СИСТЕМА НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

г. Санкт-Петербург

СМЕТНО-НОРМАТИВНАЯ БАЗА «ГОСЭТАЛОН»

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

ТЕРрр-2001 СПб

СБОРНИК № 27

Реставрация монументальной и станковой живописи

ИЗДАНИЕ ОФИЦИАЛЬНОЕ

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли
Санкт-Петербургское Государственное учреждение
«Центр мониторинга и экспертизы цен»
г. Санкт-Петербург
2009 г.

gost.e-ecolog.ru

СИСТЕМА НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

г. Санкт-Петербург

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

ТЕРрр-2001 СПб

СБОРНИК № 27

Реставрация монументальной и станковой живописи

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли
Санкт-Петербургское Государственное учреждение
«Центр мониторинга и экспертизы цен»
г. Санкт-Петербург
2009 г.

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕРрр-2001-27 СПб Реставрация монументальной и станковой живописи.
/СПб ГУ «Центр мониторинга и экспертизы цен»/ Санкт-Петербург, 2009 г.

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе «Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕРрр-2001 СПб) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполнение работы.

РАЗРАБОТАНЫ Санкт-Петербургским государственным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен»

УТВЕРЖДЕНЫ И ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ Комитетом экономического развития, промышленной политики и торговли распоряжением № 16-р от 25.04.2003

ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ: в Федеральном агентстве по строительству и коммунальному хозяйству (Росстрой) в установленном порядке.

ВЗАМЕН: Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы ТЕРрр-2001/Администрация Санкт-Петербурга/ Санкт-Петербург, 2001.

Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕРрр- 2001 СПб не могут быть частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения: Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли

СМЕТНО-НОРМАТИВНАЯ БАЗА
«ГОСЭТАЛОН»

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Сборник № 27

РЕСТАВРАЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ

ТЕРрр-2001-27 СПб

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки для применения в Санкт-Петербурге в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации монументальной и станковой живописи и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы.

ТЕРрр отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕРрр обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Сборник на реставрацию монументальной и станковой живописи включает в себя следующие разделы:

2.1. Историко-библиографические, архивные исследования и графические работы.

2.2. Монументальная живопись.

2.3. Станковая живопись.

3. Сборник охватывает наиболее характерные виды процесса реставрации и воссоздания монументальной живописи: на штукатурке, на фрагментах, на холстах и станковой живописи и предусматривает усредненные условия и методы, включающие весь технологический комплекс реставрационных процессов.

4. Работы, не предусмотренные данным сборником, расцениваются по фактическим затратам.

5. Расценки сборника учитывают все усложняющие факторы производства реставрации:

5.1. специфические условия работ, ограничивающие возможность применения механизации труда;

5.2. необходимость соблюдения особой осторожности при выполнении работ для обеспечения максимальной сохранности живописи;

5.3. выполнение работ отдельными участками с ограниченным фронтом работ;

5.4. периодические перерывы в работе, связанные с отдыхом исполнителя, с пересмотром и приемкой работ комиссией, с фотофиксацией отдельных участков живописи в процессе проведения реставрационных работ;

5.5. работа на лесах, подмостях, в помещениях при электрическом освещении;

5.6. подготовка рабочего места, инструментов, получение материалов, с доставкой их к рабочему месту;

5.7. приготовление растворов, имеющих составов, эмульсионных и шпаклевочных материалов;

5.8. участие бригадиров в работе комиссий, наблюдавших за выполнением реставрационных работ;

5.9. уборка рабочего места после окончания работ.

6. Сборником не учтены работы по устройству лесов, подмостей, необходимых для ведения реставрации монументальной живописи.

7. Расценками сборника не учтены работы по фотофиксации и составлению сметной документации.

8. В раздел «Монументальная живопись на фрагментах» включены вновь разработанные расценки «Сборка рабочего подрамника».

В раздел «Темперная живопись» включены расценки «Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре» и «Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре».

9. В перечне материалов под растворителями подразумевается ацетон, бензин, денатурат, ксилол, толуол, растворители №646, 647, скипидар и др. по фактическому применению.

Под клеющими веществами подразумевается клей, различные смолы и др.

10. Поправки к применению расценок:

№№ таблиц (расценок)	Поправки и примечания
27-02-001	При укреплении мелких участков грунта площадью до 0,25 м2 к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15. При укреплении крупного неэластичного грунта к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,25. Пробное укрепление грунта учтено расценкой.
27-02-002	В случае одновременного отставания грунта от основы укрепление отслоившихся участков расценивать по таблице 27-02-001. Пробное укрепление грунта учтено расценкой.
27-02-008	Мелкими утратами штукатурки считать утраты площадью не более 5 дм2 в одном месте или очень узкие полоски с неровными краями шириной до 1,5 дм неограниченной длины.
27-02-011	Мелкими вставками считать вставки площадью в одном месте до 10 дм2, крупными вставками – более 10 дм2.
27-02-012	При укреплении мелких и уникальных фрагментов применять расценки таблицы 27-02-013.
27-02-015-04	Для фрески и уникальных фрагментов к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять 1,5
27-02-016	Для фрески и уникальных фрагментов к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять 1,5. Для мелких засмолившихся участков (до 1 м2) применять расценки таблицы 27-02-022.
27-02-017	Для мелких засмолившихся участков (до 1 м2) применять расценки таблицы 27-02-022.
27-02-018	При удалении застарелых ржавых пятен к составу работ добавить: 1. Вырубка застарелых ржавых пятен, не подлежащих нейтрализации. Шпаклевку вырубленных участков расценивать по таблице 27-02-009.
27-02-021	При наличии нескольких слоев записи, снимаемых одновременно к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять независимо от количества слоев. При удалении записей с живописи, не представляющей художественной ценности, впоследствии прописываемой, к расценкам применять коэффициент 0,6. На фресках и уникальных фрагментах к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставратров на удаление записи с темперной техники применять коэффициент 1,5.
27-02-022	По данной таблице расценивается удаление набрызгов штукатурных растворов, птичьего помета, воска, смол, разновременных заправок, тонировок, пробликовок, следов не полностью удаленных записей при предшествующих реставрациях. Удаление клеевого набела приравнивать к удалению клеевой записи. Удаление известкового набела приравнивать к удалению темперной записи.
27-02-026	Эскиз выполняется в масштабе 1:10 или 1:20 в зависимости от размера фрагмента, для малоформатной живописи в натуральную величину.
27-02-029	Под фоном имеется в виду локальный не входящий в композицию.
27-02-030	На фресках и уникальных фрагментах к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5. Тонирование заполняется пуантелью, штрихами, сеткой или заливкой в зависимости от техники живописи и характера утрат на основании решения специальной комиссии.
27-02-031	При копировании с уменьшением масштаба к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15.
27-02-032	Расход материалов берется по составляющим процессам. На приготовление каждого последующего литра раствора колера к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять 0,85.
27-02-033	Калькирование живописи расценивать по расценкам таблицы 27-02-025. Изготовление основы под снятие фрагмента, расценивать отдельно.
27-02-038	Размер снимаемого фрагмента не должен превышать 2,0 дм2 .
27-02-039	По данной таблице расценивается снятие холстов с живописью, представляющей художественную ценность (для реставрации и консервации). Для живописи, заменяемой после снятия с основы, к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0.3. Изготовление барабана расценивается по сборнику ТЕРрр-2001-05 СПб «Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей».
27-02-045	При стыковке холстов на подрамнике к составу работ добавляется: а) заклейка мест стыковки проклеенной тканью; б) подведение грунта.
27-02-047	В случае отделения дублировочного холста, прокрашенного масляной краской и пересохшего холста, к расценкам применять коэффициент 1,25.
27-02-049	При воссоздании утраченных фрагментов пользоваться расценками соответствующего раздела.
27-03-001	По данной таблице расценивается процесс сплошной и фрагментарной заклейки живописи. Заклейка, входящая в состав различных процессов, отдельно не расценивается. При профилактической заклейке иконы (картины) более 3-х м2 к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15.
27-03-004	При удалении скобы-шпонки в состав работ добавляется зажим доски (основы) струбцинами.

№№ таблиц (расценок)	Поправки и примечания
27-03-006	При дополнении левкаса в одном месте более 1,0 дм2 расценивать по 27-03-006-01.
27-03-007	При удалении загрязнений с басмы и оклада к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,85.
27-03-008	При послойном снятии многослойной записи каждый слой расценивать отдельно. При одновременном снятии многослойной записи к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15. При удалении лака (олифы) с басмы и оклада к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,9.
27-03-013	Протирка нерасчищенной живописи пиненом с олифой расценивается по расценке 27-03-013-01. При покрытии олифой (лаком) басмы и оклада с рельефной поверхностью к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2.
27-03-022	При укреплении досок старыми шпонками пользоваться соответствующими расценками настоящей таблицы в зависимости от размера. Изготовление шпонок больших размеров (более 15 см расценками не учтено).
27-03-024	Установка иконы (более 1,0 м2) в иконостасе и выемка расценивается по специальным расценкам, т.к. они производятся не художником-реставратором; по данной таблице художник-реставратор осуществляет надзор за вставкой и выемкой иконы.
27-03-032	При наращивании утрат картона в состав работ включать процесс приготовления бумажной массы и доливка утрат дерева, приготовление и доливка древесной массы и утрат холста волокнами. При применении заделки прорывов стыковым методом к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,3.
27-03-034	В случае удаления лакового покрытия с добавлением воска к расценке 27-03-034-02 применять к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов коэффициент 1,2.
27-03-036	При необходимости послойного снятия нескольких слоев записи, каждый слой расценивать отдельно.
27-03-041	При дополнении грунта в одном месте более 1,0 дм2 применять расценку 27-03-041-02. При проведении тонированного грунта к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять 1,15.
27-03-043	Для картин размером до 0,5 м2 натяжку на подрамник расценивать по расценкам 27-03-043-02 и 27-03-043-04.
27-03-045	В особых случаях для достижения матового покрытия приготавливается лак с воском (глютин); при этом к расценкам применяется коэффициент 1,1. По данной таблице расценивается также промежуточное покрытие лаком перед тонированием (подготовка под живопись).

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8

Раздел 02. Монументальная живопись.
01. Монументальная живопись на штукатурке.

Таблица 27-02-001. Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующего раствора
Измеритель: 1 м2 грунта

27-02-001-01	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол: однослойный грунт	168,02	166,46	-	-	1,56	9,60
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,02	
27-02-001-02	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол: двухслойный грунт	207,79	199,58	-	-	8,21	11,51
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,07	
27-02-001-03	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол: многослойный грунт	350,67	332,93	-	-	17,74	19,20
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,1	
27-02-001-04	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора: однослойная штукатурка	301,95	299,98	-	-	1,97	17,30
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,03	
27-02-001-05	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора: двухслойная штукатурка	371,47	358,94	-	-	12,53	20,70
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,07	
27-02-001-06	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора: многослойная штукатурка	730,62	717,88	-	-	12,74	41,40
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,1	
27-02-001-07	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известкового раствора с наполнителем: однослойная штукатурка	394,11	388,42	-	-	5,69	22,40
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,02	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*						

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-001-08	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известкового раствора с наполнителем: двухслойная штукатурка	482,25	466,45	-	-	15.80	26,90
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,025	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					1,5	
27-02-001-09	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известкового раствора с наполнителем: многослойная штукатурка	857,00	840,99	-	-	16,01	48,50
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,025	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					2	

Таблица 27-02-002. Укрепление структурно-разрушенного грунта

Измеритель: **1 м2 грунта**

27-02-002-01	Укрепление структурно-разрушенного грунта монументальной живописи на штукатурке толщиной: до 1,0 см	183,44	175,13	-	-	8,31	10,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,03	
27-02-002-02	Укрепление структурно-разрушенного грунта монументальной живописи на штукатурке толщиной: до 2,0 см	321,49	280,91	-	-	40,58	16,20
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
27-02-002-03	Укрепление структурно-разрушенного грунта монументальной живописи на штукатурке толщиной: более 2,0 см	406,67	365,87	-	-	40,80	21,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,07	

Таблица 27-02-003. Укрепление грунта, отставшего от основы механическим способом (кляммерами)

Измеритель: **1 кляммер**

27-02-003-01	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами на пробке: с врубкой в грунт	12,31	11,96	-	-	0,35	0,69
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
(101-9890)	Кляммеры *(ШТ.)*					1	
27-02-003-02	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами на пробке: поверхностными	10,23	9,88	-	-	0,35	0,57
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
(101-9890)	Кляммеры *(ШТ.)*					1	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-003-03	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами без пробки: с врубкой в грунт	7,63	7,28	-	-	0,35	0,42
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
(101-9890)	Кляммеры *(ШТ.)*					1	
27-02-003-04	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами без пробки: поверхностными	7,88	7,53	-	-	0,35	0,43
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
(101-9890)	Кляммеры *(ШТ.)*					1	

Таблица 27-02-004. Бортовое укрепление штукатурного слоя

Измеритель: **1 м кромки**

27-02-004-01	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления: толщина грунта до 0,5 см	17,58	17,17	-	-	0,41	0,99
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,4	
27-02-004-02	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления: толщина грунта до 2,0 см	12,89	12,14	-	-	0,75	0,70
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					1	
27-02-004-03	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления: толщина грунта более 2,0 см	15,34	14,39	-	-	0,95	0,83
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					1,3	
27-02-004-04	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления: толщина грунта до 0,5 см	15,65	15,09	-	-	0,56	0,87
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,5	
27-02-004-05	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления: толщина грунта до 2,0 см	11,33	10,58	-	-	0,75	0,61
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					1	
27-02-004-06	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления: толщина грунта более 2,0 см	13,61	12,66	-	-	0,95	0,73
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					1,3	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-005. Заделка трещин в грунте живописи							
	Измеритель: 1 м трещин						
27-02-005-01	Заделка в грунте монументальной живописи на штукатурке трещин толщиной: до 3,0 мм	16,08	15,61	-	-	0,47	0,90
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-02-005-02	Заделка в грунте монументальной живописи на штукатурке трещин толщиной: до 10,0 мм	12,96	12,14	-	-	0,82	0,70
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,007	
27-02-005-03	Заделка в грунте монументальной живописи на штукатурке трещин толщиной: более 10,0 мм	15,58	14,39	-	-	1,19	0,83
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
Таблица 27-02-006. Заделка трещин в кладке при наличии стенописи							
	Измеритель: 1 м трещин						
27-02-006-01	Заделка мелких трещин известково-песчаным раствором в кладке при наличии монументальной живописи на штукатурке	37,62	31,21	-	-	6,41	1,80
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					4,5	
27-02-006-02	Заделка крупных трещин раствором с забутовкой в кладке при наличии монументальной живописи на штукатурке	54,00	42,48	-	-	11,52	2,45
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					6	
Таблица 27-02-007. Дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости)							
	Измеритель: 1 м2 штукатурки						
27-02-007-01	Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): однослойный грунт	81,96	71,09	-	-	10,87	4,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					9	
27-02-007-02	Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): двухслойный грунт	139,08	124,85	-	-	14,23	7,20
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					16,5	
27-02-007-03	Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): многослойный грунт	189,70	173,40	-	-	16,30	10,00
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,015	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					21	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-008. Дополнение грунта (штукатурки) в живописи в местах мелких утрат							
	Измеритель: **1 дм2 штукатурки**						
27-02-008-01	Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: однослойный грунт	6,53	5,38	-	-	1,15	0,31
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,12	
27-02-008-02	Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: двухслойный грунт	6,71	5.55	-	-	1,16	0,32
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,135	
27-02-008-03	Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: многослойный грунт	8,44	7,28	-	-	1,16	0,42
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,15	
Таблица 27-02-009. Шпаклевка утрат грунта живописи							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-02-009-01	Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: более 100 дм2	78,12	76,30	-	-	1,82	4,40
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-009-02	Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: более 1 дм2	4,53	4,51	-	-	0,02	0,26
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,000	
27-02-009-03	Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: менее 1 дм2	1,58	1,56	-	-	0,02	0,09
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,000	
Таблица 27-02-010. Удаление гвоздей из древнего грунта стенописи с обработкой гвоздей в грунте (при необходимости)							
	Измеритель: **1 гвоздь**						
27-02-010-01	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа	8,30	6,24	-	-	2,06	0,45
27-02-010-02	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа	7,05	4,99	-	-	2,06	0,36
27-02-010-03	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа	16,47	14,41	-	-	2,06	1,04
27-02-010-04	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа	13,01	10,95	-	-	2,06	0,79

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Измеритель: 1 костыль						
27-02-010-05	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа	25,86	21,90	-	-	3,96	1,58
27-02-010-06	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа	19,76	15,80	-	-	3,96	1,14
	Измеритель: 1 гвоздь						
27-02-010-07	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: кирпичная или каменная основа	2,63	2,63	-	-	-	0,19
27-02-010-08	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: деревянная основа	1,39	1,39	-	-	-	0,10
27-02-010-09	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: кирпичная или каменная основа	10,81	10,81	-	-	-	0,78
27-02-010-10	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: деревянная основа	7,35	7,35	-	-	-	0,53
	Измеритель: 1 костыль						
27-02-010-11	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: кирпичная или каменная основа	18,30	18,30	-	-	-	1,32
27-02-010-12	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: деревянная основа	12,20	12,20	-	-	-	0,88

Таблица 27-02-011. Удаление разрушенного грунта живописи или позднейших вставок

	Измеритель: 1 дм2						
27-02-011-01	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе: мелкие вставки	1,39	1,39	-	-	-	0,10
27-02-011-02	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе: крупные вставки	13,86	13,86	-	-	-	1,00
27-02-011-03	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидком стекле: мелкие вставки	4,30	4,30	-	-	-	0,31
27-02-011-04	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидком стекле: крупные вставки	55,02	55,02	-	-	-	3,97

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-012. Укрепление раствором разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание и распыление)							
	Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**						
27-02-012-01	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: распылением	104,40	31,19	-	-	73,21	2,25
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,1	
27-02-012-02	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: шелушением, вспучиванием	86,08	55,49	-	-	30,59	3,20
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,1	
27-02-012-03	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно -клеевой монументальной живописи на штукатурке: распылением	52,04	38,81	-	-	13,23	2,80
27-02-012-04	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно -клеевой монументальной живописи на штукатурке: шелушением, вспучиванием	81,72	68,49	-	-	13,23	3,95
Таблица 27-02-013. Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление)							
	Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**						
27-02-013-01	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя	419,71	346,50	-	-	73,21	15,00
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,1	
27-02-013-02	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя через многослойную живопись	538,79	508,20	-	-	30,59	22,00
(888-0437)	*Клеящее вещество* *(КГ)*					0,1	
27-02-013-03	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя	429,03	415,80	-	-	13,23	18,00
27-02-013-04	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя через многослойную живопись	610,25	554,40	-	-	55,85	24,00
Таблица 27-02-014. Удаление плесени с живописного слоя с дезинфекцией							
	Измеритель: **1 м2 поверхности**						
27-02-014-01	Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией: масляная живопись	31,43	21,34	-	-	10,09	1,54
27-02-014-02	Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией: темперно-клеевая	31,85	21,76	-	-	10,09	1,57

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-015. Удаление загрязнений с поверхности живописи							
	Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**						
27-02-015-01	Удаление раствором загрязнений с поверхности масляной живописи	36,72	14,91	-	-	21,81	0,86
27-02-015-02	Удаление загрязнений с поверхности темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: раствором	106,35	88,43	-	-	17,92	5,10
27-02-015-03	Удаление загрязнений с поверхности темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: сухим способом	39,39	13,35	-	-	26,04	0,77
27-02-015-04	Удаление загрязнений с поверхности темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: Удаление загрязнений без применения раствора с поверхности масляной фактурной монументальной живописи на штукатурке	59,80	36,41	-	-	23,39	2,10
Таблица 27-02-016. Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске							
	Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**						
27-02-016-01	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с монументальной живописи на штукатурке, выполненной в масляной темперной технике и фреске: гладкая поверхность	158,80	136,99	-	-	21,81	7,90
27-02-016-02	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с монументальной живописи на штукатурке, выполненной в масляной темперной технике и фреске: фактурная поверхность	201,99	178,60	-	-	23,39	10,30
Таблица 27-02-017. Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи							
	Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**						
27-02-017-01	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в хорошем состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: гладкая поверхность	27,39	19,77	-	-	7,62	1,14
27-02-017-02	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в хорошем состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: фактурная поверхность	51,05	30,35	-	-	20,70	1,75
27-02-017-03	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в плохом состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: гладкая поверхность	52,96	39,88	-	-	13,08	2,30
27-02-017-04	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в плохом состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: фактурная поверхность	85,98	59,82	-	-	26.16	3,45
Таблица 27-02-018. Удаление ржавых пятен с поверхности живописи							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-02-018-01	Удаление ржавых пятен с поверхности монументальной живописи на штукатурке: с вырубкой ржавых ореолов	1,22	0,86	-	-	0,36	0,06
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,005	
(888-0039)	Квасцы *(КГ)*					0,015	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-018-02	Удаление ржавых пятен с поверхности монументальной живописи на штукатурке: без вырубки ржавых орсолов	1.67	0,72	-	-	0,95	0,05
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,005	
(888-0039)	Квасцы *(КГ)*					0,015	
Таблица 27-02-019. Удаление емчуги со стенописи Измеритель: **1 м2**							
27-02-019-01	Удаление емчуги с монументальной живописи на штукатурке: гладкой	19,34	10,26	-	-	9,08	0,74
(888-0207)	Смола *(КГ)*					0,15	
27-02-019-02	Удаление емчуги с монументальной живописи на штукатурке: фактурной	3,73	3,47	-	-	0,26	0,20
(888-0207)	Смола *(КГ)*					0.001	
Таблица 27-02-020. Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**							
27-02-020-01	Удаление олифы или лака с поверхности фрески или темперной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи	258,60	218,48	-	-	40,12	12,60
27-02-020-02	Удаление олифы или лака с поверхности масляной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи: гладкая поверхность	312,07	256,63	-	-	55,44	14,80
27-02-020-03	Удаление олифы или лака с поверхности масляной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи: фактурная поверхность	411,06	332,93	-	-	78,13	19,20
Таблица 27-02-021. Удаление с живописи записи с выборкой Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**							
27-02-021-01	Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: темпера	548,70	533,61	-	-	15,09	23,10
27-02-021-02	Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: масло	409,07	388,08	-	-	20,99	16,80
27-02-021-03	Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: клеевая	67,18	61,22	-	-	5,96	2,65
27-02-021-04	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: темпера	490,05	464,31	-	-	25,74	20,10
27-02-021-05	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: масло	396,71	378,84	-	-	17,87	16,40
27-02-021-06	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: клеевая	52,62	46,66	-	-	5,96	2,02
Таблица 27-02-022. Удаление частичной записи с живописи с выборкой Измеритель: **1 дм2 обрабатываемой поверхности**							
27-02-022-01	Удаление частичной записи с монументальной живописи на штукатурке с выборкой	10,96	8,55	-	-	2,41	0,37

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-023. Удаление шпаклевки с живописи Измеритель: **1 дм2**							
27-02-023-01	Удаление масляной шпаклевки с масляной, темперной монументальной живописи на штукатурке м фрески	6,39	4,34	-	-	2,05	0,25
27-02-023-02	Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: масляной	4,88	3,47	-	-	1,41	0,20
27-02-023-03	Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: темперной	5,05	3,64	-	-	1,41	0,21
27-02-023-04	Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: клеевой	6,79	5,38	-	-	1,41	0,31
Таблица 27-02-024. Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи Измеритель: **1 м2 поверхности живописи**							
27-02-024-01	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: известковой	295,47	289,58	-	-	5,89	16,70
27-02-024-02	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: алебастровой (или гипсовой)	181,02	175,13	-	-	5,89	10,10
27-02-024-03	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: цементной	671,75	665,86	-	-	5,89	38,40
27-02-024-04	Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: известковой	291,84	289,58	-	-	2,26	16,70
27-02-024-05	Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: алебастровой (или гипсовой)	177,39	175,13	-	-	2,26	10,10
27-02-024-06	Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: цементной	668,12	665,86	-	-	2,26	38,40
Таблица 27-02-025. Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров Измеритель: **1 м2 утрат живописи**							
27-02-025-01	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 30%: на стене	64,27	54,27	-	-	10,00	3,13
27-02-025-02	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 30%: на своде, плафоне	76,07	66,07	-	-	10,00	3,81

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-025-03	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 50%: на стене	79,19	69,19	-	-	10,00	3,99
27-02-025-04	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 50%: на своде, плафоне	92,71	82,71	-	-	10,00	4,77
27-02-025-05	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка более 50%: на стене	94,62	84,62	-	-	10,00	4,88
27-02-025-06	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка более 50%: на своде, плафоне	112,31	102,31	-	-	10,00	5,90

Таблица 27-02-026. Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска)

Измеритель: **1 эскиз**

27-02-026-01	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м2	464,82	378,84	-	-	85,98	16,40
27-02-026-02	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной до 5,0 м2	487,92	401,94	-	-	85,98	17,40
27-02-026-03	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м2	582,63	496,65	-	-	85,98	21,50
27-02-026-04	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м2	658,86	572,88	-	-	85,98	24,80
27-02-026-05	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м2	836,73	750,75	-	-	85,98	32,50
27-02-026-06	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м2	949,92	863,94	-	-	85,98	37,40
27-02-026-07	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м2	1 213,26	1 127,28	-	-	85,98	48,80

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-08	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м2	1 381,89	1 295,91	-	-	85,98	56,10
27-02-026-09	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м2	480,99	395,01	-	-	85,98	17,10
27-02-026-10	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной до 5,0 м2	543,36	457,38	-	-	85,98	19,80
27-02-026-11	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м2	679,65	593,67	-	-	85,98	25,70
27-02-026-12	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м2	769,74	683,76	-	-	85,98	29,60
27-02-026-13	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м2	977,64	891,66	-	-	85,98	38,60
27-02-026-14	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м2	1 109,31	1 023,33	-	-	85,98	44,30
27-02-026-15	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м2	1 423,47	1 337,49	-	-	85,98	57,90
27-02-026-16	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м2	1 624,44	1 538,46	-	-	85,98	66,60
27-02-026-17	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м2	561,84	475,86	-	-	85,98	20,60

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-18	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной до 5,0 м2	633,45	547,47	-	-	85,98	23,70
27-02-026-19	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м2	799,77	713,79	-	-	85,98	30,90
27-02-026-20	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м2	906,03	820,05	-	-	85,98	35,50
27-02-026-21	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монумснтальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м2	1 157,82	1 071,84	-	-	85,98	46,40
27-02-026-22	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м2	1 319,52	1 233,54	-	-	85,98	53,40
27-02-026-23	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м2	1 693,74	1 607,76	-	-	85,98	69,60
27-02-026-24	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м2	1 009,98	924,00	-	-	85,98	40,00
27-02-026-25	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного до 5,0 м2	289,26	203,28	-	-	85,98	8,80
27-02-026-26	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного до 5,0 м2	319,29	233,31	-	-	85,98	10,10
27-02-026-27	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 5,0 до 25,0 м2	390,90	304,92	-	-	85,98	13,20

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-28	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 5,0 до 25,0 м2	437,10	351,12	-	-	85.98	15,20
27-02-026-29	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 25,0 до 100,0 м2	612,66	526,68	-	-	85,98	22,80
27-02-026-30	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 25,0 до 100,0 м2	688,89	602,91	-	-	85,98	26,10
27-02-026-31	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного более 100,0 м2	876,00	790,02	-	-	85.98	34,20
27-02-026-32	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного более 100,0 м2	993,81	907,83	-	-	85,98	39,30
27-02-026-33	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного до 5,0 м2	390,90	304,92	-	-	85,98	13,20
27-02-026-34	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного до 5,0 м2	437,10	351,12	-	-	85,98	15,20
27-02-026-35	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 5,0 до 25,0 м2	543,36	457,38	-	-	85,98	19,80
27-02-026-36	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 5,0 до 25,0 м2	610,35	524,37	-	-	85,98	22,70
27-02-026-37	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 25,0 до 100,0 м2	772,05	686,07	-	-	85.98	29,70
27-02-026-38	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 25,0 до 100,0 м2	876,00	790,02	-	-	85,98	34,20

Номера расценок Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика реставрационных работ Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-39	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного более 100,0 м2	1 120,86	1 034,88	-	-	85,98	44,80
27-02-026-40	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного более 100,0 м2	1 282,56	1 196,58	-	-	85,98	51,80
27-02-026-41	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного до 5,0 м2	543,36	457,38	-	-	85,98	19,80
27-02-026-42	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного до 5,0 м2	610,35	524,37	-	-	85,98	22,70
27-02-026-43	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 5,0 до 25,0 м2	772,05	686,07	-	-	85,98	29,70
27-02-026-44	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 5,0 до 25,0 м2	876,00	790,02	-	-	85,98	34,20
27-02-026-45	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 25,0 до 100,0 м2	1 120,86	1 034,88	-	-	85,98	44,80
27-02-026-46	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 25,0 до 100,0 м2	1 268,70	1 182,72	-	-	85,98	51,20
27-02-026-47	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного более 100,0 м2	1 629,06	1 543,08	-	-	85,98	66,80
27-02-026-48	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного более 100,0 м2	1 860,06	1 774,08	-	-	85,98	76,80
27-02-026-49	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м2	344,70	258,72	-	-	85,98	11,20
27-02-026-50	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной до 5,0 м2	390,90	304,92	-	-	85,98	13,20

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-51	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м2	455,58	369,60	-	-	85,98	16,00
27-02-026-52	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м2	520,26	434,28	-	-	85,98	18,80
27-02-026-53	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м2	612,66	526,68	-	-	85,98	22,80
27-02-026-54	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м2	707,37	621,39	-	-	85,98	26,90
27-02-026-55	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м2	839,04	753,06	-	-	85,98	32,60
27-02-026-56	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м2	973,02	887,04	-	-	85,98	38,40
	Измеритель: 1 дм2						
27-02-026-57	Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке: площадью то 10,0 до 30,0 дм2	880,62	794,64	-	-	85,98	34,40
27-02-026-58	Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке: площадью до 50,0 дм2	776,67	690,69	-	-	85,98	29,90
27-02-026-59	Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке: площадью до 100,0 дм2	672,72	586,74	-	-	85,98	25,40

Таблица 27-02-027. Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (уголь, соус, карандаш)

Измеритель: 1 м2 картона

27-02-027-01	Исполнение картона в натуральную величину композиции однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): монохромной	730,36	723,03	-	-	7,33	31,30
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-027-02	Исполнение картона в натуральную величину композиции однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): полихромной	947,50	940,17	-	-	7,33	40,70
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
27-02-027-03	Исполнение картона в натуральную величину композиции многофигурной для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): монохромной	811,21	803,88	-	-	7,33	34,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
27-02-027-04	Исполнение картона в натуральную величину композиции многофигурной для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): полихромной	1 051,45	1 044,12	-	-	7,33	45,20
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
27-02-027-05	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): простого монохромного	95,11	87,78	-	-	7,33	3,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
27-02-027-06	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): средней сложности полихромного	296,08	288,75	-	-	7,33	12,50
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
27-02-027-07	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): сложного монохромного	383,86	376,53	-	-	7,33	16,30
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-027-08	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): сложного полихромного	649,51	642,18	-	-	7,33	27,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	

Таблица 27-02-028. Копирование живописи в материале, аналогичном оригиналу

Измеритель: **1 м2 живописи**

27-02-028-01	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись	1 377,67	1 376,76	-	-	0,91	59,60
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-02	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись	1 721,86	1 720,95	-	-	0,91	74,50
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-03	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись	1 507,03	1 506,12	-	-	0,91	65,20
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-04	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись	1 913,59	1 912,68	-	-	0,91	82,80
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,13	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-05	Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись	315,07	314,16	-	-	0,91	13,60
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-028-06	Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись	395,92	395,01	-	-	0,91	17,10
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-07	Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись	786,31	785,40	-	-	0,91	34,00
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-08	Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись	980,35	979,44	-	-	0,91	42,40
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-09	Копирование сложного орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись	1 308,37	1 307,46	-	-	0,91	56,60
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-028-10	Копирование сложного орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись	1 622,53	1 621,62	-	-	0,91	70,20
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	

Таблица 27-02-029. Воссоздание живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи

Измеритель: **1 дм2**

27-02-029-01	Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной	14,98	8,55	-	-	6,43	0,37
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,03	
27-02-029-02	Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной	21,21	14,78	-	-	6,43	0,64
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,03	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-029-03	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого	8,60	2,31	-	-	6,29	0,10
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0.02	
27-02-029-04	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности	11,51	5,08	-	-	6,43	0,22
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,025	
27-02-029-05	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного	15,67	9,24	-	-	6,43	0,40
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0.03	
	Измеритель: **1 м2 утрат**						
27-02-029-06	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: Воссоздание фона масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи	80,38	46,20	-	-	34,18	2,00
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
	Измеритель: **1 дм2**						
27-02-029-07	Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной	9,90	8,55	-	-	1,35	0.37
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,03	
27-02-029-08	Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной	16,13	14,78	-	-	1,35	0,64
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,03	
27-02-029-09	Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого	3,66	2,31	-	-	1,35	0,10
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,02	
27-02-029-10	Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности	6,43	5,08	-	-	1,35	0,22
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,025	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-029-11	Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного	10,59	9,24	-	-	1,35	0,40
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,03	
	Измеритель: **1 м2 утрат**						
27-02-029-12	Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: Воссоздание фона темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи	47,55	46,20	-	-	1,35	2,00
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,1	
	Измеритель: **1 дм2**						
27-02-029-13	Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной	8,71	8,55	-	-	0,16	0,37
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-02-029-14	Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной	14,94	14,78	-	-	0,16	0,64
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-02-029-15	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого	2,47	2,31	-	-	0,16	0,10
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-02-029-16	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности	5,24	5,08	-	-	0,16	0,22
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-02-029-17	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного	9,40	9,24	-	-	0,16	0,40
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Измеритель: 1 м2 утрат						
27-02-029-18	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: Воссоздание фона клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи	47,58	46,20	-	-	1,38	2,00
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,05	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
Таблица 27-02-030. Тонирование утрат живописи (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения)							
	Измеритель: 1 м2 стенописи						
27-02-030-01	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10%	81,77	81,77	-	-	-	3,54
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,05	
27-02-030-02	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30%	228,69	228,69	-	-	-	9,90
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,1	
27-02-030-03	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%	307,23	307,23	-	-	-	13,30
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,15	
27-02-030-04	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте	160,55	160,55	-	-	-	6,95
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,17	
27-02-030-05	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10%	81,77	81,77	-	-	-	3,54
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,05	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-030-06	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30%	228,69	228,69	-	-	-	9,90
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,1	
27-02-030-07	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%	307,23	307,23	-	-	-	13,30
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,15	
27-02-030-08	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте	160,55	160,55	-	-	-	6,95
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,17	
27-02-030-09	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10%	81,77	81,77	-	-	-	3,54
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,02	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,02	
27-02-030-10	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30%	228,69	228,69	-	-	-	9,90
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,03	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,03	
27-02-030-11	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%	307,23	307,23	-	-	-	13,30
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,04	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,04	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-030-12	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте	160,55	160,55	-	-	-	6,95
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,05	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
Таблица 27-02-031. Копирование живописи на бумаге Измеритель: **1 м2 живописи**							
27-02-031-01	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке на бумаге	1 077,48	1 071,84	-	-	5,64	46,40
27-02-031-02	Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге: простого	225,09	219,45	-	-	5,64	9,50
27-02-031-03	Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге: средней сложности	555,42	549,78	-	-	5,64	23,80
27-02-031-04	Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге: сложного	920,40	914,76	-	-	5,64	39,60
Таблица 27-02-032. Составление колеров Измеритель: **1 л колера**							
27-02-032-01	Составление колеров для монументальной живописи на штукатурке: масляная техника	14,09	14,09	-	-	-	0,61
27-02-032-02	Составление колеров для монументальной живописи на штукатурке: темперно-клеевая техника	30,26	30,26	-	-	-	1,31
	02. Монументальная живопись на фрагментах.						
Таблица 27-02-033. Снятие фрагмента живописи со стены Измеритель: **1 м2**							
27-02-033-01	Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены): кирпичной	367,61	367,61	-	-	-	21,20
27-02-033-02	Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены): каменной	423,10	423,10	-	-	-	24,40
27-02-033-03	Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны): кирпичной	523,67	523,67	-	-	-	30,20
27-02-033-04	Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны): каменной	603,43	603,43	-	-	-	34,80
27-02-033-05	Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды): кирпичной	750,82	750,82	-	-	-	43,30
27-02-033-06	Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды): каменной	863,53	863,53	-	-	-	49,80

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-034. Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи							
	Измеритель: **1 м2**						
27-02-034-01	Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента монументальной живописи	47,30	16,65	-	-	30,65	0,96
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					1,5	
Таблица 27-02-035. Монтировка снятого фрагмента на основу для экспозиции							
	Измеритель: **1 дм2 фрагмента**						
27-02-035-01	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: вновь снятого	5,94	5,55	-	-	0,39	0,32
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,9	
27-02-035-02	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: снятого при перемонтировке	9,06	8,67	-	-	0,39	0,50
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,9	
27-02-035-03	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: снятого ранее, не смонтированного	9,75	9,36	-	-	0,39	0,54
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,9	
27-02-035-04	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: вогнутых из раскопа	7,33	6,94	-	-	0,39	0,40
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					0,9	
Таблица 27-02-036. Установка и закрепление (монтирование) фрагмента на прежнее место (на растворе)							
	Измеритель: **1 м2**						
27-02-036-01	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: вертикальная поверхность	437,10	401,94	-	-	35,16	17,40
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,3	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					12	
27-02-036-02	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: горизонтальная поверхность	538,74	503,58	-	-	35,16	21,80
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,3	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					12	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-036-03	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: криволинейная поверхность	661,17	626,01	-	-	35,16	27,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,3	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					12	
27-02-036-04	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: вертикальная поверхность	640,38	605,22	-	-	35,16	26,20
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,5	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					13	
27-02-036-05	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: горизонтальная поверхность	792,84	757,68	-	-	35,16	32,80
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,5	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					13	
27-02-036-06	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: криволинейная поверхность	979,95	944,79	-	-	35,16	40,90
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,5	
(888-0049)	Наполнитель *(КГ)*					13	

Таблица 27-02-037. Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи

Измеритель: 1 фрагмент

27-02-037-01	Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером: до 10 см2	22,72	22,72	-	-	-	1,31
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,001	
27-02-037-02	Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером: до 100 см2	15,95	15,95	-	-	-	0,92
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,003	
27-02-037-03	Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером: более 1 дм2	32,95	32,95	-	-	-	1,90
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица 27-02-038. Снятие фрагмента стенописи на месте зондажных исследований

Измеритель: **1 дм2 фрагмента**

27-02-038-01	Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи: фрески клеевой	100,16	99,79	-	-	0,37	4,32
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,001	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-02-038-02	Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи: темперной, масляной	80,07	79,70	-	-	0,37	3,45
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,001	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	

03. Монументальная живопись на холсте.

Таблица 27-02-039. Снятие холста с основы (штукатурки, дерева)

Измеритель: **1 м2 холста**

27-02-039-01	Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева): гладкая живопись	360,44	355,47	-	-	4,97	20,50
27-02-039-02	Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева): фактурная живопись	466,21	461,24	-	-	4,97	26,60

Таблица 27-02-040. Снятие живописи на холсте с подрамником со стены, плафона

Измеритель: **1 м2**

27-02-040-01	Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником: с вертикальной поверхности	71,09	71,09	-	-	-	4,10
27-02-040-02	Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником: с криволинейной и горизонтальной поверхности	91,90	91,90	-	-	-	5,30

Таблица 27-02-041. Наклейка холста на основу

Измеритель: **1 м2 холста**

27-02-041-01	Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи: с грунтом	110,08	100,57	-	-	9,51	5,80
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-041-02	Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи: без грунта	80,60	71,09	-	-	9,51	4,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-041-03	Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи: с живописью	139,56	130,05	-	-	9,51	7,50
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
27-02-041-04	Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи: с грунтом	120,49	110,98	-	-	9,51	6,40
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-041-05	Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи: без грунта	89,27	79,76	-	-	9,51	4,60
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,01	
27-02-041-06	Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи: с живописью	155,17	145,66	-	-	9,51	8,40
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,01	
27-02-041-07	Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи: с грунтом	132,62	123,11	-	-	9,51	7,10
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,01	
27-02-041-08	Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи: без грунта	97,94	88,43	-	-	9,51	5,10
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,01	
27-02-041-09	Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи: с живописью	169,04	159,53	-	-	9,51	9,20
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,01	
Таблица 27-02-042. Исправление короблености холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.)							
	Измеритель: 1 дм2 поврежденного холста						
27-02-042-01	Исправление короблености холста монументальной живописи (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.): с надрезом холста	15,21	10,92	-	-	4,29	0,63
27-02-042-02	Исправление короблености холста монумснтальной живописи (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.): без надреза холста	10,63	6,42	-	-	4,21	0,37
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,001	
Таблица 27-02-043. Подведение грунта на холсте							
	Измеритель: 1 дм2						
27-02-043-01	Подведение грунта на холсте в местах утрат монумснтальной живописи площадью: до 1,0 м2	4,73	4,51	-	-	0,22	0,26
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,001	
(888-0049)	Наполнитель (КГ)					0,05	
	Измеритель: 1 см2						
27-02-043-02	Подведение грунта на холсте в местах утрат монументальной живописи площадью: до 1,0 дм2	1,57	1,56	-	-	0,01	0,09
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,000	
(888-0049)	Наполнитель (КГ)					0,001	
	Измеритель: 1 м2						
27-02-043-03	Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи: вертикальные поверхности	80,03	78,03	-	-	2,00	4,50
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,01	
(888-0049)	Наполнитель (КГ)					0,5	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-043-04	Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи: горизонтальные поверхности	102,57	100,57	-	-	2,00	5,80
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,01	
(888-0049)	Наполнитель (КГ)					0,5	

Таблица 27-02-044. Подклейка холста частично отставшего от основы (штукатурка, дерево)

Измеритель: **1 дм2 отставшего холста**

27-02-044-01	Подклейка холста монументальной живописи частично отставшего от основы (штукатурка, дерево): по кромкам холста	3,88	1,52	-	-	2,36	0,11
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,005	
27-02-044-02	Подклейка холста монументальной живописи частично отставшего от основы (штукатурка, дерево): в середине холста	5,96	3,60	-	-	2,36	0,26
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,005	

Таблица 27-02-045. Заделка швов стыковки холста

Измеритель: **1 м шва**

27-02-045-01	Заделка швов стыковки холста монументальной живописи: нового	18,10	17,33	-	-	0,77	1,25
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,005	
(888-0049)	Наполнитель (КГ)					0,3	
27-02-045-02	Заделка швов стыковки холста монументальной живописи: дублированного	24,33	23,56	-	-	0,77	1,70
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,005	
(888-0049)	Наполнитель (КГ)					0,3	
27-02-045-03	Заделка швов стыковки холста монументальной живописи: на подрамнике	31,26	30,49	-	-	0,77	2,20
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,005	
(888-0049)	Наполнитель (КГ)					0,3	

Таблица 27-02-046. Исправление отставания дублировочного (дублированного) холста

Измеритель: **1 дм2 отставшего холста**

27-02-046-01	Исправление отставания дублировочного холста монументальной живописи: по кромкам холста	2,91	1,56	-	-	1,35	0,09
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,005	
27-02-046-02	Исправление отставания дублировочного холста монументальной живописи: в середине холста	4,12	2,77	-	-	1,35	0,16
(888-0437)	Клеящее вещество (КГ)					0,005	

Таблица 27-02-047. Раздублирование холста

Измеритель: **1 м2 холста**

27-02-047-01	Раздублирование холста монументальной живописи	437,60	435,23	-	-	2,37	25,10

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-048. Удаление реставрационных записей или лака с живописи							
	Измеритель: 1 м2 живописи						
27-02-048-01	Удаление реставрационных записей или лака с монументальной живописи на холсте: фактурной	300,82	289,58	-	-	11,24	16,70
27-02-048-02	Удаление реставрационных записей или лака с монументальной живописи на холсте: гладкой	184,01	173,92	-	-	10,09	10,03
Таблица 27-02-049. Тонирование утрат живописи							
	Измеритель: 1 м2 живописи						
27-02-049-01	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: до 10%	196,91	181,20	-	-	15,71	10,45
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,02	
27-02-049-02	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: до 30%	538,62	516,73	-	-	21,89	29,80
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,03	
27-02-049-03	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: более 30%	724,61	693,60	-	-	31,01	40,00
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,05	
27-02-049-04	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: до 10%	196,91	181,20	-	-	15,71	10,45
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,02	
27-02-049-05	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: до 30%	538,62	516,73	-	-	21,89	29,80
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,03	
27-02-049-06	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: более 30%	724,61	693,60	-	-	31,01	40,00
(888-0052)	Краски темперные синтетические *(КГ)*					0,05	
27-02-049-07	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: до 10%	181,31	181,20	-	-	0,11	10,45
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,01	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,05	
27-02-049-08	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: до 30%	516,87	516,73	-	-	0,14	29,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,015	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,07	
27-02-049-09	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: более 30%	693,78	693,60	-	-	0,18	40,00
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,02	
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,1	

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-02-050. Укрепление красочного слоя							
	Измеритель: **1 м2 живописи**						
27-02-050-01	Укрепление красочного слоя монументальной живописи: сложное укрепление пропиткой с применением инъекций	490,24	461,24	-	-	29,00	26,60
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,02	
27-02-050-02	Укрепление красочного слоя монументальной живописи: пропиткой	320,31	291,31	-	-	29,00	16,80
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,02	
Таблица 27-02-051. Изготовление рабочего подрамника							
	Измеритель: **1 м подрамника**						
27-02-051-01	Изготовление рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте	113,24	60,50	-	-	52,74	5,14
(888-0465)	Рейки дубовые 5-7 см *(М3)*					0,001	
Таблица 27-02-052. Сборка рабочего подрамника							
	Измеритель: **1 м периметра**						
27-02-052-01	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м2	8,59	8,59	-	-	-	0,73
27-02-052-02	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м2	11,18	11,18	-	-	-	0,95
27-02-052-03	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м2	16,71	16,71	-	-	-	1,42
27-02-052-04	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м2	24,95	24,95	-	-	-	2,12
Таблица 27-02-053. Натяжка холста на рабочий подрамник							
	Измеритель: **1 м периметра**						
27-02-053-01	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м2	94,73	10,40	-	-	84,33	0,75
27-02-053-02	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м2	96,80	12,47	-	-	84,33	0,90
27-02-053-03	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м2	99,58	15,25	-	-	84,33	1,10
27-02-053-04	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м2	103,73	19,40	-	-	84,33	1,40
Таблица 27-02-054. Натяжка на подрамник картины выполненной на холсте							
	Измеритель: **1 м периметра**						
27-02-054-01	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м2	11,46	11,37	-	-	0,09	0,82

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-054-02	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м2	13,81	13,72	-	-	0,09	0,99
27-02-054-03	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м2	16,72	16,63	-	-	0,09	1,20
27-02-054-04	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м2	21,43	21,34	-	-	0,09	1,54
27-02-054-05	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м2	17,28	17,19	-	-	0,09	1,24
27-02-054-06	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м2	20,88	20,79	-	-	0,09	1,50
27-02-054-07	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м2	25,04	24,95	-	-	0,09	1,80
27-02-054-08	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м2	32,11	32,02	-	-	0,09	2,31

Раздел 03. Станковая живопись (темперная и масляная).
01. Темперная живопись

Таблица 27-03-001. Профилактическая заклейка живописи

Измеритель: 1 м2

27-03-001-01	Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: фактурной с применением инъекций	87,43	24,95	-	-	62,48	1,80
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,025	
27-03-001-02	Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: гладкой	57,94	15,25	-	-	42,69	1,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,02	
27-03-001-03	Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: фрагментарная заклейка	5,10	1,39	-	-	3,71	0,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,000	

Таблица 27-03-002. Отмывка профилактической заклейки с станковой темперной живописи

Измеритель: 1 м2

27-03-002-01	Отмывка профилактической заклейки со станковой темперной живописи: фактурной	33,55	24,95	-	-	8,60	1,80

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-03-002-02	Отмывка профилактической заклейки со станковой темперной живописи: гладкой	65,43	56,83	-	-	8,60	4,10

Таблица 27-03-003. Укрепление красочной поверхности

Измеритель: **1 дм2**

27-03-003-01	Повторное укрепление красочной поверхности станковой темперной живописи после расчистки	14,34	9,02	-	-	5,32	0,52
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-03-003-02	Укрепление красочного слоя станковой темперной живописи	18,15	12,83	-	-	5,32	0,74
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	

Таблица 27-03-004. Выемка гвоздей, металлических скоб с деревянной основы иконы (картины)

Измеритель: **1 гвоздь**

27-03-004-01	Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером: до 15 мм	2,77	2,77	-	-	-	0,20
27-03-004-02	Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером: до 40 мм	1,80	1,80	-	-	-	0,13
27-03-004-03	Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером: более 40 мм	1,39	1,39	-	-	-	0,10

Измеритель: **1 скоба**

27-03-004-04	Выемка металлических скоб с деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи: с оборотной стороны	2,77	2,77	-	-	-	0,20
27-03-004-05	Выемка металлических скоб с деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи: с торцевой стороны	5,68	5,68	-	-	-	0,41

Таблица 27-03-005. Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки

Измеритель: **1 дм2**

27-03-005-01	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи: без подбора отдельных фрагментов	17,15	8,67	-	-	8,48	0,50

Измеритель: **1 см2**

27-03-005-02	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи: с подбором отдельных фрагментов в количестве до 3	7,14	5,55	-	-	1,59	0,32
27-03-005-03	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи: с подбором отдельных фрагментов в количестве более 3	5,23	3,64	-	-	1,59	0,21

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-03-006. Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок							
	Измеритель: 1 дм2						
27-03-006-01	Дополнение левкаса без удаления разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах больших утрат	17,06	11,27	-	-	5,79	0,65
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,01	
	Измеритель: 1 см2						
27-03-006-02	Дополнение левкаса без удаления разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах мелких утрат	3,40	2,25	-	-	1,15	0,13
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,001	
	Измеритель: 1 дм2						
27-03-006-03	Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах больших утрат	24,86	19,07	-	-	5,79	1,10
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,01	
	Измеритель: 1 см2						
27-03-006-04	Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах мелких утрат	3,40	2,25	-	-	1,15	0,13
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,001	
Таблица 27-03-007. Удаление загрязнения и плесени с поверхности живописи, басмы и оклада							
	Измеритель: 1 дм2						
27-03-007-01	Удаление загрязнения и плесени с обратной стороны станковой темперной живописи	9,24	7,63	-	-	1,61	0,44
27-03-007-02	Удаление легкого загрязнения с поверхности станковой темперной живописи	5,60	3,99	-	-	1,61	0,23
27-03-007-03	Удаление засмолившегося загрязнения с поверхности станковой темперной живописи	9,86	8,15	-	-	1,71	0,47
Таблица 27-03-008. Удаление записи с авторской живописи с выборкой расчищенной живописи							
	Измеритель: 1 дм2						
27-03-008-01	Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи: с олифы	67,70	64,16	-	-	3,54	3,70
27-03-008-02	Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи: с миниатюры	231,39	227,85	-	-	3,54	13,14
Таблица 27-03-009. Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре							
	Измеритель: 1 дм2						
27-03-009-01	Удаление записи со станковой темперной живописи под микроскопом на миниатюре	1 184,72	1 183,41	-	-	1,31	51,23

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-03-010. Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-010-01	Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре станковой темперной живописи	234,30	233,31	-	-	0,99	10,10
Таблица 27-03-011. Удаление олифы или лака с поверхности живописи							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-011-01	Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака: гладкого	10,45	7,62	-	-	2,83	0,33
27-03-011-02	Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака: сгорбившегося	15,10	10,86	-	-	4,24	0,47
Таблица 27-03-012. Выборка поверхности расчищенной темперной живописи от олифы или лака							
	Измеритель: **1 дм2 поверхности живописи**						
27-03-012-01	Выборка поверхности расчищенной станковой темперной живописи от олифы или лака	9,35	8,78	-	-	0,57	0,38
Таблица 27-03-013. Покрытие расчищенной живописи, басмы и оклада олифой и лаком							
	Измеритель: **1 дм2 поверхности**						
27-03-013-01	Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада: лаком	155,73	25,14	-	-	130,59	1,45
27-03-013-02	Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада: олифой	150,64	108,38	-	-	42,26	6,25
Таблица 27-03-014. Укрепление разрушенной древесины пропиткой раствором с дезинфекцией							
	Измеритель: **1 дм2 поверхности**						
27-03-014-01	Укрепление разрушенной древесины станковой темперной живописи пропиткой раствором с дезинфекцией	6,00	4,71	-	-	1,29	0,34
Таблица 27-03-015. Обработка тыльной стороны иконы скипидаро-восковым раствором							
	Измеритель: **1 м2**						
27-03-015-01	Обработка тыльной стороны иконы станковой темперной живописи скипидаро-восковым раствором	38,95	31,88	-	-	7,07	2,30
Таблица 27-03-016. Дополнение паволоки в местах утрат							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-016-01	Дополнение паволоки станковой темперной живописи в местах утрат	73,37	68,15	-	-	5,22	3,93
Таблица 27-03-017. Удаление позднейших фактурных наслоений грунта							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-017-01	Удаление позднейших фактурных наслоений грунта станковой темперной живописи	165,24	163,00	-	-	2,24	9,40
Таблица 27-03-018. Снятие и постановка оклада или басмы							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-018-01	Снятие со станковой темперной живописи: басмы	9,19	9,19	-	-	-	0,53
27-03-018-02	Снятие со станковой темперной живописи: оклада	4,51	4,51	-	-	-	0,26
27-03-018-03	Постановка на станковую темперную живопись: басмы	9,88	9,88	-	-	-	0,57
27-03-018-04	Постановка на станковую темперную живопись: оклада	5,20	5,20	-	-	-	0,30
Таблица 27-03-019. Склеивание деревянной основы иконы (картины)							
	Измеритель: **1 дм2 склеиваемой поверхности**						
27-03-019-01	Склеивание деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи	19,97	19,82	-	-	0,15	1,43

Номера расценок Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика реставрационных работ Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-03-020. Выпрямление деревянной основы иконы (картины)							
	Измеритель: 1 памятник						
27-03-020-01	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером: до 1,0 м2	72,14	53,13	-	-	19,01	2,30
27-03-020-02	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером: более 1,0 м2	159,92	140,91	-	-	19,01	6,10
Таблица 27-03-021. Склеивание досок карасиками, скобами, рейками							
	Измеритель: 1 м						
27-03-021-01	Склеивание досок станковой темперной живописи: рейками	24,89	22,89	-	-	2,00	1,32
	Измеритель: 1 шт.						
27-03-021-02	Склеивание досок станковой темперной живописи: карасиками	27,32	25,32	-	-	2,00	1,46
27-03-021-03	Склеивание досок станковой темперной живописи: скобами	11,54	9,54	-	-	2,00	0,55
Таблица 27-03-022. Склеивание досок шпонками							
	Измеритель: 1 шпонка						
27-03-022-01	Склеивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 15 см	37,20	35,20	-	-	2,00	2,03
27-03-022-02	Склеивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 30 см	32,52	30,52	-	-	2,00	1,76
27-03-022-03	Склеивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 60 см	45,87	43,87	-	-	2,00	2,53
27-03-022-04	Склеивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 1,5 м	73,09	71,09	-	-	2,00	4,10
Таблица 27-03-023. Заделка трещин и гвоздевых отверстий в доске (древесными опилками)							
	Измеритель: 1 дм трещины						
27-03-023-01	Заделка древесными опилками трещин в доске станковой темперной живописи	34,39	30,49	-	-	3,90	2,20
Таблица 27-03-024. Надзор и выемка иконы из иконостаса и вставка в иконостас							
	Измеритель: 1 памятник						
27-03-024-01	Надзор и выемка иконы станковой темперной живописи до 1 м2 из иконостаса	14,14	14,14	-	-	-	1,02
27-03-024-02	Вставка иконы станковой темперной живописи до 1 м2 в иконостас	24,95	24,95	-	-	-	1,80
Таблица 27-03-025. Упаковка и распаковка памятника станковой живописи (иконы, картины)							
	Измеритель: 1 памятник						
27-03-025-01	Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: до 1,5 м2	39,79	8.73	-	-	31,06	0,63
27-03-025-02	Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: более 1,5 м2	86,49	29,11	-	-	57,38	2,10
27-03-025-03	Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: до 1,5 м2	4,44	4,44	-	-	-	0,32
27-03-025-04	Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: более 1,5 м2	11,64	11,64	-	-	-	0,84

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8

02. Масляная живопись

Таблица 27-03-026. Обработка живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией

Измеритель: **1 м2**

27-03-026-01	Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией: с лицевой стороны	69,46	57,52	-	-	11,94	4,15
27-03-026-02	Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией: с обратной стороны	44,46	34,65	-	-	9,81	2,50

Таблица 27-03-027. Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи

Измеритель: **1 пог. м**

27-03-027-01	Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи	210,38	154,58	-	-	55,80	11,40

Таблица 27-03-028. Профилактическая заклепка живописи

Измеритель: **1 м2**

27-03-028-01	Профилактическая заклепка станковой масляной живописи: гладкой	72,17	28,44	-	-	43,73	1,64
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,02	
27-03-028-02	Профилактическая заклепка станковой масляной живописи: фактарной	110,34	46,82	-	-	63,52	2,70
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,025	

Таблица 27-03-029. Удаление профилактической заклейки

Измеритель: **1 м2**

27-03-029-01	Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи: гладкой	38,18	35,55	-	-	2,63	2,05
27-03-029-02	Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи: фактурной	61,59	58,96	-	-	2,63	3,40

Таблица 27-03-030. Натяжка холста на рабочий подрамник

Измеритель: **1 м периметра**

27-03-030-01	Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером: до 1,0 м2	12,25	6,93	-	-	5,32	0,50
27-03-030-02	Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером: до 3,0 м2	15,54	9,70	-	-	5,84	0,70

Таблица 27-03-031. Укрепление красочного слоя

Измеритель: **1 дм2**

27-03-031-01	Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: сложное, пропиткой с применением инъекций	17,18	12,83	-	-	4,35	0,74
27-03-031-02	Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: инъектированием	14,23	9,88	-	-	4,35	0,57
27-03-031-03	Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: пропиткой	12,33	7,98	-	-	4,35	0,46

Таблица 27-03-032. Устранение прорывов холста

Измеритель: **1 см**

27-03-032-01	Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи: с вытянутостью	6,87	6,59	-	-	0,28	0,38

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-03-032-02	Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи: с седанием	12,94	12,66	-	-	0,28	0,73
27-03-032-03	Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи: подведение заплаты	4,09	3,81	-	-	0,28	0,22
	Измеритель: 1 см2						
27-03-032-04	Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи: наращивание утрат холста	2,53	2,25	-	-	0,28	0,13
Таблица 27-03-033. Устранение загрязнений с поверхности живописи							
	Измеритель: 1 дм2						
27-03-033-01	Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: гладкой	1,39	0,57	-	-	0,82	0,03
27-03-033-02	Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: фактурной	3,37	1,73	-	-	1,64	0,10
27-03-033-03	Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: без лакового покрытия	2,90	2,08	-	-	0,82	0,12
Таблица 27-03-034. Устранение лака с поверхности живописи							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-034-01	Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака: спиртового	11,50	8,09	-	-	3,41	0,35
27-03-034-02	Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака: масляного	20,06	16,40	-	-	3,66	0,71
Таблица 27-03-035. Регенерация лака							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-035-01	Регенерация лака станковой масляной живописи: поверхностная	28,25	27,72	-	-	0,53	1,20
27-03-035-02	Регенерация лака станковой масляной живописи: глубинная	45,55	44,81	-	-	0,74	1,94
Таблица 27-03-036. Удаление записи с поверхности живописи с выборкой							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-036-01	Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи: фактурной	86,21	81,77	-	-	4,44	3,54
27-03-036-02	Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи: гладкой	70,38	65,84	-	-	4,54	2,85
Таблица 27-03-037. Устранение коробленности и продавленности холста (картины)							
	Измеритель: **1 см2 повреждения холста**						
27-03-037-01	Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи: с прорывом холста	1,78	1,21	-	-	0,57	0,07
27-03-037-02	Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи: без прорыва холста	1,33	0,76	-	-	0,57	0,04
Таблица 27-03-038. Исправление отставания дублировочного холста							
	Измеритель: **1 см2 отставания холста**						
27-03-038-01	Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи: по кромкам	1,65	1,21	-	-	0,44	0,07
27-03-038-02	Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи: в середине	3,21	2,77	-	-	0,44	0,16

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-03-039. Раздублирование холста							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-039-01	Раздублирование холста станковой масляной живописи: не сложное	13,18	13,18	-	-	-	0,76
27-03-039-02	Раздублирование холста станковой масляной живописи: сложное	20,46	20,46	-	-	-	1,18
Таблица 27-03-040. Дублирование холста							
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-040-01	Дублирование холста станковой масляной живописи: гладкой живописи	12,00	10,92	-	-	1,08	0,63
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,005	
27-03-040-02	Дублирование холста станковой масляной живописи: фактурной живописи	20,34	19,07	-	-	1,27	1,10
(888-0437)	Клеящее вещество *(КГ)*					0,01	
Таблица 27-03-041. Подведение грунта в местах утрат							
	Измеритель: **1 см2**						
27-03-041-01	Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат: мелких	2,10	1,73	-	-	0,37	0,10
	Измеритель: **1 дм2**						
27-03-041-02	Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат: больших	10,11	7,11	-	-	3,00	0,41
	Измеритель: **1 см**						
27-03-041-03	Подведение грунта фактурной станковой масляной живописи или имитация фактуры станковой масляной живописи в местах утрат	2,28	1,91	-	-	0,37	0,11
Таблица 27-03-042. Дублирование кромок холста							
	Измеритель: **1 м периметра**						
27-03-042-01	Дублирование кромок холста станковой масляной живописи: способом наложения	117,95	26,18	-	-	91,77	1,51
27-03-042-02	Дублирование кромок холста станковой масляной живописи: стыковым методом	138,51	54,27	-	-	84,24	3,13
Таблица 27-03-043. Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте							
	Измеритель: **1 м периметра**						
27-03-043-01	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на не дублированном холсте размером: от 0,5 до 1,0 м2	7,89	7,80	-	-	0,09	0,45
27-03-043-02	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на не дублированном холсте размером: до 3,0 м2	11,11	10,92	-	-	0,19	0,63
27-03-043-03	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером: от 0,5 до 1.0 м2	15,00	14,91	-	-	0,09	0,86
27-03-043-04	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером: до 3,0 м2	22,91	22,72	-	-	0,19	1,31

Номера расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч.
			Оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы	
Коды неучтенных материалов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, единица измерения			всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
Таблица 27-03-044. Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя							
	Измеритель: **1 см2**						
27-03-044-01	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: простое	12,96	12,66	-	-	0,30	0,73
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,001	
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,001	
27-03-044-02	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: средней сложности	22,84	22,54	-	-	0,30	1,30
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,001	
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,001	
27-03-044-03	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: сложное	40,18	39,88	-	-	0,30	2,30
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,001	
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,001	
27-03-044-04	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: особо сложное	87,00	86,70	-	-	0,30	5,00
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,001	
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,001	
27-03-044-05	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: миниатюра	158,09	157,79	-	-	0,30	9,10
(888-0227)	Пигменты художественные сухие *(КГ)*					0,001	
(888-0247)	Краски масляные художественные *(КГ)*					0,001	
Таблица 27-03-045. Покрытие живописи лаком							
	Измеритель: **1 м2**						
27-03-045-01	Покрытие лаком станковой масляной живописи: гладкой	68,76	25,14	-	-	43,62	1,45
27-03-045-02	Покрытие лаком станковой масляной живописи: фактурной	73,97	30,35	-	-	43,62	1,75

Приложение 1

Сборник сметных цен на материалы, изделия и конструкции

в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000

Кодификатор	Наименование	Измеритель	Базисная стоимость, руб.
1	2	3	4
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	30,00
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт.	5,33
101-0631	Опилки древесные	м3	18,90
101-1757	Ветошь	кг	11,00
101-1825	Олифа натуральная	кг	26,70
101-1963	Канифоль сосновая	кг	25,20
101-2311	Вата белая гигроскопичсская	кг	52,08
101-2335	Фланель	м2	11,88
101-9462	Пленка полиэтиленовая	м2	10,70
101-9766	Сурик свинцовый	кг	50,40
102-0119	Пиломатериалы хвойных пород. Доски обрезные длиной 2-3.75 м, шириной 75-150 мм, толщиной 44 мм и более I сорта	м3	2 000,00
102-9094	Доски обрезные дубовые длиной 2-6,5 м, толщиной 35 мм и более I сорта	м3	5 100,00
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	54,00
116-0028	Мука пшеничная	кг	5,70
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	11,30
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	91,60
411-0006	Вода дистиллированная	кг	4,21
500-9596	Шлифовальная бумага	м2	37,00
888-0010	Булка	кг	10,20
888-0011	Уголь древесный молотый	кг	7,00
888-0034	Растворитель № 648	кг	20,00
888-0036	Карандаши для живописи	шт.	3,18
888-0038	Антисептик катамин	кг	32,75
888-0056	Лак МА-594 ("Мордан")	кг	284,10
888-0058	Ластики	шт.	3,00
888-0062	Масло льняное	кг	57,70
888-0067	Мед натуральный	кг	61,10
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	15,90
888-0106	Бумага микалентная	кг	365,00
888-0117	Уксус столовый	кг	9,15
888-0123	Кислота соляная техническая	кг	1,73
888-0128	Кислота щавелевая техническая	кг	18,33
888-0136	Бумага рисовальная	кг	30,80
888-0187	Мыло детское	кг	40,10
888-0212	Проволока медная толщ. 1-1,5 мм	кг	81,20
888-0228	Известь гидратная	кг	1,29
888-0234	Глицерин синтетический	кг	42,00
888-0241	Мел молотый	кг	0,72
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	752,90
888-0243	Сангина рисовальная	шт.	7,72
888-0244	Уголь рисовальный	шт.	2,43
888-0245	Пемза	кг	0,31
888-0248	Лак мастичный	кг	605,20
888-0251	Купорос медный марки А	кг	20,00
888-0299	Клей казеиновый	кг	56,80
888-0335	Воск натуральный	кг	108,50
888-0339	Калька бумажная	м2	1,38
888-0347	Отвердитель № 1	кг	80,00
888-0361	Шурупы стальные	кг	12,20
888-0362	Холст художественный	м2	52,65
888-0433	Вата техническая хлопчатобумажная "ОП"	кг	10,92
888-0445	Бумага рисовальная	м2	6,16
888-0449	Гвозди строительные	кг	9,36
888-0460	Бура	кг	24,60
888-0466	Шпагат из пенькового волокна	кг	31,00
888-9002	Прочие материалы	руб.	1,00

СОДЕРЖАНИЕ

Техническая часть **3**
Раздел 02. Монументальная живопись. **6**
01. Монументальная живопись на штукатурке. **6**
Таблица 27-02-001. Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующего раствора 6
Таблица 27-02-002. Укрепление структурно-разрушенного грунта 7
Таблица 27-02-003. Укрепление грунта, отставшего от основы механическим способом (кляммерами) 7
Таблица 27-02-004. Бортовое укрепление штукатурного слоя 8
Таблица 27-02-005. Заделка трещин в грунте живописи 9
Таблица 27-02-006. Заделка трещин в кладке при наличии стенописи 9
Таблица 27-02-007. Дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости) 9
Таблица 27-02-008. Дополнение грунта (штукатурки) в живописи в местах мелких утрат 10
Таблица 27-02-009. Шпаклевка утрат грунта живописи 10
Таблица 27-02-010. Удаление гвоздей из древнего грунта стенописи с обработкой гвоздей в грунте (при необходимости) 10
Таблица 27-02-011. Удаление разрушенного грунта живописи или позднейших вставок 11
Таблица 27-02-012. Укрепление раствором разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание и распыление) 12
Таблица 27-02-013. Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление) 12
Таблица 27-02-014. Удаление плесени с живописного слоя с дезинфекцией 12
Таблица 27-02-015. Удаление загрязнений с поверхности живописи 13
Таблица 27-02-016. Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске 13
Таблица 27-02-017. Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи 13
Таблица 27-02-018. Удаление ржавых пятен с поверхности живописи 13
Таблица 27-02-019. Удаление емчуги со стенописи 14
Таблица 27-02-020. Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи 14
Таблица 27-02-021. Удаление с живописи записи с выборкой 14
Таблица 27-02-022. Удаление частичной записи с живописи с выборкой 14
Таблица 27-02-023. Удаление шпаклевки с живописи 15
Таблица 27-02-024. Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи 15
Таблица 27-02-025. Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров 15
Таблица 27-02-026. Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска) 16
Таблица 27-02-027. Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (уголь, соус, карандаш) 21
Таблица 27-02-028. Копирование живописи в материале, аналогичном оригиналу 23
Таблица 27-02-029. Воссоздание живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи 24
Таблица 27-02-030. Тонирование утрат живописи (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) 27
Таблица 27-02-031. Копирование живописи на бумаге 29
Таблица 27-02-032. Составление колеров 29
Таблица 27-02-033. Снятие фрагмента живописи со стены 29
Таблица 27-02-034. Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи 30
Таблица 27-02-035. Монтировка снятого фрагмента на основу для экспозиции 30
Таблица 27-02-036. Установка и закрепление (монтирование) фрагмента на прежнее место (на растворе) 30
Таблица 27-02-037. Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи 31
Таблица 27-02-038. Снятие фрагмента стенописи на месте зондажных исследований 32
03. Монументальная живопись на холсте. **32**
Таблица 27-02-039. Снятие холста с основы (штукатурки, дерева) 32
Таблица 27-02-040. Снятие живописи на холсте с подрамником со стены, плафона 32
Таблица 27-02-041. Наклейка холста на основу 32
Таблица 27-02-042. Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.) 33
Таблица 27-02-043. Подведение грунта на холсте 33
Таблица 27-02-044. Подклейка холста частично отставшего от основы (штукатурка, дерево) 34
Таблица 27-02-045. Заделка швов стыковки холста 34
Таблица 27-02-046. Исправление отставания дублировочного (дублированного) холста 34
Таблица 27-02-047. Раздублирование холста 34
Таблица 27-02-048. Удаление реставрационных записей или лака с живописи 35

Таблица 27-02-049. Тонирование утрат живописи ... 35
Таблица 27-02-050. Укрепление красочного слоя ... 36
Таблица 27-02-051. Изготовление рабочего подрамника ... 36
Таблица 27-02-052. Сборка рабочего подрамника ... 36
Таблица 27-02-053. Натяжка холста на рабочий подрамник ... 36
Таблица 27-02-054. Натяжка на подрамник картины выполненной на холсте ... 36
Раздел 03. Станковая живопись (темперная и масляная). ... **37**
01. Темперная живопись ... **37**
Таблица 27-03-001. Профилактическая заклейка живописи ... 37
Таблица 27-03-002. Отмывка профилактической заклейки с станковой темперной живописи ... 37
Таблица 27-03-003. Укрепление красочной поверхности ... 38
Таблица 27-03-004. Выемка гвоздей, металлических скоб с деревянной основы иконы (картины) ... 38
Таблица 27-03-005. Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки ... 38
Таблица 27-03-006. Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок ... 39
Таблица 27-03-007. Удаление загрязнения и плесени с поверхности живописи, басмы и оклада ... 39
Таблица 27-03-008. Удаление записи с авторской живописи с выборкой расчищенной живописи ... 39
Таблица 27-03-009. Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре ... 39
Таблица 27-03-010. Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре ... 40
Таблица 27-03-011. Удаление олифы или лака с поверхности живописи ... 40
Таблица 27-03-012. Выборка поверхности расчищенной темперной живописи от олифы или лака ... 40
Таблица 27-03-013. Покрытие расчищенной живописи, басмы и оклада олифой и лаком ... 40
Таблица 27-03-014. Укрепление разрушенной древесины пропиткой раствором с дезинфекцией ... 40
Таблица 27-03-015. Обработка тыльной стороны иконы скипидаро-восковым раствором ... 40
Таблица 27-03-016. Дополнение паволоки в местах утрат ... 40
Таблица 27-03-017. Удаление позднейших фактурных наслоений грунта ... 40
Таблица 27-03-018. Снятие и постановка оклада или басмы ... 40
Таблица 27-03-019. Склеивание деревянной основы иконы (картины) ... 40
Таблица 27-03-020. Выпрямление деревянной основы иконы (картины) ... 41
Таблица 27-03-021. Склеивание досок карасиками, скобами, рейками ... 41
Таблица 27-03-022. Склеивание досок шпонками ... 41
Таблица 27-03-023. Заделка трещин и гвоздевых отверстий в доске (древесными опилками) ... 41
Таблица 27-03-024. Надзор и выемка иконы из иконостаса и вставка в иконостас ... 41
Таблица 27-03-025. Упаковка и распаковка памятника станковой живописи (иконы, картины) ... 41
02. Масляная живопись ... **42**
Таблица 27-03-026. Обработка живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией ... 42
Таблица 27-03-027. Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи ... 42
Таблица 27-03-028. Профилактическая заклепка живописи ... 42
Таблица 27-03-029. Удаление профилактической заклейки ... 42
Таблица 27-03-030. Натяжка холста на рабочий подрамник ... 42
Таблица 27-03-031. Укрепление красочного слоя ... 42
Таблица 27-03-032. Устранение прорывов холста ... 42
Таблица 27-03-033. Устранение загрязнений с поверхности живописи ... 43
Таблица 27-03-034. Устранение лака с поверхности живописи ... 43
Таблица 27-03-035. Регенерация лака ... 43
Таблица 27-03-036. Удаление записи с поверхности живописи с выборкой ... 43
Таблица 27-03-037. Устранение коробленности и продавленности холста (картины) ... 43
Таблица 27-03-038. Исправление отставания дублировочного холста ... 43
Таблица 27-03-039. Раздублирование холста ... 44
Таблица 27-03-040. Дублирование холста ... 44
Таблица 27-03-041. Подведение грунта в местах утрат ... 44
Таблица 27-03-042. Дублирование кромок холста ... 44
Таблица 27-03-043. Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте ... 44
Таблица 27-03-044. Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя ... 45
Таблица 27-03-045. Покрытие живописи лаком ... 45
Приложение 1 ... **46**

Отпечатано: ООО «Паблик Про»
193168, г. Санкт-Петербург, а/я 9
Тел. (812) 946-16-42
Тираж 30

gost.e-ecolog.ru