НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ТЕР-2001

ТОМ 3

Сборники №№ 21–30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

gost.e-ecolog.ru

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Т 35 **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):** ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе "Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга" (ТЕРрр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-030-9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **приказываю**:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр *М. Е. Швыдкой*

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия

ТЕР-2001

ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе реставр-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия

Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.

Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.

Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.

Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.

Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.

Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.

Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.

Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.

Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.

Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.

Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.

Сборник 14 Реставрация мебели.

Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.

Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.

Сборник 17 Чеканные, выколотные и давильные работы.

Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.

Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.

Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.

Сборник 21 Разные работы.

Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.

Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационные работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применятся для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

— затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,

— затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),

— затраты на материалы, изделия и конструкции,

— расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15.

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте +40°С — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном

ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м^3.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Сборник № 30
Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001-30

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Настоящие расценки предусматривают специфические условия работ по реставрации и воссозданию произведений из янтаря музейно-художественной или исторической ценности.

В основу разработки положены хронометражные наблюдения, данные технических и графических расчетов, результаты анализа организации труда.

3. К числу особенностей реставрации и воссоздания предметов и изделий декоративно-прикладного искусства из янтаря относятся:

3.1. Тщательное изучение исторического материала, изучение аналогов, копий и натурных остатков.

3.2. Обязательное согласование методик реставрации и технологии с музейным научно-реставрационным советом.

3.3. В случаях, предусмотренных технологией, применяется колорирование янтаря, в том числе и термическая обработка согласно методикам.

3.4. Законченные композиции из янтаря состоят из отдельных элементов, смонтированных затем в отдельные блоки; производится временный монтаж блоков с подгонкой сопряжений, затем окончательный монтаж на мастику.

4. По видам сочетаний основных разновидностей художественной обработки янтаря, набранного на деревянной основе и подлежащего воспроизведению при воссоздании изделии: плоский набор, сложно-профилированный, внутренняя резьба (инталия) и накладная объемная орнаментальная и скульптурная резьба.

5. По трудоемкости исполнения резьбы в стиле Барокко, Рококо, относящейся к особо сложной стилевой резьбе вне категорий, учитываются следующие ее разновидности:

5.1. Особо сложные миниатюрные композиции (камеи и интали).

5.2. Особо сложные орнаментальные и геральдические композиции и детали скульптурного характера (маски и фигуры людей, животных и птиц, короны объемные, атрибуты славы).

5.3. Сложные орнаментальные композиции и их элементы (венки и гирлянды из цветов, листьев, фруктов, натюрморты, пальметки, короны, крылья, рокайли, розетки, лилейки, тюльпаны).

5.4. Элементы профилированные разной конфигурации, криволинейные профили рам, кисти, а также типа: веревочка, жгут и т.д.

6. Объем работ по реставрации изделий и предметов декоративно-прикладного искусства из янтаря исчисляется в квадратных метрах, дециметрах и сантиметрах развернутой поверхности и определяется следующим образом:

6.1. Профилированные прямолинейные поверхности: высота поверхности по огибу, умноженная на длину.

6.2. Поверхности орнаментальных композиций и отдельные элементы с нанесенным рисунком плоского набора — площадь элемента по проекции, умноженная на коэффициент развертки, равный 1,15–1,3.

При высоте рельефа до 20 мм — площадь поверхности по проекции, умноженная на коэффициент развертки, равный 2.

При высоте рельефа более 20 мм коэффициент развертки увеличивается до 2,3.

7. Расценками сборника учтено выполнение следующих вспомогательных работ, которые дополнительно не учитываются:

7.1. Получение материала из кладовой.

7.2. Правка и точка инструментов.

7.3. Приготовление мастик.

7.4. Сдача работ комиссии.

7.5. Уборка рабочего места.

8. Для всех расценок сборника на воссоздание включать операцию «раскрой на пластины».

9. Поправки к применению расценок:

№№ расценок	Поправки и примечания
30-01-004	При выполнении работ по отдельным процессам нормы затрат труда и оплата труда рабочих-реставраторов распределяются на шлифовку – 20%, полировку – 80%

Нормы расхода янтаря

№№ п/п	Наименование	Нормы расхода янтаря		
		Плоский набор	Сложно профилированный набор	Внутренняя резьба (инталии)
1	Чистый выход (в дело), %	13,26	14	23,3
2	Возврат отходов янтаря, %	35,71	26	23,3
3	Безвозвратные потери, %	51,09	60	53,4
3.1	В т.ч. янтарная пыль от распиловки и обработки янтаря, загрязнения маслом, абразивом, мелом, воском, ворсом и т.д., %	35	35	25
3.2	Уносится водой при распиловке, шлифовке, фрезировании и полировке, %	16,09	25	28,4

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 30-01-001 Разборка на детали янтарной облицовки плоского набора пластин с резьбой профилированного и сложнопрофилированного набора 1 см^2 развернутой поверхности								
30-01-001-1	Разборка на детали янтарной облицовки плоского набора пластин с резьбой профилированного и сложнопрофилированного набора	1 см^2	5,70	5,65	–	–	0,05	0,48
Табл. 30-01-002 Удаление лаковых покрытий и загрязнений с профилированного, сложнопрофилированного набора 1 см^2 развернутой поверхности								
	Удаление лаковых покрытий и загрязнений с профилированного сложнопрофилированного набора							
30-01-002-1 (888 0456)	Масло янтарное	1 см^2 кг	14,62	14,59	–	–	0,03 0,0005	1,24
Табл. 30-01-003 Удаление лаковых покрытий и загрязнений в рельефе гравировки и внутренней резьбы на медальонах и камеях 1 см^2 развернутой поверхности								
30 01-003 1	Удаление лаковых покрытий и загрязнений в рельефе гравировки и внутренней резьбы на медальонах и камеях	1 см^2	42,77	42,74	–	–	0,03	1,85
(888 0456)	Масло янтарное	кг					0,0005	

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ / Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 30-01-004 Отделка тонкой шлифовкой и полировкой реставрируемых деталей 1 см^2 развернутой поверхности								
30-01-004-1 (888-0255)	Плоский набор и прозрачные медальоны Кожа	1 см^2 м^2	14,37	14,24	–	–	0,13 0,0003	1,05
30-01-004-3 (888 0255)	Медальоны (камеи, инталии) Кожа	1 см^2 м^2	34,32	34,19	–	–	0,13 0,0003	1,48
Табл. 30-01-005 Монтаж отреставрированных деталей плоского набора, пластин с резьбой (инталии) и профилированных деталей 1 см^2 развернутой поверхности								
30-01-005-1	Плоский набор и пластины с резьбой	1 см^2	2,22	2,17	–	–	0,05	0,16
30-01-005-2	Монтаж с подкладкой фольги	1 см^2	6,52	6,47	–	–	0,05	0,28
30-01-005-3	Профиль и сложный профиль	1 см^2	2,90	2,85	–	–	0,05	0,21
Табл. 30-01-006 Покрытие поверхности янтаря отбеленным воском, для предохранения от атмосферных и механических воздействий 1 см^2 развернутой поверхности								
30-01-006-1	Покрытие поверхности янтаря отбеленным воском для предохранения от атмосферных и механических воздействий	1 см^2	1,79	1,77	–	–	0,02	0,15

Табл. 30-01-007 Раскрой кусков янтаря на пластины для всех видов набора
1 дм^2

30-01-007-1	Раскрой кусков янтаря на пластины для всех видов набора	1 дм^2	11,05	10,83	0,22	–	–	0,92

Табл. 30-01-008 Воссоздание рельефной резьбы из янтаря
1 см^2 развернутой поверхности

30-01-008-1 (888-0255)	Миниатюра (камея, инталия) Кожа	1 см^2 м^2	95,00	94,71	–	–	0,29 0,0003	4,10
30-01-008-2 (888-0255)	Композиции особо сложные орнаментальные и геральдические скульптуры Кожа	1 см^2 м^2	92,63	92,40	–	–	0,23 0,0003	4,00
30-01-008-3 (888-0255)	Сложные орнаментальные композиции Кожа	1 см^2 м^2	48,44	48,21	–	–	0,23 0,0003	2,78
30-01-008-4 (888-0255)	Профили разной конфигурации Кожа	1 см^2 м^2	33,15	32,95	–	–	0,20 0,0003	1,90
30-01-008-5 (888-0255)	Гравировка Кожа	1 см^2 м^2	74,15	73,92	–	–	0,23 0,0003	3,20

Табл. 30-01-009 Колорирование деталей набора из янтаря
1 дм^2 развернутой поверхности

30-01-009-1 (888-0227)	Колорирование деталей набора из янтаря Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	180,22	173,25	–	–	6,97 0,0057	7,50

Сборник сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и сметных цен на материалы, изделия и конструкции в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 30 «Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства»)

СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
101-0113	Бязь суровая арт 6804	10 м^2	63 30
101 0583	Марля бытовая суровая арт 6437	10 м	30 00
101 1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м^2	52 10
101 1963	Канифоль сосновая	кг	25 20
101-2011	Мел природный кусковой пиленый	кг	0 34
101 2109	Бруски карборундовые мелкозернистые	кг	66 30
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	52 08
101 2326	Сукно грубошерстное	м^2	51 20
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	54 00
500-9596	Шлифовальная бумага	м^2	37 00
888-0187	Мыло детское	кг	40 10
888 0335	Воск натуральный	кг	108 50
888 0377	Синтанол АЛМ-10	кг	71 50
888 0431	Фетр	м^2	77 20

gost.e-ecolog.ru