МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ, МЕТРОЛОГИИ И СЕРТИФИКАЦИИ
(МГС)
INTERSTATE COUNCIL FOR STANDARDIZATION, METROLOGY AND CERTIFICATION
(ISC)

МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СТАНДАРТ

**ГОСТ
7.62—
2008**

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

ЗНАКИ КОРРЕКТУРНЫЕ ДЛЯ РАЗМЕТКИ ОРИГИНАЛОВ И ИСПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКТУРНЫХ И ПРОБНЫХ ОТТИСКОВ

Общие требования

Издание официальное

БЗ 1—2008/515

Москва
Стандартинформ
2008

gost.e-ecolog.ru

Предисловие

Цели, основные принципы и основной порядок проведения работ по межгосударственной стандартизации установлены ГОСТ 1.0—92 «Межгосударственная система стандартизации. Основные положения» и ГОСТ 1.2—97 «Межгосударственная система стандартизации. Стандарты межгосударственные, правила и рекомендации по межгосударственной стандартизации. Порядок разработки, принятия, применения, обновления и отмены»

Сведения о стандарте

1 ПОДГОТОВЛЕН Всероссийским институтом научной и технической информации Российской академии наук и Московским государственным университетом печати

2 ВНЕСЕН Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии

3 ПРИНЯТ Межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации (протокол № 33 от 6 июня 2008 г.)

За принятие стандарта проголосовали:

Краткое наименование страны по МК (ИСО 3166) 004—97	Код страны по МК (ИСО 3166) 004—97	Сокращенное наименование национального органа по стандартизации
Азербайджан	AZ	Азстандарт
Армения	AM	Армстандарт
Беларусь	BY	Госстандарт Республики Беларусь
Казахстан	KZ	Госстандарт Республики Казахстан
Кыргызстан	KG	Кыргызстандарт
Молдова	MD	Молдова-Стандарт
Российская Федерация	RU	Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
Таджикистан	TJ	Таджикстандарт
Туркменистан	TM	Главгосслужба «Туркменстандартлары»
Узбекистан	UZ	Узстандарт
Украина	UA	Госпотребстандарт Украины

4 Настоящий стандарт разработан с учетом основных нормативных положений международного стандарта ИСО 5776:1983 «Технология полиграфии. Корректурные знаки для текста» (ISO 5776:1983 «Graphic technology — Symbols for text correction»)

5 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25 августа 2008 г. № 184-ст межгосударственный стандарт ГОСТ 7.62—2008 введен в действие в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 января 2009 г.

6 ВЗАМЕН ГОСТ 7.62—90

Информация о введении в действие (прекращении действия) настоящего стандарта публикуется в указателе «Национальные стандарты».

Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в указателе «Национальные стандарты», а текст изменений — в информационных указателях «Национальные стандарты». В случае пересмотра или отмены настоящего стандарта соответствующая информация будет опубликована в информационном указателе «Национальные стандарты»

© Стандартинформ, 2008

В Российской Федерации настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

1 Область применения 1
2 Нормативные ссылки 1
3 Термины и определения 1
4 Общие положения 2
5 Правила применения корректурных знаков 3
6 Классификация знаков 4
7 Начертание и назначение корректурных знаков 5

М Е Ж Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н Ы Й С Т А Н Д А Р Т

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

ЗНАКИ КОРРЕКТУРНЫЕ ДЛЯ РАЗМЕТКИ ОРИГИНАЛОВ И ИСПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКТУРНЫХ И ПРОБНЫХ ОТТИСКОВ

Общие требования

System of standards on information, librarianship and publishing.
Symbols for making-up manuscripts and galleys and proofs correction. General requiremeents

Дата введения — 2009—01—01

1 Область применения

Настоящий стандарт распространяется на корректурные знаки для разметки издательских (авторских) текстовых и изобразительных оригиналов и для исправления корректурных и пробных оттисков (далее — знаки) всех видов, устанавливает требования к их начертанию и назначению независимо от их характера (рукопись, пробный оттиск и т.д.).

Стандарт рекомендован для издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие межгосударственные стандарты:

ГОСТ 7.89—2005 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Оригиналы текстовые авторские и издательские. Общие требования

ГОСТ 3489.1—71 Шрифты типографские (на русской и латинской графических основах). Группировка. Индексация. Линия шрифта. Емкость

Примечание — При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов по указателю «Национальные стандарты», составленному по состоянию на 1 января текущего года, и по соответствующим информационным указателям, опубликованным в текущем году. Если ссылочный стандарт заменен (изменен), то при пользовании настоящим стандартом следует руководствоваться заменяющим (измененным) стандартом. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, применяется в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены следующие термины с соответствующими определениями:

3.1 **гарнитура шрифта:** Семейство начертаний, объединенных общностью рисунка и имеющих определенное название.

3.2 **знаки для разметки и исправления:** Указания и пояснения в оригинале при помощи корректурных знаков, чтобы полиграфическое предприятие точно выполнило их в наборе и при репродуцировании.

3.3 **кегль (кегель) шрифта:** Размер шрифта, соответствующий расстоянию между верхней и нижней гранями литеры, измеряемому в пунктах.

Издание официальное

3.4 **корректура текста:** Исправление в оригиналах корректурных и пробных оттисках ошибок и неточностей, допущенных исполнителями при наборе и репродуцировании оригиналов или не замеченных автором и издательскими работниками при подготовке оригиналов, а также обновление материалов, устаревших за время набора, и исправления в самом наборе.

3.5 **корректурная правка:** Правка в корректурных оттисках, которая делится на авторскую (автора и художника), корректорскую (издательского корректора), редакторскую и типографскую (все виды, кроме последнего, считаются издательской корректурной правкой).

3.6 **корректурные знаки:** Условные графические обозначения действий, которые нужно выполнить правщику набора (заменить одну или несколько букв или слов другими, вставить или выбросить знаки, буквы, слова и т.д.).

3.7 **корректурные знаки для исправления пробных оттисков:** Условные графические обозначения действий, цель которых — устранить недочеты репродуцирования изобразительных оригиналов.

3.8 **корректурные оттиски:** Оттиски с набора или распечатка для корректуры.

Примечания

1 Виды корректурных оттисков: гранки, сверстанные и сверочные страницы.

2 Требования к корректурным оттискам:

а) должны быть выполнены на белой, хорошо воспринимающей краску и проклеенной бумаге такого размера, чтобы ширина боковых полей была не меньше 5 см;

б) четкость пропечатки каждой буквы, знака, цифры;

в) отсутствие залитых краской или смазанных мест;

г) сквозная нумерация оттисков одного издания.

3 Одновременно с комплектом корректурных оттисков для первой корректуры должна осуществляться сдача пробных оттисков с изобразительных оригиналов (черно-белых или цветных).

3.9 **корректор:** Работник издательства или типографии, читающий корректуру.

3.10 **макет:** Модель издания, его художественного оформления в целом или только обложки, верстки, необходимая для оценки художественных решений, предварительного согласования сложных композиционных комплексов, для точного расчета оформительских элементов.

3.11 **наборный шрифт:** Комплект знаков, используемый для набора текста.

3.12 **начертание шрифта:** Каждое видоизменение наборного шрифта, входящего в состав одной гарнитуры.

Примечание — Начертания шрифта различаются:
по плотности — узкое, нормальное, широкое;
по насыщенности — светлое, полужирное, жирное;
по наклону — прямое, курсивное.

3.13 **оригинал:** По ГОСТ 7.89.

4 Общие положения

4.1 Знаки, установленные настоящим стандартом, применяются для разметки издательских (авторских) текстовых и изобразительных оригиналов всех видов, выполненных по ГОСТ 7.89, а также для чтения корректуры в ходе издательской подготовки.

4.2 Над корректурой работают корректор, автор (авторская корректура), литературный редактор (редакционная корректура), художественный редактор, который вместе с художником проверяет качество воспроизведения изооригиналов на пробных оттисках и дает указания устранить недостатки репродуцирования, а также контролирует набор и верстку.

Технический редактор устраняет отклонения от разметки оригинала, от технических правил набора и верстки: проверяет — не вызывает ли корректура автора, редактора и художественного редактора переверстку и другие нарушения.

4.3 Корректор обязан привести текст набора в соответствие с текстом оригинала, исправить орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при считке, вычитке и наборе; устранить нарушения технических правил набора и верстки.

4.4 Основные условия эффективной корректуры:

1) читать в таком темпе, который позволяет зрительно различить и зафиксировать зрением каждую букву и слог, каждый знак;

2) с удвоенным вниманием читать следующие элементы текста:

- важнейшие для произведения выводы, определения, доводы;
- существенные для точности издания фамилии, инициалы, названия, даты, числа, имена, цитаты, частицы; повторяемые элементы, которые без сопоставления между собой могут различаться до противоположности; перекрестные ссылки, при неточности которых меняется смысл;
- строки, набранные прописным шрифтом;
- слова с сочетанием букв, при котором небольшая ошибка может грубо исказить смысл;

3) при сверке сначала проверить строки, в которых были сделаны исправления (построчная сверка), и лишь затем читать тексты всплошную для дополнительного смыслового контроля;

4) корректурные исправления просматривать с точки зрения правщика, так как при корректуре нередко пропускаются буквы, знаки препинания, нечетко вписываются буквы и т.п.

5 Правила применения корректурных знаков

5.1 Общие правила

5.1.1 На отдельном листе, сопровождающем как текстовые оригиналы, так и корректурные оттиски, необходимо дать расшифровку цвета (карандаша или ручки), которым исполнители (автор, литературный редактор, корректор, художественный редактор) делали разметку или исправления.

5.1.2 Знаки, обозначаемые различными цветами, должны быть идентичными по всему оригиналу.

5.1.3 При применении корректурных знаков необходимо соблюдать следующие правила:

1) выносить корректурные знаки при одноколонном наборе небольшого и среднего формата на правое поле, а при наборе большого формата или в многоколонный набор — на ближайшее из полей;

2) флажки корректурных знаков направлять в сторону того поля, на которое знак выносится;

3) по возможности располагать корректурные знаки на поле против «своей» строки;

4) повторять одинаковые корректурные знаки для исправления разных ошибок на одном оттиске допускается при интервале между исправлениями только через 8—10 строк;

5) при внесении в нескольких строчках оттиска нескольких одинаковых исправлений в тексте ставят один и тот же знак, на поле его повторяют один раз с указанием (в овале) числа исправлений: 5 раз, 7 раз и т.п.;

6) соблюдать при нескольких исправлениях в одной строке следующий порядок расположения корректурных знаков на поле;

7) перечеркивать текст корректурным знаком так, чтобы его можно было прочитать;

8) вставки текста более одной строки (до трех строк) должны быть напечатаны на компьютере;

9) вставки более трех наборных строк следует не печатать, а прилагать страницу оригинала, где ручкой красного цвета обвести пропущенный текст и на поле написать: «пропуск», а на корректурном оттиске в месте пропуска знак вставки вынести на поле и рядом «в овале» написать слово «пропуск»;

10) вожжи (линии, соединяющие корректурный знак в тексте с тем же знаком на поле) следует использовать только при многоколонном наборе;

11) исправлять ошибки нужно только темной пастой, различной по цвету для каждого, кто работает с текстом; карандашные исправления наборщик в расчет не берет; все письменные указания на полях обводить ручкой кружками во избежание их случайного внесения в текст при наборе.

5.2 Правила применения знаков для разметки и исправления текстовых оригиналов и корректурных оттисков

5.2.1 Различные виды текста (в том числе шрифтовые и другие виды выделений) размечают ручкой с темным цветом пасты.

Не допускается вносить исправления простым карандашом, кроме вопросов к автору, литературному, художественному и техническому редакторам. Такие обращения перед сдачей на правку наборщику убираются или обводятся ручкой.

5.2.2 На первой странице текстового оригинала письменно разъясняют знаки, применяемые для текстовых выделений шрифта.

5.2.3 Каждая страница оттисков всех видов должна быть подписана корректором.

5.2.4 Разные исправления в одной строке следует обозначать разными знаками и повторять их на полях в той же последовательности.

5.3 Правила применения знаков для исправления пробных оттисков (иллюстраций)

5.3.1 При изготовлении пробных оттисков иллюстраций необходимо оставлять поля шириной 3 см.

5.3.2 Знаки наносят под изображением в том случае, если они относятся ко всему изображению. При исправлениях отдельных участков изображения эти участки обводят рамкой (кружком), знак выносят на поле и соединяют с рамкой (кружком) линией.

5.3.3 Знаки проставляют карандашом (ручкой или фломастером) черного цвета на цветных и многокрасочных оттисках иллюстраций, а на оттисках черной краски — красного цвета.

5.3.4 На всех пробных оттисках многокрасочных иллюстраций следует помещать шкалы контроля печатного процесса.

5.4 Правила применения знаков для разметки и исправления издательских макетов

5.4.1 Издательские макеты подразделяют на макеты обложек (переплетов, суперобложек, титулов), макеты для верстки и макеты для монтажа. Знаки для разметки макетов наносят простым карандашом при обозначении размеров полей до (после) обрезки.

5.4.2 При изготовлении многокрасочных макетов цвет краски обозначают в соответствии с таблицей 1 и обводят овалом соответствующего цвета. При числе красок более пяти допускается указывать цвет краски словами сокращенно и обводить овалом в соответствии с таблицей 1.

Пример



5.4.3 Издательские макеты с внесенными исправлениями должны быть подписаны редактором, заведующим художественной редакцией, художественным и (или) техническим редактором. Допускается большее число подписей, например корректора, при наличии в тексте иллюстраций.

6 Классификация знаков

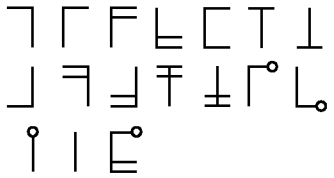
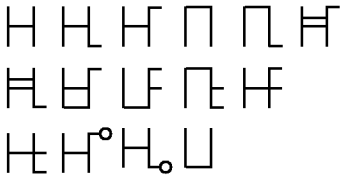
Корректурные знаки для разметки и исправления подразделяют следующим образом:

1) для изменения букв, слов (замена, выкидка, вставка), знаков;
2) для перестановки элементов набора;
3) изменения пробелов;
4) для выделения абзаца, красной строки, шрифтовых выделений и изменений;
5) для уточнения написания букв различных алфавитов;
6) для исправления технических дефектов набора;
7) для исправления макетов и пробных оттисков (иллюстраций).

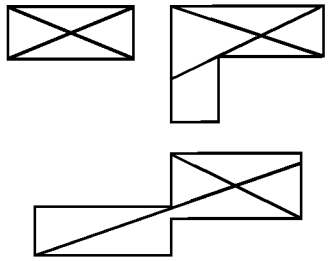
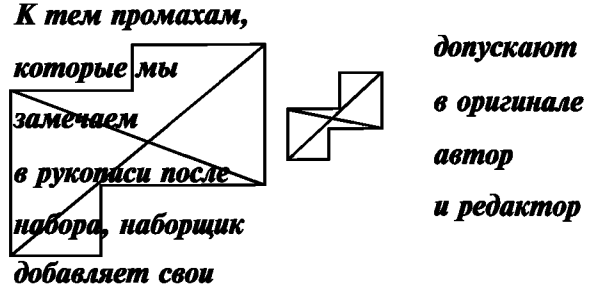
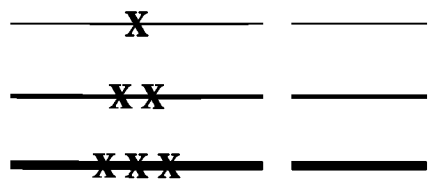
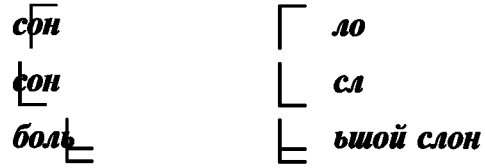
7 Начертание и назначение корректурных знаков

Начертание и назначение знаков должно соответствовать указанным в таблице 1.

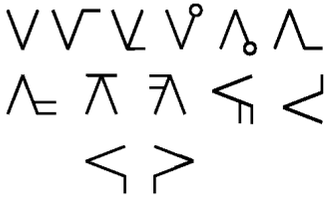
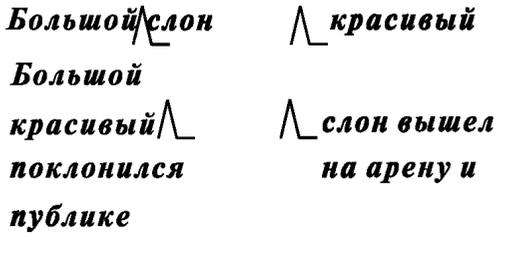
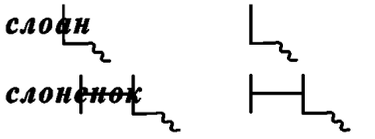
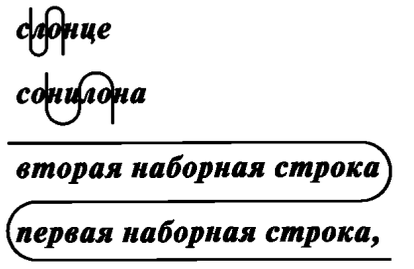
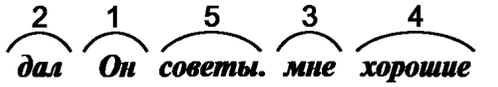
Т а б л и ц а 1 — Знаки для изменения букв, знаков, слов (замена, выкидка, вставка) и пробелов

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
Знаки замены букв, слов и знаков			
	Заменить неверную букву, знак	Корректурным знаком перечеркивают в слове неверную букву, знак; повторяют их на поле против строки с заменой и справа от знака пишут нужную букву, знак	*Слан* — *о*
=	Заменить прописную букву строчной или строчную прописной	При замене прописной буквы строчной на поле рядом со знаком замены пишут заменяемую букву и над ней две короткие черточки	*Слон* — *с*
		При обратной замене такие же черточки ставят под буквой	*нетр* — *П*
=	Заменить тире на дефис	При замене тире дефисом рядом со знаком на поле справа от него ставят две черточки, обозначающие дефис, и дают пояснение — *деф.*, обведенное в овал	*вагон-ресторан* — = *деф.*
—	Заменить дефис на тире	Дефис заменяют так же, как и тире. На поле тире обозначают одной длинной чертой	*Знак замены сделанного указания* **Ŧ** *группа IV.* — — *тире*
	Заменить несколько рядом стоящих букв, знаков, слов, целую строку другими (одной или несколькими)	Корректурным знаком перечеркивают неправильно набранные буквы, знаки, слова, строку. Знак повторяют на поле, рядом справа пишут нужные буквы, знаки, слова и строки	*стан* — *ло* *этот дом* — *а изба*

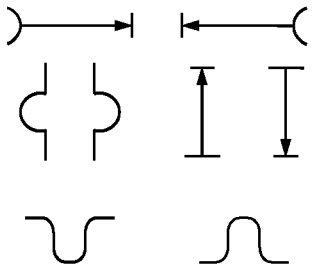
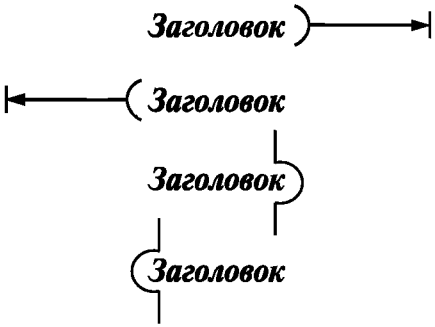
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Заменить текст на протяжении двух или более строк	Корректурным знаком перечеркивают неправильно набранные строки: знак повторяют на поле и рядом справа пишут нужный текст	
	Заменить начертание линейки на:	Чтобы заменить одну линейку на другую	
X	тонкую	одним крестиком помечают ту, которую нужно заменить светлой тонкой линейкой; двумя — которую нужно заменить полужирной; тремя — которую нужно заменить жирной	
XX	полужирную		
XXX	жирную		
	Заменить линейку линейкой с другим рисунком	Чтобы заменить линейку линейкой с другим рисунком, последнюю рисуют на поле и помечают, как и в тексте, знаком замены На линейке, подлежащей замене, ставят крестик, а на поле около повторенного крестика указывают нужный размер	
Знаки вставки			
	Вставить в слово пропущенную букву, буквы, знаки	Корректурным знаком замены перечеркивают букву, стоящую рядом с пропущенной (или пропущенными), знак повторяют на поле и рядом справа пишут пропущенную (пропущенные) букву, буквы, знаки	

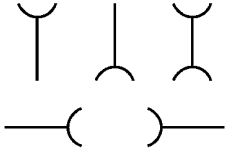
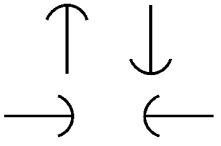
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Вставить слово, словосочетание, предложение, строку, несколько строк	Корректурный знак вставляют в межсловный пробел или между строками, повторяют на поле и рядом справа пишут вставляемый текст	
Знаки выкидки букв, слогов, слов, строк			
	Выкинуть лишнюю букву, группу знаков или несколько строк. Используются знаки замены, к которым присоединяется знак выкидки (в виде идущей вниз волнистой линии)	Заменяемые буквы, слоги, слова, строки перечеркиваются корректурным знаком замены, присоединяя к нему справа внизу знак выкидки, который повторяют на поле с добавлением знака выкидки	
Знаки перестановки элементов набора			
	Поменять местами соседние буквы, слоги, слова, строки	Одной дугой охватывают один элемент, другой — второй и меняют местами. Переставить соседние буквы, слоги, слова можно и при помощи знака замены	
	Расставить слова, строки в нужной последовательности. Применяются знаки — дужки с номерами, в порядке которых надо расставить слова или строки	На поле повторяют только знаки над словами по порядку номеров	

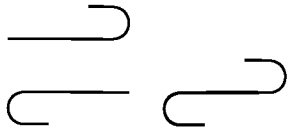
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
		При перестановке строк каждую строку текста охватывают скобкой, от которой проводят линию, рядом ставят номера, обозначающие порядок размещения строк на полосе. На поле знак не повторяют	***делают полной.***)—***5*** ***зача должен быть не***)—***2*** ***Концевой пробел аб-***)—***1*** ***кегельных, или строку***)—***4*** ***меньше, чем полторы***)—***3***
	Переставить букву, слог, слово, словосочетание, строку, несколько строк из одной строки в другую часть слова или группы слов	Корректурным знаком охватывают переставляемый элемент и ведут линию со стрелкой в то место, куда его надо переставить. При переносе со страницы на страницу стрелку выводят на поле и рядом пишут в кружке: **На с. ...**, а на другой странице рисуют на поле кружок со словами внутри: **Со с. ...** и ведут линию со стрелкой в нужное место	
	Передвинуть элемент вправо, влево, до указанного предела	От элемента, который надо подвинуть, ведется линия со стрелкой к черте, до которой надо подвинуть элемент, либо элемент охватывают дужкой с черточками по краям, показывающими, где должны находиться конец, начало элемента	

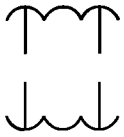
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Поднять или опустить набор до указанного предела	Предел, до которого должна быть поднята или опущена строка, обозначается линией, в которую упирается	***Заголовок должен быть расположен…*** ***Уничтожить разрядку внутри поля.*** ***Снегурочка, дитя мое, о чем…*** ***Снегурочка, дитя мое, о чем…***
Знаки изменения пробелов			
	Увеличить пробел между словами или строками	Знак проставляется в пробеле, подлежащем увеличению, и повторяют его на поле. Если нужно указать размер пробела, то его пишут на поле у полуовала знака	***Знак ставят*** ***Зовет тебя покинутая дочь.*** ***Зовет тебя покинутая дочь.*** ***Корректурный знак ставят в увеличенном пробеле.*** + 2 п
	Уменьшить пробел между словами или строками	Знак проставляется в пробеле, подлежащем уменьшению, и повторяют на поле. Размер пробела пишут в кружке возле дужки	***Корректурный знак ставят в пробеле.*** 2 р ***Корректурный знак ставят в пробеле.*** -1 1

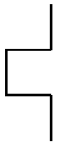
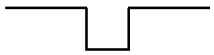
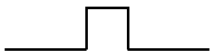
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Слить в одно слово раздельно набранные его части	Знак проставляется в пробеле между частями слова, которые надо набрать слитно. Знак повторяют на поле	***Знак ста вят на обочине дороги.*** 
Знаки абзаца, красной строки, шрифтовых выделений и изменений			
	Сделать абзац или исправить величину абзацного отступа	Знак ставится перед первым словом предложения, которое надо начать с абзацного отступа, и повторяют на поле	***Всю ночь в глазах мелькает милый образ.*** ***Снегурочка, постой одно мгновенье.*** абз. ***Родимая, в слезах тоски и горя,*** или ***Зовет тебя покинутая дочь.*** 2 р.
	Выключить в «красную строку»	Знак ставится в начале и в конце выключенной строки и повторяется на поле	***Кругом меня все любят, все счастливы*** ***и радостны, а я одна тоскую;***  ***Завидно мне чужое счастье, мама.***
	Набрать в подбор без абзаца и без выделения «красной строки»	Знак ведется от конца верхнего абзаца к началу следующего. На поле знак не повторяют	***Знак – линия от конца*** ***верхнего абзаца к началу*** ***нижнего.*** ***Снегурочка,*** ***дитя мое,*** ***о чем мольбы твои?***
	Набрать курсивом	Знаком подчеркивают слова или группу слов, которые необходимо набрать другим шрифтом. Знак повторяют на поле, сверху или рядом справа пишут пояснение	***слово***  курс.
	Сделать разрядку внутри слова или слов		***слово*** разр.

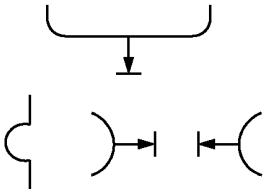
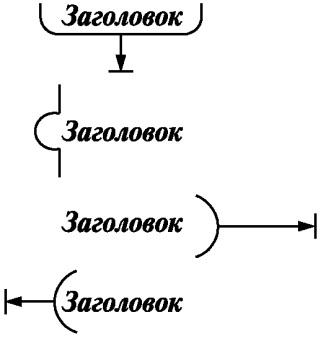
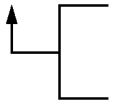
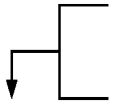
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Набрать полужирным	Знаком подчеркивают слова или группу слов, которые необходимо набрать другим шрифтом. Знак повторяют на поле, сверху или рядом справа пишут пояснение	*слово* п/ж
	Набрать полужирным курсивом		*слово*  п/ж курс.
	Набрать жирным		*слово*  жир.
	Набрать шрифтом другой гарнитуры, иного характера или кегля		*слово* кг 10
	Уничтожить разрядку внутри слова	Знак «убрать пробел» ставят в первом и последнем межбуквенном просвете текста, набранного разрядкой, и соединяют волнистой чертой	*Набрать без*  *разрядки*
Знаки уточнения написания букв различных алфавитов			
	Применить букву греческого алфавита	В тексте (формулах) и на поле обводят букву кружком красного цвета. На поле пишут букву греческого алфавита и пастой синего цвета полное ее наименование	 — «хи»
	Обозначить букву готического алфавита	В тексте и на поле обводят букву кружком синего цвета. На поле пишут букву готического алфавита и рядом пастой синего цвета полное ее наименование	 — «икс»
	Использовать букву латинского алфавита	В тексте (формулах) подчеркивают букву курсивом. На поле пишут букву латинского алфавита и рядом в скобках пишут (лат.)	 k (лат.)
	Использовать рукописную букву русского или латинского алфавита	Рукописные буквы обводят кружком	 *русская рукописная буква,*  *латинская рукописная буква.*

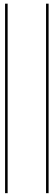
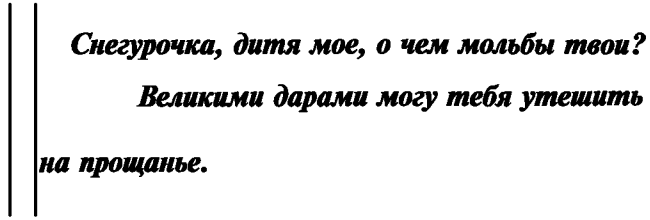
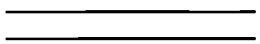
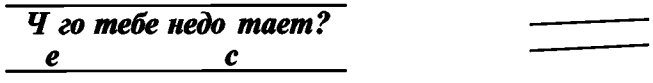
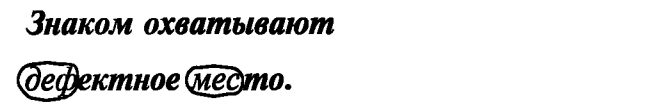
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
Знаки перестановки элементов набора			
ил. 3 Рис. 5 Сх. 2 Табл. 9	Указать на полях текстового оригинала место заверстки рисунков, схем, таблиц, чертежей и других элементов	Номер рисунка (схемы, таблицы, чертежа) указывают на поле и обводят рамкой. Применяют при разметке оригинала	***На рисунке 5, расположенном ниже, изображена схема…*** ***Рис. 5***
	Передвинуть текст (иллюстрацию и т.п.) влево и выровнять	Предел, до которого следует выровнять вправо печатный элемент. Знак на поле не повторяют	***Издательские макеты подразделяют на макеты обложек монтажа***
	Передвинуть текст (иллюстрацию и т.п.) вправо и выровнять	Предел, до которого следует выровнять влево печатный элемент. Знак на поле не повторяют	***На всех пробных оттисках многокрасочных иллюстраций…***
	Поднять строку и выровнять	Предел, до которого следует подтянуть строку и выровнять. Знак на поле не повторяют	***Макеты оттиски и пробные иллюстраций…***
	Опустить строку и выровнять	Предел, до которого следует опустить строку и выровнять. Знак на поле не повторяют	***и пробные Макеты оттиски иллюстраций…***

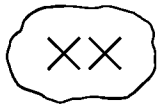
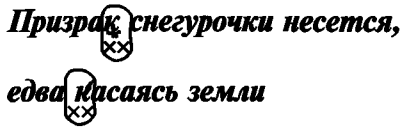
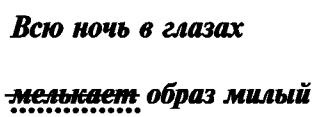
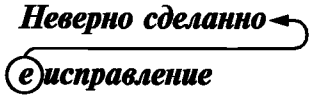
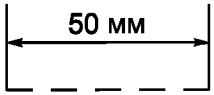
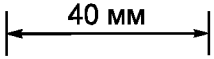
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Передвинуть текст (иллюстрации и т.п.) до указанного предела (влево, вправо, вверх, вниз)	Предел, до которого следует подвинуть элемент, обозначают линией со стрелкой или линиями со скобкой. Знак на поле не повторяют	
	Переставить (перенести) строку, строки, абзац, иллюстрацию, таблицу и другие элементы на предыдущую строку, колонку или страницу	Знак на поле не повторяют	***Строку (или несколько строк), которую хотят переставить, охватывают скобкой и тянут от нее линию со стрелкой к тому месту, где она должна стоять.*** ***Знак на поле не повторяют.***
	Переставить (перенести) строку (строки, абзац, иллюстрацию, таблицу и другие элементы) на следующую колонку или страницу	Знак на поле не повторяют	***Строку (или несколько строк), которую хотят переставить, охватывают скобкой и тянут от нее линию со стрелкой к тому месту, где она должна стоять.*** ***Знак на поле не повторяют.***

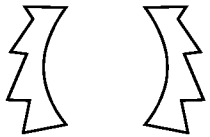
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
Знаки исправления технических дефектов набора			
	Перевернуть букву, слово, строку, поставленную «вверх ногами»	Петлей знака охватывают перевернутый элемент. От перевернутой строки проводят черточку и рядом ставят знак. Можно исправить дефект и знаком замены на правильно написанное слово, букву	
	Устранить коридор (совпадение по вертикали) межсловных пробелов в трех и более строках подряд	Знак проставляется в коридоре, повторяют на поле, перечеркнув косой чертой	
	Выровнять край набора	Знак проставляется у края набора и не повторяется на поле	
	Выровнять кривизну строки	Над строкой и под ней проводят линии; знак повторяют на поле	
	Выровнять межсловные пробелы	Знак проставляют во всех пробелах, отступающих от нормы, и не более трех раз повторяют на поле (для каждой строки)	
	Усилить натиск	Замкнутой кривой обводится бледно вышедшая на оттиске часть текста или клише	

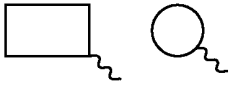
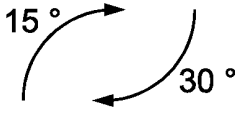
Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Ослабить натиск	Замкнутой кривой с крупным крестом внутри обводится слишком сильно оттиснутый текст или клише	
	Удалить из-под шрифта сор или иные предметы, усиливающие натиск	Замкнутой кривой с двумя крестами внутри обводится на оттиске та часть набора, под которую попал сор	
•••	Знак отмены сделанного исправления	Отменить ранее сделанное исправление или разрядку	
	Исправить перенос	Букву или слог на переносе обводят кружком и линией со стрелкой показывают, куда перенести	
Знаки для исправления макетов и пробных оттисков (иллюстраций)			
	Обозначить размеры иллюстраций или полей до обрезки в миллиметрах или квадратах на макетах		
	Обозначить размеры иллюстраций или полей после обрезки в миллиметрах		

Продолжение таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Обозначение цвета краски:	Обозначают прописной буквой в овале цвет краски	
Ж	желтая;		
П	пурпурная (красная);		
Г	голубая (синяя);		
С	серая;		
Ч	черная;		
фиол.	дополнительная краска.	Дополнительную краску указывают в овале с сокращенным наименованием цвета краски	
+... %	Усилить тон на ..... процентов	Производится в соответствии со шкалами цветового охвата	
– ...%	Уменьшить тон на..... процентов	То же	
	Смягчить контраст	»	
	Усилить контраст	»	
	Выровнять тон (сделать тон ровнее)	»	
	Выровнять расплывчатый контур изображения и нечеткий край	»	
	Устранить отклонения по совмещению красок	»	

Окончание таблицы 1

Знак (начертание)	Назначение	Применение	Пример
	Удалить деталь изображения (при сложном контуре — обвести по контуру)		
	Передвинуть (повернуть) деталь изображения на … угол или ...градус		
	Перевернуть (превратить) прямое изображение в зеркальное или наоборот		
	Внести по всему изображению изменения (тон, цвет и т.п.) в отличие от частичных исправлений	Применяют в комбинации с другими знаками	1) ΣΛ усилить контраст по всему изображению; 2) ΣП устранить отклонения по совмещению красок по всему изображению
П/Т	Проработать детали в полутонах		
Т	Проработать детали в тенях		
	Проработать детали в свете		

УДК 655.255.1:006.354 МКС 01.140.40 Т62

Ключевые слова: символы графические, корректор, корректурные знаки, корректура, начертание знаков, технология графических работ, обозначения

Редактор *Р.Г. Говердовская*
Технический редактор *Н.С. Гришанова*
Корректор *Е.Д. Дульнева*
Компьютерная верстка *Л.А. Круговой*

Сдано в набор 06.10.2008. Подписано в печать 01.12.2008. Формат 60×84⅛. Бумага офсетная. Гарнитура Ариал.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 1,80. Тираж 369 экз. Зак. 1350.

ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ», 123995 Москва, Гранатный пер., 4.
gost.e-ecolog.ru gost.e-ecolog.ru
Набрано во ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» на ПЭВМ.
Отпечатано в филиале ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ» — тип. «Московский печатник», 105062 Москва, Лялин пер., 6.

gost.e-ecolog.ru