НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ТЕР-2001

ТОМ 3

Сборники №№ 21–30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

gost.e-ecolog.ru

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Т 35 **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):** ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе "Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга" (ТЕРрр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-030-9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **приказываю**:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр *М. Е. Швыдкой*

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия

ТЕР-2001

ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе реставр-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия

Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.

Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.

Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.

Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.

Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.

Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.

Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.

Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.

Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.

Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.

Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.

Сборник 14 Реставрация мебели.

Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.

Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.

Сборник 17 Чеканные, выколотные и давильные работы.

Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.

Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.

Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.

Сборник 21 Разные работы.

Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.

Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационные работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применятся для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

— затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,

— затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),

— затраты на материалы, изделия и конструкции,

— расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15.

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте +40°С — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном

ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м^3.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Сборник № 23-1
Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов

ТЕР-2001-23-1

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки для в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию тканей и гобеленов и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Расценками настоящего раздела предусмотрены реставрация и воссоздание тканей и гобеленов по сохранившимся образцам и историко-архивным документам.

3. Специфическим условием воссоздания тканей и гобеленов является изготовление их на ручном жаккардовом станке, обеспечивающем необходимую сохранность техники исполнения, плотности, сложности структуры, рисунка.

4. По трудоемкости работ изготовление шаблона технического рисунка и жаккардового картона разделяются на четыре степени сложности, охарактеризованные в таблице 1.

5. Расценками раздела предусмотрены следующие характеристики категорий сложности и художественной штопки шпалер:

5.1. I категория — художественная штопка участков шпалер без рисунка (по фону) с сохранившейся основой.

5.2. II категория — художественная штопка участков шпалер без рисунка (по фону) с незакрепленной основой или без основы или художественная штопка участков шпалер по рисунку с сохранившейся основой.

Таблица 1

Структура ткани	Категория сложно			
	I	II	III	IV
Основа	одна	одна или две	две	одна или более
Уток	один	один или один два	три и более	один и более
Способ изготовления технического рисунка	Заливка с частичной насечкой картона с ярлыка	Заливка	Заливка с частичной разделкой не рапортующихся переплетении по фону и узору	Полная разделка всех переплетении по фону и узору
Цветное соотношение фона и рисунка	Контрастные цвета	Один или несколько близких по тону цветов	Один или несколько близких по тону цветов	Одноцветная (разница в цветах за счет переплетении)

Примечание

1 При воссоздании ткани по имеющемуся образцу сложность определяется по его структуре

2 При изготовлении ткани по проекту составленному на основе историко-архитектурных документов, сложность определяется по структуре будущей ткани

3 При плохой сохранности образца ткани применять к нормам затрата труда и оплате труда рабочих реставраторов коэффициент 1 5

5.3. III категория — художественная штопка участков шпалер по рисунку с незакрепленной основой или без основы

6. *Воссоздание тканеи и гобеленов производится в два этапа*

6.1. Подготовительные работы,

6.2. Изготовление ткани

7. Расценками раздела предусмотрены следующие характеристики категорий сложности воссоздания гобеленов на ручном станке

7.1. I категория — ткачество цветного плоскостного орнамента с оттенком каждого цвета (полутона) до 2-х Толщина нити до № 9/1

7.2. II категория — ткачество цветного орнамента с объемной разработкой рисунка, с оттенком каждого из цветов (полутонов) от 4 до 6 Толщина нити до № 32/2

7.3. III категория — ткачество рисунка с изображением лиц и фигур людей, а также фигур животных и других объемных изображении с количеством оттенков каждого цвета более 6 Толщина нити № 32/2 и выше

8. Расход сырья на изготовление тканеи агроманта и бархатной нити (синельки) определяется расчетом для каждой ткани в отдельности, так как потребность в сырье зависит от метрического номера сы-

рья, плотности нити на один сантиметр, количества прикидок на один сантиметр, ширины ткани, уработки и угара сырья.

9. Расценками табл. 23-01-012 предусмотрено крашение натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, льняной и шерстяной пряжи естественными и химическими красителями в один тон с обязательной подготовкой в цвет по сохранившимся образцам.

10. Расценками раздела предусмотрено крашение пряжи партиями разного веса в зависимости от метода подогрева емкости барок и вида сырья.

Партия сырья весом до 0,5 кг окрашивается в бачке емкостью 15 л с подогревом на электроплите.

При большем весе партии метод крашения см. в таблице 2:

Таблица 2

Емкости барок и метод подогрева	Вес партии сырья, кг	
Электроподогрев барок тенами мощностью 32–44 квт/час при емкости барок, л	натуральный шелк и шелковой пряжи	хлопчатобумажная, льняная и шерстяная пряжи
310	св. 0,5 до 1,5	св. 0,5 до 1,5
640	св. 1,5 до 4,5	св. 1,5 до 6,0
940	св. 4,5 до 8,0	св. 6,0 до 10,0

11. Окраска шелка — сырца производится в реставрационных мастерских. При отварке и крашении натуральный шелк теряет в весе (за счет удаления клеящего вещества — сирицына и др.) от 22 до 27%, а в некоторых случаях и больше, поэтому после крашения определяются процент увара и составляется акт с передачей одного экземпляра в бухгалтерию для перерасчета веса и стоимости от сырца к крашеному шелку.

По техническим условиям крашение сырца производится одновременно для заказа определенной ткани, которая изготовляется сроком от 2-х месяцев до 4-х лет и более.

Описание производится по фактическому расходу крашеного шелка, норму расхода определять от веса сырца, умноженному на 100 минус процент угара. Все расчеты производить по кондиционному весу. Хранить крашеный шелк в помещении с влажностью 70%.

Таблица № 3

№ п.п	Наименование	Номера	
		Метрические	Расчетные
Хлопчатобумажная пряжа			
1.	Суровая	134/1	134
2.	Суровая	54,1	54
3	– « –	40,1	40
4	– « –	27	27
5.	– « –	13	13
6.	– « –	10	10
7.	– « –	170/2	81,5
8.	– « –	134/2	67
9.	– « –	133/2	66,5
10.	– « –	100/2	50
11.	– « –	100/4	25
12.	– « –	100/8	12,5
13.	– « –	85/2	41,2
14.	– « –	65/3	21,2
15.	– « –	54/2	26
16.	– « –	54/2 × 3	8,9
17.	– « –	40/2	19,6
18.	– « –	40/4	10
19.	– « –	40,5	8
20.	Краш.	100/2	50
21.	100 кр./м	54,5	10,7
22.	Краш.	54/6	8
23.	80 кр./м	54/8	6,7
24.	Суровая	24/2	12
25.	– « –	818	790
26.	– « –	643	635
27.	– « –	529	527

№ п.п	Наименование	Номера	
		Метрические	Расчетные
28.	– « –	429	429
29.	– « –	310	310
Шелковая пряжа			
30	Суровая	200/2 × 6	14,6
31	– « –	200/2	100
32.	Краш.	200/2	99
33.	Суровая	140/2	70
34.	Крашен	140/2	68,2
35.	Суровая	140/6	22
36.	Суровая	140-6	22
37.	– « –	100/2	50
38.	Аппар. Уток	10/1	10
Крученые изделия из натурального шелка-сырца			
39.	Уток	310/4	75
40.	– « –	429/2	214
41.	– « –	429/3	136
42	– « –	429/2 × 3	69
43.	– « –	429/5	81
44.	– « –	429/6	69
45.	– « –	429/8	53,5
46.	– « –	429,12	34,2
47.	– « –	643/4	151
48.	Основа	429/2	210
49.	– « –	643/2	295
50.	– « –	310/2	149
51.	– « –	429/3	143,1
Шерстяная пряжа			
52.	Суровая	48/2	23,4
53.	– « –	40/2	19,0

№ п п	Наименование	Номера	
		Метрические	Расчетные
54	– « –	20/2	9,7
55	Крашен	40/2	20
56	Суровая	16/2	8
57	Крашен	24 /2	12
58	Суровая	32/2	15,6

Для определения нормы трудовых затрат при увеличении или уменьшении плотности ткани на одну прокидку в сантиметре по отношению к 30.

Таблица № 4

№ п п	Ширина ткани в см	Нормы на 1 кв м ткани увеличиваются или уменьшаются
		Трудовые затраты в чел/час
1	45	1,68
2	50	1,62
3	55	1,57
4	60	1,52
5	65	1,47
6	70	1,43
7	75	1,39
8	80	1,34
9	85	1,3
10	90	1,25
11	95	1,21
12	100	1,17
13	106	1 12
14	110	1,07
15	115	1,03
16	120	0,99

№ п п	Ширина ткани в см	Нормы на 1 кв м ткани увеличиваются или уменьшаются
		Трудовые затраты в чел/час
17	125	0,96
18	130	0,9
19	135	0,86
20	140	0,82
21	145	0,77
22	150	0,73

12. Поправки к применению норм:

№№ расценок	Поправки и примечания
23-01-001	1. При плохом состоянии образца ткани к нормам затрата труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5. 2. На III категорию сложности рисунка к нормам затрата труда и оплате труда рабочих реставраторов труда применять коэффициент 1,1, – на IV категорию – 1,2.
23-01-002	1. Расход канвовой бумаги определяется расчетом и зависит от размера сетки и способа изготовления технического рисунка. Пример На листе бумаги размером 53 г 74 см укладывается 370 карт и 270 крючков с размещением рисунка по одной карте со строки. Расход бумаги равен. на 400 крючков – 0,004 листа на 600 крючков – 0,006 листа на 800 крючков – 0,008 листа на 1000 крючков – 0,01 листа на 1320 крючков – 0,014 листа на 1760 крючков – 0,018 листа
	При размещении технического рисунка по 2 и более карт с одной стороны расход канвовой бумаги соответственно уменьшается в 2 раза и более. 2. При плохом состоянии образца ткани к нормам затрата труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 1,5
23-01-003	Расход материалов (шерстяная пряжа) рассчитываются по формуле (см. «Техническую часть»).
23-01-005, 006	Расход сырья определяется по расчету.

N N расценок	Поправки и примечания
23 01 007 1– 23 01 007 12	1 Частичная замена картона производится по мере износа через каждые 6 месяцев 2 Полная замена картона производится через каждые 2 года
23 01 007-13– 23 01 007 17	1 Исправление ошибок в насечке картона производится без дополнительной оплаты 2 Норма расхода натурального сырья определяется в каждом отдельном случае по соответствующей смете
23 01 008	Расход материалов рассчитывается по факту
23 01 009 3	При количестве аркатов в узле свыше 22 х к затратам труда применять коэффициент 1 15
23 01 009 2	При количестве аркатов в узле менее 2 х к затратам труда применять коэффициент 1 4
23 01 009-11	«Проборка основы в заправку» включает в себя одну проборку основы При необходимости делать несколько проборок одной и той же основы норму следует применять повторно в зависимости от количества проборок
23 01 009 12	При заправке тканей амальгамой, сводной, многочастной к затратам труда применять коэффициент 1,25
23 01 012 1– 23 01 012 12	1 Расценками учтено применение гексаметафосфата натрия для травления Применение других компонентов следует брать по фактическому расходу, т к их виды и количество зависят от применения красителей в количестве до 100% от веса сырья 2 Расход красителей при крашении натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, шерстяной и льняной пряжи а) кошениль – 25–50% б) корень марены дуба – 25–100% в) корень марены молотой – 12–50% Диапазон расхода красителей в процентах от веса партии сырья и требуемого тона цвета 3 Все другие естественные красители (корни растений, кора, травы и др) в зависимости от цвета крашения натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, льняной и шерстяной пряжи следует брать от 50 до 300% от веса сырья 4 Общая стоимость фактически требуемого естественного красителя определяется расчетным путем и соответственно прибавляется к общей стоимости затрат
23 01-012 13– 23 01-012 24	1 Расход и вид красителей определяется в размере от 0,5 до 5% от веса партии сырья в зависимости от тона и цвета пряжи 2 Общее количество фактически требуемых красителей для пряжи (кубовые, кислотные, металлосодержащие) определяется расчетным путем

№№ расценок	Поправки и примечания
23 01-013	1. Расценками предусмотрено изготовление одного квадратного метра ткани плотностью 30 прокидок в см. При увеличении плотности на одну прокидку в см оплата труда и затраты труда увеличиваются, а при уменьшении – уменьшаются (см. табл. 3 «Технической части»). 2. Нормы расхода сырья определяются в каждом отдельном случае по соответствующей калькуляции. 3 При выработке уникальных особо сложных тканей применять повышающий коэффициент 1,8 к ткани «Броше», к тканям «Брокатель» – 1,2
23-01-014-1	При размотке пряжи плохого качества (после крашения низкого сорта и пр) к нормам затрата труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 2.
23-01-014-2, 3	1. При обработке сырца натурального шелка пользоваться действующими расценками 23-01-011 – крутка основы и утка натурального шелка. 2 Расчет расхода материалов производить по формулам в технической части.
23-01-014-4 23-01-014-52	Расход сырья на выработку аграманта определяется по расчетам в технической части.
23-01-014-15	Расход сырья на выработку узкополосной ткани определяется по расчетам в технической части.

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ТКАНЕЙ И ГОБЕЛЕНОВ							
Табл. 23-01-001 Воссоздание рисунка ткани 1 рисунок (расценка 1) 1 образец (расценка 2), 1 дм^2 (расценки 3 6)								
23 01-001-1 (101-2390)	Разборка рисунка ткани Краски художественные (тертые)	1 рисунок кг	41158,87	41128,16	–	–	30,71 0,10	1780,44
23-01-001 2	Технологический анализ и заправочный расчет образца ткани	1 образец	26624,83	26623,67	–	–	1,16	1152,54
	Воссоздание рисунка ткани, категория сложности:							
23-01-001 3	I	1 дм^2	266,69	265,65	–	–	1,04	11,50
23-01 001-4	II	1 дм^2	302,26	301,22	–	–	1,04	13,04
23-01-001-5	III	1 дм^2	333,68	332,64	–	–	1,04	14,40
23-01-001-6	IV	1 дм^2	368,33	367,29	–	–	1,04	15,90
Табл. 23-01-002 Изготовление технического рисунка ткани 1 карта								
	Изготовление технического рисунка ткани 1 категории сложности при количестве крючков до:							
23-01-002-1	400	1 карта	3,64	3,64	–	–	–	0,21
23 01 002 2	600	1 карта	6,24	6,24	–	–	–	0,36

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23 01 002 3	800	1 карта	11 10	11,10	–	–	–	0 64
23 01 002 4	1200	1 карта	12,48	12,48	–	–	–	0,72
23 01 002 5	1320	1 карта	13 87	13 87	–	–	–	0 80
23 01 002 6	1760	1 карта	15 43	15,43	–	–	–	0 89
	Изготовление технического рисунка ткани 2 категории сложности при количестве крючков до							
23 01 002 7	400	1 карта	7 63	7 63	–	–	–	0 44
23 01 002 8	600	1 карта	8 32	8 32	–	–	–	0 48
23 01 002 9	800	1 карта	15 61	15,61	–	–	–	0 90
23 01 002 10	1200	1 карта	18,03	18,03	–	–	–	1 04
23 01 002 11	1320	1 карта	20 29	20 29	–	–	–	1 17
23 01 002 12	1760	1 карта	23 24	23 24	–	–	–	1 34
	Изготовление технического рисунка ткани 3 категории сложности при количестве крючков до							
23 01 002 13	400	1 карта	29,34	29 34	–	–	–	1 27
23 01 002 14	600	1 карта	35,11	35,11	–	–	–	1 52
23 01 002 15	800	1 карта	39,73	39 73	–	–		1 72
23 01 002 16	1200	1 карта	54 75	54 75	–	–	–	2 37

23 01-002 17	1320	1 карта	62 83	62 83	–	–	–	2,72
23 01 002 18	1760	1 карта	76,92	76,92	–	–	–	3 33
	Изготовление технического рисунка ткани 4 категории сложности при количестве крючков до							
23-01-002 19	400	1 карта	34,42	34 42	–	–	–	1,49
23 01 002 20	600	1 карта	49,66	49,66	–	–	–	2 15
23 01 002 21	800	1 карта	70 92	70 92	–	–	–	3 07
23-01 002 22	1200	1 карта	83 85	83 85	–	–	–	3 63
23 01 002 23	1320	1 карта	97 48	97 48	–	–	–	4,22
23-01-002 24	1760	1 карта	115 04	115 04	–	–	–	4,98
Табл. 23-01-003 Воссоздание шпалер на ручном станке 1 дм^2								
	Воссоздание шпалер на ручном станке, категория сложности							
23 01 003 1	I	1 дм^2	970 22	970 20	–	–	0 02	42 00
23 01 003 2	II	1 дм^2	1224,32	1224 30	–	–	0 02	53 00
23-01-003-3	III	1 дм^2	1820 30	1820,28	–	–	0,02	78 80
Табл. 23-01-004 Удаление старой штопки 1 дм^2								
23 01-004 1	Удаление старои штопки	1 дм^2	327,10	327,10	–	–	–	23,60
Табл. 23-01-005 Художественная штопка шпалер 1 дм^2								
	Художественная штопка шпалер, категория сложности							
23-01 005 1	I	1 дм^2	291,31	291 31	–	–	–	16,80
23-01-005 2	II	1 дм^2	535 92	535 92	–	–	–	23,20
23 01 005 3	III	1 дм^2	748,44	748,44	–	–	–	32 40

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 23-01-006 Очистка шпалер химическим раствором 1 м^2								
23-01-006 1	Очистка шпалер химическим раствором	1 м^2	52,19	52,19	–	–	–	3,01
Табл. 23-01-007 Подготовка жаккардового картона к ткачеству 1 карта								
	Насечка жаккардового картона I категории сложности при количестве секций в машине:							
23-01-007 1	2	1 карта	7,63	7,16	–	–	0,47	0,31
23 01 007 2	3	1 карта	11,93	11,09	–	–	0,84	0,48
	Насечка жаккардового картона II категории сложности при количестве секций в машине:							
23 01 007 3	2	1 карта	12,25	11,78	–	–	0,47	0,51
23 01 007 4	3	1 карта	15,86	15,02	–	–	0,84	0,65
	Насечка жаккардового картона III категории сложности при количестве секций в машине:							
23-01-007 5	2	1 карта	13,41	12,94	–	–	0,47	0,56
23-01 007 6	3	1 карта	17,70	16,86	–	–	0,84	0,73
	Насечка жаккардового картона IV категории сложности при количестве секций в машине:							
23-01-007 7	2	1 карта	20,11	19,64	–	–	0,47	0,85
23-01 007 8	3	1 карта	27,64	26,80	–	–	0,84	1,16

	Насечка жаккардового картона, карты фоновые от фланок при количестве секций в машине:							
23-01-007-9	2	1 карта	5,09	4,62	–	–	0,47	0,20
23-01-007-10	3	1 карта	6,38	5,54	–	–	0,84	0,24
	Насечка жаккардового картона, карты накладные при количестве секций в машине.							
23-01-007-11	2	1 карта	6,94	6,47	–	–	0,47	0,28
23-01-007-12	3	1 карта	7,54	6,70	–	–	0,84	0,29
	Вязка жаккардового картона при количестве провязок в картоне:							
23-01-007-13 (888-0395)	**3** Шнур бортовой	1 карта м	33,02	33,02	–	–	– 7	2,09
23-01-007-14 (888-0395)	**4** Шнур бортовой	1 карта м	34,60	34,60	–	–	– 9	2,19
	Вязка прутков в картон при количестве провязок в картоне:							
23-01-007-15 (888-0396)	**3** Аркат капроновый	1 карта концы	34,60	34,60	–	–	– 50	2,19
23-01-007-16 (888-0396)	**4** Аркат капроновый	1 карта концы	36,81	36,81	–	–	– 100	2,33
23-01-007-17	Проработка жаккардового картона с выделением ошибок	1 карта	176,27	176,27	–	–	–	16,90
Табл. 23-01-008 Подготовка жаккардового станка 1 крючок (расценка 1), 1 фалка (расценка 2), 1 станок (расценки 3–5)								
23-01-008-1	Подготовка машины	1 крючок	4,42	4,42	–	–	–	0,28
23-01-008-2	Подвеска фланок к крючкам	1 фалка	57,78	57,78	–	–	–	5,54
	Обработка станка с выведением ошибок проборки при количестве основ							
23-01-008-3	одна	1 станок	965,76	903,76	–	–	62,00	57,20
23-01-008-4	две	1 станок	1155,74	1031,74	–	–	124,00	65,30

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-01-008 5	три	1 станок	1347,30	1161,30	–	–	186,00	73,50
(888-0397)	Шнур шторный капроновый	м					1,50	
Табл. 23-01-009 Заправка жаккардового станка 100 нитей основы								
	Заправка жаккардового станка:							
23-01-009-1	Сновка и петляние арката	100 нитей	41,30	41,30	–	–	–	3,96
(888-0396)	Аркат капроновый	концы					110	
23-01-009-2	Подхлестка арката к рамнику	100 нитей	26,91	26,91	–	–	–	2,58
23-01-009-3	Проборка арката в кассетную доску	100 нитей	33,17	33,17	–	–	–	3,18
23-01-009-4	Ручная вязка жаккардовых лиц с металлическими глазками	100 нитей	87,92	87,92	–	–	–	8,43
(888-0142)	Нитки швейные	кат					1	
23-01-009-5	Подхлестка подвеса к лицам с выравниванием и чисткой подвеса	100 нитей	44,43	44,43	–	–	–	4,26
23-01-009-6	Ручная вязка петельчатого нитяного ремиза	100 нитей	83,96	83,96	–	–	-	8,05
(101-2070)	Нитки капроновые	кг					0,008	
23-01-009-7	Подхлестка лиц к аркату	100 нитей	32,33	32,33	–	–	–	3,10
23-01-009-8	Подравнивание лиц	100 нитей	88,76	88,76	–	–	–	8,51
23-01-009-9	Наборка цен для лиц	100 нитей	38,59	38,59	–	–	–	3,70

23-01-009-10	Наборка лиц на фланки	100 нитей	11,06	11,06	–	–	–	1,06
23-01-009-11	Проборка основы в заправку	100 нитей	108,47	108,47	–	–	–	10,40
23-01-009-12	Проборка основы в бердо	100 нитей	15,44	15,44	–	–	–	1,48
23-01-009-13 (101-2070) (888-0142) (888-0396)	Всего Нитки капроновые Нитки швейные Аркат капроновый	100 нитей кг кат концы	612,24	612,24	–	–	– 0,008 1 110	58,70
Табл. 23-01-010 Подготовка сырья к ткачеству 1 кг сырья (расценки 1–38); 100 нитей (расценки 39–44)								
	Размотка льняной основы, номер пряжи:							
23-01-010-1	22/1–28/1	1 кг	191,85	191,85	–	–	–	16,30
23-01-010-2	40/2	1 кг	102,40	102,40	–	–	–	8,70
23-01-010-3	54/2	1 кг	125,94	125,94	–	–	–	10,70
23-01-010-4	5/2	1кг	163,60	163,60	–	–	–	13,90
	Размотка хлопчатобумажного утка, номер пряжи:							
23-01-010-5	10/1–16/1	1 кг	60,26	60,26	–	–	–	5,12
23-01-010-6	16/1–18/1	1 кг	55,67	55,67	–	–	–	4,73
23-01-010-7	20/1–24/1	1 кг	78,27	78,27	–	–	–	6,65
23-01-010-8	28/1-34/1	1 кг	138,89	138,89	–	–	–	11,80
23-01-010-9	Шпулевка льняной основы, номер пряжи 22/1–28/1	1кг	70,97	70,97	–	–	–	6,03
	Шпулевка хлопчатобумажного утка, номер пряжи:							
23-01-010-10	10/1–16/1	1кг	56,14	56,14	–	–	–	4,77
23-01-010-11	16/1–18/1	1кг	61,09	61,09	–	–	–	5,19
23-01-010-12	20/1–24/1	1 кг	63,44	63,44	–	–	–	5,39
23-01-010-13	28/1–34/1	1кг	70,38	70,38	–	–	–	5,98

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затрать руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Сновка льняной основы номер пряжи							
23 01 010 14	40/2	1 кг	100 62	100 62	–	–	–	7 42
23 01 010 15	54/2	1 кг	120 82	120 82	–	–	–	8 91
23 01 010 16	5/2	1 кг	153 23	153 23	–	–	–	11 30
	Размотка основы из шелка натурального крашенного, крученого номер							
23 01 010 17	643/2	1 кг	1854 95	1854 95	–	–	–	157 60
23 01 010 18	429/2	1 кг	1478 31	1478 31	–	–	–	125 60
	Размотка утка из шелка натурального крашенного, крученого номер							
23 01 010 19	429/3 количество концов 1	1 кг	1277 04	1277 04		–		108 50
23 01 010 20	643/4 количество концов 2	1 кг	936 89	936 89	–	–	–	79 60
23 01 010 21	643/4 количество концов 4	1 кг	954 55	954 55	–	–	–	81 10
23 01 010 22	643/4 количество концов 6	1 кг	936 89	936 89	–	–	–	79 60
23 01 010 23	643/6 количество концов 8	1 кг	928 65	928 65	–	–	–	78 90
23 01 010 24	643/6 количество концов 6	1 кг	840 38	840 38	–		–	71 40
23 01 010 25	429/5 количество концов 1	1 кг	703 85	703 85	–	–	–	59 80
23 01 010 26	429/5 количество концов 2	1 кг	713 26	713 26	–	–	–	60 60
23 01 010 27	429/5 количество концов 5	1 кг	722 68	722 68	–	–		61 40

	Шпулевка утка из шелка натурального крашенного, крученого номер							
23 01 010 28	643/4 количество концов 2	1 кг	354 28	354 28	–	–	–	30 10
23-01 010 29	643/4 количество концов 4	1 кг	286 01	286 01	–	–	–	24 30
23 01 010 30	643/4 количество концов 6	1 кг	240 11	240 11	–	–	–	20 40
23-01-010 31	643/6 количество концов 8	1 кг	197 74	197 74	–	–	–	16 80
23 01 010 32	643/6 количество концов 6	1 кг	177 73	177 73	–	–	–	15 10
23 01 010 33	429/5 количество концов 1	1 кг	533 18	533 18	–	–	–	45 30
23 01 010 34	429/5 количество концов 2	1 кг	266 00	266,00	–	–	–	22 60
23 01 010 35	429/5 количество концов 5	1 кг	176 55	176 55	–	–	–	15 00
	Сновка основы из шелка натурального крашенного, крученого номер							
23-01-010-36	643/2	1 кг	2848 96	2848 96	–	–	–	210 10
23 01 010 37	429/2	1 кг	1749 24	1749 24	–	–	–	129 00
23-01-010 38	Сновка утка из шелка натурального крашенного крученого номер 429/3 количество концов 1	1 кг	1384 48	1384 48	–	–	–	102 10
	Присучка основы хлопчатобумажной номер пряжи							
23 01-010 39	40/2	100 нитеи	30 97	30 97	–	–	–	1 96
23 01 010 40	54/2	100 нитеи	38 71	38 71	–	–	–	2 45
23-01-010-41	85/2	100 нитеи	46 29	46 29	–	–	–	2 93
	Присучка основы из шелка натурального, номер пряжи							
23 01 010 42	643/2	100 нитеи	99 86	99 86	–	–	–	6 32
23 01-010 43	429/2	100 нитеи	84 69	84 69	–	–	–	5,36
23 01 010 44	429/3	100 нитеи	80 26	80 26	–	–	–	5 08

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 23-01-011 Крутка основы и утка натурального шелка 1 кг сырья								
	Крутка основы натурального шелка:							
23-01-011-1 (888-0400)	№ 643/2 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	3814,83	3811,72	–	–	3,11 0,005	281,10
23-01-011-2 (888-0400)	№ 429/3 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	2602,56	2599,45	–	–	3,11 0,005	191,70
23-01-011-3 (888-0400)	№ 429/2 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	2645,95	2642,84	–	–	3,11 0,005	194,90
	Крутка утка натурального шелка:							
23-01-011-4 (888-0400)	№ 643/4 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	2118,47	2115,36	–	–	3,11 0,005	156,00
23-01-011-5 (888-0400)	№ 429/5 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	1606,17	1603,06	–	–	3,11 0,005	118,22
23-01-011-6 (888-0400)	№ 429/3 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	1713,30	1710,19	–	–	3,11 0,005	126,12
23-01-011-7 (888-0400)	№ 129/2 Пряжа хлопчатобумажная	1 кг кг	1579,05	1575,94	–	–	3,11 0,005	116,22

Табл. 23-01-012 Крашение натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, льняной и шерстяной пряжи натуральными и химическими красителями в барках с электроподогревом

1 партия сырья

	Крашение натурального шелка и шелковой пряжи естественными красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:							
23-01-012-1	до 0,5 кг	1 партия сырья	932,31	864,26	–	–	68,05	54,70
23-01-012-2	от 0,5 до 1 ,5 кг	1 партия сырья	1484,01	1308,24	–	–	175,77	82,80
23-01-012-3	от 1,5 до 3 кг	1 партия сырья	2015,37	1747,48	–	–	267,89	110,60
23-01-012-1	от 3 до 4,5 кг	1 партия сырья	3315,85	2957,76	–	–	358,09	187,20
23-01-012-5	от 4,5 до 6 кг	1 партия сырья	4466,16	4014,78	–	–	451,38	254,10
23-01-012-6	от 6 до 8 кг	1 партия сырья	5169,85	4630,98	–	–	538,87	293,10
	Крашение хлопчатобумажной, шерстяной и льняной пряжи естественными красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:							
23-01-012-7	до 0,5 кг	1 партия сырья	1037,04	990,66	–	–	46,38	62,70
23-01-012-8	от 0,5 до 1,5 кг	1 партия сырья	1724,26	1630,56	–	–	93,70	103,20
23-01-012-9	от 1,5 до 3 кг	1 партия сырья	2121,62	1987,64	–	–	133,98	125,80
23-01-012-10	от 3 до 4,5 кг	1 партия сырья	3814,78	3626,10	–	–	188,68	229,50
23-01-012-11	от 4,5 до 6 кг	1 партия сырья	5261,35	5024,40	–	–	236,95	318,00
23-01-012-12	от 6 до 8 кг	1 партия сырья	6493,03	6209,40	–	–	283,63	393,00
	Крашение натурального шелка и шелковой пряжи химическими красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:							
23-01-012-13 (888-0402)	**до 0,5 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	735,20	709,42	–	–	25,78 0,007	44,90
23-01-012-14 (888-0402)	**от 0,5 до 1,5 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	1087,91	930,62	–	–	157,29 0,15	58,90
23-01-012-15 (888-0402)	**от 1,5 до 3 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	1519,22	1279,80	–	–	239,42 0,22	81,00
23-01-012-16 (888-0402)	**от 3 до 4,5 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	2938,18	2616,48	–	–	321,70 0,30	165,60

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-01 012-17 (888-0402)	**от 4,5 до 6 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	4293,33	3891,54	–	–	401,79 0,37	246,30
23-01-012-18 (888 0402)	**от 6 до 8 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	5283,50	4801,62	–	–	481,88 0,45	303,90
	Крашение хлопчатобумажной, шерстяной и льняной пряжи химическими красителями в барках с электроподогревом, вес партии сырья:							
23-01-012-19 (888 0402)	**до 0,5 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	614,96	589,34	–	–	25,62 0,007	37,30
23-01-012-20 (888-0402)	**от 0,5 до 1,5 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	975,73	818,44	–	–	157,29 0,15	51,80
23-01-012-21 (888 0402)	**от 1,5 до 3 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	1316,98	1077,56	–	–	239,42 0,22	68,20
23-01-012-22 (888-0402)	**от 3 до 4,5 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	2284,06	1962,36	–	–	321,70 0,30	124,20
23-01-012-23 (888-0402)	**от 4,5 до 6 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	3274,23	2872,44	–	–	401,79 0,37	181,80
23-01-012-24 (888-0402)	**от 6 до 8 кг** Красители прямые	1 партия сырья кг	3766,70	3284,82	–	–	481,88 0,45	207,90

Табл. 23-01-013 Выработка ткани на ручном жаккардовом станке (чисто шелковые ткани)
1 м² ткани

	Выработка ткани на ручном жаккардовом станке (чисто шелковые ткани) шириной ткани:							
23-01-013-1	45 см	1 м²	3261,28	3261,28	–	–	–	206,41
23-01-013-2	50 см	1 м²	3110,70	3110,70	–	–	–	196,88
23-01-013-3	55 см	1 м²	3020,01	3020,01	–	–	–	191,14
23-01-013-4	60 см	1 м²	2936,90	2936,90	–	–	–	185,88
23-01-013-5	65 см	1 м²	2851,43	2851,43	–	–	–	180,47
23-01-013-6	70 см	1 м²	2759,94	2759,94	–	–	–	174,68
23-01-013-7	75 см	1 м²	2675,73	2675,73	–	–	–	169,35
23-01-013-8	80 см	1 м²	2583,93	2583,93	–	–	–	163,54
23-01-013-9	85 см	1 м²	2503,98	2503,98	–	–	–	158,48
23-01-013-10	90 см	1 м²	2410,29	2410,29	–	–	–	152,55
23-01-013-11	95 см	1 м²	2320,70	2320,70	–	–	–	146,88
23-01-013-12	100 см	1 м²	2230,64	2230,64	–	–	–	141,18
23-01-013-13	105 см	1 м²	2145,32	2145,32	–	–	–	135,78
23-01-013-14	110 см	1 м²	2058,27	2058,27	–	–	–	130,27
23-01-013-15	115 см	1 м²	1978,95	1978,95	–	–	–	125,25
23-01-013-16	120 см	1 м²	2366,52	2366,52	–	–	–	149,78
23-01-013-17	125 см	1 м²	1828,53	1828,53	–	–	–	115,73
23-01-013-18	130 см	1 м²	1717,14	1717,14	–	–	–	108,68
23-01-013-19	135 см	1 м²	1623,13	1623,13	–	–	–	102,73
23-01-013-20	140 см	1 м²	1553,46	1553,46	–	–	–	98,32
23-01-013-21	145 см	1 м²	1459,60	1459,60	–	–	–	92,38
23-01-013-22	150 см	1 м²	1359,75	1359,75	–	–	–	86,06

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 23-01-014 Воссоздание аграманта 1 кг сырья (расценки 1–3), 1 пог м аграманта (расценки 4–52)								
23-01-014 1	Подготовка нити из натурального шелка № 429/5	1 кг	1167,62	1167,62	–	–	–	73,90
23 01 014 2	Подготовка хлопчато бумажной нити	1 кг	2136,16	2136,16	–	–	–	135,20
23 01-014 3	Изготовление шнуров	1 кг	3362,24	3362,24	–	–	–	212,80
	Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 6 и количестве прокидок на 1 см:							
23-01 014-4	4	1 пог м	303,36	303,36	–	–	–	19,20
23-01-014 5	5	1 пог м	372,88	372,88	–	–	–	23,60
23-01 014 6	6	1 пог м	451,88	451,88	–	–	–	28,60
23 01 014 7	7	1 пог м	529,30	529,30	–	–	–	33,50
23 01 014 8	8	1 пог м	598,82	598,82	–	–	–	37,90
23 01 014 9	9	1 пог м	677,82	677,82	–	–	–	42,90
23-01 014 10	10	1 пог м	755,24	755,24	–	–	–	47,80
	Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 7 и количестве прокидок на 1 см:							
23 01 014 11	4	1 пог м	312,84	312,84	–	–	–	19,80
23 01 014-12	5	1 пог м	390,26	390,26	–	–	–	24,70

23-01-014-13	6	1 пог м	459,78	459,78	–	–	–	29,10
23-01-014-14	7	1 пог м	538,78	538,78	–	–	–	34,10
23-01-014-15	8	1 пог м	617,78	617,78	–	–	–	39,10
23-01-014-16	9	1 пог м	695,20	695,20	–	–	–	44,00
23-01-014-17	10	1 пог м	390,26	390,26	–	–	–	24,70
	Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 8 и количестве прокидок на 1 см							
23-01-014-18	4	1 пог м	486,64	486,64	–	–	–	30,80
23-01-014-19	5	1 пог м	590,92	590,92	–	–	–	37,40
23-01-014-20	6	1 пог м	685,72	685,72	–	–	–	43,40
23-01-014-21	7	1 пог м	782,10	782,10	–	–	–	49,50
23-01-014-22	8	1 пог м	876,90	876,90	–	–	–	55,50
23-01-014-23	9	1 пог м	979,60	979,60	–	–	–	62,00
23-01-014-24	10	1 пог м	459,78	459,78	–	–	–	29,10
	Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 9 и количестве прокидок на 1 см.							
23-01-014-25	4	1 пог м	573,54	573,54	–	–	–	36 30
23-01-014 26	5	1 пог м	685,72	685,72	–	–	–	43,40
23-01-014-27	6	1 пог м	797,90	797,90	–	–	–	50,50
23-01-014-28	7	1 пог м	926,67	926,67	–	–	–	58,65
23-01-014-29	8	1 пог м	1034,90	1034,90	–	–	–	65,50
23-01-014-30	9	1 пог м	1145,50	1145,50	–	–	–	72,50
23-01-014-31	10	1 пог м	538,78	538,78	–	–	–	34,10
	Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 10 и количестве прокидок на 1 см:							
23-01-014-32	4	1 пог м	668,34	668,34	–	–	–	42,30
23-01-014-33	5	1 пог м	805,80	805,80	–	–	–	51,00

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-01-014-34	6	1 пог м	940,10	940,10	–	–	–	59,50
23-01-014-35	7	1 пог. м	1058,60	1058,60	–	–	–	67,00
23-01-014-36	8	1 пог м	1208,70	1208,70	–	–	–	76,50
23-01-014-37	9	1 пог м	1335,10	1335,10	–	–	–	84,50
23-01-014-38	10	1 пог. м	625,68	625,68	–	–	–	39,60
	Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 11 и количестве прокидок на 1 см:							
23-01-014-39	4	1 пог м	782,10	782,10	–	–	–	49,50
23-01-014-40	5	1 пог. м	940,10	940,10	–	–	–	59,50
23-01-014-41	6	1 пог. м	1106,00	1106,00	–	–	–	70,00
23-01-014-42	7	1 пог. м	1248,20	1248,20	–	–	–	79,00
23-01-014-43	8	1 пог. м	1414,10	1414,10	–	–	–	89,50
23-01-014-44	9	1 пог. м	616,20	616,20	–	–	–	39,00
23-01-014-45	10	1 пог. м	1335,10	1335,10	–	–	–	84,50
	Выработка аграманта при количестве шнуров (катушек) 12 и количестве прокидок на 1 см:							
23-01-014-46	4	1 пог м	625,68	625,68	–	–	–	39,60
23-01-014-47	5	1 пог м	782,10	782,10	–	–	–	49,50
23-01-014-48	6	1 пог. м	940,10	940,10	–	–	–	59,50

23-01-014-49	7	1 пог. м	1106,00	1106,00	–	–	–	70,00
23-01-014-50	8	1 пог. м	1248,20	1248,20	–	–	–	79,00
23-01-014-51	9	1 пог. м	1414,10	1414,10	–	–	–	89,50
23-01-014-52	10	1 пог. м	616,20	616,20	–	–	–	39,00
Табл. 23-01-015 Изготовление бархатной нити (синелька) 1 м^2 ткани (расценки 1–3); 1 пог. м ткани (расценка 4)								
23-01-015-1	Выработка узкополосной ткани на ручном станке, плотность прокидки 22 на 1 см^2, ширина 13 см	1 м^2	3321,16	3321,16	–	–	–	210,20
23-01-015-2	Резка узкополосной ткани на полосы	1 м^2	2618,06	2618,06	–	–	–	165,70
23-01-015-3	Крутка бархатной нити	1 м^2	1998,70	1998,70	–	–	–	126,50
23-01-015-4	Крутка бархатной нити	1 пог. м	12,32	12,32	–	–	–	0,78

Сборник сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и сметных цен на материалы, изделия и конструкции в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 23-1 «Реставрация и воссоздание художественных тканей и гобеленов»)

СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
101-0113	Бязь суровая арт 6804	10 $м^2$	63 30
101-0583	Марля бытовая суровая арт 6437	10 м	30 00
101-1825	Олифа натуральная	кг	26 70
101 2311	Вата белая гигроскопическая	кг	52 08
101-9089	Бумага фильтровальная	$м^2$	3 40
113-0379	*Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I*	кг	54 00
113-9070	Порошок моющий	кг	15 40
113-9200	Кислота уксусная	кг	11 80
116 0011	Желатин пищевой	кг	103 80
116 0028	Мука пшеничная	кг	5 70
411-0001	Вода	$м^3$	2 16
542-0072	Натрия гексаметафосфат	кг	154 45
888-0017	Ацетон технический сорт высший	кг	9 36
888-0037	Паста «Ландыш»	кг	13 39
888-0038	Антисептик катамин	кг	32 75
888-0042	Клей А 45 К	кг	591 50
888 0063	Масло вазелиновое	кг	52 30
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	15 90
888-0086	Клей ПВА	кг	16 40
888 0088	Перекись водорода 30%	кг	7 40
888-0089	Растворитель (бензин)	кг	5 28
888-0106	Бумага микалентная	кг	365 00
888 0112	Соль поваренная	кг	3 08
888-0123	Кислота соляная техническая	кг	1 73

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
888-0128	Кислота щавелевая техническая	кг	18 33
888-0135	Бумага писчая	кг	11 60
888-0171	Парафины нефтяные твердые, марки П-2	кг	26 40
888-0187	Мыло детское	кг	40 10
888-0220	Гвозди «Текс»	кг	10 25
888-0222	Ремни хлопчатобумажные	м	6 20
888-0234	Глицерин синтетический	кг	42.00
888-0308	Сода кальцинированная (натрий углекислый) техническая	кг	2 07
888-0339	Калька бумажная	$м^2$	1.38
888-0348	Проволока латунная	кг	70 80
888-0362	Холст художественный	$м^2$	52 65
888-0363	Спирт нашатырный	кг	35 95
888-0394	Картон электропришпан ЭВ-05	кг	46 60
888-0399	Мыло олеиновое	кг	19.27
888-0401	Натрия гидросульфит	кг	643 87
888-0403	Эссенция уксусная	кг	17.00
888-0404	Эфир этиловый технический	кг	119 00
888-0406	Натрия гидросульфат	кг	73 17
888-0407	Кислота бензойная	кг	52.15
888-0428	Растворитель Р-4	кг	15.60
888-0471	Бумага чертежная формат А-1	лист	1.96

gost.e-ecolog.ru