НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ФСН-2001

ТОМ 3

Сборники №№ 21–30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

gost.e-ecolog.ru

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Ф 32

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ФСН-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы ФСН-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Ф 32 **Федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы *по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):*** ФСН-2001. Т.3. Сб. №№ 21-30/М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 312 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-032-5

Сборники ФСН-2001 разработаны на основе "Территориальных элементных сметных норм на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга" (ТЭСН-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-032-5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, приказываю:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ«Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г.«Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В.С.

Министр М. Е. Швыдкой

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМЕТНЫХ НОРМ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (в дальнейшем изложении ФСН-2001) предназначены для определения состава и потребности в ресурсах, необходимых для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, составления сметных расчетов (смет) ресурсным методом, а также для расчетов за выполненные работы и списания материалов.

ФСН-2001 являются исходными нормативами для разработки территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы, индивидуальных и укрупненных расценок, применяемых для определения прямых затрат в сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Ремонтно-реставрационные работы включают в себя следующие виды:

а) реставрационные работы, проводимые для обеспечения длительной физической сохранности памятников с возвращением им в определенной мере облика, утраченного или искаженного за время существования.

б) консервационные работы, имеющие целью обеспечение длительной физической сохранности памятника и продление их существования без изменения их исторически сложившегося современного облика

в) ремонтные работы, имеющие целью поддержание сохранного состояния памятника без изменения его подлинных элементов и конструкций

г) восстановительные работы, полное восстановление памятников, имевших большое значение для национальной культуры или для исторически сложившейся градостроительной среды, разрушенных в результате преднамеренных варварских действий или стихийных бедствий.

ФСН-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Общая часть

Сборник 1	Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия
Сборник 2	Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.
Сборник 3	Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
Сборник 4	Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
Сборник 5	Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
Сборник 6	Реставрация и воссоздание кровель.
Сборник 7	Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
Сборник 8	Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
Сборник 9	Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора
Сборник 10	Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
Сборник 11	Реставрация и воссоздание керамического декора.
Сборник 12	Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.
Сборник 13	Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
Сборник 14	Реставрация мебели.

Сборник 15	Реставрация и воссоздание паркетных полов.
Сборник 16	Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
Сборник 17	Чеканные, выколотные и давильные работы.
Сборник 18	Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
Сборник 19	Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
Сборник 20	Реставрация и воссоздание позолоты.
Сборник 21	Разные работы.
Сборник 22	Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.
Сборник 23-1	Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.
Сборник 23-2	Реставрация художественных тканей.
Сборник 24	Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25	Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
Сборник 26	Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
Сборник 27	Реставрация монументальной и станковой живописи.
Сборник 28	Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
Сборник 29	Реставрация и воссоздание мозаики.
Сборник 30	Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства.

Таблицы ФСН-2001 содержат следующие нормативные показатели:

— затраты труда рабочих-реставраторов;

— средний разряд работы;

— расход материалов и изделий.

ФСН-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ФСН-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

Техническая часть

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. На работы, отсутствующие в сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Стоимость трудовых затрат к единичным расценкам разрабатывается специализированными подразделениями. Согласование и утверждение единичных расценок производится на общих основаниях.

3. Стоимость трудовых затрат, указанных в сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

4. Приведенные в сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность их для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

5. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала, вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

6. Нормами сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности, приняты во внимание и учтены в нормах следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работы весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизации, стандартизации, индустриализации – и применения современных материалов, при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающая их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

7. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

8. В Сборниках учтены нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках - 1,1

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) - 1,25

при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением - 1,25

при температуре воздуха на рабочем месте +40°С - 1,25

при выполнении работ на высоте более 15 м - 1,25

г) при аварийном состоянии памятника - 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициен-

тов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

9. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в сборнике норм дополнительных затрат.

10. Стоимость электроэнергии нормами сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт.ч на 100 тыс.руб сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

11. Нормами большинства сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин, время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

12. Нормы ФСН-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно.

13. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

14. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

15. В сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части сборников.

16. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

17. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расчеты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

18. При одновременном применении к норме нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

19. Коэффициенты, указанные в конкретном сборнике, распространяются только в пределах данного сборника.

20. Материальные ресурсы, выделенные в нормах сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, при разработке расценок на основании этих норм в расценку не включаются. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных данных и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬ ТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

СБОРНИК № 30

РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ЯНТАРНОГО НАБОРА ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ФСН-2001-30

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие федеральные сметные нормы (ФСН-2001-30) предназначены для определения потребности в ресурсах (затраты труда рабочих-реставраторов, строительные машины, материалы) при выполнении работ в зонах памятников истории и культуры и составления сметных расчетов (смет) ресурсным методом. ФСН-2001-30 являются исходными нормативами для разработки единичных расценок, индивидуальных и укрупненных норм (расценок). ФСН-2001-30 отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ФСН-2001-30 обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Настоящие нормы предусматривают специфические условия работ по реставрации и воссозданию произведений из янтаря музейно-художественной или исторической ценности.

В основу разработки положены: хронометражные наблюдения, данные технических и графических расчетов, результаты анализа организации труда.

3. К числу особенностей реставрации и воссоздания предметов и изделий декоративно-прикладного искусства (ДПИ) из янтаря относятся:

3.1. Тщательное изучение исторического материала, изучение аналогов, копий и натурных остатков;

3.2. Обязательное согласование методик реставрации и технологии с музейным научно-реставрационным советом;

3.3. В случаях, предусмотренных технологией, применяется колорирование янтаря, в том числе и термическая обработка согласно методикам.

3.4. Законченные композиции из янтаря состоят из отдельных элементов, смонтированных затем в отдельные блоки, производится временный монтаж блоков с подгонкой сопряжений, затем окончательный монтаж на мастику.

4. По видам сочетаний основные разновидности художественной обработки янтаря, набранного на деревянной основе и подлежащих воспроизведению при воссоздании изделий подразделяются на: плоский набор, сложно-профилированный, внутреннюю резьбу (инталию) и накладную объемную орнаментальную и скульптурную резьбу.

5. По трудоемкости исполнения резьбы в стиле «Барокко», «Рококо», относящейся к особо сложной стилевой резьбе вне категорий, учитываются следующие ее разновидности:

5.1. Особо сложные миниатюрные композиции (камеи и инталии);

5.2. Особо сложные орнаментальные и геральдические композиции и детали скульптурного характера (маски и фигуры людей, животных и птиц, короны объемные, атрибуты славы);

5.3. Сложные орнаментальные композиции и их элементы (венки и гирлянды из цветов, листьев, фруктов, натюрморты, пальметки, короны, крылья, рокайли, розетки, лилейки, тюльпаны);

5.4. Элементы профилированные разной конфигурации, криволинейные профили рам, кисти, а также типа: веревочка, жгут и т.д.

6. Объем работ по реставрации изделий и предметов ДПИ из янтаря исчисляется в квадратных метрах, дециметрах и сантиметрах развернутой поверхности и определяется следующим образом:

6.1. Профилированные прямолинейные поверхности: высота поверхности по огибу, умноженная на длину.

6.2. Поверхности орнаментальных композиций и отдельные элементы с нанесенным рисунком плоского набора - площадь элемента по проекции, умноженная на коэффициент развертки, равный 1,15-1,3.

При высоте рельефа до 20 мм – площадь поверхности по проекции, умноженная на коэффициент развертки, равный 2.

При высоте рельефа более 20 мм коэффициент развертки увеличивается до 2,3.

7. Нормами времени сборника учтено выполнение следующих вспомогательных работ, которые дополнительно не учитываются:

7.1. Получение материала из кладовой;

7.2. Правка и точка инструментов;

7.3. Приготовление мастик;

7.4. Сдача работ комиссии;

7.5. Уборка рабочего места.

8. Для всех таблиц сборника на воссоздание включать операцию «раскрой на пластины».

9. В таблицах сметных норм п.1.1. Средний разряд (категория) работы:

– арабские цифры обозначают разряд работы;

– римский цифры обозначают категорию художников-реставраторов по янтарю;

– «ВК» – высшая категория художников-реставраторов по янтарю.

10. Поправки к применснию норм:

№№ таблиц	Поправки и примечания
30-01-004	При выполнении работ по отдельным процессам затраты труда распределяются на: шлифовку – 20%, полировку – 80%

Таблица нормы расхода янтаря

№№ п/п	Наименование	Нормы расхода янтаря		
		Плоский набор	Сложно профилированный набор	Внутренняя резьба (инталии)
1	Чистый выход (в дело) %	13,26	14	23,3
2	Возврат отходов янтаря %	35,71	26	23,3
3	Безвозвратные потери %	51,09	60	53,4
3.1	В т.ч. янтарная пыль от распиловки и обработки янтаря, загрязнения маслом, абразивом, мелом, воском, ворсом и т.д. %	35	35	25
3.2	Уносится водой при распиловке, шлифовке, фрезировании и полировке %	16,09	25	28,4

Таблица ФСН 30-01-001 Разборка на детали янтарной облицовки плоского набора пластин с резьбой профилированного и сложнопрофилированного набора.

Состав работ:

1. Произвести полную разборку янтарной облицовки. 2. Промаркировать все пластины плоского набора, прозрачные и резные медальоны и блоки профилированных обрамлений. 3. Отделить янтарную облицовку от деревянной основы, разогрев воско-канифольную мастику . 4. Уложить детали разобранной янтарной облицовки на лист бумаги, смазанный тонким слоем обратимого клея. 5. Наклеить детали разобранной янтарной облицовки на временные деревянные подкладки при помощи воско-канифольной мастики.

Измеритель: 1 см² развернутой поверхности

30-01-001-1 Разборка на детали янтарной облицовки плоского набора пластин с резьбой профилированного и сложно-профилированного набора.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-001-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,48
1.1	Средний разряд (категория) работы		4
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
888-0335	*Воск натуральный*	кг	0,0004
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,0002
888-9901	Прочие материалы	%	2

Таблица ФСН 30-01-002 Удаление лаковых покрытий и загрязнений с профилированного, сложнопрофилированного набора.

Состав работ:

1. Протирка внешней и внутренней стороны набора янтарным маслом и спиртом для удаления лаковых покрытий, нанесенных ранее. 2. Выборка затеков лака бамбуковыми палочками.

Измеритель: 1 см² развернутой поверхности.

30-01-002-1 Удаление лаковых покрытий и загрязнений с профилированного сложно-профилированного набора.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-002-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,24
1.1	Средний разряд (категория) работы		4
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
(888-0456)	**Масло янтарное**	**кг**	**0,0005**
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,0005
888-9901	Прочие материалы	%	2

Таблица ФСН 30-01-003 Удаление лаковых покрытий и загрязнений в рельефе гравировки и внутренней резьбы на медальонах и камеях.

Состав работ:

1. Протирка внешней и внутренней стороны набора янтарным маслом и спиртом для удаления лаковых покрытий, нанесенных ранее. 2. Выборка затеков лака бамбуковыми палочками.

Измеритель: 1 см² развернутой поверхности.

30-01-003-1 Удаление лаковых покрытий и загрязнений в рельефе гравировки и внутренней резьбы на медальонах и камеях

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-003-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,85
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
(888-0456)	**Масло янтарное**	**кг**	**0,0005**
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,0005
888-9901	Прочие материалы	%	2

Таблица ФСН 30-01-004 Отделка тонкой шлифовкой и полировкой реставрируемых деталей.

Состав работ:

1. Произвести тонкую шлифовку наружной и внутренней сторон пластин плоского набора, прозрачных медальонов профилированного и сложно профилированного набора при помощи планшайбы, бормашины, кусков сукна, кожи, фетра, замши, а так же наждачного полотна, с целью удаления отложений, глубоко всосавшихся загрязнений и остатков лаковых покрытий. 2. Полировка внутренней и наружной сторон абразивными пастами, мелом, бязью.

Измеритель: 1 см² развернутой поверхности.

30-01-004-1 Плоский набор и прозрачные медальоны
30-01-004-2 Профилированный и сложно профилированный набор
30-01-004-3 Медальоны (камеи, инталии)

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-004-1	30-01-004-2	30-01-004-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,05	1,48	1,48
1.1	Средний разряд (категория) работы		5	5	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0255)	**Кожа**	**м²**	**0,0003**	**0,0003**	**0,0003**
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м²	0,001	0,001	0,001
888-0335	Воск натуральный	кг	0,0004	0,0004	0,0004
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,0001	0,0001	0,0001
101-2326	Сукно грубошерстное	м²	0,0002	0,0002	0,0002
888-0431	Фетр	м²	0,0002	0,0002	0,0002
101-2011	Мел природный кусковой пиленый	кг	0,0005	0,0005	0,0005
101-0113	Бязь суровая арт. 6804	10 м²	0,0001	0,0001	0,0001

Таблица ФСН 30-01-005 Монтаж отреставрированных деталей плоского набора, пластин с резьбой (инталии) и профилированных деталей

Состав работ:

1. Отделить реставрированные детали от временных деревянных подкладок (демонтаж), промыть теплой водой с детским мылом, протереть бязью и просушить. 2. Установить на место (монтаж) на воско-канифольную мастику. 3. Прозрачные пластины с резьбой установить на фольгу и закрепить, загнав их между скошенными кромками примыкающих к ним пластинок плоского набора. 4. Заделать тонкие швы натуральным отбеленным воском.

Измеритель: 1 см² развернутой поверхности

30-01-005-1 Плоский набор и пластины с резьбой
30-01-005-2 Монтаж с подкладкой фольги
30-01-005-3 Профиль и сложный профиль

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-005-1	30-01-005-2	30-01-005-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,16	0,28	0,21
1.1	Средний разряд (категория) работы		5	ВК	5
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
888-0335	Воск натуральный	кг	0,0004	0,0004	0,0004
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,0002	0,0002	0,0002
888-9901	Прочие материалы	%	2	2	2

Таблица ФСН 30-01-006 Покрытие поверхности янтаря отбеленным воском для предохранения от атмосферных и механических воздействий

Состав работ:

1. Нанести на поверхность янтаря тонкий слой разогретого отбеленного воска. 2. Отполировать восковое покрытие бязевыми, марлевыми и ватными тампонами.

Измеритель: 1 см² развернутой поверхности

30-01-006-1 Покрытие поверхности янтаря отбеленным воском для предохранения от атмосферных и механических воздействий

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-006-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,15
1.1	Средний разряд (категория) работы		4
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
888-0335	Воск натуральный	кг	0,0001
101-0113	Бязь суровая арт. 6804	10 м²	0,00002
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,00001
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,0002

Таблица ФСН 30-01-007 Раскрой кусков янтаря на пластины для всех видов набора.

Состав работ:

1. Подбор сырья. 2. Раскрой кусков на пластины. 3. Первая термическая обработка кусков. 4. Черновая обработка (калибровка) заготовок.

Измеритель: 1 дм²

30-01-007-1 Раскрой кусков янтаря на пластины для всех видов набора.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-007-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,92
1.1	Средний разряд (категория) работы		4
3	**МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ**		
888991	Прочие машины	руб.	0,22

Таблица ФСН 30-01-008 Воссоздание рельефной резьбы из янтаря

Состав работ:

1. Подбор сырья, снятие с янтаря корки окисления толщиной 3-4 мм, для раскрытия его цвета и фактуры. 2. Черновая обработка (калибровка) заготовок янтаря с подгонкой их по размерам к воссоздаваемым деталям. 3. Стыковка деталей рельефного набора между собой при помощи шипов и клея. 4. Подгонка деталей на криволинейную поверхность. 5. Выполнение на янтарных блоках объемной чистовой резьбы в соответствии с моделью, чертежами. 6. Шлифовка и полировка объемной резьбы. 7. Тонирование. 8. Монтаж резьбы. 9. Нанесение на поверхность резьбы защитного слоя из натурального отбеленного воска с отполировкой его бязью.

Измеритель: 1 см² развернутой поверхности

30-01-008-1 Миниатюра (камея, инталия)
30-01-008-2 Композиции особо сложные (орнаментальные и геральдические скульптуры)
30-01-008-3 Сложные орнаментальные композиции
30-01-008-4 Профили разной конфигурации
30-01-008-5 Гравировка

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-008-1	30-01-008-2	30-01-008-3	30-01-008-4	30-01-008-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	4,1	4	2,78	1,9	3,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	I	I	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0255)	**Кожа**	**м²**	**0,0003**	**0,0003**	**0,0003**	**0,0003**	**0,0003**
500-9596	Бумага шлифовальная	м²	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
101-2109	Бруски карборундовые мелкозернистые	кг	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
101-2326	Сукно грубошерстное	м²	0,0002	0,0002	0,0002	0,0002	0,0002
888-0431	Фетр	м²	0,0002	0,0002	0,0002	0,0002	0,0002
101-2011	Мел природный кусковой пиленый	кг	0,0005	0,0005	0,0005	0,0005	0,0005
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,00003	0,00003	0,00003	0,00003	0,00006
888-0187	Мыло детское	кг	0,0003	0,001	0,001	0,0003	0,001
888-0335	Воск натуральный	кг	0,001	0,0004	0,0004	0,0004	0,0004
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,0004	0,0002	0,0002	0,0002	0,0002
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,0004	0,0002	0,0002	0,0002	0,0002
888-9901	Прочие материалы	%	2	2	2	2	2

Таблица ФСН 30-01-009 Колорирование деталей набора из янтаря.

Состав работ:

1. Нанести на поверхность янтаря тонкий слой красящего вещества. 2.Термическая обработка.

Измеритель: 1 дм² развернутой поверхности.

30-01-009-1 Колорирование деталей набора из янтаря

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	30-01-009-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	7,5
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**0,0057**
888-0187	Мыло детское	кг	0,027
888-0377	Синтанол АЛМ-10	кг	0,005
13	Бязь суровая арт. 6804	10 м²	0,002
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,002
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,1
888-9901	Прочие материалы	%	2

gost.e-ecolog.ru