию их изготовления; виды, сорта, физические и механические свойства витражного стекла и других применяемых материалов; способы резки листового и обработки плиточного стекла простой конфигурации; виды и способы обработки плиточного и литого в формах стекла; способы создания на стекле матовой поверхности; технологию обработки стекла методом "мороз"; температуру плавления металла, используемого при пайке; виды материалов и технологию изготовления форм для отливки стекла; виды и назначение используемого инструмента; устройство применяемого оборудования.

Примеры работ

Изготовление.

1. Витражи из листового стекла в паяном из свинцовой или клепаном из алюминиевой протяжки декоративном каркасе с прямолинейной конфигурацией элементов рисунка.

2. Витражи из литого в формах стекла, имеющего конфигурацию простых геометрических фигур в декоративном каркасе из бетона.

3. Витражи из плиточного стекла прямоугольной формы в декоративном каркасе из сварного металла.

§ 4. ВИТРАЖИСТ

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление витражей средней сложности из различных видов стекла, укрепленного в декоративном каркасе из металла, бетона или дерева, по эскизу, картону и кальке-шаблону, созданным художником-автором. Резка листового и обработка плиточного или литого в формах стекла по плавному криволинейному контуру. Получение на стекле орнамента геометрических или простых растительных форм методом матирования его поверхности пескоструйным аппаратом, гравированием абразивными, чугунными, металлическими кругами и бормашиной или травлением кислотами по эскизу и картону, созданному художником-автором и под его руководством. Изготовление форм для отливки стекла плавной криволинейной конфигурации или простого рельефа. Обработка декоративного каркаса: чеканка, патинирование и травление металла; морение, вощение, резьба дерева; фактурование, тонирование бетона; покрытие оловом свинцовой протяжки. Установка и монтаж витража в оконных, дверных про-

емах, перегородках или в виде самостоятельного панно под руководством художника - автора. Наладка обслуживаемого оборудования.

Должен знать: виды витражей и технологию их изготовления; правила резки листового и обработки плиточного стекла по плавному криволинейному контуру; основы теории рисунка и живописи; технологию росписи по стеклу; параметры температурных режимов при обжиге стекла с росписью; виды, состав и правила приготовления красителей для выполнения росписи по стеклу и специальных масс для нанесения на стекло при матировании его поверхности; технологию выполнения различных видов обработки декоративного каркаса; виды и назначение применяемого инструмента; устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования.

Примеры работ

Изготовление.

1. Витражи из листового стекла в паяном из свинцовой или клепаном из алюминиевой протяжки декоративном каркасе с плавной криволинейной конфигурацией элементов рисунка.

2. Витражи с изображениями, полученными матированием на поверхности стекла орнамента геометрических или простых растительных форм.

§ 5. ВИТРАЖИСТ

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление сложных витражей из различных видов стекла, укрепленного в декоративном каркасе из металла, бетона или дерева, по эскизу, картону и кальке-шаблону, созданным художником-автором. Резка листового и обработка плиточного литого в формах стекла по сложному криволинейному контуру или сложного рельефа. Получение на стекле орнамента сложных растительных форм методом матирования его поверхности пескоструйным аппаратом, гравированием или травлением кислотами по эскизу и картону, созданным художником-автором и под его руководством. Изготовление форм для отливки стекла сложной криволинейной конфигурации или сложного рельефа. Участие в подборе палитры стекла совместно с художником-автором.

Должен знать: теорию рисунка и живописи; виды, способы и технологию декоративной обработки листового, плиточного, литого в формах стекла и декоративных каркасов; правила и способы построения орнаментальной композиции и построения элементов растительных форм.

Требуется среднее профессиональное образование.

Примеры работ

Изготовление.

1. Витражи из листового стекла в паяном из свинцовой или клепаном из алюминиевой протяжки декоративном каркасе с имеющейся конфигурацией элементов рисунка, состоящей из ломаных линий с часто повторяющимися острыми углами.

2. Витражи из литого в формах стекла, имеющего конфигурацию, состоящую из ломаных линий и укрепленного в декоративном каркасе из бетона.

§ 6. ВИТРАЖИСТ

7-й разряд

Характеристика работ. Изготовление витражей из различных видов стекла, укрепленного в декоративном каркасе из металла, бетона или дерева, по самостоятельным творческим композициям. Создание сложных орнаментальных или сюжетных декоративных композиций из стекла и других материалов. Сплошное остекление фасадов зданий по индивидуальным проектам. Творческая разработка эскизов витражей.

Должен знать: правила построения сложных тематических композиций, объемных форм; стилевые особенности использования орнаментального материала для создания композиций; традиционные и современные направления и национальные особенности развития орнамента; способы и приемы оформления витражей декоративных композиций

Требуется среднее профессиональное образование.

§ 7. ДЕКОРАТОР ВИТРИН

3-й разряд

Характеристика работ. Оформление витрин под руководством декоратора витрин более высокой квалификации. Подготовка товаров для оформления витрин. Изготовление ценников. Уход за витриной при ежемесячном абонементном обслуживании.

Должен знать: приемы выполнения вспомогательных работ при оформлении витрин; правила ухода за витринами.

§ 8. ДЕКОРАТОР ВИТРИН

4-й разряд

Характеристика работ. Оформление одноплановых витрин простого и средней сложности композиционного и цветового решений в магазинах, на выставках республиканского значения, ярмарках по эскизам художника.

Должен знать: основные приемы оформления одноплановых витрин по эскизам художника; виды подставок и вспомогательных материалов для оформления внутренних витрин и выставочных стендов; приемы и формы показа продовольственных и промышленных товаров.

§ 9. ДЕКОРАТОР ВИТРИН

5-й разряд

Характеристика работ. Оформление многоплановых витрин сложного композиционного и цветового решений в магазинах, на елочных база-

рах, на выставочных стендах по эскизам художника или под его руководством.

Должен знать: основы композиции оформления многоплановых витрин и выставочных стендов; правила применения рекламных и информационных плакатов при оформлении витрин.

§ 10. ДЕКОРАТОР ВИТРИН

6-й разряд

Характеристика работ. Оформление многоплановых витрин особо сложного композиционного и цветового решений в фирменных, специализированных и универсальных магазинах по эскизам художника. Оформление витрин общего композиционного решения по собственным эскизам.

Должен знать: приемы оформления особо сложных многоплановых витрин; формы и методы показа товаров и технического оформления их в экспозиции; основные приемы выполнения технического рисунка и шрифтовых работ.

Требуется среднее профессиональное образование.

§ 11. ДРАПИРОВЩИК

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед обивкой поверхностей под руководством драпировщика более высокой квалификации. Обтягивание прямолинейных щитов. Пришивание колец, пуговиц, завязок к драпировкам. Сшивание мешковины холста для обтягивания щитов.

Должен знать: приемы выполнения подготовительных работ перед обивкой поверхностей.

§ 12. ДРАПИРОВЩИК

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед обивкой поверхностей, выполнение простых обойно-драпировочных работ. Раскрой материала. Обтягивание прямолинейных поверхностей. Ремонт простой обивки и драпировок.

Должен знать: приемы выполнения простых обойно-драпировочных работ; виды и назначение обивочных материалов; технические приемы пошива ткани для обивки.

Примеры работ

1. Бахрома, фестоны – пришивание.
2. Петли – обметывание.
3. Подрамники и стены прямолинейные – обтягивание материалом без рисунка.
4. Портьеры гладкие – глажение.

§ 13. ДРАПИРОВЩИК

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение обойно-драпировочных работ средней сложности по эскизам и рисункам. Сшивание материала, ремонт обивки и драпировок.

Должен знать: приемы выполнения обойно-драпировочных работ средней сложности; технологию раскроя ткани; свойства и виды драпировочных тканей; типы швейных машин и правила их эксплуатации.

Примеры работ

1. Арки, своды – драпировка гладкая.
2. Воланы, оборки, рюши – драпировка и пошив.
3. Портьеры гладкие без подкладки – раскрой и пошив.
4. Стены, щиты гладкие – обтягивание в рисунок.

§ 14. ДРАПИРОВЩИК

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение сложных обойно-драпировочных работ по эскизам и рисункам. Ремонт обивок и драпировок.

Должен знать: приемы выполнения сложных обойно-драпировочных работ; технологию раскроя и шитья драпировок; виды окантовок изделий.

Примеры работ

1. Мебель – обивка материалом в складку, "в луч".
2. Портьеры гладкие на подкладке, шторы гладкоподъемные – раскрой и пошив.
3. Стены прямые, стенды и щиты сферические – драпировка в складку.
4. Чехлы на мебель – раскрой и пошив.

§ 15. ДРАПИРОВЩИК

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение особо сложных обойно-драпировочных работ, стильной и старинной мебели по эскизам и рисункам. Раскрой материала, ремонт обивок и драпировок. Обтягивание поверхностей материалом типа "сияние" и "фантазия".

Должен знать: приемы выполнения особо сложных обойно-драпировочных работ; технические приемы обивки стильной и старинной мебели; способы изготовления драпировок различных стилей.

Примеры работ

1. Занавеси сценические на подкладке и с прокладкой, шторы "французские" – изготовление и монтаж.
2. Потолки кесонные с балками – обивка в складку и рисунок.
3. Потолки, стенды, щиты сферические – драпировка "в луч"..

§ 16. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ. Составление простых колеров. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.

Должен знать: приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку.

§ 17. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Должен знать: способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

Примеры работ

1. Таблицы в одну-две строки – исполнение по шаблону и трафарету.

2. Щиты с объявлениями и плакатами – надписи от руки и по трафарету.

§ 18. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись.

Должен знать: приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхно-

стям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

Примеры работ

1. Гербы – прорисовка с растушевкой.

2. Лозунги, призывы, указатели – написание брусковым шрифтом.

3. Щиты рекламные – подготовка поверхности, роспись рисунка в один-три цвета.

§ 19. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов. Выполнение различных видов художественных надписей. Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись.

Должен знать: основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

Примеры работ

1. Плакаты, таблицы – написание академическим, рубленым шрифтом.

2. Плакаты шрифтовые несложные – написание с тонированием фона.

3. Шаблоны простые – изготовление.

4. Щиты брандмауэрные, элементы декоративного оформления – роспись.

§ 20. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. Выполнение объемных росписей. Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон для изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ.

Должен знать: виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов.

Примеры работ

1. Диаграммы графические, схемы административно-структурные и учебно-наглядные – исполнение.
2. Плакаты с изобразительными элементами – написание.
3. Шаблоны масштабные – изготовление.

§ 21. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера особо сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам под руководством художника. Выполнение шрифтовых работ на различных материалах красителями, светотермофолью, сусальным золотом, поталью, светящимися красками на поверхностях, тонированных в несколько цветов, фактурованных и грунтованных кистью, пером вручную и с применением специальных приспособлений. Выбор шрифтов, их компоновка и построение на заданных плоскостях различной конфигурации. Выполнение новой гарнитуры шрифтов для фоторазмножения. Изготовление по согласованию с художником сложных шрифтовых шаблонов. Выполнение объемных росписей, всех видов художественных надписей на различных языках. Компоновка текстов. Перенесение сложных рисунков с соблюдением заданного масштаба с эскиза на бумагу, кальку, картон и другие материалы для изготовления шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

Должен знать: приемы построения, компоновки и написания шрифтов, заставок, новых гарнитур шрифтов различных начертаний, оригинальных, стилизованных, уникальных, а также европейских, восточных, латин-

ского и др.; приемы изготовления сложных шаблонов; свойства эмульсий, порошков, сусального золота, поталей, светотермофоли, светящихся и других красок; правила составления сложных колеров из красок всех видов по образцам; способы перенесения сложного рисунка на бумагу, кальку, картон и другие материалы; правила кадрировки фотографий; способы изготовления фотомонтажей; правила выполнения несложных видов изобразительных элементов.

Требуется среднее профессиональное образование.

Примеры работ

1. Плакаты многокрасочные с применением надписей на различных языках – выполнение.

2. Шрифты, заставки стилизованные, инициалы на различном материале – выполнение.

3. Щиты рекламные многоцветные – роспись от руки объемная с портретным сходством, по припорохy, эскизу художника.

4. Элементы декоративного оформления площадей, улиц, интерьеров, ярмарок, выставок – художественная роспись.

5. Элементы художественно-декоративного оформления: картуши, эмблемы, знаки, маски без иллюстративных элементов – исполнение.

§ 22. ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

7-й разряд

Характеристика работ. Разработка эскизов оформления экстерьеров и интерьеров производственных, служебных, культурно-бытовых предприятий торговли, питания, быта и организаций досуга в соответствии с требованиями современной рекламы и дизайна. Разработка эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных предприятий, ярмарок, выставок и их элементов. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-композиционных решений при выполнении оформительских работ.

Должен знать: приемы декоративного оформления зданий; требования современной рекламы и дизайна; передовой отечественный и зарубежный опыт внедрения производственной эстетики.

Требуется среднее профессиональное образование.

§ 23. МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1-й разряд

Характеристика работ. Выпиливание и резка простых геометрических форм из фанеры, дерева, органического стекла, целлулоида, пенопласта и других материалов вручную по готовым шаблонам декоративно-художественного оформления. Зачистка кромок.

Должен знать: приемы и способы выпиливания, резки простых геометрических форм из фанеры, дерева, оргстекла, целлулоида, пенопласта и других материалов по готовым шаблонам с зачисткой кромок; виды инструмента, применяемого при выполнении работ; сорта и свойства применяемых материалов.

Примеры работ

1. Круги, подставки, решетки для витрин – резка.
2. Ценники для товаров – выпиливание.

§ 24. МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

2-й разряд

Характеристика работ. Изготовление простых деталей из дерева, пластмассы, металла и других материалов для макетов вручную с помощью приспособлений и на станках. Сборка простых моделей оборудования, строительных конструкций прямоугольных или цилиндрических форм из нормализованных деталей по эскизам и чертежам под руководством макетчика макетно-модельного проектирования более высокой квалификации. Подбор необходимых деталей и вспомогательных материалов. Участие в упаковке макетов. Окрашивание деталей макетов вручную.

Должен знать: основы проекционного черчения в объеме, необходимом для чтения чертежей и эскизов отдельных проектных элементов по частям проекта; назначение и принцип работы применяемых приспособлений и станков; номенклатуру нормализованных деталей и элементов макетов, способы их соединения; технологию изготовления простых деталей; свойства и назначение клеящих составов для дерева, металла и пластмасс, правила их применения; правила упаковки макетов и моделей.

Примеры работ

1. Модели емкостей, резервуаров, теплообменников трубчатых – сборка из нормализованных деталей.
2. Модели колонн, ригелей кровли, балок подкрановых, площадок ходовых, маршей лестничных и ограждений – изготовление.
3. Модели щитов распределительных устройств, баков, воздуходувок и газоходов прямых, перегородок помещений – изготовление.
4. Орнаменты с заполнением рисунка до 50% обрабатываемой площади – выпиливание и гнутье.
5. Профили металлические заданных размеров – изготовление.
6. Шрифты объемные – выпиливание.

§ 25. МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление деталей и узлов простой и средней сложности из дерева, пластмассы, пластилина, гипса, металла и других материалов для макетов вручную с помощью приспособлений и на станках. Сборка моделей средней сложности из нормализованных деталей по эскизам и чертежам с переводом в заданный масштаб. Участие в изготовлении сложных деталей и узлов макетов автомобилей под руководством макетчика макетно-модельного проектирования более высокой квалификации. Изготовление стандартных шаблонов для макетов деталей автомобилей из фанеры, картона, дерева и других материалов. Наброска и разравнивание пластилина на каркас макета автомобиля. Разогрев и приготовление пластилина в специальной печи. Составление рабочих эскизов на детали и узлы моделей простой и средней сложности. Отделка и маркировка деталей на макете.

Должен знать: технологию изготовления деталей и узлов макетов простой и средней сложности; правила составления и чтения рабочих чертежей по отдельным частям проекта; свойства, назначение, правила применения материалов, клеящих составов для дерева, оргстекла и других материалов; правила маркировки деталей для макетов; устройство и правила эксплуатации применяемых приспособлений и станков.

Примеры работ

1. Аппликации для выставочных экспозиций – выпиливание.

2. Детали макетов автомобиля: накладки, окантовки фар, фонарей – изготовление.

3. Каркас макета автомобиля – наброска и разравнивание пластилина на макете.

4. Модели емкостей с насосами сдвоенной конструкции, дозаторов с бункерами, циклонов, отстойников – изготовление.

5. Модели линий коммуникаций с преобладанием прямых участков, переменного диаметра и различных деталей коммуникаций: арматура, фланцы, элементы изоляции – изготовление, сборка и отделка.

6. Модели оборудования лабораторного, фильтров рукавных, трубопроводов, газоходов, воздуховодов криволинейных – изготовление.

7. Орнаменты с заполнением рисунка свыше 50% обрабатываемой площади – выпиливание и гнутье.

8. Шаблоны стандартных деталей макета автомобиля – разметка, изготовление, подгонка.

§ 26. МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление сложных узлов из дерева, пластмассы, металла и других материалов для макетов вручную с помощью специальных приспособлений и на станках. Изготовление макетов средней сложности зданий и сооружений. Сборка простых и средней сложности моделей. Сборка и маркировка блоков макетов в соответствии с проектной документацией. Разработка эскизов заданий на изготовление сложных узлов макетов в заданном масштабе. Изготовление средней сложности деталей кузова, интерьера и деталей макетов автомобилей из пластилина, дерева, гипса и других материалов по рабочим чертежам и эскизам. Участие в изготовлении натурного макета новых моделей автомобилей под руководством главного дизайнера проекта. Изготовление из фанеры, картона, дерева и других материалов стандартных шаблонов для макетов деталей автомобилей.

Должен знать: технологию изготовления сложных узлов и простых макетов, масштабных моделей автомобилей; правила составления и чтения рабочих чертежей частей макетов; требования, предъявляемые к принимаемым проектным решениям; нормативные материалы по оформлению проектной документации; правила транспортировки и эксплуатации макетов.

Примеры работ

1. Детали кузова и интерьера автомобилей: ветровое, заднее и боковые стекла макетов автомобилей, пороги, уплотнители – изготовление.
2. Макеты зданий многоэтажных цехов – изготовление.
3. Модели трансформаторов, кранов, кондиционеров, фильтр-прессов – изготовление.
4. Шаблоны нестандартных деталей макетов автомобилей – разметка, изготовление, подгонка.
5. Шаблоны, оправки, приспособления – изготовление.

§ 27. МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление сложных макетов из дерева, пластмассы, металла и других материалов. Выполнение всего комплекса работ по изготовлению макетов. Ремонт макетов на стройплощадке. Изготовление технологической оснастки для создания нормализованных элементов макетов. Сборка сложных моделей. Изготовление сложных деталей и узлов кузова и интерьера автомобилей, деталей и элементов кузова макетов автомобилей из пластилина, гипса, пенополистирола, дерева и других материалов вручную по чертежам и эскизам. Участие в изготовлении сложных масштабных моделей макетов новых автомобилей из пластилина, гип-

са, пенополистирола, дерева и других материалов по эскизам и чертежам под руководством главного дизайнера проекта. Участие в исследовательских работах по изготовлению макетов новых моделей автомобилей, выведению линий их криволинейных поверхностей под руководством макетчика макетно-модельного проектирования более высокой квалификации. Выведение плоскостных поверхностей макетов автомобилей в масштабе. Изготовление перспективных форм интерьера с частичной деталировкой.

Должен знать: технологию изготовления и сборки сложных макетов и моделей; правила составления и чтения рабочих чертежей частей макетов и моделей; способы изготовления технологической оснастки для создания нормализованных элементов макетов; способы выведения линий криволинейных поверхностей; методы изготовления перспективных форм интерьера.

Примеры работ

1. Интерьер автомобилей: обивки дверей, потолка; облицовки стоек – изготовление, доводка.

2. Модели змеевиков-холодильников, нагревателей, печей электрических, экономайзеров, котлов паровых – изготовление.

3. Модели подвижного состава заводского транспорта – изготовление.

4. Плоскостные поверхности макетов автомобилей: капот, крыша, боковины – изготовление, выведение.

§ 28. МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление особо сложных узлов макетов из нормализованных и ненормализованных элементов и особо сложных, уникальных макетов из различных материалов. Разработка и изготовление схем из разъемных блоков, приспособлений и ненормализованных узлов макетов. Составление заданий на изготовление крупных узлов макетов и выдача их исполнителям. Проверка соответствия готовых макетов установленным заданиям. Изготовление особо сложных деталей и узлов кузова и интерьера автомобилей и сложных макетов новых моделей автомобилей из различных материалов по рабочим эскизам и чертежам. Участие в исследовательских работах по изготовлению макетов новых автомобилей и по выведению сложных линий криволинейных поверхностей макетов автомобилей и их доводка. Изготовление отдельных деталей и узлов автомобиля с выведением линий и разграничением данных деталей на макете. Изготовление сопряженных плоскостей и сложных деталей интерьера с деталировкой. Ведение рабочего журнала. Сдача макетов заказчику. Оформление акта сдачи-приемки макетов.

Должен знать: технологию изготовления особо сложных и уникальных макетов; основы конструирования; правила составления и чтения

сложных конструктивных и габаритных размеров чертежей; способы разработки и изготовления технологической оснастки для создания ненормализованных узлов макетов; способы изготовления сложных линий криволинейных поверхностей; правила оформления документации на выдачу задания и составления приемо-сдаточного акта.

Требуется среднее профессиональное образование.

Примеры работ

1. Сложные детали интерьера автомобилей: панель приборов, тоннель пола, обивка багажника – изготовление, доводка и выведение поверхности.

2. Сопряженные плоскости: бампера, зеркала, стойки, арки – изготовление, доводка и выведение поверхности.

§ 29. МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

7-й разряд

Характеристика работ. Творческая разработка эскизов деталей, узлов и элементов моделей повышенной сложности и их сопряжений, с технологической проработкой. Создание авторских эскизов. Проработка стилистических направлений развития соответствующих отраслей с использованием передового отечественного и зарубежного опыта. Участие в конструировании сложных изделий и элементов конструкций. Разработка и создание макетов перспективных моделей автомобилей совместно с ведущим дизайнером. Осуществление авторского надзора за изготовлением макетов и моделей уникальных сооружений, машин и оборудования.

Должен знать: методы творческой разработки эскизов; перспективы развития соответствующих отраслей; технологию изготовления макетов и моделей новых и совершенствования действующих конструкций с учетом передового отечественного и зарубежного опыта; методы проектирования перспективных моделей автомобилей; методы выполнения чертежных и графических работ.

Требуется среднее профессиональное образование.

Примеры работ

1. Детали интерьера и экстерьера макетов автомобилей - изготовление в натуральную величину.

2. Оригинальные модели автомобилей, зданий, сооружений, машин, механизмов и технологического оборудования – изготовление.

3. Перспективные модели автомобилей – проектирование и разработка.

§ 30. МАКЕТЧИК ТЕАТРАЛЬНО-ПОСТАНОВОЧНЫХ МАКЕТОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по чертежам и эскизам простых театрально-постановочных макетов для съемок. Изготовление силуэтных деталей и болванок к простым и средней сложности макетам. Подбор и заготовка материалов.

Должен знать: правила выполнения столярных и малярных работ; правила выполнения выпиловочных и штамповочных работ; свойства применяемых материалов; правила чтения чертежей.

Примеры работ

Изготовление.

1. Детали макетов: ворота, заборы, окна, двери, печи, трубы, колодцы, мельницы ветряные.
2. Рельефы пустынных и равнинных ландшафтов местности.
3. Макеты зданий простой архитектуры: дома, сараи, гаражи.

§ 31. МАКЕТЧИК ТЕАТРАЛЬНО-ПОСТАНОВОЧНЫХ МАКЕТОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по чертежам и эскизам театрально-постановочных макетов средней сложности для съемок общего плана, а также простых моделей из дерева, картона, жести, целлулоида, пластиков, папье-маше и других материалов с выполнением работ на токарных и деревообрабатывающих станках. Изготовление деталей для сложных макетов. Выполнение отделочных работ.

Должен знать: технологию обработки различных материалов на деревообрабатывающих и токарных станках; способы имитации макетов под различные фактуры: металл, мрамор, малахит, кирпичная и каменная кладка, старое дерево; способы приготовления отделочных составов; правила и приемы заточки режущего инструмента; правила чтения чертежей.

Примеры работ

Изготовление.

1. Детали фасадов старинных домов.
2. Макеты железнодорожных мостов, домов с мансардами, оград фигурных, ландшафтов пересеченной местности, пейзажей горных.
3. Модели грузовых автомашин, бронемашин, тракторов.

§ 32. МАКЕТЧИК ТЕАТРАЛЬНО-ПОСТАНОВОЧНЫХ МАКЕТОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по чертежам и эскизам сложных театрально-постановочных макетов для съемок переднего плана, а так-

же моделей средней сложности из древесины, металлов, плексиглаза, органического стекла и др. Изготовление арматуры к супердекорациям. Изготовление шаблонов для особо сложных макетов.

Должен знать: методы расчета и конструирования шаблонов для особо сложных макетов; виды механической обработки древесины, металлов, плексиглаза, органического стекла и других материалов; технологию полирования фанерованных поверхностей; технологию лепных работ; способы приготовления и свойства отделочных составов.

Примеры работ

Изготовление.

1. Арматура к супердекорациям: измерительные и контрольные приборы к самолетам, локомотивам, подводным лодкам, кораблям.

2. Макеты домов стиля "модерн", ворот китайских, арок триумфальных, замков старинных, теремов.

3. Модели автомашин легковых, вагонов пассажирских, трамваев, троллейбусов, автобусов, шлюпок парусных.

§ 33. МАКЕТЧИК ТЕАТРАЛЬНО-ПОСТАНОВОЧНЫХ МАКЕТОВ

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по эскизам и указаниям художника особо сложных театрально-постановочных макетов для съемок первого плана, а также сложных действующих моделей из различных материалов с полной деталировкой и отделкой под различную фактуру. Изготовление и установка домакеток. Выполнение краснодеревных работ. Фанерование поверхностей. Инкрустация по дереву с полированием. Резьба по дереву фигур на основании эскиза художника. Разработка рабочих чертежей по эскизам. Вычерчивание и изготовление особо сложных шаблонов и приспособлений. Изготовление макетов из плексиглаза и органического стекла с шлифованием.

Должен знать: основы начертательной геометрии; способы конструирования особо сложных шаблонов и приспособлений; правила разметки особо сложных геометрических фигур со сложными переходами; технологию фанерования поверхностей; способы инкрустации и отделки изделий; способы резьбы по дереву; технологию обработки изделий под латунь, бронзу, черненое серебро; технологию шлифования плексиглаза, органического стекла.

Примеры работ

Изготовление.

1. Домакетки фасадов дворцов, интерьер Пантеона.

2. Макеты высотных домов, небоскребов.

3. Макеты оружия старинного с художественной инкрустацией: сабли, кинжалы, мечи, оружие огнестрельное.

§ 34. МАКЕТЧИК ТЕАТРАЛЬНО-ПОСТАНОВОЧНЫХ МАКЕТОВ

7-й разряд

Характеристика работ. Изготовление уникальных театрально-постановочных макетов многофигурных композиций, пейзажей, исторических и литературных сюжетов, макетов памятников архитектуры, соборов, колоколен по эскизам художника, а также сложных действующих моделей из различных материалов с отделкой под заданную фактуру. Изготовление деталей макетов на специальных станках. Создание изделий со сложным орнаментом совместно с художником.

Должен знать: методы изготовления театрально-постановочных макетов на основе закономерностей и приемов художественной композиции; технологию обработки и отделки деталей макетов под заданную фактуру; способы создания сложного орнамента на изделиях.

Требуется среднее профессиональное образование.

Примеры работ

Изготовление.

1. Макеты рельефов земного шара, соборов, колоколен.

2. Модели паровозов, самолетов, межпланетных станций, ракет, подводных лодок, старинных каравелл, искусственных спутников Земли, люстр старинных со сложным орнаментом.

§ 35. МАКЕТЧИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАКЕТОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по готовым шаблонам или образцам деталей для макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов вручную или с применением механизмов под руководством макетчика художественных макетов более высокой квалификации. Заготовка деталей с помощью циркульной пилы, и на сверлильном, выпиловочном и волочильном станках. Пайка мягкими припоями. Простая штриховая гравировка, резьба по дереву и пластмассе.

Должен знать: приемы и способы обработки дерева, металла и органического стекла и других материалов; основные физико-технологические свойства обрабатываемых материалов; способы применения основных клеев и красителей по дереву, металлу и органическому стеклу; устройство и принцип работы обслуживаемого оборудования; правила чтения простых чертежей.

Примеры работ

1. Детали макетов: ограждения, площадки ходовые, марши лестничные – изготовление.

2. Макеты зданий простой архитектуры без деталировки в планировочных макетах – изготовление.

3. Протяжки, рейки – заготовка.

§ 36. МАКЕТЧИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАКЕТОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по готовым шаблонам или чертежам простых и средней сложности деталей и узлов для художественных макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов вручную или с применением механизмов. Изготовление сложных деталей и узлов под руководством макетчика художественных макетов более высокой квалификации. Несложная гравировка по металлу и пластмассе. Резьба и инкрустация простых геометрических форм по дереву и пластмассе. Чеканка по металлу простых форм.

Должен знать: физико-химические свойства красителей, лаков, склеивающих веществ и смол, применяемых при изготовлении макетов; способы соединения и покрытия красителями и лаками деталей макетов; правила чтения чертежей средней сложности; основы перспективы, цветоведения и электротехники.

Примеры работ

1. Детали макетов: окна, двери, трубопроводы, фермы, решетки, простые цилиндрические емкости, стропила – изготовление.

2. Лампы накаливания и люминисцентные, трансформаторы – установка с поключением в сеть.

3. Макеты зданий с деталировкой крыш, окон – изготовление.

§ 37. МАКЕТЧИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАКЕТОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по готовым шаблонам или чертежам сложных деталей и узлов для художественных макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов с элементами конструирования и переводом в масштаб макета вручную или с применением механизмов. Гравировка по металлу и пластмассе рисунков средней сложности. Инкрустация и резьба по дереву и пластмассе. Чеканка по металлу, выбор технологии изготовления деталей. Изготовление пресс-форм и приспособлений для получения деталей средней сложности путем давления и вытяжки. Изготовление элементов электроподсвета и механизмов, работающих под динамической нагрузкой. Окраска макетов.

Должен знать: основы конструирования; правила выполнения и чтения сложных чертежей; приемы изображения перспективных проекций; основы картографии; основы механики и электротехники; приемы нанесения фактурных покрытий по заданной рецептуре; технологию и способы обработки органического стекла давлением и вытяжкой.

Примеры работ

Изготовление.

1. Макеты зданий промышленных с внутренним подсветом в перспективном изображении.

2. Макеты автомобилей, тракторов, паровозов.

3. Макеты трансформаторов, кранов, тельферов, кондиционеров.

4. Рельефы в планировочных макетах с картографической точностью.

§ 38. МАКЕТЧИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАКЕТОВ

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление особо сложных деталей и узлов к макетам и диорамам с разработкой конструкторского решения по готовому проекту и технологическому заданию заказчика. Разработка чертежей, шаблонов на отдельные узлы, блоки и детали макетов, составление спецификаций. Монтаж механизмов, узлов и блоков для механизации электроподсвета и автоматики в макетах. Моделирование и изготовление форм для литья и прессования сложных деталей, приспособлений для вытяжки, гнутья и выдавливания пустотелых емкостей, сферических поверхностей из металла, пластмассы, органического стекла и других материалов. Окраска и лакирование по заданной рецептуре с имитацией под ценные породы камня, дерева и металла.

Должен знать: основы конструирования и цветоведения; приемы и способы изготовления сложных деталей и узлов макетов; способы сборки и монтажа сложных деталей и узлов макетов; основы механики, электротехники и автоматики; способы соединения, склеивания, пайки деталей сложной конфигурации; методы имитации различных материалов под ценные породы дерева, камня и металла; правила выполнения и чтения сложных конструктивных и габаритных чертежей.

Примеры работ

Изготовление.

1. Макеты деревьев и кустарников с определением их породы.

2. Макеты действующих кранов, станков, компрессоров, с детальной проработкой.

3. Макеты генераторов с частичным показом узлов.

4. Макеты кораблей, самолетов, спутников, ракет статичных.

5. Макеты памятников архитектуры с внутренним подсветом и в перспективном изображении.

§ 39. МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение вспомогательных работ. Приготовление цементных и бетонных растворов. Удаление загрязнений, высолов и промывка мозаичных наборов.

Должен знать: рецептуру и способы приготовления цементных и бетонных растворов; правила применения обслуживаемых приспособлений.

§ 40. МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение мозаичного набора по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики, в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских под руководством мозаичника монументально-декоративной живописи более высокой квалификации. Изготовление железобетонных плит-оснований. Разбуровка и раскалывание блоков природного камня на небольшие блочки. Распиливание блочков камня на пластины-фанеру. Бетонирование и цементирование, устанавливаемых в архитектурных сооружениях блоков с мозаикой.

Должен знать: виды и основные свойства материалов, используемых при выполнении мозаик; основные виды мозаик и технологию их выполнения; устройство, правила наладки и требования, предъявляемые к применяемому оборудованию и инструменту.

§ 41. МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских. Раскалывание материала на заданный модуль. Шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.

Должен знать: виды, технологию, способы и приемы выполнения мозаик; приемы раскалывания материалов на заданный модуль; виды, рецептуру, правила составления и применения полировальных порошков,

мастик и составов для склеивания сухого набора; виды и свойства абразивов; устройство, правила наладки применяемого оборудования и инструмента.

Примеры работ

Выполнение мозаичного набора.

1. Натюрморты из геометрических предметов.
2. Орнаменты из плоских геометрических элементов.
3. Пейзажи с изображением полей с дальним планом, неба с перистыми облаками.
4. Фоны.

§ 42. МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение мозаичного набора среднего по сложности композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики, в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских. Монтаж блоков с мозаичным набором в архитектурных сооружениях с реставрацией повреждений и швов между блоками.

Должен знать: различные виды материалов, применяемых для выкладки изображения, мозаичных мастик, грунтов и составов, их свойства и принцип взаимодействия между собой; основы рисунка и живописи; правила сборки и монтажа блоков с мозаичным набором в архитектурных сооружениях.

Примеры работ

Выполнение мозаичного набора.

1. Животные и птицы на заднем плане.
2. Натюрморты из фруктов и овощей.
3. Орнаменты из объемных геометрических элементов.
4. Пейзажи с изображением полей, рек, строений, деревьев.
5. Станки, автомобили и другие предметы техники на заднем плане.
6. Фигуры людей в простой одежде на заднем плане.

§ 43. МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение мозаичного набора сложной и особо сложной композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль

материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики, в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских. Подбор материала по цвету и рисунку совместно с художником-автором. Выполнение изобразительных элементов со сложной пластикой: объемной трактовкой формы элементов, наличием цветовых и тональных переходов, оптическим смешением цветов для приближения к палитре эскиза и картона, сложной гравюры.

Должен знать: теорию рисунка и живописи; историю мозаики; стилистические особенности мозаики различных эпох.

Требуется среднее профессиональное образование.

Примеры работ

Выполнение мозаичного набора.

1. Головы людей без портретного сходства.
2. Животные и птицы на переднем плане в движении, с передачей их состояния.
3. Натюрморты с букетами цветов, фруктов.
4. Орнаменты растительные с переплетением листьев, ветвей, цветов.
5. Пейзажи городские с архитектурными сооружениями.
6. Пейзажи с изображением восхода и заката солнца, тумана, грозы, шторма и других состояний природы.
7. Пейзажи с изображением пасущихся животных.
8. Станки, автомобили и другие предметы техники на переднем плане.
9. Фигуры людей в многоскладчатой одежде с орнаментом и аксессуарами.
10. Чучела животных и птиц в объемной трактовке форм.

§ 44. МОНТАЖНИК ЭКСПОЗИЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

3-й разряд

Характеристика работ. Монтаж простых декоративно-художественных экспонатов, витрин, стендов, декоративных элементов по монтажным листам, чертежам и эскизам художников в выставочных залах и на выставках временного назначения с помощью средств малой механизации, ручного, электро- и пневмоинструмента. Подготовка экспонатов по готовым шаблонам для экспозиции. Вырезание, вырубание простых заготовок из металла, правка, отжиг вручную, разметка, гибка. Пробивание отверстий в стенах, заготовка пробок. Подготовка к пайке приспособлений из металла по чертежам для размещения экспонатов, крепление их на плоскости.

Должен знать: способы крепления небольших экспонатов художественных произведений на вертикальных и горизонтальных плоскостях; способы пробивания отверстий в стенах вручную и механическим способом;

способы заделки отверстий после крепления; приемы работы на подмостях; способы и приемы резки, гибки, обработки металла, подготовки к пайке; способы затачивания и наладки применяемого инструмента.

Примеры работ

Изготовление.

1. Детали витрин металлические, кляммеры из листового проката простых форм.

2. Патроны, кронштейны.

3. Решетки декоративные простых форм.

§ 45. МОНТАЖНИК ЭКСПОЗИЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

4-й разряд

Характеристика работ. Монтаж средней сложности декоративно-художественных экспонатов, витрин, стендов, декоративных элементов по монтажным листам, чертежам и эскизам художников. Изготовление простых приспособлений для размещения экспонатов из металла и стекла. Подгонка деталей в местах соединений, шабровка, пайка мягкими припоями, протягивание из металла простых профилей. Резка стекла с подгонкой по месту и зачисткой кромок для витрин и экспонатов. Сборка узлов, деталей, изделий и приспособлений. Расположение на плоскости экспонатов по шаблонам. Подготовка мест крепления с пробивкой борозд в потолках, стенах, полах и заготовкой средств крепления.

Должен знать: приемы изготовления деталей из металла и стекла по шаблонам, чертежам, монтажным листам, эскизам и рисункам художников; правила выполнения пайки; свойства металлов, стекла и припоев; способы заготовки средств крепления.

Примеры работ

Изготовление с отделкой.

1. Арматура из разнородных металлов для монтажа подсветки стендов, экспозиций.

2. Витрины, решетки, стенды декоративные средней сложности.

3. Кляммеры для крепления витрин точеные, с фрезерной обработкой.

§ 46. МОНТАЖНИК ЭКСПОЗИЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

5-й разряд

Характеристика работ. Монтаж и изготовление сложных декоративно-художественных экспонатов, витрин, стендов, декоративных элементов по эскизам художников или готовым образцам с фигурными композициями из металла и стекла. Протягивание сложных профилей, пайка твердыми припоями. Сборка узлов изделий. Изготовление сложных шаблонов.

Должен знать: приемы и способы изготовления сложных шаблонов; приемы изготовления сложных конструкций в сочетании со стеклом; правила выполнения пайки твердыми припоями; виды крепления сложных экспонатов и конструкций; приемы работы с подъемными механизмами.

Примеры работ

1. Арматура для подсвета стендов, экспозиций, выполненная "под старину", с декоративными элементами, на сложном кронштейне – изготовление с отделкой.

2. Витрины, декоративные решетки сложных форм – изготовление, отделка и монтаж.

3. Шкафы стеклянные в металлических каркасах – монтаж.

§ 47. МОНТАЖНИК ЭКСПОЗИЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

6-й разряд

Характеристика работ. Монтаж и сборка особо сложных, уникальных художественно-декоративных экспонатов по индивидуальным заказам, чертежам и эскизам художников для музейно-выставочной экспозиции из металла, стекла, пластика с применением других материалов. Подготовка технологической оснастки для производства монтажных работ.

Должен знать: способы монтажа особо сложных, уникальных художественно-декоративных экспонатов по эскизам художников; правила разметки экспозиционных плоскостей на стендах и в витринах; правила разметки мест на большой высоте при монтаже сложных и крупных экспонатов; правила расчета технологической оснастки, средств крепления; правила обращения с художественными произведениями при их монтаже.

Примеры работ

1. Конструкции металлические для подвесных потолков выставочных залов, интерьеров общественных зданий – монтаж.

2. Решетки декоративные со сложными композициями фигур в движении – монтаж и сборка.

§ 48. УСТАНОВЩИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение простых работ по оформлению выставочных экспозиций. Заготовка креплений, навесов, колец, шнура к каждому экспонату. Демонтаж произведений живописи и графики со стен и стендов, снятие внешнего оформления выставки. Подготовка экспонатов к экспозиции: расчистка, промывка рам, прибивание этикеток, простых навесов и креплений для монтажа. Транспортировка небольших произведений живописи, графики, скульптуры, фарфора, керамики в упакованном виде.

Должен знать: приемы и способы снятия со стен и стендов произведений живописи и графики, экспонатов, элементов внешнего оформления

выставок, подготовки экспонатов к экспозиции; способы и правила транспортировки экспонатов, музейного и выставочного оборудования в упакованном виде; правила прибивания этикеток и креплений к экспонатам.

§ 49. УСТАНОВЩИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ средней сложности по оформлению выставочных экспозиций. Монтаж, навеска и установка с временным креплением или демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в выставочных залах и на выставках временного назначения с помощью средств малой механизации, ручного электро- и пневмоинструмента. Снятие картин с подрамников. Транспортировка произведений живописи и графики в неупакованном виде. Вставка подрамников с картинами в рамы, снятие полотна картины с барабана, выемка подрамников с картинами из рам, замер произведений. Установка и перестановка произведений в запасниках.

Должен знать: способы выполнения монтажных работ, навески и установки произведений в различных по характеру и назначению зданиях, помещениях, выставочных залах; правила крепления произведений при постоянной и временной экспозициях; приемы снятия полотна картин с барабана, вставки картин с подрамниками в рамы и выемки из рам; правила замера произведений и размещения их в запасниках, правила затачивания и наладки применяемого инструмента.

§ 50. УСТАНОВЩИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение сложных работ по оформлению выставочных экспозиций. Монтаж с временным креплением и демонтаж произведений размером до 1 $м^2$ и весом одной детали до 50 кг: мозаика, фрески, барельефы. Монтаж с постоянным укреплением произведений объемом до 75 $дм^3$: большие фигуры, бюсты. Установка с постоянным укреплением произведений небольших размеров в помещениях или на фасадах зданий, в парках при размере деталей до 1 $м^2$ и весом до 50 кг. Натягивание полотна картины на барабан.

Должен знать: способы выполнения монтажных работ и монтажа крупных произведений с постоянным укреплением в интерьере и архитектурных сооружениях; правила крепления; виды материалов, применяемых при монтаже и креплениях; правила упаковки, ведения такелажных работ и транспортировки тяжелых и негабаритных грузов в неупакованном виде.

§ 51. УСТАНОВЩИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение особо сложных работ по оформлению выставочных экспозиций. Монтаж крупных составных произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства сферической и криволинейной конфигурации в музеях, выставочных залах и архитектурных сооружениях с постоянным и временным креплением. Монтаж произведений на различных плоскостях на высоте, сводах и кессонах, подвеска панно на тросах и расчалках. Демонтаж сложных составных произведений при размерах деталей свыше 1 $м^2$ или объемом более 75 $дм^3$ и при весе детали свыше 50 кг с помощью талей, блоков, рычагов и подмостей.

Должен знать: способы выполнения особо сложных монтажных работ и демонтажа крупных составных монументальных произведений, их виды и способы переноски; свойства применяемых строительных материалов; виды металлических и других креплений; правила ведения такелажных работ при монтаже и демонтаже на высоте, сводах и кессонах с тросами и расчалками.

ПЕРЕЧЕНЬ
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом ЕТКС с указанием их наименований по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1986 г.

№№ пп	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1986 г.	Диапазон разрядов	№ выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Витражист	2-7	Витражист	2-6	61	Рекламно-оформительские
2.	Декоратор витрин	3-6	Декоратор витрин	3-6	61	-"-
3.	Драпировщик	1-5	Драпировщик	1-5	61	-"-
4.	Исполнитель художественно-оформительских работ	1-7	Исполнитель художественно-оформительских работ	1-6	61	-"-
5.	Макетчик макетно-модельного проектирования	1-7	Макетчик макетно-модельного проектирования	1-6	61	-"-
6.	Макетчик театрально-постановочных макетов	3-7	Макетчик театрально-постановочных макетов	3-6	61	-"-
7.	Макетчик художественных макетов	3-6	Макетчик художественных макетов	3-6	61	-"-
8.	Мозаичник монументально-декоративной живописи	2-6	Мозаичник монументально-декоративной живописи	2-6	61	-"-

1	2	3	4	5	6	7
9.	Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ	3-6	Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ	3-6	61	Рекламно-оформительские
10.	Установщик художественных произведений	2-5	Установщик художественных произведений	2-5	61	-"-

ПЕРЕЧЕНЬ

наименований профессий рабочих, предусмотренных ранее действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

№ № пп	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1986 г.	Диапазон разрядов	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	№ выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Витражист	2-6	Витражист	2-7	57	Рекламно-оформительские
2.	Декоратор витрин	3-6	Декоратор витрин	3-6	57	-"-
3.	Драпировщик	1-5	Драпировщик	1-5	57	-"-
4.	Исполнитель художественно-оформительских работ	1-6	Исполнитель художественно-оформительских работ	1-7	57	-"-
5.	Макетчик макетно-модельного проектирования	1-6	Макетчик макетно-модельного проектирования	1-7	57	-"-
6.	Макетчик театрально-постановочных макетов	3-6	Макетчик театрально-постановочных макетов	3-7	57	-"-
7.	Макетчик художественных макетов	3-6	Макетчик художественных макетов	3-6	57	-"-
8.	Мозаичник монументально-декоративной живописи	2-6	Мозаичник монументально-декоративной живописи	2-6	57	-"-

1	2	3	4	5	6	7
9.	Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ	3-6	Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ	3-6	57	Рекламно-оформительские
10.	Установщик художественных произведений	2-5	Установщик художественных произведений	2-5	57	-"-

Раздел
"РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ"

§ 1. РЕСТАВРАТОР АРХИВНЫХ И БИБЛИОТЕЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и обеззараживание современных печатных изданий и документов на бумаге, имеющих механические повреждения основы. Полистное удаление пыли, поверхностных загрязнений с листов и переплетов механическим способом. Распрямление листов. Укрепление краев листа реставрационной бумагой, углов и кантов крышки. Скрепление разрывов листа вне текста и изображения. Вклеивание выпавших листов, укрепление листов в корешках книг. Наращивание корешков у листов. Сушка, прессование, обрезка листов. Подшивка документов, брошюровка методом шнуровки. Переплет современных изданий с неразрушенным блоком в бумажную обложку или в картонную переплетную крышку. Дезинфекция и дезинсекция документов и печатных изданий методом полистного обеззараживания тампонами.

Должен знать: свойства наиболее распространенных современных сортов писчей и типографской бумаги и отдельных видов красителей; основные правила простой реставрации современных документов и печатных изданий на бумажных носителях; способы подшивки документов и технологию переплета в картонную обложку документов и книг с неразрушенным блоком; основные виды клея; приемы полистного обеззараживания документов и книг наиболее распространенными антисептиками.

§ 2. РЕСТАВРАТОР АРХИВНЫХ И БИБЛИОТЕЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация, обеззараживание и консервация современных печатных изданий и документов на бумаге, имеющих комбинированные повреждения, сильно загрязненных, с химически стойким текстом и изображением. Визуальное определение повреждений механического и биологического характера. Расплетение и разброшюровка печатных изданий и документов. Промывка листов. Пропитка основы укрепляющим раствором. Упрочнение листов одно- и двухсторонним наслоением реставрационной бумаги. Соединение множественных разрывов листа, в том числе по тексту. Восполнение утраченных частей листа. Консервация методом инкапсулирования. Брошюровка с формированием блоков. Переплет в цельнокартонную обложку. Проведение дезинфекции и дезинсекции в камерах химическими методами.

Должен знать: виды и причины повреждений современных документов и книг; способы и средства массовой реставрации и консервации доку-

ментов и книг; правила брошюровки и переплета современных документов и печатных изданий; химические способы дезинфекции и дезинсекции документов и печатных изданий; виды материалов, инструмента и оборудования, применяемых для обеззараживания, реставрации и переплета.

§ 3. РЕСТАВРАТОР АРХИВНЫХ И БИБЛИОТЕЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация, обеззараживание и консервация старинных печатных изданий, документов, чертежей, плакатов, афиш, карт, гравюр и фотоотпечатков на бумаге или бумажной основе, имеющих сильные повреждения основы физического, химического и биологического характера, с химически нестойким текстом и изображением. Определение всех видов повреждений материалов на бумажных носителях. Определение вида бумаги и красителей, кислотности бумаги, растворимости текстов и изображений. Удаление всех видов загрязнений и материалов предыдущей реставрации. Отбеливание листов. Разъединение слипшихся, сцементированных листов. Нейтрализация кислотности бумаги и забуферивание листов. Выполнение всех видов упрочнения листов, включая долив бумажной массы, и упрочнение методом расщепления листов. Консервация ламинированием, импрегнированием. Защита водорастворимых текстов, закрепление, стабилизация текстов и изображений. Реставрация старинных переплетов. Скрепление блоков различными методами. Укрепление, восполнение и замена утраченных корешков, крышек, смягчение и консервирование кожи переплетов. Проведение всех видов антисептической обработки.

Должен знать: свойства тряпичной бумаги и бумаги из древесины, картона; технологию изготовления бумаги и картона; свойства переплетных кож; свойства туши, старинных чернил, чернильных паст, карандашей, печатных и электрографических текстов; виды и причины повреждений старинных документов и книг, кожаных переплетов; способы и средства реставрации и консервации старинных печатных изданий и документов на бумаге; переплетное дело в полном объеме; старинные методы переплетения книг; правила применения антисептиков, величину их токсичности и воздействия на архивные и библиотечные материалы.

§ 4. РЕСТАВРАТОР АРХИВНЫХ И БИБЛИОТЕЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация, обеззараживание и консервация: уникальных документов; рукописей; редких книг; инкунабул; оригиналов карт, плакатов, гравюр и других изоматериалов; восковых, мастичных и сургучных печатей на документах; старинных, уникальных переплетов из бархата, шелка с украшениями из металла, кости, камней, эмали. Подбор и

монтирование фрагментов документов, листов печатных изданий и печатей. Восполнение сложных утрат основы. Проведение послойного удаления всех видов поздних наслоений и записей. Укрепление текстов и красочного слоя изображений в особо сложных случаях, требующих разработки специальной методики. Реставрация позолоты. Консервирование и реставрация археологической кожи. Восстановление частично утраченного тиснения. Выполнение прорисовок и живописных копий, муляжей в материале оригинала или другом аналогичном материале. Выполнение экспериментальных консервационных и реставрационных работ.

Должен знать: виды, свойства и процессы старения архивных и библиотечных материалов на всех видах носителей, включая пергамент; способы диагностики состояния материалов и их повреждений; старинные методы реставрации и консервации рукописей, пергаментов, художественных переплетов, гравюр, печатей; виды реставрационных картонов, тканей; рецептуру и способы приготовления клея, проклеек, растворителей, фиксативов, антисептиков, применяемых при особо сложной реставрации и консервации уникальных материалов.

§ 5. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОКРАСОК

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация простых наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок. Промывка и послойная расчистка покрасок с помощью скальпелей и растворов по разработанной рецептуре. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат. Тонирование красочного слоя. Удаление старых обоев с сохранением обоев-подлинников. Подготовка новых обоев. Проклеивание обоев и наклеивание их на стены по старым образцам.

Должен знать: виды основных материалов, применяемых при реставрации декоративно-художественных покрасок и обойных покрытий; виды используемого инструмента и правила его применения; способы приготовления растворов по разработанной рецептуре; основы технологии промывки и послойной расчистки красочного слоя; методику тонирования и воссоздания геометрических предметов орнамента; приемы снятия подлинных обойных тканей и обоев со стен.

Примеры работ

1. Орнаменты из плоских геометрических предметов – восстановление рисунка.

2. Поверхности гладкие – повторная окраска известковыми составами, клеевыми, масляными красками без приготовления колеров.

§ 6. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОКРАСОК

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация средней сложности наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок. Расчистка трудноудаляемых загрязнений с красочного слоя. Шпатлевка и грунтовка поверхности для окраски. Набивка трафаретных рисунков в один-два тона без подготовки трафарета, кроме шрифта. Окраска поверхности под шелк, ценные породы дерева, камня и др. декоративно-художественные высококачественные покраски под руководством реставратора декоративно-художественных покрасок более высокой квалификации. Укрепление грунта.

Должен знать: свойства материалов, применяемых для реставрации и воссоздания декоративно-художественных покрасок; правила приготовления красок из сухих пигментов на клеевых, масляных, синтетических, темперных и других связующих; методику изготовления трафаретов, реставрации старых бумажных обоев; технологию тонирования красочного слоя с элементами укрепления и рисунка средней сложности.

Примеры работ

1. Орнаменты объемных геометрических предметов – восстановление рисунка.

2. Стены – оклеивание тисненными и плотными обоями, линкрустом, тканями, обоями-подлинниками, снятыми со стен памятника архитектуры.

§ 7. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОКРАСОК

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация сложных наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок. Укрепление красочного слоя. Удаление плесени и высолов с поверхности красочного слоя. Выполнение росписи типа "гризайль", декора под мрамор и кость. Копирование и вырезание трафарета. Приготовление масляных, клеевых, темперных колеров по эскизным покраскам при количестве пигментов не более четырех. Производство зондажей для определения колеров и послойных поверхностных расчисток. Подготовка колеров для паспортов.

Должен знать: причины разрушения красочного слоя и методы его укрепления; способы удаления плесени и высолов; технологию укрепления грунта и оснований красочного слоя; технологию тонировок и воссоздания сложного рисунка; способы копирования, разработки трафаретов и их вырезания; технологию окраски поверхностей под дерево, камень, ткани; способы подбора колеров.

Примеры работ

1. Орнаменты растительные из переплетенных листьев, ветвей, цветов в объемной трактовке – воссоздание и тонирование.

2. Поверхности – окраска под шелк, бархат, ценные породы дерева, камня.

3. Поверхности – отделка набрызгиванием с подтушевкой по старым образцам.

4. Стены – оклеивание полотном, шелком, холстом, сукном.

§ 8. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОКРАСОК

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация особо сложных наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок. Удаление солевых образований растворами и механическим способом. Составление колеров из всех видов пигментов и красок по старинным образцам, результатам зондажей, исследовательским открытиям и разработкам колеров.

Должен знать: различные виды росписей и шрифтов с особенностями колеровок; стилевые особенности росписей; технологию приготовления пигментов и красителей, причины их выцветания и методы предохранения их от разрушения; виды антисептирующих средств и укрепляющих составов, применяемых в реставрации; методику калькирования и нанесения припороха росписей; технологию золочения и бликовок по лаку; различные виды тонировок; правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия.

Примеры работ

1. Декор лепной – вышпаровка.

2. Орнаменты растительные в виде гирлянд с вплетением шрифта, животных, птиц в объемной трактовке форм – воссоздание с нанесением припороха и прорисовкой от руки.

3. Роспись объемная и рельефная – воссоздание по эскизам и рисункам с золочением и бликовкой рисунка.

§ 9. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНЫХ ШТУКАТУРОК И ЛЕПНЫХ ИЗДЕЛИЙ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение простых работ при реставрации и консервации декоративных древних штукатурок, деталей мастичных и лепных изделий, не имеющих повреждений, с незначительными утратами. Удаление поздних штукатурок и наслоений до раскрытой "авторской" штукатурки на гладких поверхностях. Прибивание дранки на участки утрат штукатурки. Натягивание металлической сетки по готовому каркасу. Промывание и удаление загрязнений, набелов и окрасок, старых доделов и мастиковок. Дезинфекция и удаление плесени. Заделка и догипсовка трещин, швов, сколов. Гидрофобизация штукатурных покрытий. Сборка и склеивание сохранившихся фрагментов декоративных украшений, изготовление в

формах деталей из мастики и папье-маше, деталей фрагментов украшений. Приготовление раствора для искусственного мрамора под руководством реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий более высокой квалификации. Устройство основания. Нанесение раствора на плоскость, разравнивание, затирание, острожка поверхности. Подготовка инструмента к работе. Подготовка материалов для приготовления мастичной массы и папье-маше.

Должен знать: виды основных материалов, используемых при выполнении реставрации декоративных штукатурок, мастичных и лепных украшений; виды применяемого инструмента и приспособлений; технологию подготовки поверхностей под сплошное оштукатуривание и в местах утрат; состав штукатурных растворов и правила их составления по разработанной рецептуре; приемы промывания и удаления загрязнений, набелов, окрасок и доделок с элементов украшений; технологию заделки трещин, швов, сколов; способы сборки и склеивания элементов украшений.

Примеры работ

1. Изделия лепные – укрепление на стене, своде.

2. Стены, потолки, пилястры, ниши — воссоздание декоративной штукатурки.

§ 10. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНЫХ ШТУКАТУРОК И ЛЕПНЫХ ИЗДЕЛИЙ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ средней сложности при реставрации и консервации декоративных древних штукатурок, деталей мастичных и лепных изделий, не имеющих повреждений, с незначительными утратами и окрашенными пятнами. Послойное удаление штукатурок до первоначальной, с оставлением старой штукатурки в качестве "маяка". Вытягивание тяг небольшого выноса с помощью шаблонов. Восстановление тяг и других рельефных разработок оштукатуренной поверхности в отдельных местах утрат с обработкой мест соприкосновения с первоначальным штукатурным "авторским" слоем. Приготовление декоративных штукатурок по разработанной технологии, древним образцам. Участие в восстановлении поверхности искусственного мрамора. Шлифование поверхности оселками и полирование воском. Очистка и промывание от загрязнений при реставрации искусственного мрамора.

Должен знать: свойства материалов, применяемых при реставрации и консервации декоративных штукатурок, мастичных и лепных украшений; составы различных растворов и величину добавок в них; требования, предъявляемые к качеству штукатурных и лепных работ при реставрации памятников архитектуры; основные стилевые особенности лепного, мастичного декора, папье-маше; технологию укрепления штукатурки с помощью кляммеров; методику сборки и склейки фрагментов декоративных ук-

рашений; способы вытягивания тяг, расшивки швов, рустов и их восстановления; основы форматорского дела; методику устройства "маяков".

Примеры работ

1. Мрамор искусственный – реставрация.

2. Русты, швы – расшивка.

3. Стены, потолки, пилястры, ниши – оштукатуривание декоративной штукатуркой с откосами.

4. Стены, потолки, пилястры, ниши – оштукатуривание декоративными терризитовыми штукатурками и сграффито.

5. Штукатурка – укрепление с постановкой кляммеров.

§ 11. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНЫХ ШТУКАТУРОК И ЛЕПНЫХ ИЗДЕЛИЙ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение сложных работ при реставрации и консервации декоративных древних штукатурок, деталей мастичных и лепных изделий со значительными утратами, разрушениями, потерявших четкость рельефа. Укрепление штукатурки, отставшей от основы, инъекцией связующего раствора. Приготовление связующих и пропиточных растворов, гипсовой, мастичной масс и папье-маше. Удаление нерастворимых солей механическим способом. Дополнение утрат первоначального слоя древней штукатурки с обработкой мест соприкосновения. Укрепление и гидрофобизация декоративных украшений с приготовлением пропиточных составов. Вытягивание тяг по шаблонам или "маякам" сложных по профилю, с большим выносом. Снятие профилей тяг для изготовления шаблона. Постановка "маяков", шлифование и полирование поверхности при воссоздании искусственного мрамора.

Должен знать: составы древних штукатурок и способы их нанесения; стилистические особенности декоративных украшений различных эпох и стилей; методику инъекцирования отставшей от основы штукатурки; технологию удаления нерастворимых солей механическим способом; методы вытягивания сложных по профилю тяг, оштукатуривания вновь и дополнения утрат криволинейных поверхностей, куполов, сводов, арок, паддуг, кессонов; способы выполнения штукатурок "под шубу", "под штриховку", и т.д.; приемы монтировки и склеивания фрагментов декоративных украшений и скульптуры с армированием.

Примеры работ

1. Арки, своды, купола – оштукатуривание вновь криволинейных поверхностей.

2. Поверхности – декоративная штукатурка "под шубу", "под штриховку" с помощью бучард, скарпелей, троянок.

3. Фрагменты декоративных украшений различного рельефа, рисунка и скульптуры из гипса – монтировка и склеивание.

§ 12. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНЫХ ШТУКАТУРОК И ЛЕПНЫХ ИЗДЕЛИЙ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение особо сложных работ при реставрации и консервации декоративных древних штукатурок, деталей мастичных и лепных изделий высокой художественной ценности и сильно разрушенных. Укрепление расслоившейся штукатурки методом инъекций и пропиток растворами. Удаление плесени, высолов и ржавчины со штукатурки механическим и химическим способами. Приготовление растворов древних штукатурок разного состава, определенного в результате лабораторных анализов. Разработка и изготовление шаблонов различной сложности по эскизам, рисункам и вытягивание особо сложных тяг и розеток. Воссоздание недостающих фрагментов и деталей декоративных украшений по сохранившимся фрагментам и чертежам. Монтаж недостающих деталей декоративных украшений с пригонкой и креплением на месте.

Должен знать: способы и методы изготовления декоративных древних штукатурок, их составы; стилистические особенности декоративных украшений различных направлений; методику укрепления сложного разрушения штукатурного слоя и удаления плесени, высолов и ржавчины различными способами; правила разработки и изготовления шаблонов по эскизам и рисункам; технологию оштукатуривания вновь и воссоздания утрат штукатурного слоя на поверхностях сложного очертания; приемы монтажа фрагментов декоративных украшений с пригонкой и креплением на месте.

Примеры работ

1. Колонны, пилястры, балки переменного сечения с капелюрами – воссоздание утрат штукатурного слоя на криволинейных поверхностях.

2. Мрамор искусственный – воссоздание с подбором пигментов и приготовлением многоцветного раствора на криволинейных поверхностях, переменного сечения, с капелюрами.

§ 13. РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНЫХ ШТУКАТУРОК И ЛЕПНЫХ ИЗДЕЛИЙ

7-й разряд

Характеристика работ. Выполнение сложных работ при реставрации и воссоздании декоративной штукатурки фасадов старинных зданий и памятников архитектуры по сохранившимся фотографиям и документам. Приготовление растворов древних декоративных штукатурок по разработанным рецептам. Выполнение работ по воссозданию и реставрации архитектурных деталей из искусственного мрамора. Реставрация и воссоздание поверхностей из искусственного мрамора. Приготовление связующих и пропиточных растворов. Разработка и изготовление объемных моделей лепных деталей по эскизам и фотографиям при реставрации старинных зда-

ний, сооружений и памятников архитектуры. Воссоздание и реставрация лепных изделий, колонн из искусственного мрамора.

Должен знать: способы выполнения работ при реставрации и воссоздании декоративной штукатурки и лепных изделий; методы крепления декоративной штукатурки и лепных изделий; правила разработки и изготовления объемных моделей лепных изделий по эскизам и фотографиям; технологию воссоздания и реставрации декоративной штукатурки.

§ 14. РЕСТАВРАТОР КРОВЕЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация кровельных покрытий из различных кровельных материалов одно- и двухскатных кровель на памятниках архитектуры. Очистка и покрытие олифой кровельной стали, обрезка листов, заготовка картин рядового покрытия. Заготовка половинок и сортировка черепиц, разборка кровли из черепицы, листового материала. Демонтаж водосточных желобов, труб, колпаков, зонтов на дымовых и вентиляционных трубах, подзоров. Укладка рядового покрытия из готовых картин с пришиванием кляммерами к обрешетке и присоединение к желобам и разжелобкам из жести. Изготовление по образцам и установка кронштейнов и ухватов при монтаже водосточных труб, желобов, свесов, подзоров и других фигурных элементов. Приготовление мастик и грунтовок по разработанной методике.

Должен знать: виды материалов и кровельных покрытий; методы сортировки материалов; способы разметки и обмера крыш одно- и двухскатных; требования, предъявляемые к качеству материалов и покрытий; способы крепления водосточных желобов, труб, колпаков, зонтов, подзоров, теса, лемеха, черепицы, гонта, соломы, камыша, каменной лещади; технологию разборки кровель и различных кровельных материалов; устройство временных кровель для защиты конструкций при разборке.

§ 15. РЕСТАВРАТОР КРОВЕЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация кровельных покрытий из различных кровельных материалов трех-, четырехскатных, шатровых, мансардовых, вальмовых, Т- и Г-образных кровель на памятниках архитектуры. Подготовка поверхностей под покрытие. Заготовка крепления: кляммеров, костылей, крючьев и других деталей крепления. Укладка покрытия из металлического листового материала, черепицы с креплением, теса, гонта, дранки, лемеха, камыша, соломы, каменной лещади. Укладка карнизных свесов, настенных желобков, покрытия древних дымников. Изготовление и смена колен, отливов, воронок, дефлекторов, подзоров, флюгеров, прапоров, звезд и других элементов водосточных труб. Пропайка швов оловянным припоем в соединениях кровли, в ендовах, разжелобках и отделках во-

доспусков. Покрытие кровель различными материалами на зонтах: над крыльцами, подъездами и входными дверями.

Должен знать: основные технологические свойства кровельной стали, листовой меди, свинца, цинка, черепицы, гонта, лемеха, дранки, каменной лещади, тесовой, соломенной, камышовой и мягких покрытий; способы разметки и обмера кровель трех-, четырехскатных, шатровых, мансардовых, вальмовых, Т- и Г-образных и фигурных элементов водосточных труб; методы пропайки швов оловянным припоем; способы покрытия кровель на зонтах над крыльцами, подъездами и входными дверями.

§ 16. РЕСТАВРАТОР КРОВЕЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация кровель из различных кровельных материалов на купольных и конусообразных завершениях памятников архитектуры и позакомарных покрытий. Обмер, разметка, составление расчета и изготовление шаблона по чертежу или месту. Заготовка элементов покрытия по шаблону, соединение картин двойным стоячим фальцем "в гребень" или лежачим фальцем "в гладь". Отделка мест примыкания к стенам, барабанам, дымовым трубам и т.д. Пропайка швов серебряным припоем в медных и бронзовых соединениях куполов, конусов, подкрестных шаров и т.д. Покрытие кровли черной и оцинкованной сталью, медью, "чешуей" и "шашкой", гонтом, тесом, дранкой, лемехом, черепицей, каменной лещадью, соломой, камышом по древнему образцу.

Должен знать: способы разметки и обмера крыш купольной и конусной форм; способы изготовления шаблонов для заготовки элементов покрытия; методы соединения картин "в гребень" и "в гладь"; способы отделки мест примыкания к стенам, барабанам, дымоходам, трубам; технологию пропайки швов серебряным припоем в медных и бронзовых соединениях куполов, конусов, сводов, подкрестных шаров; приемы покрытия кровли черной и оцинкованной сталью, медью "чешуей" и "шашкой", гонтом, тесом, дранкой, лемехом, черепицей, каменной лещадью, соломой, камышом по древнему образцу.

§ 17. РЕСТАВРАТОР КРОВЕЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация кровель из различных кровельных материалов на луковичных, сводчатых и шпилевидных завершениях памятников архитектуры. Разметка рисунка по чертежам и сохранившимся фрагментам. Выбивание рисунка зубилом и зачистка напильниками. Покрытие черной и оцинкованной сталью под позолоту и другие виды специальной обработки с приданием гладкой поверхности путем соединения листов специальной соединительной рейкой. Реставрация черепичной кровли

по кирпичному основанию. Изготовление "клиньев" с причерчиванием и раскроем по месту "чешуй" и "шашек".

Должен знать: способы разметки и обмера крыш луковичной, сводчатой, шпилевидной форм и форм крыш с различными утратами; особенности реставрации черепичной кровли по каменному или кирпичному основанию; технологию покрытия под позолоту; способы изготовления "клиньев" с причерчиванием и раскроем по месту "чешуй" и "шашек".

§ 18. РЕСТАВРАТОР КРОВЕЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

7-й разряд

Характеристика работ. Реставрация позолоченных и омедненных кровель и обделок на фасадах уникальных зданий и памятников архитектуры по чертежам и сохранившимся фрагментам. Реставрация и воссоздание старинных черепичных кровель с фигурной черепицей. Выполнение работ по воссозданию кровельных покрытий с применением штучных материалов. Укладка асбоцементных листов и плиток, черепицы или кровельной стали по деревянной обрешетке, стальным или деревянным прогонам. Устройство кровельного ковра из рулонных материалов или мастик. Устройство сопряжений и примыканий к воронкам, парапетам, вентиляционным трубам и др.

Должен знать: особенности реставрации позолоченных и омедненных кровель уникальных зданий и памятников архитектуры; способы реставрации черепичных кровель с фигурной черепицей; технологию реставрации и воссоздания позолоты кровельных покрытий.

Требуется среднее профессиональное образование.

§ 19. РЕСТАВРАТОР МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение простых работ при реставрации и консервации металлических конструкций. Очистка конструкций от коррозии и старых масляных покрасок металлическими щетками, пескоструйным аппаратом, отжигом, химическим способом. Укладка элементов металлических конструкций в пакеты. Резка и оттяжка концов сортовой стали.

Должен знать: виды сортовой стали различного профиля; назначение инструмента и оборудования применяемого при реставрации металлических конструкций; методы очистки поверхностей металлических конструкций от масляных покрасок и коррозии различными способами; технологию резки сортовой стали, сверления отверстий, срезки старых заклепок; приемы упаковки и транспортировки элементов металлических конструкций.

Примеры работ

1. Заготовки – сверление отверстий.
2. Заклепки старые – срезка вручную.

3. Каркасы, предварительно собранные на бойке, с маркированными элементами – разборка.

§ 20. РЕСТАВРАТОР МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ средней сложности при реставрации и консервации металлических конструкций. Демонтаж конструкций. Разборка конструкций на элементы. Выявление элементов, пришедших в негодность. Снятие декоративных элементов. Изготовление крепежных деталей по древним образцам.

Должен знать: виды и назначение элементов металлических конструкций и предъявляемые к ним требования; способы полного демонтажа конструкций и элементов; способы разборки демонтированных конструкций на элементы; технологию изготовления крепежных деталей, петель, задвижек, растяжек; составы древних металлов и сплавов.

Примеры работ

1. Заклепки, петли, задвижки – изготовление по древним образцам.
2. Каркасы глав, журавцы, кресты, деревянные полотна, ставни, решетки – демонтаж конструкций.
3. Остовы крестов, каркасов, конструкций - воссоздание.
4. Растяжки – изготовление.

§ 21. РЕСТАВРАТОР МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение сложных работ при реставрации и консервации металлических конструкций. Выправка деформированных деталей для придания первоначальной формы холодным способом. Предварительная сборка металлических конструкций на бойке с маркировкой элементов. Монтаж металлических конструкций на месте с пригонкой и устройством необходимого крепления к стенам, сводам, перекрытиям и другим основаниям путем закладки анкеров. Постановка декоративных элементов.

Должен знать: особенности металлических конструкций в памятниках зодчества; технологию выправки металлических конструкций холодным способом; методы предварительной сборки конструкций на бойке с маркировкой элементов; приемы установки конструкций с постановкой декоративных элементов.

Примеры работ

1. Каркасы – предварительная сборка на бойке с маркировкой элементов.
2. Каркасы – монтаж на месте.
3. Кресты – монтаж на месте.

4. Решетки, ставни, дверные полотна – установка на место с постановкой кулачков и заделкой в кладку.

5. Щеколды – изготовление по древним образцам.

§ 22. РЕСТАВРАТОР МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение особо сложных работ при реставрации и консервации металлических конструкций. Выправка деформированных деталей горячим способом. Воссоздание недостающих деталей по чертежам, эскизам, другим документам и по сохранившимся аналогам кузнечным способом. Укрепление и усиление металлических конструкций стяжками, сваркой, напайкой и другими способами.

Должен знать: виды металлических конструкций, методы и способы их замены, укрепления и усиления; технологию выправки элементов металлических конструкций горячим способом; методы воссоздания недостающих деталей и декоративных элементов по сохранившимся аналогам, чертежам, эскизам и другим документам.

Примеры работ

1. Кресты – воссоздание декоративных элементов из сортовой стали.

2. Ставни, дверные полотна, заполнение решеток – воссоздание декоративных элементов из сортовой стали.

§ 23. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением простых плотничных и столярных работ. Спуск, относка, очистка материалов после разборки и укладка их в штабель. Замена стульев из бревен под стенами памятников зодчества. Постановка временных опор в ямы. Выкалывание старых стульев, заготовка и установка новых с осмолкой и обертыванием берестой или рубероидом. Укрепление стен сжимами. Смена подшивки и утепления. Обрешетка крыш. Антисептирование и пропитка деревянных элементов памятников огнезащитными составами с приготовлением их по разработанной рецептуре. Затеска концов бревен. Отеска бревен кругло на канты.

Должен знать: приемы восстановления простых конструктивных элементов памятников деревянного зодчества; основные породы древесины, виды и способы ее обработки; виды антисептирующих и огнезащитных средств, правила их применения; методы замены стульев из бревен, укрепления стен сжимами, смены подшивки, утепления, обрешетки крыш; способы отески бревен, досок, острожки лесоматериалов, выборки гребней и четвертей; требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ; мето-

дику разборки, транслакации и сборки по чертежам памятников деревянного зодчества (небольших изб и надворных построек).

Примеры работ

1. Доски – отеска.

2. Заготовки куриц для подвески желобов безгвоздевой кровли – изготовление.

3. Крыши, перекрытия, стены, перегородки, лестницы, оконные и дверные заполнения, стропильные конструкции – маркировка по схемам и разборка.

4. Лесоматериалы – выборка гребней и четвертей.

5. Срубы – конопатка.

6. Стены рубленые – осмолка нижних венцов с устройством подстилающего слоя из бересты или рубероида.

§ 24. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением плотничных и столярных работ средней сложности. Реставрация рубленых стен. Удаление разрушенных и вывешивание вышележащих венцов. Заготовка новых венцов из бревен или брусьев по образцам с подбором материала, с выделкой всех сопряжений. Установка венцов с прокладкой пакли или мха. Замена пришедших в негодность стульев из бревен под стенами деревянных конструкций. Реставрация безгвоздевых (самцовых) кровель. Вычинка и замена с заготовкой слег. Укладка без заготовки тесового покрытия в два слоя с прокладкой бересты. Установка без заготовки куриц, потоков, охлупней, прибивка готовых причелин, полотенец и т.п. Вырезание заменяемых частей или деталей, заготовка новых по образцам, чертежам, эскизам и другим документам; обстругивание, чистка, шлифование, подгонка и установка деталей на месте с использованием крепежных приспособлений.

Должен знать: основные физико-механические свойства древесины; припуски и допуски на обработку древесины; правила изготовления из древесины деталей; виды и назначение применяемого инструмента, правила его затачивания и правки; правила чтения чертежей и эскизов; приемы восстановления деревянных конструктивных элементов средней сложности памятников зодчества; требования, предъявляемые к качеству материалов; методику разборки, транслакации и сборки по чертежам элементов крепостных сооружений (стен, ворот).

Примеры работ

1. Крыши, перекрытия, стены, перегородки, лестницы, оконные и дверные переплеты, стропильные конструкции – восстановление пришедших в негодность элементов конструкций.

2. Лемех – изготовление заготовок.

§ 25. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением сложных плотничных и столярных работ. Подтесывание бревен у косяков дверей и окон в интерьере народных и древних построек. Вытесывание шипов и пазов безгвоздевых конструкций, косящатых дверных и оконных проемов прямолинейных очертаний. Пропиловочная и плоскостная геометрическая резьба по сохранившимся образцам. Временное подкружаливание оконных перемычек. Временное крепление просевших сводов при расслоившейся кладке сводов арок.

Должен знать: особенности деревянных конструкций в памятниках деревянного зодчества различных стилей; устройство деревообрабатывающих станков и применяемых приспособлений; виды плотничных и столярных соединений; технологию воссоздания сложных деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества; приемы пропиловочной и плоскостной народной геометрической резьбы на памятниках зодчества; способы крепления сводов, различных деревянных лесов и подмостей; методы разборки, транслакации и сборки по чертежам башен, часовен.

Примеры работ

1. Иконостасы тебловые, клиросы церковные – воссоздание без фигурных и резных деталей.

2. Киоты, лавки, опечки и другие элементы интерьера избы – изготовление без резьбы.

3. Коробки оконные и дверные полотна, переплеты, наличники, поручни, перила, лестницы, крылечки – воссоздание с изготовлением по образцам, чертежам, эскизам.

4. Кресты и другие завершения над главами, куполами, башнями, крышами – воссоздание недостающих элементов с подборкой материала и креплением различными способами.

5. Кронштейны, голбицы, воронцы, причелины, полотенца, лупни, потолки куриц – изготовление без резьбы.

6. Стены бревенчатые, карнизы профилированные обшивные, колонны деревянные, стропильные конструкции глав, куполов, шатров и башен – разметка поврежденных участков и площадок скола; установка вставок протезов с предварительным их изготовлением.

§ 26. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением

особо сложных плотничных и столярных работ. Разбивка плана при переносе и реставрации памятника. Устройство новой опалубки куполов, сводов, арок деревянных сооружений по чертежам и другим документам с установкой их на места. Разборка, маркировка и перевозка с установкой вновь церквей, ветряных мельниц и других архитектурных деревянных сооружений. Изготовление шаблонов крупноразмерных элементов. Укрепление деревянных конструктивных элементов в особо сложных случаях.

Должен знать: основные сведения о памятниках деревянного зодчества различных стилей и их особенности; все виды древесины, методы ее обработки; требования, предъявляемые к материалам, применяемым при реставрации; виды связей и креплений, применяемых при реставрации; правила составления схем деревянных деталей и фрагментов с замерами; устройство опалубки куполов, сводов, арок и технологию их реставрации; методы изготовления шаблонов крупноразмерных элементов, красного теса, реставрации безгвоздевой (самцовой) кровли, ручных и фигурных деталей элементов интерьера изб, церквей и др. строений; технологию воссоздания особо сложных деревянных конструктивных элементов памятников зодчества; методику разборки, транслакации и сборки по чертежам многоглавых, шатровых и других сложных деревянных сооружений.

Примеры работ

1. Иконостасы тебловые, клиросы церковные, оконные и дверные косящатые конструкции криволинейных очертаний – воссоздание резных и фигурных деталей.

2. Кровля безгвоздевая – воссоздание.

3. Лавки, киоты, опечки, голбицы, воронцы и другие элементы интерьера изб – воссоздание орнаментальной домовой резьбы.

4. Тес красный с резьбой для кровель – изготовление.

§ 27. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

7-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по реставрации и воссозданию уникальных памятников деревянного зодчества. Реставрация и установка отдельных деталей из дерева, используемых во внутренних и наружных интерьерах (крыльцо, балконы, ограждения лестниц, художественные деревянные панели) по сохранившимся фрагментам и авторским эскизам. Отделка потолков, стен деревом ценных пород. Воссоздание и реставрация старинных паркетных полов, паркета с инкрустацией на объектах, являющихся памятниками истории и культуры.

Должен знать: особенности деревянных конструкций и интерьера уникальных памятников деревянного зодчества; свойства древесины твердых и ценных пород; способы реставрации фигурных деталей интерьера; способы установки художественных деревянных панелей на стенах, потол-

ках, балконах и лестницах; технологию воссоздания и реставрации старинных паркетных полов.

Требуется среднее профессиональное образование.

§ 28. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация кирпичных, каменных конструкций здания, профилированных резных гладких деталей из камня и ганча. Разборка вручную разрушенной или пришедшей в ветхость части кирпичной или каменной кладки, каменных блоков профилированных и с резьбой, на отдельные камни с осторожностью, очистка камня или кирпича от раствора и мусора, маркировка разбираемых элементов. Гидроизоляция фундамента с выравниванием поверхности раствором, расчисткой швов и заделкой их мастикой. Забутовка пространства между лицом и массивом кладки. Рядовая кладка участков стены, столбов. Пробивка отверстий, гнезд, борозд с осторожностью, обеспечивающей сохранность основной кладки, с зачисткой их поверхности. Укрепление расслоившейся кладки, профилированных каменных блоков армированием и инъекцированием связующими растворами, зачеканкой швов при глубине инъекцирования до 5 м. Укрепление кладок путем заделки стальных балок, рельс, пиронов, затяжек, связей в стенах, столбах, сводах под руководством реставратора памятников каменного зодчества более высокой квалификации. Консервирование поверхности известняка с приготовлением раствора. Промывка поверхности деталей памятников специальными составами. Расчистка, с соблюдением осторожности, от трудноудаляемых загрязнений и масляных красок архитектурных деталей с поверхности белого камня, мрамора, гранита брусками, скарпелью, скальпелем и другим инструментом.

Должен знать: основные виды стеновых материалов, растворов и их свойства; виды кладок и правила их разборки; основные виды клейм кирпича и его размеры на памятниках архитектуры; методы пробивки гнезд, борозд, отверстий в кладке вручную; способы укрепления кладок армированием и инъекцированием, консервации поверхности частей здания; технологию расчисток от загрязнений и красок поверхности кладок; правила чтения чертежей.

§ 29. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация кирпичной и каменной кладки фундамента, стен, прямоугольных столбов, полов, площадок и ступеней, с выстилкой в елку, диагональными или прямыми рядами, с соблюдением правильности рядов по шнуру и ватерпасу, и профилированных резных деталей геометрического орнамента из камня и ганча. Кладка фундамента поочередно участками с оставлением штраб для перевязки с от-

дельными сохранившимися частями. Подводка и усиление фундамента в малодоступных для работы условиях. Разборка и вырубка ветхих участков с осторожностью, обеспечивающей сохранность не разбираемой кладки со штраблением. Окалывание и грубое притесывание новых плит и камней с выборкой из штабеля, с подбором по цвету и качеству. Укрепление кладок путем заделки стальных балок, пиронов, рельс, затяжек, связей в стенах, столбах, сводах. Укрепление расслоившейся кладки инъекцированием связующими растворами с зачеканкой швов при глубине инъекцирования более 5 м. Реставрация кладки путем заполнения швов специальным известковым раствором, способом обмазки специальным цемяночным раствором с воспроизведением формы отдельных глубоко выветрившихся камней и сплошной обмазкой с приготовлением раствора, заделкой поврежденных поверхностей камня мастикой с располировкой, глянцеванием поверхности или шлифовкой. Облицовка цоколей памятников камнем и ганчем. Теска камня, кирпича на фаску, полувал, вал, треугольник, валик с подсечками, полукруг на плашку.

Должен знать: различные виды строительных материалов, их физические и химические свойства; методику реставрации кладки путем заделки швов раствором, различными мастиками, обмазки цемяночным раствором; технологию вырубки ветхих участков со штраблением, сколкой и грубым притесыванием; приемы кладки участками со штраблением для перевязки с сохранившимися частями фундамента, стен, прямоугольных столбов, полов, площадок и ступеней; методику и технологию раскрытия кладки, производства зондажей; правила чтения чертежей.

§ 30. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация кирпичной и каменной кладки круглых, многогранных и бочкообразных колонн, барабанов, глав, перемычек, сводов, арок, закомар, пилястр с канелюрами, баз ордеров колонн, зубцов крепостных монастырских стен старого стиля и профилированных резных деталей растительного орнамента из камня и ганча. Выемка рядов и вырубка тычковых гнезд для перевязки с кладкой, штраблением примыкающей части стен. Укладка профилированного камня на раствор с обработкой швов. Изготовление шаблона по чертежам и рисункам на группу кирпичей или камней одного профиля при реставрации карнизов, поясков, наличников и других архитектурных деталей. Обтесывание камня или кирпича многообломных венчающих карнизов, фустов колонн, баз криволинейных архитектурных элементов, полувал на ребро, на ус, фигурная выемка угла с распазовкой, с притиркой по шаблону.

Должен знать: различные виды и способы кладок и облицовки из кирпича, бута, мрамора, гранита, песчаника, базальта и других материалов различных архитектурных конструкций; методику реставрации кладок раз-

личных архитектурных конструкций со штраблением и перевязкой со старой кладкой, обработкой швов; правила чтения сложных чертежей и другой документации; технологию изготовления шаблонов, обтесывания кирпича и камня, резьбы по камню вручную копировальным инструментом – пунктирмашинкой.

§ 31. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация кирпичных или каменных облицовок с чистотесанной лицевой поверхностью путем устройства вставок с плоской цилиндрической или конической поверхностью и резьбы с сюжетными композициями из камня и ганча. Реставрация и консервация поручней, балясин из каменных плит с неокантованными кромками с вырубкой старых и установкой новых камней на раствор и пирон. Кладка арок, сводов стрельчатых, коробковых, с распалубками, крестовых, полуциркульных и т.п. Изготовление шаблона на группу камней или кирпичей одного профиля. Резьба по камню или кирпичу вручную: буквы и знаки, славянская вязь, веревочный орнамент, капители, гирлянды, маски и т.п. Обтесывание профиля, потерявшего четкость линий архитектурных деталей, облицовки на месте из мрамора, гранита, с удалением выветрившейся породы, обработкой граней бучардами и скарпелью.

Должен знать: различные виды и способы обтесывания кирпича и камня, резьбы по камню вручную архитектурных деталей и облицовки здания; технологию реставрации кирпича и камней с листовой чистотесанной поверхностью путем устройства вставок и воссоздания целых элементов, поручней, балясин из каменных блоков; методику изготовления шаблонов для капителей, баз многообломных карнизов и других архитектурных деталей, геометрического и растительного орнаментов; стилевые особенности памятников архитектуры; приемы работы с проектной, графической и фотоархивной документацией.

§ 32. РЕСТАВРАТОР ПАМЯТНИКОВ КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА

7-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ по вычинке и реставрационному ремонту кирпичной кладки на объектах, являющихся памятниками истории и культуры. Реставрационный ремонт облицовки из камня. Воссоздание облицовки гротов в процессе реставрации. Выполнение работ по воссозданию и реставрации плиточных полов и архитектурных деталей из керамической плитки. Реставрация старинных мозаичных полов, и деталей архитектурного оформления.

Должен знать: методы и способы реставрации и воссоздания старинных плиточных полов и архитектурных деталей; технологию реставрации кирпича, камней и архитектурных деталей; способы облицовки камнем ста-

ринных зданий, сооружений и памятников архитектуры; способы реставрации старинных мозаичных полов; особенности архитектуры памятников каменного зодчества различных стилей.

Требуется среднее профессиональное образование.

§ 33. РЕСТАВРАТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением простых работ. Удаление слоя отделочного лака с мебели, старых реставрационных заделок, мастиковок. Дезинфекция и дезинсекция предметов, пораженных плесневыми грибками, водорослями, насекомыми. Устранение несквозных трещин и вмятин. Шлифование ровных поверхностей мебели. Покрытие воском и лаком. Фанерование незначительных участков утрат с подбором текстуры и цвета. Очистка поверхностей от лишайников и водорослей. Удаление окрашенных и жировых пятен. Сборка и склеивание сохранившихся фрагментов скульптуры и резных рельефов, разбитых на небольшое количество деталей, разборка предметов мебели на элементы с зачисткой мест сопряжений и креплений, установление недостающих фрагментов декоративно-орнаментальной, плоской резьбы. Изготовление плоской резьбы и отдельных частей конструкций. Крепление, вязка в предметах мебели и художественного паркета. Приготовление мастик, клея по разработанной рецептуре.

Должен знать: основные технические характеристики пород древесины; основные виды разрушений древесины и причины их возникновения; технологию удаления нестойких поверхностных загрязнений, очистки от лишайников и водорослей, удаления обветшавшего отделочного слоя и старых реставрационных заделок; способы дезинфекции и дезинсекции; приемы сборки и склейки сохранившихся фрагментов изделий, а также изготовления недостающих фрагментов плоской резьбы, отдельных недостающих частей конструкций, крепежа, вязки в предметах мебели; свойства материалов, применяемых при реставрации дерева; правила работы с применяемым инструментом, приспособлениями и оборудованием; основные способы обработки древесины.

§ 34. РЕСТАВРАТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением работ средней сложности. Укрепление основы методом пропитки. Удаление нестойких креплений на предметах с незначительными повреждениями поверхности. Очистка прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса. Демонтаж, монтаж и склейка произведений, разбитых на небольшое количество фрагментов. Заделка сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной. Устранение вздутий но-

жевой фанеры на основе ("чиж"); отверстий и ходов жука-точильщика. Приклеивание мест отставания фанеровки на плоскости. Постановка заделок. Замена шипов. Изготовление фрагментов рельефной резьбы, элементов паркета геометрических форм. Восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри). Гравирование по заданному рисунку. Вкладка рисунка из других материалов. Полирование шеллачной политурой. Упаковка изделия и подготовка к транспортировке.

Должен знать: технологию укрепления деревянной основы, удаления загрязнений с предметов из дерева; методы демонтажа, монтажа и склеивания произведений, состоящих из небольшого количества фрагментов; приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклеивания мест отставания фанеровки, выравнивания деформаций, восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов; свойства натуральных и искусственных пигментов, клея и синтетических смол, применяемых при реставрации и консервации изделий из дерева.

§ 35. РЕСТАВРАТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением сложных работ. Укрепление произведений с обгоревшими деталями, со значительными утратами, деформацией плоскостей и деструкций материала. Подбор материала при реставрации. Удаление стойких загрязнений, остатков поздних обновлений. Изготовление недостающих фрагментов произведений из дерева в материале подлинника. Реконструкция произведений по утвержденному аналогу, рисункам, фотографиям. Демонтаж, монтаж и склеивание произведений, разбитых на большое количество фрагментов. Подбор и нанесение защитных покрытий. Дополнение утрат сложной ажурной резьбы. Воссоздание миниатюрных произведений из твердых пород дерева, орнаментованной резьбы, маркетри, интарсии, предметов с инкрустацией, наборных паркетов из различных пород древесины с растительным орнаментом.

Должен знать: технологию укрепления сильно разрушенных произведений по разработанной методике; методику изготовления фрагментов в материале подлинника; научное обоснование реконструкции изделия по аналогии и различным документам; способы демонтажа, монтажа и склеивания произведений, состоящих из большого количества фрагментов, имеющих значительные утраты, а также миниатюрных произведений.

§ 36. РЕСТАВРАТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация произведений из дерева с выполнением особо сложных работ, в том числе уникальных. Реставрация и консервация произведений из дерева, предельно ветхих по сво-

ему состоянию, с химико-физической деструкцией поверхностного слоя и основы, мест сопряжения и клеевой массы. Инкрустация, протезирование, левкашение и другие аналогичные по сложности работы. Воссоздание и реконструкция предметов мебели и паркета различных эпох и стилей, произведений декоративно-прикладного искусства, имеющих отделку из различных материалов, позолоту, с резьбой, на основании различных документов, чертежей, эскизов и лабораторных исследований.

Должен знать: методику реставрации и консервации произведений из дерева с химико-физической деструкцией поверхностного слоя и основы, мест сопряжения и клеевой массы; технологию воссоздания и реконструкции произведений на основе различных документов и лабораторных исследований; методы реставрации изделий из дерева, имеющих позолоту, живопись, отделку из металла, кости, камня и других материалов.

§ 37. РЕСТАВРАТОР ТКАНЕЙ, ГОБЕЛЕНОВ И КОВРОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация тканей, гобеленов и ковров с выполнением простых работ. Восстановление несложных рисунков народных вышивок на тканях, в заправках которых не использовался спускной ремиз с хорошей сохранностью образца или аналога. Подготовка дублировочного материала. Удаление пыли, дезинфекция тканей, гобеленов и ковров со стойкими красителями. Очистка от легко удаляемых загрязнений. Выведение пятен ржавчины, жировых, восковых, удаление заплат, шнуров и следов ранних реставраций и обновлений. Восстановление отдельных участков ворсовой части с прокладкой нитей основы и паласной части с прокладкой нитей основы и утка. Подбор пряжи для штопки.

Должен знать: основные виды тканей, гобеленов, ковров и переплетений в них; технологические особенности выработки тканей простых структур; способы создания точных рисунков и структур тканей без спускного ремиза; виды пряжи, применяемой при реставрации; приемы штопки и паласную технику изготовления гобеленов и ковров; методы очистки тканей от нестойких загрязнений, дезинфекции тканей и гобеленов и виды материалов, применяемых при дезинфекции; величину токсичности материалов, применяемых при реставрации, меры предосторожности при работе с ними; требования, предъявляемые к качеству реставрации ковров.

§ 38. РЕСТАВРАТОР ТКАНЕЙ, ГОБЕЛЕНОВ И КОВРОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация тканей, гобеленов и ковров машинной выработки с выполнением работ средней сложности. Восстановление и укрепление несложного рисунка шитья на тканях и гобеленах. Комбинирование и дублирование ткани и кружев иглой и клеем. Восстановление различных рисунков шитья и украшений народных выши-

вок. Восстановление первоначального рисунка ковра или гобелена ручной выработки. Раскрытие тканей и шитья от позднейших наслоений лицевого шитья, шитья золотом. Общая очистка и промывка тканей и шитья, украшений с нестойкими красителями от загрязнений, старого клея. Дезинфекция тканей и гобеленов, имеющих следы моли и жучка, без подбора красителей. Упаковка, транспортировка и хранение изделий из тканей, гобеленов и ковров.

Должен знать: приемы и способы реставрации ковров и гобеленов машинной выработки; виды переплетений; технологические особенности тканей ручной выработки типа "Штоф" и "Брокатель", создания точных рисунков этих тканей; способы органолептической оценки плотности ковров, гобеленов, ткани; разновидности швов и шитья, включая древнерусские; технологию общей очистки тканей с шитьем и др. украшениями от загрязнений, клея, следов моли и жучка, дезинсекции; виды и свойства красителей; методы тонирования дублировочного материала, ниток, комбинирования и дублирования ткани и кружев иглой и клеем, раскрытия тканей от позднейших наслоений шитья; способы восстановления различных рисунков шитья, вышивок, золотого и серебряного шитья.

Примеры работ

1. Гобелены и ковры – перекрой с подгонкой рисунка.
2. Гобелены и ковры – штопка с восстановлением основы.
3. Гобелены и ковры – выработка отдельных частей и вставка их в гобелен или ковер.
4. Гобелены и ткани – восстановление шитья золотом.
5. Гобелены и ткани – восстановление шитья серебром.
6. Гобелены и ткани – восстановление шитья жемчугом.
7. Шитье золотое – укрепление древнерусскими швами.
8. Шитье серебром – укрепление древнерусскими швами.

§ 39. РЕСТАВРАТОР ТКАНЕЙ, ГОБЕЛЕНОВ И КОВРОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация тканей, гобеленов и ковров с выполнением сложных работ. Воссоздание тканей, гобеленов и ковров ручной выработки с восстановлением первоначального рисунка, плотности и цветовой гаммы по образцам, реконструкция их рисунка. Подбор и крашение пряжи. Реставрация утрат тканей, гобеленов и ковров, изъеденных молью, методом мастиковки. Комбинированное дублирование клеем и иглой фрагментированной ткани, кружев со сложным узором и одежды. Монтировка фрагментов разрушенной ткани. Реконструкция произведений из тканей, гобеленов и ковров после реставрации. Обработка тканей, гобеленов и ковров, имеющих различные разрушения, устранение деформаций, стойких загрязнений. Раскрытие тканей гобеленов и ковров от

сложных позднейших наслоений и записей клеевыми, масляными и другими красками.

Должен знать: приемы и способы реставрации ковров и гобеленов ручной выработки; правила подбора пряжи в различные оттенки; основные методы крашения; виды древних и современных красителей, применяемых для различных видов тканей, гобеленов и ковров; технологию пропитки и очистки тканей, гобеленов и ковров, имеющих различные разрушения; методы раскрытия тканей, гобеленов и ковров от сложных позднейших наслоений; способы воссоздания рисунков и структур тканей по сохранившимся образцам, фотографиям, рисункам, описаниям и т.д.; правила создания заправок для изготовления тканей; характеристики применяемых моющих средств и правила пользования ими; рецептуру клея и средств консервации тканей, гобеленов и ковров; правила монтировки фрагментов разрушенной ткани, хранения тканей, гобеленов и ковров.

Примеры работ

1. Гобелены и ковры – штопка поврежденных участков с восстановлением ворсовой ткани и основы.

2. Ковры типа "Асфаган", "Керман", "Тавриз" - перекрой и сшивание.

§ 40. РЕСТАВРАТОР ТКАНЕЙ, ГОБЕЛЕНОВ И КОВРОВ

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация тканей и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с выполнением особо сложных работ. Удаление стойких загрязнений, поздних наслоений. Дублирование истлевших образцов, штуковка. Реконструкция изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям и т.д. Раскрытие лицевого шитья от сплошной масляной записи. Воссоздание тканей и гобеленов по истлевшим образцам, аналогичным видам и рисункам с подбором натуральных нитей и красителей.

Должен знать: стилистические и технологические особенности тканей различных эпох; методику и средства удаления загрязнений всех видов; виды и методы дублирования ткани с приготовлением всех видов материалов, инструмента и приспособлений для каждого отдельного случая; способы дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям.

§ 41. РЕСТАВРАТОР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ И ДЕКОРАТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ

2-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация художественных изделий и декоративных предметов из фарфора, стекла, керамики, пластмассы, майолики, металла и других материалов под руководством реставра-

тора художественных изделий и декоративных предметов более высокой квалификации. Подбор частей художественных изделий и подготовка поверхностей к склеиванию. Зачистка швов склейки. Приготовление красок по заданным рецептам. Тонирование и подрисовка художественных изделий с незначительной растушевкой и доводкой. Присоединение отдельных деталей или узлов кукол и других игрушек при помощи шарниров, резинок, крючков. Подбор и подготовка деталей к монтажу.

Должен знать: технологию склеивания художественных изделий и декоративных предметов; свойства склеиваемых материалов; приемы выполнения простых операций по склеиванию и подрисовке художественных изделий; рецептуру приготовления применяемых клея и красок; принцип работы и правила применения обслуживаемого оборудования, приспособлений и инструмента; устройство игрушек; способы травления и правила снятия затеков с зеркал.

Примеры работ

1. Горчичницы, крышки, пепельницы, рюмки, солонки – склеивание.

2. Зеркала прямоугольной формы – вытравливание защитных покрытий серебряной пленки, снятие затеков лака сурика, серебра с лицевой стороны.

§ 42. РЕСТАВРАТОР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ И ДЕКОРАТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация художественных изделий и декоративных предметов простой конфигурации из фарфора, стекла, керамики, пластмассы, майолики, металла и других материалов. Склеивание изделий и предметов из небольшого количества фрагментов и имеющих ровный излом, с зачисткой выходов клея, шпатлевкой мелких утрат и сколов по швам с последующей тонировкой. Приготовление мастики по заданному рецепту. Подбор красок. Тонирование изделий в местах склейки с нанесением до трех тонов. Очистка от загрязнений, продуктов коррозии. Снятие легкоудаляемых загрязнений, старых реставрационных доделок, клея, записей металлическими щетками, скальпелями, шкуркой, моющими средствами и компрессами с растворителями. Обезжиривание металлов. Восполнение незначительных утрат, сколов, трещин, выбоин доделочными массами. Шлифование, полирование, тонирование доделок без воспроизведений рисунка. Изготовление форм из гипса, воска и пластилина. Формовка деталей в формы. Первичный обжиг. Наблюдение за температурным режимом. Приготовление замазок и массы, нарезка заготовок для воссоздания изделий и предметов. Грубая обработка после литья при воссоздании утрат литых деталей из металла.

Должен знать: виды и свойства основных материалов; рецептуру мастики; приемы, обеспечивающие получение прочного и ровного шва;

приемы покрытия изделий и предметов красками; устройство обслуживаемого оборудования, приспособлений и инструмента; устройство заводных механизмов игрушек; приемы прошивок и удаления нестойких загрязнений; технологию заделки трещин, швов и сколов.

Примеры работ

1. Вазы, сувениры, тарелки, чашки – склеивание с заделкой швов.

2. Зеркала сферической и фигурной формы – вытравливание защитных покрытий серебряной пленки, снятие затеков лака, сурика, серебра с лицевой стороны.

3. Игрушки – склеивание с укреплением звуковых механизмов.

4. Изделия и предметы различные – заделка выбоин, отверстий, трещин площадью менее 1 $см^2$.

5. Предметы из хрусталя – демонтаж.

6. Статуэтки без тщательно проработанных анатомических форм – склеивание с заделкой швов.

7. Экспонаты из стекла – склеивание.

§ 43. РЕСТАВРАТОР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ И ДЕКОРАТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация простых и средней сложности художественных изделий и декоративных предметов, разбитых на части, сопряженных в одном или нескольких узлах, имеющих сложный, неровный излом из фарфора, фаянса, стекла, хрусталя, майолики, металла и других аналогичных материалов. Подбор клея. Подбор красок и лаков для тонирования реставрируемых изделий и подкрашивание в местах склеивания с нанесением от трех до пяти тонов. Многократное и равномерное нанесение лака на поверхность изделий. Удаление стойких загрязнений и записей с поверхности с помощью активных моющих средств, электролитическим и электромеханическим способами. Воссоздание утраченных фрагментов изделий из стекла прямолинейных очертаний методом прессования и ручного шлифования. Резка стекла по шаблону. Снятие и изготовление форм, состоящих из двух частей. Приготовление левкасов, шпатлевок и доделочных масс по рецептуре. Имитация гравированного рисунка и рельефа. Монтировочные доделки на изделиях из черного и цветного металла с применением пайки, клепки, кузнечной сварки.

Должен знать: технологию и приемы реставрации изделий; основные технические свойства и характеристики материалов, применяемых при реставрации изделий; последовательность восстановления художественной росписи; приемы сложного покрытия изделий различными красками; технологию лакирования изделий и удаления стойких загрязнений; способы монтировки и склеивания скульптуры и декора; методику восстановления утрат по аналогам; свойства натуральных и искусственных пигментов, кра-

сителей и их смесей; стилевые особенности прикладного искусства из металлов.

Примеры работ

1. Вазы, кофейники, сухарницы с рельефом, статуэтки с тщательно проработанными анатомическими формами, чайники - склеивание.

2. Игрушки – склеивание с укреплением звуковых механизмов.

3. Изделия различные – заделка отверстий, трещин, выбоин площадью 1 $см^2$ и более.

4. Люстры, бра, другие осветительные приборы – монтаж фрагментов.

5. Рюмки, фужеры, бокалы из хрусталя ручного гранения, венецианского стекла – склеивание.

6. Предметы тонкостенные ажурные – склеивание с заделкой выбоин.

7. Статуэтки многофигурные – склеивание.

§ 44. РЕСТАВРАТОР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ И ДЕКОРАТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5-й разряд

Характеристика работ. Реставрация сложных художественных и антикварных изделий и декоративных предметов из фарфора, фаянса, керамики, хрусталя, стекла, металла и других материалов с восстановлением недостающих частей по образцам, рисункам и фрагментам. Приготовление составов, необходимых для изготовления восстанавливаемых деталей. Тонирование росписи на изделиях с нанесением более пяти тонов. Восстановление тонкой ажурной гравировки и чеканки. Тонирование при воспроизведении многоцветной росписи, имитации глазури. Рихтовка деформированных металлических деталей, подчеканка потерявших рельефность рисунков, инкрустация. Воссоздание значительных утрат по сохранившимся деталям, рисункам, эскизам, фото- и другим документам. Доделка фрагментов в материале изделия и различными доделочными массами с изготовлением форм, моделей и отливкой деталей. Шлифование, полирование, тонирование и другие отделочные работы. Резка толстых стекол и вставка в оправу рисунка. Удаление трудноудаляемых наслоений, реставрационных записей с применением специального подбора моющих средств и химических реактивов. Восстановление значительных утрат изделий и предметов с подборами материала по структуре и цвету.

Должен знать: приемы восстановления изделий и предметов; приемы тонирования художественной росписи; физико-химические свойства материалов, применяемых при восстановлении изделий; рецептуру эмалей и лаков, доделочных масс; требования, предъявляемые к качеству клея, красок; приемы гравирования и чеканки; основные приемы работы с эмалью; технологию укрепления сильно разрушенных произведений; методы монтажа и крепления художественных изделий из различных материалов.

Примеры работ

1. Вазы, тарелки, чашки и другие предметы обихода – восстановление недостающих частей.

2. Витражи – монтировка.

3. Изделия различные – подкраска под мрамор, кость, перламутр с восстановлением художественного рисунка.

4. Изразцы – восстановление недостающих частей.

5. Экспонаты объемные – склеивание с применением шаблонов.

§ 45. РЕСТАВРАТОР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ И ДЕКОРАТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ

6-й разряд

Характеристика работ. Реставрация и консервация особо сложных художественных, антикварных, археологических, уникальных декоративных изделий и декоративных предметов из фарфора, фаянса, мрамора, хрусталя, стекла, керамики, майолики и других материалов. Воссоздание изделий по образцам или аналогам, эскизным проектам реставрации. Воссоздание рельефа и фактуры в местах склеивания, или заделывания, в местах, требующих воссоздания рисунка. Резка, отточка и вставка узорчатого, волнистого, закаленного стекла в оправу рисунка. Гравирование сложных рисунков на хрустале. Полирование воссозданных деталей. Выправление деформаций на предметах с вытяжкой металла, с замковыми вмятинами, с дальнейшей правкой рисунка. Воссоздание на поверхности изделий отдельных деталей или отдельных частей видовых, портретных рисунков и скульптурная обработка. Восстановление тончайшей гравировки. Реставрация и консервация на миниатюре. Удаление иризации, продуктов кристаллизации солей. Склеивание и крепление на штифтах, каркасах фрагментов. Снятие и изготовление форм с уникальных фрагментов. Тонирование и восстановление живописи. Приготовление эмали с подбором цветов по сохранившимся фрагментам.

Должен знать: марки фарфора и фаянса разных стран и эпох; основы технологии производства изделий из фарфора, фаянса; виды и свойства материалов, применяемые при реставрации изделий; приемы и способы обработки изделий; основы цветоведения и композиции рисунка; законы построения теней; приемы высоко художественной росписи на керамических изделиях; приемы гравирования; историю скульптуры и пластики; стилистические особенности скульптуры и декора различных эпох и школ; специфику реставрации антикварных, археологических, уникальных изделий и предметов.

Примеры работ

1. Барельефы, горельефы, орнаменты – воссоздание.

2. Статуэтки людей в одежде с глубокими складками в динамических позах, с характерными и тщательно проработанными формами лица – воссоздание.

3. Статуэтки многофигурные с композиционными построениями – воссоздание.

ПЕРЕЧЕНЬ
наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом ЕТКС с указанием их наименований по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1986 г.

№№ пп	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1986 г.	Диапазон разрядов	№ выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Реставратор архивных и библиотечных материалов	3-6	Новая профессия	-	-	Реставрационные работы
2.	Реставратор декоративно-художественных покрасок	3-6	Реставратор декоративно-художественных покрасок	3-6	61	-"-
3.	Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий	3-7	Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий	3-6	61	-"-
4.	Реставратор кровельных покрытий	3-7	Реставратор кровельных покрытий	3-6	61	-"-
5.	Реставратор металлических конструкций	3-6	Реставратор металлических конструкций	3-6	61	-"-
6.	Реставратор памятников деревянного зодчества	3-7	Реставратор памятников деревянного зодчества	3-6	61	-"-
7.	Реставратор памятников каменного зодчества	3-7	Реставратор памятников каменного зодчества	3-6	61	-"-

1	2	3	4	5	6	7
8.	Реставратор произведений из дерева	3-6	Реставратор произведений из дерева	3-6	61	Реставрационные работы
9.	Реставратор тканей, гобеленов и ковров	3-6	Реставратор тканей, гобеленов и ковров	3-6	61	-"-
10.	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов	2-6	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов	2-6	61	-"-

ПЕРЕЧЕНЬ

наименований профессий рабочих, предусмотренных ранее *действовавшими выпусками и разделами* ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

№№ пп	Наименование профессий по действовавшему выпуску издания 1986 г.	Диапазон разрядов	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе	Диапазон разрядов	№ выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Реставратор декоративно-художественных покрасок	3-6	Реставратор декоративно-художественных покрасок	3-6	57	Реставрационные работы
2.	Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий	3-6	Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий	3-7	57	-"-
3.	Реставратор кровельных покрытий	3-6	Реставратор кровельных покрытий	3-7	57	-"-
4.	Реставратор металлических конструкций	3-6	Реставратор металлических конструкций	3-6	57	-"-
5.	Реставратор памятников деревянного зодчества	3-6	Реставратор памятников деревянного зодчества	3-7	57	-"-
6.	Реставратор памятников каменного зодчества	3-6	Реставратор памятников каменного зодчества	3-7	57	-"-
7.	Реставратор произведений из дерева	3-6	Реставратор произведений из дерева	3-6	57	-"-

1	2	3	4	5	6	7
8.	Реставратор тканей, гобеленов и ковров	3-6	Реставратор тканей, гобеленов и ковров	3-6	57	Реставрационные работы
9.	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов	2-6	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов	2-6	57	-"-

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ

№ п/п	Наименование профессий	Диапазон разрядов	Стр.
1	2	3	4
	РЕКЛАМНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ И МАКЕТНЫЕ РАБОТЫ		
1.	Витражист	2-7	5
2.	Декоратор витрин	3-6	8
3.	Драпировщик	1-5	9
4.	Исполнитель художественно-оформительских работ	1-7	11
5.	Макетчик макетно-модельного проектирования	1-7	14
6.	Макетчик театрально-постановочных макетов	3-7	20
7.	Макетчик художественных макетов	3-6	22
8.	Мозаичник монументально-декоративной живописи	2-6	25
9.	Монтажник экспозиции и художественно-оформительских работ	3-6	27
10.	Установщик художественных произведений	2-5	29
	РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ		
1.	Реставратор архивных и библиотечных материалов	3-6	36
2.	Реставратор декоративно-художественных покрасок	3-6	38
3.	Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий	3-7	40
4.	Реставратор кровельных покрытий	3-7	44
5.	Реставратор металлических конструкций	3-6	46
6.	Реставратор памятников деревянного зодчества	3-7	48
7.	Реставратор памятников каменного зодчества	3-7	52

1	2	3	4
8.	Реставратор произведений из дерева	3-6	55
9.	Реставратор тканей, гобеленов и ковров	3-6	57
10.	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов	2-6	59

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Введение..... 3

Раздел "Рекламно-оформительские и макетные работы" 5

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом ЕТКС, с указанием их наименований по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1986 г. 32

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены 34

Раздел "Реставрационные работы" 36

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом ЕТКС, с указанием их наименований по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1986 г. 65

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены 67

Алфавитный указатель профессий рабочих 69

ЕДИНЫЙ ТАРИФНО-КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК РАБОТ И ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ

Выпуск 57

Ответственный за выпуск

Н.А. Софинский

105064, г. Москва, ул. Земляной вал, д. 34, Управление нормативов по труду ФГУП "НИИ ТСС" РОСЗДРАВА

Телефон: (495) 917-79-85
Факс: (495) 917-79-85

E-mail: info@ilsi - msk.ru

gost.e-ecolog.ru