НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ТЕР-2001

ТОМ 3

Сборники №№ 21–30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

gost.e-ecolog.ru

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Т 35 **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):** ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе "Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга" (ТЕРрр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-030-9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **приказываю**:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр *М. Е. Швыдкой*

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия

ТЕР-2001

ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе реставр-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия

Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.

Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.

Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.

Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.

Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.

Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.

Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.

Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.

Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.

Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.

Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.

Сборник 14 Реставрация мебели.

Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.

Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.

Сборник 17 Чеканные, выколотные и давильные работы.

Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.

Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.

Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.

Сборник 21 Разные работы.

Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.

Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационные работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применятся для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

— затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,

— затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),

— затраты на материалы, изделия и конструкции,

— расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15.

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте +40°С — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном

ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м^3.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Сборник № 28
Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры

ТЕР-2001-28

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по воссозданию полностью и частично утраченнои декоративно-монументальнои и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Сметные расценки предназначены для определения стоимости работ по воссозданию полностью или частично утраченных произведений декоративной и станковой монументальной живописи XVIII–XX веков в зданиях — памятниках архитектуры.

3. Процесс воссоздания утраченных произведений декоративнои монументальной и станковои живописи предусматривает необходимость выполнения ряда предварительных работ, как-то: эскизов, картонов, копий, эталонов, без осуществления которых не могут быть достигнуты правильность композиционного и колористического решений, точность воспроизведения стилевых особенностей и верность рисунка воссоздаваемого произведения.

3.1. Исполнение эскиза.

Эскиз предназначен для разработки общего композиционного и цветового решения воссоздаваемои живописи. Как правило, эскиз выполняется на бумаге чертежнои акварелью, темперои В исключительных случаях, эскиз может выполняться на холсте маслом или темпе-

рои. Эскизы для воссоздания произведений площадью до 50 м^2 выполняются в масштабе 1:10, для воссоздания произведений площадью свыше 50 м^2 — в масштабе 1:20, для воссоздания произведений малоформатной и станковой живописи — в масштабе 1:2, в отдельных случаях в натуральную величину.

Допускается возможность исполнения нескольких вариантов эскиза для воссоздания одного произведения декоративной живописи. Количество вариантов эскиза и материал, в котором они должны быть исполнены, определяются решением реставрационной комиссии.

3.2. Исполнение картона

Картон предназначен для детальной проработки рисунка воссоздаваемых произведений декоративной живописи и выполняется в натуральную величину на все неповторяющиеся элементы воссоздаваемой композиции. Картон выполняется на ватмане, натянутом на фанерный щит, углем или сангиной.

3.3. Исполнение копий.

Копии сохранившихся произведений декоративной монументальной и станковой живописи или их фрагментов, принадлежащие кисти авторов воссоздаваемых произведении или близких им по времени и манере исполнения, выполняются в материале оригинала для изучения его колора, техники письма и стилевых особенностей. Количество копий, необходимых для воссоздания конкретного произведения декоративнои живописи, определяются реставрационной комиссией.

3.4. Исполнение эталона.

Эталоны являются пробными образцами воссоздания наиболее характерных фрагментов произведения декоративной живописи (фигуры, пейзаж, воздушная среда). Они позволяют судить о качестве исполнения и дают возможность вносить необходимые коррективы до начала воссоздания живописи на постоянной основе. Эталоны выполняются в цвете, в натуральную величину, в материале воссоздаваемого произведения. Количество эталонов необходимых для воссоздания конкретного произведения декоративной живописи определяется реставрационной комиссиеи.

3.5. Воссоздание декоративной монументальнои и станковой живописи.

Воссоздание декоративной монументальной и станковой живописи производится в материале утраченного оригинала с воспроизведением авторского колорита, манеры письма и стилевых особенностей, на основании ранее выполненных эскизов, картонов, копий эталонов.

4. Настоящими расценками предусматривается выполнение копий, эталонов и воссоздание декоративнои живописи в масляной, темперноі (яичноі и синтетическоі), клеевоі (на животном и синтетическом клеях) технике на холсте, штукатурке и дереве

В тех исключительных случаях, когда производится воссоздание лаковои или фресковои (выполненнои известковыми красками по сырои штукатурке) живописи, учитывая увеличение трудозатрат на подготовку основы, нанесение многослойного грунта и усложненную технику письма, на исполнение копий, эталонов и воссоздание живописи, вводится повышающии коэффициент 1,3 к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов

5. Настоящие расценки предусматривают воссоздание произведений декоративнои монументальной и станковои живописи следующих категорий сложности

5.1. Многофигурная сюжетная полихромная композиция (плафон, панно)

5.2. Многофигурная сюжетная монохромная композиция (плафон, панно в манере гризаиль)

5.3. Сложноорнаментальная композиция с включением в нее малого количества фигур, изображений цветов, плодов, животных, элементов геральдики

5.4. Простая орнаментальная композиция с изображением кессонов, розеток, пальметок, меандров, а также имитация отделки на ценные породы дерева, цветнои камень, керамику с воспроизведением их рисунка и текстуры

5.5. Малоформатная, измельченная композиция с фигурами высотои не более 15 см и площадью лиц не более 1 $дм^2$ (роспись изразцов, тканеи, клеим в помпейских и арабесковых композициях)

5.6. Декоративная станковая живопись (наддверники, надзеркальники, медальоны на плафонах и падугах), а также отдельные утраченные фрагменты площадью не более 1 $м^2$ на плафонах и панно

6. Расценки на исполнение эскизов, копий, эталонов и на воссоздание декоративной живописи включают в себя следующие подготовительные и завершающие операции

6.1. Подготовка основы

6.2. Приготовление и нанесение грунта и левкаса

6.3. Составление колеров

6.4. Перевод рисунка с картона на холст или штукатурку

6.5. Покрытие живописи лаком

7. Настоящие расценки предусматривают наличие следующих усложняющих факторов при воссоздании живописи

7.1. Работы на потолке или своде

7.2. Работы на высоте более 5 м

7.3. Работы при искусственном освещении

8. Настоящие расценки не учитывают выполнение следующих видов работ

8.1. Огрунтовку и расколеровку гладкой, не имеющей живописи поверхности фона плафонов и панно.

8.2. Наклейку холста на штукатурку стен и потолков.

8.3. Натяжку холста на рабочие и постоянные подрамники.

8.4. Изготовление и установку подрамников с живописью на потолки и стены.

Все вышеуказанные виды работ расцениваются в соответствии со сборником №27 «Реставрация монументальной и станковой живописи».

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ / Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб: оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин: всего	эксплуатация машин: в т ч оплата труда	материалы: расход неучтенных материалов	Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл 28-01-001 Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи при площади воссоздаваемой живописи до 10 м²								
1 эскиз М 1 10 (расценки 1–4) 1 эскиз М 1 2 (расценки 5 6)								
	Исполнение эскизов для воссоздания декоративнои монументальнои и станковой живописи при площади воссоздаваемои живописи до 10 м²							
28 01 001 1	многофигурнои сюжетнои полихромиеи	1 эскиз	5878 72	5862 78	–	–	15 94	253 80
28 01 001 2	многофигурнои сюжетнои монохромнои	1 эскиз	4408 44	4397 08	–	–	11 36	190 35
28 01 001 3	сложноорнаментальнои с малым количеством фигур (плоды цветы животные)	1 эскиз	3529 03	3517 67	–	–	11 36	152 28
28 01 001 4	простои орнаментальнои	1 эскиз	2211 81	2200 45	–	–	11 36	126 90
28 01 001 5	малоформатнои измельченнои	1 эскиз	5901 24	5862 78	–	–	38 46	253 80
28 01 001 6	декоративнои станковои и отдельные фрагменты композиции площадью до 1 0 м²	1 эскиз	7855 50	7817 04	–	–	38 46	338 40
Табл 28-01-002 Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи при площади воссоздаваемой живописи до 50 м²								
1 эскиз М 1 10								
	Исполнение эскизов для воссоздания декоративнои монументальнои и станковои живописи при площади воссоздаваемои живописи до 50 м²							
28 01 002 1	многофигурнои сюжетнои полихромиеи	1 эскиз	7860 08	7817 04	–	–	43 04	338 40

28 01 002 2	многофигурнои сюжетнои монохромнои	1 эскиз	5901 24	5862 78	–	–	38 46	253 80
28 01 002 3	сложноорнаментальнои с малым количеством фигур (плоды цветы)	1 эскиз	4728 68	4690 22	–	–	38 46	203 04
28 01 002 4	простои орнаментальнои	1 эскиз	2972 39	2933 93	–	–	38 46	169 20

Табл 28-01-003 Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи при площади воссоздаваемой живописи до 100 м^2

1 эскиз М 1 20

	Исполнение эскизов для воссоздания декоративнои монументальнои и станковои живописи при площади воссоздаваемои живописи до 100 м^2							
28 01 003 1	многофигурнои сюжетнои полихромнои	1 эскиз	9814 34	9771 30	–	–	43 04	423 00
28 01 003 2	многофигурнои сюжетнои монохромнои	1 эскиз	7369 71	7328 48	–	–	41 23	317 25
28 01 003 3	сложноорнаментальнои с малым количеством фигур (плоды цветы животные)	1 эскиз	5904 01	5862 78	–	–	41 23	253 80
28 01 003 4	простои орнаментальнои	1 эскиз	3708 64	3667 41	–	–	41 23	211 50

Табл 28-01-004 Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальнои и станковой живописи при площади воссоздаваемой живописи до 200 м^2 и более

1 эскиз М 1 20

	Исполнение эскизов для воссоздания декоративнои монументальнои и станковои живописи при площади воссоздаваемои живописи до 200 м^2 и более							
28 01 004 1	многофигурнои сюжетнои полихромнои	1 эскиз	11809 41	11732 49	–	–	76 92	507 90
28 01 004 2	многофигурнои сюжетнои монохромнои	1 эскиз	8871 71	8799 37	–	–	72 34	380 925
28 01 004 3	сложноорнаментальнои с малым количеством фигур (плоды цветы животные)	1 эскиз	7111 83	7039 49	–	–	72 34	304 74
28 01 004 4	простои орнаментальнои	1 эскиз	4475 83	4403 49	–	–	72 34	253 95

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 28-01-005 Исполнение картонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Исполнение картонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи:							
28 01 005 1	многофигурной сюжетной полихромией	1 м^2	3028,72	2931,39	–	–	97,33	126,90
28 01 005 2	многофигурной сюжетной монохромной	1 м^2	1269,89	1172,56	–	–	97,33	50,76
28 01 005-3	сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)	1 м^2	748,75	651,42	–	–	97,33	28,20
28 01 005 4	простой орнаментальной	1 м^2	317,37	220,04	–	–	97,33	12,69
28 01 005 5	малоформатной измельченной	1 дм^2	196,40	195,43	–	–	0,97	8,46
28 01 005-6	декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2	1 дм^2	294,11	293,14	–	–	0,97	12,69
Табл. 28-01-006 Исполнение выполненных в масляной технике по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Исполнение выполненных в масляной технике по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28-01 006 1 (888-0247)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	3632,85	3322,24	–	–	310,61 *0,30*	143,82

28-01-006-2 (888-0247)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	1971,73	1661,12	–	–	310,61 0,30	71,91
28-01-006-3 (888-0247)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	1418,02	1107,41	–	–	310,61 0,30	47 94
28-01-006-4 (888-0247)	**простой орнаментальной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	934,07	623,46	–	–	310,61 0,30	35,955
28-01-006-5 (888 0247)	**малоформатной измельченной** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	86,18	83,07	–	–	3,11 0,003	3,596
28-01-006-6 (888-0247)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	102,79	99,68	–	–	3,11 0,003	4,315

Табл. 28-01-007 Исполнение выполненных в масляной технике по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании

1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в масляной технике по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28-01-007-1 (888 0247)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	3558,94	3322,24	–	–	236,70 0,30	143,82
28-01-007-2 (888-0247)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	1897,82	1661,12	–	–	236,70 0,30	71,91
28 01-007-3 (888-0247)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	1344,11	1107,41	–	–	236,70 0,30	47,94
28-01-007-4 (888-0247)	**простой орнаментальной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	860,16	623,46	–	–	236,70 0,30	35,955
28-01-007-5 (888-0247)	**малоформатной измельченной** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	85,44	83,07	–	–	2,37 0,003	3,596

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28 01-007 6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	102,05	99,68	–	–	2,37	4,315
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,003	
Табл. 28-01-008 Исполнение выполненных в технике яичной темперы по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Исполнение выполненных в технике яичной темперы по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28-01-008-1	**многофигурной сюжетной полихромной**	1 м^2	3629,04	3322,24	–	–	306,80	143,82
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-008 2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	1967,92	1661,12	–	–	306,80	71,91
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28 01-008-3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1414,21	1107,41	–	–	306,80	47,94
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-008 4	**простой орнаментальной**	1 м^2	930,26	623,46	–	–	306,80	35,955
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-008 5	**малоформатной измельченной**	1 дм^2	86,14	83,07	–	–	3,07	3,596
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	
28-01-008 6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	102,75	99,68	–	–	3,07	4,315
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	

Табл 28-01-009 Исполнение выполненных в технике яичной темперы по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании
1 м² (расценки 1-4) 1 дм² (расценки 5 6)

	Исполнение выполненных в технике яичной темперы по дереву копии произведении декоративной монументальной и станковой живописи используемых в качестве аналогов при воссоздании							
28 01 009 1 (888 0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	3604 43	3322 24	–	–	282 19 0 10	143 82
28 01 009 2 (888 0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1943 31	1661 12	–	–	282 19 0 10	71 91
28 01 009 3 (888 0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1389 60	1107 41	–	–	282 19 0 10	47 94
28 01 009 4 (888 0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	905 65	623 46	–	–	282 19 0 10	35 955
28 01 009 5 (888 0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	85 89	83 07	–	–	2 82 0 001	3 596
28 01 009 6 (888 0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	102 50	99 68	–	–	2 82 0 001	4 315

Табл 28-01-010 Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании
1 м² (расценки 1-4) 1 дм² (расценки 5 6)

	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по холсту копии произведении декоративной монументальной и станковой живописи используемых в качестве аналогов при воссоздании							
28 01 010 1 (888 0052)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски темперные синтетические	1 м² кг	3626 52	3322 24	–	–	304 28 0 30	143 82
28 01 010 2 (888 0052)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски темперные синтетические	1 м² кг	1965 40	1661 12	–	–	304 28 0 30	71 91

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28-01 010-3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1411,69	1107,41	–	–	304,28	47,94
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	
28-01 010 4	**простой орнаментальной**	1 м^2	927,74	623,46	–	–	304,28	35,955
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	
28 01 010 5	**малоформатной измельченной**	1 дм^2	86,11	83,07	–	–	3,04	3,596
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,003	
28 01 010 6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	102,72	99,68	–	–	3,04	4,315
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,003	
	Табл. 28-01-011 Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)							
	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28-01-011-1	**многофигурной сюжетной полихромной**	1 м^2	3601,92	3322,24	–	–	279,68	143,82
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	
28 01 011 2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	1940,80	1661,12	–	–	279,68	71,91
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	

28-01-011-3 (888-0052)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Краски темперные синтетические	1 м^2 г	1387,09	1107,41	–	–	279,68 0,30	47,94
28-01-011 4 (888-0052)	**простой орнаментальной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	903,14	623,46	–	–	279,68 0,30	35,955
28-01-011-5 (888-0052)	**малоформатной измельченной** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	85,87	83,07	–	–	2,80 0,003	3,596
28-01-011-6 (888-0052)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	102,48	99,68	–	–	2,80 0,003	4,315

Табл. 28-01-012 Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании

1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28-01-012-1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	3392,25	3322,24	–	–	70,01 0,10	143,82
28-01-012-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1731,13	1661,12	–	–	70,01 0,10	71,91
28-01-012 3 (888-0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1177,42	1107,41	–	–	70,01 0,10	47,94
28-01-012-4 (888-0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	693,47	623,46	–	–	70,01 0,10	35,955
28-01-012-5 (888-0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	83,77	83,07	–	–	0,70 0,001	3,596
28-01-012-6 (888-0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	100,38	99,68	–	–	0,70 0,001	4,315

N N расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 28-01-013 Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании 1 м² (расценки 1–4), 1 дм² (расценки 5, 6)								
	Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28 01 013 1 888 0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	3367,64	3322,24	–	–	45,40 0,10	143,82
28 01 013 2 (888 0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1706 52	1661,12	–	–	45,40 0,10	71,91
28 01 013 3 (888 0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1152,81	1107,41	–	–	45,40 0,10	47,94
28 01 013 4 (888 0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	668,86	623,46	–	–	45,40 0,10	35,955
28 01 013 5 (888 0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	83,52	83,07	–	–	0,45 0,001	3,596
28 01 013 6 (888 0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	100,13	99,68	–	–	0,45 0 001	4,315

Табл. 28-01-014 Исполнение выполненных в клеевой технике (на синтетическом клее) по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании
1 м² (расценки 1–4), 1 дм² (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в клеевой технике (на синтетическом клее) по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28 01-014 1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	3390,44	3322,24	–	–	68,20 0,10	143,82
28-01 014-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1729,32	1661,12	–	–	68,20 0,10	71,91
28-01 014-3 (888-0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1175,61	1107,41	–	–	68,20 0,10	47,94
28-01-014-4 (888-0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	691,66	623,46	–	–	68,20 0,10	35,955
28-01-014-5 (888-0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	83 75	83,07	–	–	0,68 0,001	3,596
28-01-014-6 (888 0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	100,36	99,68	–	–	0,68 0,001	4,315

Табл. 28-01-015 Исполнение выполненных в клеевой технике (на синтетическом клее) по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании
1 м² (расценки 1–4), 1 дм² (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в клеевой технике (на синтетическом клее) по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании:							
28-01-015-1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	3365,83	3322,24	–	–	43,59 0,10	143,82
28-01-015-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1704,71	1661,12	–	–	43,59 0,10	71,91

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28-01-015 3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1151,00	1107,41	–	–	43,59	47,94
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28 01 015 4	**простой орнаментальной**	1 м^2	667,05	623,46	–	–	43,59	35,955
(888 0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-015-5	**малоформатной измельченной**	1 дм^2	83,51	83,07	–	–	0,44	3,596
(888 0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	
28 01 015 6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	100,12	99,68	–	–	0,44	4,315
(888 0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	
	Табл. 28-01-016 Исполнение выполненных в масляной технике по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)							
	Исполнение выполненных в масляной технике по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи:							
28-01 016-1	**многофигурной сюжетной полихромной**	1 м^2	5000,83	4690,22	–	–	310,61	203,04
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,30	
28 01 016 2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	2655,72	2345,11	–	–	310,61	101,52
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,30	

28-01-016-3 (888-0247)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	1874,02	1563,41	–	–	310,61 0,30	67,68
28 01 016-4 (888-0247)	**простой орнаментальной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	1190,79	880,18	–	–	310,61 0,30	50,76
28-01-016-5 (888-0247)	**малоформатной измельченной** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	120,37	117,26	–	–	3,11 0,003	5,076
28-01-016-6 (888 0247)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	143,81	140,70	–	–	3,11 0,003	6,091

Табл. 28-01-017 Исполнение выполненных в масляной технике по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи
1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в масляной технике по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи:							
28-01-017-1 (888-0247)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	4926,92	4690,22	–	–	236,70 0,30	203,04
28-01-017-2 (888-0247)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	2581,81	2345,11	–	–	236,70 0,30	101,52
28-01-017-3 (888-0247)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Краски масляные художественные	1 м кг	1800,11	1563,41	–	–	236,70 0,30	67,68
28-01-017-4 (888-0247)	**простой орнаментальной** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	1116,88	880,18	–	–	236,70 0,30	50,76
28-01-017-5 (888-0247)	**малоформатной измельченной** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	119,63	117,26	–	–	2,37 0,003	5,076
28-01-017-6 (888-0247)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	143,07	140,70	–	–	2,37 0,003	6,091

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 28-01-018 Исполнение выполненных в масляной технике яичной темперы по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Исполнение выполненных в масляной технике яичной темперы по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи:							
28-01 018-1 (888 0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	4997,02	4690,22	–	–	306,80 0,10	203,04
28 01 018-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	2651,91	2345,11	–	–	306,80 0,10	101,52
28 01 018 3 (888 0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1870,21	1563,41	–	–	306,80 0,10	67,68
28 01 018 4 (888 0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1186,98	880,18	–	–	306,80 0,10	50,76
28 01 018 5 (888 0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	120,40	117,26	–	–	3,14 0,001	5,076
28 01 018 6 (888 0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	143,84	140,70	–	–	3,14 0,001	6,091

Табл. 28-01-019 Исполнение выполненных в технике яичной темперы по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи

1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в технике яичной темперы по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи.							
28-01-019 1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	4938,53	4690,22	–	–	248,31 0,10	203,04
28-01-019-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	2593,42	2345,11	–	–	248,31 0,10	101,52
28-01-019-3 (888-0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1811,72	1563,41	–	–	248,31 0,10	67,68
28-01-019-4 (888-0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1128,49	880,18	–	–	248,31 0,10	50,76
28-01-019-5 (888-0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	119,74	117,26	–	–	2,48 0,001	5,076
28-01-019 6 (888-0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	143,18	140,70	–	–	2,48 0,001	6,091

Табл. 28-01-020 Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи

1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи:							
28-01-020-1 (888 0052)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	4994,50	4690,22	–	–	304,28 0,30	203,04
28-01-020-2 (888-0052)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	2649,39	2345,11	–	–	304,28 0,30	101,52

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28 01 020 3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1867,69	1563,41	–	–	304,28	67,68
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	
28 01 020 4	**простой орнаментальной**	1 м^2	1184,46	880,18	–	–	304,28	50,76
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	
28-01 020 5	**малоформатной измельченной**	1 дм^2	120,30	117,26	–	–	3,04	5,076
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,003	
28 01 020-6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	143,74	140,70	–	–	3,04	6,091
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,003	

Табл. 28-01-021 Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи

1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)

	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи:							
28 01 021 1	**многофигурной сюжетной полихромной**	1 м^2	4969,90	4690,22	–	–	279,68	203,04
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	
28 01 021 2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	2624,79	2345,11	–	–	279,68	101,52
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	

28 01-021-3 (888-0052)	***сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)*** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	1843,09	1563,41	–	–	279,68 0,30	67,68
28 01 021-4 (888-0052)	***простой орнаментальной*** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	1159,86	880,18	–	–	279,68 0,30	50,76
28-01-021-5 (888-0052)	**малоформатной измельченной** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	120,06	117,26	–	–	2,80 0,003	5,076
28-01-021-6 (888 0052)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	143,50	140,70	–	–	2,80 0,003	6,091
Табл. 28-01-022 Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи:							
28-01-022-1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	4759,46	4690,22	–	–	69,24 0,10	203,04
28-01-022-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	2414,35	2345,11	–	–	69,24 0,10	101,52
28-01-022-3 (888-0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1632,65	1563,41	–	–	69,24 0,10	67,68
28-01-022-4 (888-0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	949,42	880,18	–	–	69,24 0,10	50,76
28-01-022-5 (888-0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	117,95	117,26	–	–	0,69 0,001	5,076
28-01-022-6 (888-0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	141,39	140,70	–	–	0,69 0,001	6,091

N°N расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб: оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин: всего	эксплуатация машин: в т ч оплата труда	материалы: расход неучтенных материалов	Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Табл 28-01-023 Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи 1 м^2 (расценки 1 4) 1 дм^2 (расценки 5 6)							
	Исполнение выполненных в клеевой технике (на животном клее) по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи							
28 01 023 1 (888 0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	4735 62	4690 22	–	–	45 40 0 10	203 04
28 01 023 2 (888 0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	2390 51	2345 11	–	–	45 40 0 10	101 52
28 01 023 3 (888 0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1608 81	1563 41	–		45 40 0 10	67 68
28 01 023 4 (888 0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	925 58	880 18	–	–	45 40 0 10	50 76
28 01 023 5 (888 0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	117 71	117 26	–	–	0 45 0 001	5 076
28 01 023 6 (888 0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	141 15	140 70			0 45 0 001	6 091

Табл 28-01-024 Исполнение выполненных в клеевой технике (на синтетическом клее) по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи

1 м² (расценки 1–4) 1 дм² (расценки 5 6)

	Исполнение выполненных в клеевой технике (на синтетическом клее) по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи							
28 01 024 1 (888 0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	4733 81	4690 22	–	–	43 59 0 10	203 04
28 01 024 2 (888 0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	2388 70	2345 11	–	–	43 59 0 10	101 52
28 01 024 3 (888 0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1607 00	1563 41	–	–	43 59 0 10	67 68
28 01 024 4 (888 0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	923 77	880 18	–	–	43 59 0 10	50 76
28 01 024 5 (888 0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	117 70	117 26	–	–	0 44 0 001	5 076
28 01 024 6 (888 0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	141 14	140 70	–	–	0 44 0 001	6 091

Табл 28-01-025 Воссоздание живописи, выполненной в масляной технике по холсту

1 м² (расценки 1–4) 1 дм² (расценки 5 6)

	Воссоздание живописи выполненной в масляной технике по холсту							
28 01 025 1 (888 0247)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски масляные художественные	1 м² кг	4158 61	3908 52	–	–	250 09 0 30	169 20
28 01 025 2 (888 0247)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски масляные художественные	1 м² кг	2204 35	1954 26	–	–	250 09 0 30	84 60

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28 01 025-3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1552,93	1302,84	–	–	250,09	56,40
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,30	
28-01 025 4	**простой орнаментальной**	1 м^2	983,57	733,48	–	–	250,09	42,30
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,30	
28 01 025 5	**малоформатной измельченной**	1 дм^2	100,21	97,71	–	–	2,50	4,23
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,003	
28 01 025 6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	119,76	117,26	–	–	2,50	5,076
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,003	
Табл. 28-01-026 Воссоздание живописи, выполненной в масляной технике по штукатурке или дереву 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Воссоздание живописи, выполненной в масляной технике по штукатурке или дереву:							
28 01 026 1	**многофигурной сюжетной полихромной**	1 м^2	4108,50	3908,52	–	–	199,98	169,20
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,30	
28 01-026 2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	2154,24	1954,26	–	–	199,98	84,60
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,30	
28 01 026 3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1502,82	1302,84	–	–	199,98	56,40
(888 0247)	Краски масляные художественные	кг					0,30	

28-01-026-4 (888-0247)	**простой орнаментальной** Краски масляные художественные	1 м² кг	933,46	733,48	–	–	199,98 0,30	42,30
28-01-026-5 (888-0247)	**малоформатной измельченной** Краски масляные художественные	1 дм² кг	99,71	97,71	–	–	2,00 0,003	4,23
28 01 026-6 (888-0247)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Краски масляные художественные	1 дм² кг	119,26	117,26	–	–	2,00 0,003	5,076

Табл. 28-01-027 Воссоздание живописи, выполненной в технике яичной темперы по холсту
1 м² (расценки 1–4), 1 дм² (расценки 5, 6)

	Воссоздание живописи, выполненной в технике яичной темперы по холсту:							
28-01-027-1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	4215,32	3908,52	–	–	306,80 0,10	169,20
28-01-027-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	2261,06	1954,26	–	–	306,80 0,10	84,60
28-01-027-3 (888-0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1609,64	1302,84	–	–	306,80 0,10	56,40
28-01 027-4 (888-0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1040,28	733,48	–	–	306,80 0,10	42,30
28-01-027-5 (888-0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	100,96	97,71	–	–	3,25 0,001	4,23
28 01-027-6 (888-0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	120,51	117,26	–	–	3,25 0,001	5,076

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационнь х работ Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб: оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин: всего	эксплуатация машин: в т ч оплата труда	материалы: расход неучтенных материалов	Затрать труда рабочих реставраторов чел ч
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл 28-01-028 Воссоздание живописи, выполненной в технике яичной темперы по штукатурке или по дереву 1 м^2 (расценки 1 4) 1 дм^2 (ра ценки 5 6)								
	Воссоздание живописи выполненнои в технике яичнои темперы по штукатурке или по дереву							
28 01 028 1 (888 0227)	**многофигурнои сюжетнои полихромнои** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	4154 00	3908 52	–	–	245 48 0 10	169 20
28 01 028 2 (888 0227)	**многофигурной сюжетной монохромнои** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	2199 74	1954 26	–	–	245 48 0 10	84 60
28 01 028 3 (888 0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1548 32	1302 84			245 48 0 10	56 40
28 01 028 4 (888 0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	978 96	733 48	–	–	245 48 0 10	42 30
28 01 028 5 (888 0227)	**малоформатнои измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	100 16	97 71			2 45 0 001	4 23
28 01 028 6 (888 0227)	**декоративной станковои и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	119 71	117 26	–	–	2 45 0 001	5 076

Табл 28-01-029 Воссоздание живописи, выполненной в технике синтетической темперы по холсту
1 м^2 (расценки 1–4) 1 дм^2 (расценки 5 6)

	Воссоздание живописи, выполненной в технике синтетической темперы по холсту							
28 01 029 1 (888 0052)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	4212 80	3908 52	–	–	304 28 0 30	169 20
28 01 029 2 (888 0052)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	2258 54	1954 26	–	–	304 28 0 30	84 60
28 01 029 3 (888 0052)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	1607 12	1302 84	–	–	304 28 0 30	56 40
28 01 029 4 (888 0052)	**простой орнаментальной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	1037 76	733 48	–	–	304 28 0 30	42 30
28 01 029 5 (888 0052)	**малоформатной измельченной** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	100 75	97 71	–	–	3 04 0 003	4 23
28 01 029 6 (888 0052)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	120 30	117 26	–	–	3 04 0 003	5 076

Табл 28-01-030 Воссоздание живописи, выполненной в технике синтетической темперы по штукатурке или дереву
1 м^2 (расценки 1–4) 1 дм^2 (расценки 5 6)

	Воссоздание живописи выполненной в технике синтетической темперы по штукатурке или дереву							
28 01 030 1 (888 0052)	**многофигурной сюжетной полихромной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	4151 49	3908 52	–	–	242 97 0 30	169 20
28 01 030 2 (888 0052)	**многофигурной сюжетной монохромной** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	2197 23	1954 26	–	–	242 97 0 30	84 60
28 01 030 3 (888 0052)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	1545 81	1302 84	–	–	242 97 0 30	56 40

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28 01 030 4	**простой орнаментальной**	1 м^2	976,45	733,48	–	–	242,97	42,30
(888 0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,30	
28-01-030-5	**малоформатной измельченной**	1 дм^2	100,14	97,71	–	–	2,43	4,23
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,003	
28-01-030-6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	119,69	117,26	–	–	2,43	5,076
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,003	
Табл. 28-01-031 Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на животном клее) по холсту 1 м^2 (расценки 1–4), 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на животном клее) по холсту:							
28-01 031 1	**многофигурной сюжетной полихромной**	1 м^2	3978,53	3908,52	–	–	70,01	169,20
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-031-2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	2024,27	1954,26	–	–	70,01	84,60
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28 01 031 3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1372,85	1302,84	–	–	70,01	56,40
(888 0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28 01 031 4	**простой орнаментальной**	1 м^2	803,49	733,48	–	–	70,01	42,30
(888 0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	

28-01-031-5 *(888-0227)*	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	98,41	97,71	–	–	0,70 0,001	4,23
28-01-031-6 (888-0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	117,96	117,26	–	–	0,70 0,001	5,076

Табл. 28-01-032 Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на животном клее) по штукатурке
1 м² (расценки 1–4), 1 дм² (расценки 5, 6)

	Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на животном клее) по штукатурке:							
28-01-032-1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	3917,21	3908,52	–	–	8,69 0,10	169,20
28-01-032-2 (888-0227)	**многофигурной сюжетной монохромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1962,95	1954,26	–	–	8,69 0,10	84,60
28-01-032-3 (888-0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	1311,53	1302,84	–	–	8,69 0,10	56,40
28-01-032-4 (888-0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	742,17	733,48	–	–	8,69 0,10	42,30
28-01-032 5 (888-0227)	**малоформатной измельченной** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	97,80	97,71	–	–	0,09 0,001	4,23
28-01-032-6 (888-0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м²** Пигменты художественные сухие	1 дм² кг	117,35	117,26	–	–	0,09 0,001	5 076

Табл. 28-01-033 Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на синтетическом клее) по холсту
1 м² (расценки 1–4), 1 дм² (расценки 5, 6)

	Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на синтетическом клее) по холсту:							
28-01-033-1 (888-0227)	**многофигурной сюжетной полихромной** Пигменты художественные сухие	1 м² кг	3976,72	3908,52	–	–	68,20 0,10	169,20

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
28-01-033-2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	2022,46	1954,26	–	–	68,20	84,60
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-033-3	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)**	1 м^2	1371,04	1302,84	–	–	68,20	56,40
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-033-4	**простой орнаментальной**	1 м^2	801,68	733,48	–	–	68,20	42,30
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-033-5	**малоформатной измельченной**	1 дм^2	97,89	97,02	–	–	0,87	4,20
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	
28-01-033-6	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2**	1 дм^2	120,44	119,57	–	–	0,87	5,176
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	
Табл. 28-01-034 Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на синтетическом клее) по штукатурке и дереву 1 м^2 (расценки 1–4); 1 дм^2 (расценки 5, 6)								
	Воссоздание живописи, выполненной в клеевой технике (на синтетическом клее) по штукатурке и дереву:							
28-01-034-1	**многофигурной сюжетной полихромной**	1 м^2	3915,40	3908,52	–	–	6,88	169,20
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
28-01-034-2	**многофигурной сюжетной монохромной**	1 м^2	1961,14	1954,26	–	–	6,88	84,60
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	

28-01-034-3 (888-0227)	**сложноорнаментальной с малым количеством фигур (плоды, цветы, животные)** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	1309,72	1302,84	–	–	6,88 0,10	56,40
28-01-034-4 (888-0227)	**простой орнаментальной** Пигменты художественные сухие	1 м^2 кг	740,36	733,48	–	–	6,88 0,10	42,30
28-01-034-5 (888-0227)	***малоформатной измельченной*** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	97,78	97,71	–	–	0,07 0,001	4,23
28-01-034-6 (888-0227)	**декоративной станковой и отдельные фрагменты композиции площадью до 1,0 м^2** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	117,33	117,26	–	–	0,07 0,001	5,076

Сборник сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и сметных цен на материалы, изделия и конструкции в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.

(учтены в сборнике ТЕР-2001 №28 «Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры»)

СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС руб
101 0623	Мыло твердое хозяиственное 72%	шт	5 33
101 1757	Ветошь	кг	11 00
101 1814	Клеи столярныи сухои	кг	17 50
101 1825	Олифа натуральная	кг	26 70
101 2311	Вата белая гигроскопическая	кг	52 08
102 0262	Фанера клееная марки ФК и ФБА сорт В/ВВ толщинои 4 мм	$м^3$	7060 00
113 0379	Спирт этиловыи ректификованныи технический сорт	кг	54 00
116 0050	Яица куриные	10 шт	11 30
116 0102	Акварель в тубах (набор «Ленинград» из 24 шт)	набор	91 60
888 0038	Антисептик катамин	кг	32 75
888 0067	Мед натуральныи	кг	61 10
888 0117	Уксус столовыи	кг	9 15
888 0136	Бумага рисовальная	кг	30 80
888 0239	Разбавитель №2	кг	98 00
888 0241	Мел молотыи	кг	0 72
888 0242	Клеи рыбии (осетровыи)	кг	752 90
888 0243	Сангина рисовальная	шт	7 72
888 0244	Уголь рисовальныи	шт	2 43
888 0245	Пемза	кг	0 31
888 0246	Растворитель (уаит спирит)	кг	7 74
888 0248	Лак мастичныи	кг	605 20
888 0249	Белила сухие цинковые БЦ 1	кг	191 00

Код	Наименование	Ед. изм.	Цена без НДС, руб.
888-0250	Клей обойный КМЦ	кг	34.50
888-0251	Купорос медный марки А	кг	20.00
888-0252	Гвозди обойные круглые 1.6 × 12 мм	кг	19.28
888-0335	Воск натуральный	кг	108.50
888-0339	Калька бумажная	$м^2$	1.38
888-0362	Холст художественный	$м^2$	52.65

gost.e-ecolog.ru