НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ФСН-2001

ТОМ 3

Сборники №№ 21–30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

gost.e-ecolog.ru

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Ф 32

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ФСН-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы ФСН-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Ф 32 **Федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы *по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):*** ФСН-2001. Т.3. Сб. №№ 21-30/М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 312 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-032-5

Сборники ФСН-2001 разработаны на основе "Территориальных элементных сметных норм на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга" (ТЭСН-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-032-5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, приказываю:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ«Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г.«Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В.С.

Министр М. Е. Швыдкой

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМЕТНЫХ НОРМ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (в дальнейшем изложении ФСН-2001) предназначены для определения состава и потребности в ресурсах, необходимых для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, составления сметных расчетов (смет) ресурсным методом, а также для расчетов за выполненные работы и списания материалов.

ФСН-2001 являются исходными нормативами для разработки территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы, индивидуальных и укрупненных расценок, применяемых для определения прямых затрат в сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Ремонтно-реставрационные работы включают в себя следующие виды:

а) реставрационные работы, проводимые для обеспечения длительной физической сохранности памятников с возвращением им в определенной мере облика, утраченного или искаженного за время существования.

б) консервационные работы, имеющие целью обеспечение длительной физической сохранности памятника и продление их существования без изменения их исторически сложившегося современного облика

в) ремонтные работы, имеющие целью поддержание сохранного состояния памятника без изменения его подлинных элементов и конструкций

г) восстановительные работы, полное восстановление памятников, имевших большое значение для национальной культуры или для исторически сложившейся градостроительной среды, разрушенных в результате преднамеренных варварских действий или стихийных бедствий.

ФСН-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Общая часть

Сборник 1	Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия
Сборник 2	Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.
Сборник 3	Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
Сборник 4	Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
Сборник 5	Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
Сборник 6	Реставрация и воссоздание кровель.
Сборник 7	Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
Сборник 8	Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
Сборник 9	Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора
Сборник 10	Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
Сборник 11	Реставрация и воссоздание керамического декора.
Сборник 12	Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.
Сборник 13	Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
Сборник 14	Реставрация мебели.

Сборник 15	Реставрация и воссоздание паркетных полов.
Сборник 16	Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
Сборник 17	Чеканные, выколотные и давильные работы.
Сборник 18	Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
Сборник 19	Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
Сборник 20	Реставрация и воссоздание позолоты.
Сборник 21	Разные работы.
Сборник 22	Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.
Сборник 23-1	Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.
Сборник 23-2	Реставрация художественных тканей.
Сборник 24	Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25	Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
Сборник 26	Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
Сборник 27	Реставрация монументальной и станковой живописи.
Сборник 28	Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
Сборник 29	Реставрация и воссоздание мозаики.
Сборник 30	Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства.

Таблицы ФСН-2001 содержат следующие нормативные показатели:

— затраты труда рабочих-реставраторов;

— средний разряд работы;

— расход материалов и изделий.

ФСН-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ФСН-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

Техническая часть

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. На работы, отсутствующие в сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Стоимость трудовых затрат к единичным расценкам разрабатывается специализированными подразделениями. Согласование и утверждение единичных расценок производится на общих основаниях.

3. Стоимость трудовых затрат, указанных в сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

4. Приведенные в сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность их для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

5. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала, вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

6. Нормами сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности, приняты во внимание и учтены в нормах следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работы весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизации, стандартизации, индустриализации – и применения современных материалов, при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающая их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

7. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

8. В Сборниках учтены нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках - 1,1

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) - 1,25

при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением - 1,25

при температуре воздуха на рабочем месте +40°С - 1,25

при выполнении работ на высоте более 15 м - 1,25

г) при аварийном состоянии памятника - 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициен-

тов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

9. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в сборнике норм дополнительных затрат.

10. Стоимость электроэнергии нормами сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт.ч на 100 тыс.руб сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

11. Нормами большинства сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин, время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

12. Нормы ФСН-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно.

13. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

14. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

15. В сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части сборников.

16. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

17. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расчеты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

18. При одновременном применении к норме нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

19. Коэффициенты, указанные в конкретном сборнике, распространяются только в пределах данного сборника.

20. Материальные ресурсы, выделенные в нормах сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, при разработке расценок на основании этих норм в расценку не включаются. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных данных и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬ ТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМЫ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

СБОРНИК № 27

РЕСТАВРАЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ

ФСН-2001-27

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие федеральные сметные нормы (ФСН-2001-27) предназначены для определения потребности в ресурсах (затраты труда рабочих-реставраторов, строительные машины, материалы) при выполнении работ в зонах памятников истории и культуры и составления сметных расчетов (смет) ресурсным методом. ФСН-2001-27 являются исходными нормативами для разработки единичных расценок, индивидуальных и укрупненных норм (расценок). ФСН-2001-27 отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ФСН-2001-27 обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Сборник на реставрацию монументальной и станковой живописи включает в себя следующие разделы:

1. Историко-библиографические, архивные исследования и графические работы.

2. Монументальная живопись.

3. Станковая живопись.

3. Сборник охватывает наиболее характерные виды процесса реставрации и воссоздания монументальной живописи: на штукатурке, на фрагментах, на холстах и станковой живописи и предусматривает усредненные условия и методы, включающие весь технологический комплекс реставрационных процессов.

4. На работы, не предусмотренные данным сборником, нормы времени устанавливаются путем технического нормирования.

5. Нормы сборника учитывают все усложняющие факторы производства реставрации:

5.1. специфические условия работ, ограничивающие возможность применения механизации труда;

5.2. необходимость соблюдения особой осторожности при выполнении работ для обеспечения максимальной сохранности живописи;

5.3. выполнение работ отдельными участками с ограниченным фронтом работ;

5.4. периодические перерывы в работе, связанные с отдыхом исполнителя, с пересмотром и приемкой работ комиссией, с фотофиксацией отдельных участков живописи в процессе проведения реставрационных работ;

5.5. работа на лесах, подмостях, в помещениях при электрическом освещении;

5.6. подготовка рабочего места, инструментов, получение материалов, с доставкой их к рабочему месту;

5.7. приготовление растворов, имеющих составов, эмульсионных и шпаклевочных материалов;

5.8. участие бригадиров в работе комиссий, наблюдавших за выполнением реставрационных работ;

5.9. уборка рабочего места после окончания работ.

6. Сборником не учтены работы по устройству лесов, подмостей, необходимых для ведения реставрации монументальной живописи.

7. Нормами сборника не учтены работы по фотофиксации и составлению сметной документации.

8. В раздел "Монументальная живопись на фрагментах" включены вновь разработанные нормы "Сборка рабочего подрамника".

В раздел "Темперная живопись" включены нормы "Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре" и "Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре".

9. В перечне материалов под растворителями подразумевается ацетон, бензин, денатурат, ксилол, толуол, растворители №646, 647, скипидар и др. по фактическому применению.

Под клеющими веществами подразумевается клей, различные смолы и др.

10. Поправки к применению норм.

№№ таблиц и расценок	Поправки и примечания
27-02-001	При укреплении мелких участков грунта площадью до 0,25 м² к нормам затрат труда применять коэффициент К=1,15. При укреплении крупного неэластичного грунта к нормам затрат труда применять коэффициент К=1,25. Пробное укрепление грунта входит в состав трудозатрат.
27-02-002	В случае одновременного отставания грунта от основы укрепление отслоившихся участков нормировать по таблице 27-02-001. Пробное укрепление грунта входит в состав трудозатрат.
27-02-008	Мелкими утратами штукатурки считать утраты площадью не более 5 дм² в одном месте или очень узкие полоски с неровными краями шириной до 1,5 дм неограниченной длины.
27-02-011	Мелкими вставками считать вставки площадью в одном месте до 10 дм², крупными вставками – более 10 дм².
27-02-012	При укреплении мелких и уникальных фрагментов применять нормы таблицы 27-02-013.
27-02-015	Для фрески и уникальных фрагментов к нормам затрат труда применять К=1,5 к норме 27-02-015-4.
27-02-016	Для фрески и уникальных фрагментов к нормам затрат труда применять К=1,5. Для мелких засмолившихся участков (до 1 м²) применять нормы таблицы 27-02-022.
27-02-017	Для мелких засмолившихся участков (до 1 м²) применять таблицы 27-02-022.
27-02-018	При удалении застарелых ржавых пятен к составу работ добавить: 1. Вырубка застарелых ржавых пятен, не подлежащих нейтрализации. Шпаклевку вырубленных участков нормировать по таблице 27-02-009.
27-02-021	При наличии нескольких слоев записи, снимаемых одновременно, к нормам применять К=1,2 независимо от количества слоев. При удалении записей с живописи, не представляющей художественной ценности, впоследствии прописываемой, к нормам применять К=0,6. На фресках и уникальных фрагментах применять К=1,5 к нормам на удаление записи с темперной техники.
27-02-022	По данной таблице нормируется удаление набрызгов штукатурных растворов, птичьего помета, воска, смол, разновременных заправок, тонировок, пробликовок, следов не полностью удаленных записей при предшествующих реставрациях. Удаление клеевого набела приравнивать к удалению клеевой записи. Удаление известкового набела приравнивать к удалению темперной записи.
27-02-026	Эскиз выполняется в масштабе 1:10 или 1:20 в зависимости от размера фрагмента, для малоформатной живописи в натуральную величину.
27-02-029	Под фоном имеется в виду локальный, не входящий в композицию.

27-02-030	На фресках и уникальных фрагментах к нормам затрат труда применять К=1,5. Тонирование заполняется пуантелью, штрихами, сеткой или заливкой в зависимости от техники живописи и характера утрат на основании решения специальной комиссии.
27-02-031	При копировании с уменьшением масштаба к нормам затрат труда применять К=1,15.
27-02-032	Расход материалов берется по составляющим процессам. На приготовление каждого последующего литра раствора колера к нормам затрат труда применять К=0,85.
27-02-033	Калькирование живописи нормировать по таблице 27-02-025. *Изготовление основы под снятие фрагмента, нормировать отдельно.*
27-02-038	Размер снимаемого фрагмента не должен превышать 2,0 дм^2 .
27-02-039	По данной таблице нормируется снятие холстов с живописью, представляющей художественную ценность (для реставрации и консервации). *Для живописи, заменяемой после снятия с основы, к нормам затрат труда применять* К=0,3. Изготовление барабана нормируется по ТЭСН 2001 на столярные работы.
27-02-045	При стыковке холстов на подрамнике к составу работ добавляется: а) заклейка мест стыковки проклеенной тканью; б) подведение грунта.
27-02-047	В случае отделения дублировочного холста, прокрашенного масляной краской и пересохшего холста, к нормам применять К=1,25.
27-02-049	При воссоздании утраченных фрагментов пользоваться соответствующими нормами раздела 2-1.
27-03-001	По данной таблице нормируется процесс сплошной и фрагментарной заклейки живописи. Заклейка, входящая в состав различных процессов, отдельно не нормируется. При профилактической заклейке иконы (картины) более 3-х м^2 к нормам затрат труда применять К=1,15.
27-03-004	При удалении скобы-шпонки в состав работ добавляется зажим доски (основы) струбцинами.
27-03-006	При дополнении левкаса в одном месте более 1,0 дм^2 нормировать по 27-03-006-1.
27-03-007	При удалении загрязнений с басмы и оклада к нормам затрат труда применять К=0,85.
27-03-008	При послойном снятии многослойной записи каждый слой нормировать отдельно. При одновременном снятии многослойной записи к нормам затрат труда применять К=1,15. При удалении лака (олифы) с басмы и оклада затрат труда К=0,9 к норме 27-03-008-1.
27-03-013	*Протирка нерасчищенной живописи пиненом с олифой нормируется по норме* 27-03-013-1. При покрытии олифой (лаком) басмы и оклада с рельефной поверхностью к нормам затрат труда применять К= 1,2.
27-03-022	При укреплении досок старыми шпонками пользоваться соответствующими нормами настоящей таблицы в зависимости от размера. Изготовление шпонок больших размеров (более 15 см нормами не учтено).
27-03-024	Установка иконы (более 1,0 м^2) в иконостасе и выемка нормируется по специальным нормам, т.к. они производятся не художником-реставратором; по данной таблице художник-реставратор осуществляет надзор за вставкой и выемкой иконы.
27-03-032	При наращивании утрат картона в состав работ включать процесс приготовления бумажной массы и доливка утрат дерева приготовление и доливка древесной массы и утрат холста волокнами. При применении заделки прорывов стыковым методом к нормам затрат труда применять К=1,3.

27-03-034	В случае удаления лакового покрытия с добавлением воска к норме 27-03-034-2 применять к нормам затрат труда К=1,2.
27-03-036	При необходимости послойного снятия нескольких слоев записи, каждый слой нормировать отдельно.
27-03-041	При дополнении грунта в одном месте более 1,0 дм² нормировать по норме 27-03-041-2. При проведении тонированного грунта к нормам затрат труда применять К=1,15.
27-03-043	Для картин размером до 0,5 м² натяжку на подрамник нормировать по нормам 27-03-043-2 и 27-03-043-4.
27-03-045	В особых случаях для достижения матового покрытия приготавливается лак с воском (глютин); при этом к нормам применяется К=1,1. По данной нормируется также промежуточное покрытие лаком перед тонированием (подготовка под живопись).

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1.1. Нормами настоящего раздела предусмотрены работы, связанные с изучением архивных данных, обработкой исследовательских материалов, выраженных в составлении исторических записок, написании паспортов и отчетов по проведенным работам.

1.2. Нормами раздела учтено комплектование альбомов с подборкой аннотированных фотографий и чертежей. Ведение журнала реставрационных работ учтено в составлении научного отчета.

1.3. В составление отчета не включены графические работы.

Характеристики категорий сложности.

I категория - живопись на плоской поверхности с крупным рисунком, малой насыщенности.

II категория - живопись на сферической или криволинейной поверхности, с крупным рисунком и на плоской поверхности с мелким рисунком средней насыщенности.

III категория - живопись на сферической и криволинейной поверхности с мелким и насыщенным рисунком, станковая живопись.

Таблица №1

Нормы времени на измерители, указанные в таблице

№№ пп	Состав и характеристика работ	Измеритель	Квалификация исполнителя	Норма времени
1.	Ознакомление с материалами по указателям и путеводителям архивов и библиотек, с составлением карточек на отобранный материал.	1 кат.	2	0,52
2.	Составление карточек по документальным архивам и библиографическим делам и фондам на отобранный текстовый, графический и фотоматериал.	1 кат.	2	0,26
3.	Просмотр текстового архивного материала по теме (общее ознакомление с содержанием)	1 стр. просмотренного текста		
	а) I категория сложности	-"-	2	0,19
	б) 2 категория сложности	-"-	2	0,32
	в) 3 категория сложности	-"-	2	0,44
4.	Выписки из архивных дел и фондов а) I категория сложности	п.п.	2	34,81

	б) 2 категория сложности в) 3 категория сложности	-"- -"-	2 2	61,86 88,38
5.	Просмотр графического материала а) систематизированного б) не систематизированного	 ед.хр. -"-	 2 2	 0,26 0,45
6.	Просмотр литературы по теме: а) русский текст б) иностранный текст в) годовой комплект газет	 1 стр. печ. текста 1 комп.	 2 2 2	 0,12 0,32 21,0
7.	Краткие выписки из литературных источников	п.л.	2	52,25
8.	Описание отобранного графического материала и составление аннотированных карточек из акварели, гравюры, литографии, рисунки и др. графически материал	карт.	2	0,26
9.	Просмотр фотографий, негативов, репродукций, диапозитивов с составлением перечня просмотренного и отобранного материала а) фотографий, репродукций *б) негативов, диапозитивов*	 10 шт. -"-	 2 *2*	 3,0 *4,3*
10.	Развернутая аннотация негативов с фотографий			
11.	Организация производства фотопродукции с выездом фотографа на место в пределах города а) в архивах и хранилищах б) с фотофиксацией с натуры в) в условиях мастерской	 1 нег. -"- -"-	 2 2 2	 0,24 0,44 0,19
12.	Составление развернутых аннотаций к графическим материалам, к иллюстративным материалам отчетов	1 стр. через 1,5 инт. машинописного текста	2	2,72
13.	Составление исторических справок, научно-методических указаний, научно-реставрационного отчета о проделанных работах. Примечание: к п.13 процентное соотношение этапов работ: а) написание статей - 80% б) редактирование - 20%	п.л.	2	188,4
14.	Подбор иллюстрированного материала к отчету	на 1 отчет п/л текста	2	52,8
15.	Отбор проб грунта -"- красочного слоя	проба -"-	высший и 1 -"-	0,3 0,33

ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Настоящим разделом предусмотрены нормы времени на обмеры живописи, подлежащей реставрации, с учетом выпуска схем для составления дефектных ведомостей и отчета о проведении реставрационных работ, а также фиксация скрытых работ.

Характеристики категорий сложности:

I категория - живопись на плоской поверхности с крупным рисунком, малой насыщенности.

2 категория - живопись на сферической или криволинейной поверхности,

с крупным рисунком и на плоской поверхности с мелким рисунком средней насыщенности.

3 категория - живопись на сферической или криволинейной поверхности с мелким и насыщенным рисунком, станковая живопись.

Таблица №2

Нормы времени на измерители, указанные в таблице

№№ пп	Вид работ	Измеритель	Квали-фикация	Категория сложности		
				1	2	3
1.	Зарисовка кроки с обмером и простановкой размеров	м² площади в натуре	2	0,9	1,2	1,51
2.	Вычерчивание в карандаше в М 1: 20, 1:10	-"-	2	1,3	1,72	2,14
3.	Калькирование схем	форматка	2	0,52	0,85	1,22
4.	Покраска схем	-"-	2	1,1	2,23	3,43
5.	Нанесение условных обозначений на кальки или на синьки	-"-	2	1,15	1,42	1,84

Примечание: 1. При наличии архитектурных обмерных чертежей к норме №1 применять К=0,8.

2. Работа по станковой живописи расценивается по III категории сложности.

3. Обводка тушью расценивается по п.3 с К=1,1.

Таблица №3

Нормы времени на измерители, указанные в таблице

№№ пп	Вид работ	Измеритель	Квалификация	Норма времени
1.	Составление паспорта художественного произведения	1 пасп.	1	15,52
2.	Составление ведомости объемов реставрации живописи (описи работ)	1 поз. описи	1	0,62
3.	Ведение журнала реставрационных работ	1 запись	высшая	0,56

Примечание: при составлении паспорта художественного произведения пункта 11 "Проведение реставрационных мероприятий", дополнительно пользоваться нормами п.8 табл. 3.

Таблица № 4

№№ пп	Наименование процессов	Ед.изм	Стоимость трудозатрат
1.	Пробное укрепление грунта стенописи	дм²	1-02
2.	Пробное укрепление разрушающегося красочного слоя	дм²	0-65
3.	Пробная расчистка стенописи	дм²	2-40
4.	Пробная расчистка живописи (станковой)	см²	1-25

Примечание: 1. К пункту 4. Площадь пробного укрепления в одном месте не может превышать 25 дм². При необходимости пробных укреплений на более крупных участках применять К=0,8.

2. К пункту 5. Площадь пробной расчистки стенописи не должна превышать 2 дм² для каждого слоя.

3. К пункту 6. Площадь пробной расчистки живописи не должна превышать 20 см² для каждого слоя.

4. Материалы по процессам (пункты 3-6) списывать по фактическому применению.

РАЗДЕЛ 2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

1. Нормы данного раздела предусматривают реставрацию монументальной живописи:

а) на штукатурке

б) на фрагментах, снятых со стен (или раскопок)

в) на холсте.

2. Нормами настоящего раздела принято следующее разделение фрагмента по сложности:

- *простая сложность - меандры, пальметки, плоскостной орнамент;*
- средняя сложность - объемный фрагмент мелкой насыщенности, монохромный и полихромный;
- сложный орнамент - насыщенный, с большим количеством сложных элементов, монохромный и полихромный.

3. Малоформатной монументальной живописью считать композиции размером до 1 кв. м *или фрагменты, лики которых менее 1 кв. дм.*

4. Для всех процессов реставрации, не учтенных в разделе 2-Б, пользоваться нормами раздела 2-А с К=1,25.

5. Разделом 2-Б даны нормы на реставрацию монументальной живописи на холсте непосредственно на плафонах (на основе) или холстах, снятых с основы.

Виды реставрации, не охваченные данным разделом, аналогичные с процессами в станковой живописи, расценивать по разделу 3-Б.

РАЗДЕЛ 3. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ТЕМПЕРНАЯ И МАСЛЯНАЯ).

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

1. Характеристика сложности тонирования:

а) к простому тонированию относится тонирование средним тоном без воссоздания рисунка;

б) к тонированию средней сложности относится тонирование пуантелью различными тонами с восстановлением основных цветовых пятен;

в) к сложному тонированию относится живописное тонирование утраченной детали в технике, близкой к авторской;

2. Миниатюра - это произведение изобразительного искусства, отличающееся тонкостью художественных приемов с размером изображения лика от подбородка до волосяной части не более 3 кв. см.

3. Характеристика сложности воссоздания:

а) к простой сложности относится воссоздание по кромкам и воссоздание одноцветных мест и отдельных точек;

б) к средней сложности относится воссоздание многоцветных мест живописи, но без воссоздания рисунка, а также многоцветное точечное тонирование;

в) к сложному тонированию относится воссоздание живописного многоцветья с восстановлением рисунка. Воссоздание живописного слоя в лаковой технике, работа с применением лупы;

г) к особо сложному относится воссоздание живописи уникальной, представляющей особую ценность как произведение известных авторов, школы, техники. Уникальность произведения определяется специальной художественной комиссией.

4. Характеристика раздублирования холстов:

а) простая – в случае, когда дублет при отделении от оригинала не имеет повреждений и прорывов;

б) сложная, если дублет имеет повреждения или прорывы, выполнены на мучном клейстере.

РАЗДЕЛ 2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ.

1. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ШТУКАТУРКЕ.

Таблица ФСН 27-02-001 Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующего раствора

Состав работ:

1. Определение места отставания грунта. 2. Выбор места для введения раствора. 3. Подготовка прижимных устройств и инструментов. 4. Приготовление раствора. 5. Просверливание и подготовка отверстий для заливки раствора. 6. Введение в отверстие воды для смачивания поверхности основы и отставшего грунта. 7. Многократное и последовательное введение раствора. 8. Установка прижимов. 9. Снятие прижимов после полного просыхания и проверки укрепленного участка. 10. Заделка отверстий.

Измеритель: 1 м² грунта

Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол:

27-02-001-1 однослойный грунт
27-02-001-2 двухслойный грунт
27-02-001-3 многослойный грунт

Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора:

27-02-001-4 однослойная штукатурка
27-02-001-5 двухслойная штукатурка
27-02-001-6 многослойная штукатурка

Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известкового раствора с наполнителем:

27-02-001-7 однослойная штукатурка
27-02-001-8 двухслойная штукатурка
27-02-001-9 многослойная штукатурка

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-001-1	27-02-001-2	27-02-001-3	27-02-001-4	27-02-001-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	9,6	11,51	19,2	17,3	20,7
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0437)	**Клеящее вещество**	кг	**0,02**	**0,07**	**0,1**	**0,03**	**0,07**
888-0433	Вата техническая хлопчатобумажная 'ОП'	кг	0,01	0,2	—	—	—
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	—	—	0,2	0,01	0,2
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,024	0,056	0,08	0,024	0,028
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,005	0,1	0,1	0,005	0,02

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-001-6	27-02-001-7	27-02-001-8	27-02-001-9
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	41,4	22,4	26,9	48,5
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I

4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,1**	**0,02**	**0,025**	**0,025**
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	—	**1**	**1,5**	**2**
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,2	0,01	0,2	0,2
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,032	0,024	0,028	0,032
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,02	—	—	—
888-0228	Известь гидратная	кг	—	3	3	3

Таблица ФСН 27-02-002 Укрепление структурно разрушенного грунта

Состав работ:

1. Определение места разрушения. 2. Приготовление раствора, подогрев с постоянным помешиванием. 3. Многократное нанесение раствора до полного насыщения разрушенного слоя с многократным уплотнением. 4. Удаление излишков раствора.

Измеритель: 1 м^2 грунта

Укрепление структурно разрушенного грунта монументальной живописи на штукатурке толщиной:

27-02-002-1 до 1,0 см
27-02-002-2 до 2,0 см
27-02-002-3 более 2,0 см

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-002-1	27-02-002-2	27-02-002-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	10,1	16,2	21,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,03**	**0,05**	**0,07**
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,02	0,1	0,1
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,005	0,1	0,1
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,016	0,02	0,024

Таблица ФСН 27-02-003 Укрепление грунта, отставшего от основы, механическим способом (кляммерами)

Состав работ:

1. Определение места отставания грунта. 2. Просверливание отверстий. 3. Изготовление и установка пробок. 4. Вырубка в грунте места для углубления пластин. 5. Обработка кляммер изоляционным слоем (свинцовым суриком на олифе). В случае установки кляммер без пробки в составе работ вместо п.п.3,4 ввести: 6. Изготовление проволочной спирали (гнучка). 7. Приготовление раствора (известкового или гипсового). 8. Заделка кляммера на растворе.

Измеритель: 1 кляммер

Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы, механическим способом - кляммерами на пробке:

27-02-003-1 с врубкой в грунт
27-02-003-2 поверхностными

Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы, механическим способом - кляммерами без пробки:

27-02-003-3 с врубкой в грунт

27-02-003-4 поверхностными

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-003-1	27-02-003-2	27-02-003-3	27-02-003-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,69	0,57	0,42	0,434
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,0005**	**0,001**	**0,001**	**0,001**
(101-9890)	**Кляммеры**	**шт.**	**1**	**1**	**1**	**1**
888-0460	Бура	кг	0,001	0,001	0,001	0,001
888-0228	Известь гидратная	кг	0,003	—	0,003	0,003
01-1825	Олифа натуральная	кг	0,001	0,001	0,001	0,001
888-0212	Проволока медная толщ. 1-1,5 мм	кг	0,003	0,003	0,003	0,003
101-9766	Сурик свинцовый	кг	0,001	0,001	0,001	0,001

Таблица ФСН 27-02-004 Бортовое укрепление штукатурного слоя

Состав работ:

1. Зачистка краев кромок от старого раствора с промывкой водой от пыли и грязи. 2. Многократная обмазка кромок раствором с уплотнением, заглаживанием и профилированием. 3. Промывка края стенописи, граничащего с местом бортовой обмазки. 4. Подготовка и установка прижимного приспособления (при необходимости).

Измеритель: 1 м кромки

Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления:

27-02-004-1 толщина грунта до 0,5 см

27-02-004-2 толщина грунта до 2,0 см

27-02-004-3 толщина грунта более 2,0 см

Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления:

27-02-004-4 толщина грунта до 0,5 см

27-02-004-5 толщина грунта до 2,0 см

27-02-004-6 толщина грунта более 2,0 см

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-004-1	27-02-004-2	27-02-004-3	27-02-004-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,99	0,7	0,83	0,87
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**0,4**	**1**	**1,3**	**0,5**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,2	0,35	0,5	0,2
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,005	0,01	0,01	0,01

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-004-5	27-02-004-6
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,61	0,73
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I

4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**1**	**1,3**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,35	0,5
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,01	0,01

Таблица ФСН 27-02-005 Заделка трещин в грунте живописи

Состав работ:

1. Подготовка инструмента и раствора. 2. Зачистка кромок трещин от пыли, грязи, раствора, смачивание. 3. Многократное наложение раствора с уплотнением, заглаживанием и шлифовкой.

Измеритель: 1 м трещин

Заделка в грунте монументальной живописи на штукатурке трещин толщиной:

27-02-005-1 до 3,0 мм
27-02-005-2 до 10,0 мм
27-02-005-3 более 10,0 мм

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-005-1	27-02-005-2	27-02-005-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,9	0,7	0,83
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,007**	**0,01**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,02	0,05	0,1
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт.	0,0143	0,0286	0,0429
888-0251	Купорос медный марки А	кг	0,005	0,01	0,015
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01	0,015	0,02

Таблица ФСН 27-02-006 Заделка трещин в кладке при наличии стенописи

Состав работ:

1. Заклейка бумагой или марлей аварийного места стенописи. 2. Удаление кирпичной крошки, пыли, грязи, смачивание. 3. Приготовление раствора. 4. Заделка трещин в кирпичной кладке раствором. 5. Промывка живописи после заделки раствором. 6. Удаление заклейки и остатков клея с живописи.

Измеритель: 1 м трещин

27-02-006-1 Заделка мелких трещин известково-песчаным раствором в кладке при наличии монументальной живописи на штукатурке

27-02-006-2 Заделка крупных трещин раствором с забутовкой в кладке при наличии монументальной живописи на штукатурке

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-006-1	27-02-006-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,8	2,45
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,05**	**0,05**
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**4,5**	**6**
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,01	0,02
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,01	0,02
888-0228	Известь гидратная	кг	1,5	2
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,01	0,02

Таблица ФСН 27-02-007 Дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости)

Состав работ:

1. Зачистка места для наложения нового грунта. 2. Заготовка раствора и инструмента. 3. Многократное наложение раствора с уплотнением, отшлифовкой. 4. Промывка края стенописи, граничащего с местом дополнения грунта.

Измеритель: 1 м² штукатурки

Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости):

27-02-007-1 однослойный грунт
27-02-007-2 двухслойный грунт
27-02-007-3 многослойный грунт

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-007-1	27-02-007-2	27-02-007-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	4,1	7,2	10
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,01**	**0,015**
(888-0049)	***Наполнитель***	***кг***	***9***	***16,5***	***21***
888-0460	Бура	кг	0,005	0,005	0,005
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,02	0,02
888-0449	Гвозди строительные	кг	0,02	0,02	0,02
888-0228	Известь гидратная	кг	3	5,5	7
888-0251	Купорос медный марки А	кг	0,02	0,02	0,02
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт.	0,057	0,057	0,057
500-9596	Шлифовальная бумага	м²	0,05	0,05	0,05
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,04	0,045	0,05
888-0212	Проволока медная толщ. 1-1,5 мм	кг	0,025	0,025	0,025

Таблица ФСН 27-02-008 Дополнение грунта (штукатурки) в живописи в местах мелких утрат

Состав работ:

1. Заготовка раствора и инструмента. 2. Зачистка мест для нанесения нового грунта со смачиванием водой. 3. Многократное наложение раствора с уплотнением, отшлифовкой. 4. Промывка живописи от раствора в местах, граничащих с местами утрат грунта.

Измеритель: 1 дм² штукатурки

Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат:

27-02-008-1 однослойный грунт
27-02-008-2 двухслойный грунт
27-02-008-3 многослойный грунт

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-008-1	27-02-008-2	27-02-008-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,31	0,32	0,42
1.1	*Средний разряд (категория) работы*		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,001**	**0,001**	**0,001**

(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**0,12**	**0,135**	**0,15**
888-0460	Бура	кг	0,001	0,001	0,001
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,01	0,01	0,01
888-0228	Известь гидратная	кг	0,04	0,045	0,05
888-0251	Купорос медный марки А	кг	0,001	0,001	0,001
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт.	0,0057	0,0057	0,0057
500-9596	Шлифовальная бумага	$м^2$	0,01	0,01	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005	0,005	0,005

Таблица ФСН 27-02-009 Шпаклевка утрат грунта живописи

Состав работ:

1. Приготовление шпаклевки. 2. Шпаклевка (зачистка места, многократное наложение раствора, приглаживание, отшлифовка). 3. Очистка живописи после шпаклевки (в местах, граничащих с местами утрат).

Измеритель: 1 $дм^2$

Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью:

27-02-009-1 более 100 $дм^2$
27-02-009-2 более 1 $дм^2$
27-02-009-3 менее 1 $дм^2$

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-009-1	27-02-009-2	27-02-009-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	4,4	0,26	0,09
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,01**	**0,0001**	**0,0001**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,5	0,005	0,005
888-0251	Купорос медный марки А	кг	0,02	0,0002	0,0002
888-0241	Мел молотый	кг	0,5	0,005	0,005
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт.	0,0286	0,000286	0,00029
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01	0,0001	0,0001

Таблица ФСН 27-02-010 Удаление гвоздей из древнего грунта стенописи с обработкой гвоздей в грунте (при необходимости)

Состав работ:

1. Проверка состояния грунта живописи. 2. Определение способа выемки или спиливания. 3. Подготовка инструмента. 4. Выемка гвоздей с большой осторожностью во избежание повреждения древнего грунта живописи.

Измеритель: для норм 1-4, 7-10: 1 гвоздь; для норм 5, 6,11, 12: 1 костыль

Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей:

27-02-010-1 кирпичная или каменная основа
27-02-010-2 деревянная основа

Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей:

27-02-010-3 кирпичная или каменная основа
27-02-010-4 деревянная основа

Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей:

27-02-010-5 кирпичная или каменная основа

27-02-010-6 деревянная основа

Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей:

27-02-010-7 кирпичная или каменная основа

27-02-010-8 деревянная основа

Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей:

27-02-010-9 кирпичная или каменная основа

27-02-010-10 деревянная основа

Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей:

27-02-010-11 кирпичная или каменная основа

27-02-010-12 деревянная основа

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-010-1	27-02-010-2	27-02-010-3	27-02-010-4	27-02-010-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,45	0,36	1,04	0,79	1,58
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II	II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0056	Лак "Мордан"	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,01
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
101-9766	Сурик свинцовый	кг	0,008	0,008	0,008	0,008	0,015

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-010-6	27-02-010-7	27-02-010-8	27-02-010-9	27-02-010-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,14	0,19	0,1	0,78	0,53
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II	II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0056	Лак "Мордан"	кг	0,01	—	—	—	—
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01	—	—	—	—
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,005	—	—	—	—
101-9766	Сурик свинцовый	кг	0,015	—	—	—	—

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-010-11	27-02-010-12
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,32	0,88
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II

Таблица ФСН 27-02-011 Удаление разрушенного грунта живописи или позднейших вставок

Состав работ:

1. Определение границ участка для удаления грунта. 2. Подготовка инструмента, заточка. 3. Удаление разрушившегося участка грунта или позднейшей вставки.

Измеритель: 1 дм²

Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе:

27-02-011-1 мелкие вставки
27-02-011-2 крупные вставки

Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидком стекле:

27-02-011-3 мелкие вставки
27-02-011-4 крупные вставки

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-011-1	27-02-011-2	27-02-011-3	27-02-011-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,1	1	0,31	3,97
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II	II

Таблица ФСН 27-02-012 Укрепление раствором разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание и распыление)

Состав работ:

1. Приготовление рабочих растворов согласно утвержденной методике. 2. Обработка водно-спиртовым раствором поверхности укрепляемого участка. 3. Прокалывание тонкой иглой вспучившихся участков красочного слоя. 4. Введение укрепляющего состава под каждое шелушение и вспучивание мягкой мелкой кистью. 5. Приглаживание или прижатие красочного слоя через фильтровальную бумагу ватным тампоном.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-012-1 распылением
27-02-012-2 шелушением, вспучиванием

Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно -клеевой монументальной живописи на штукатурке:

27-02-012-3 распылением
27-02-012-4 шелушением, вспучиванием

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-012-1	27-02-012-2	27-02-012-3	27-02-012-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	2,25	3,2	2,8	3,95
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	I	II	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,1**	**0,1**	—	—
888-0038	Катамин (антисептик)	кг	0,001	0,001	0,001	0,001
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,2	0,2	0,2	0,2
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,02	0,02	0,02
888-0335	Воск натуральный	кг	0,16	0,16	—	—
888-0056	Лак "Мордан"	кг	0,15	—	—	—
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,05	0,05	—	—
888-0067	Мед натуральный	кг	0,04	0,04	0,04	0,04
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,05	0,05	—	—
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,024	0,024	0,024	0,024
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	—	—	0,2	0,2

Таблица ФСН 27-02-013 Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление)

Состав работ:

1. Приготовление растворов согласно утвержденной методике. 2. Обработка водно-спиртовым раствором поверхности укрепляемого участка. 3. Введение шприцем или мягкой гладкой кистью укрепляющего раствора через микалентную бумагу. 4. Приглаживание или прижатие поверхности ватным тампоном. 5. Удаление с поверхности живописи избытка раствора.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-013-1 авторского слоя

27-02-013-2 авторского слоя через многослойную живопись

Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке:

27-02-013-3 авторского слоя

27-02-013-4 авторского слоя через многослойную живопись

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-013-1	27-02-013-2	27-02-013-3	27-02-013-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	15	22	18	24
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,1**	**0,1**	—	—
888-0038	Катамин (антисептик)	кг	0,001	0,001	0,001	0,001
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,2	0,2	0,2	0,2
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,02	0,02	0,02
888-0335	Воск натуральный	кг	0,16	0,16	—	—
888-0056	Лак 'Мордан'	кг	0,15	—	—	0,15
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,05	0,05	—	—
888-0067	Мед натуральный	кг	0,04	0,04	0,04	0,04
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,05	0,05	—	—
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,024	0,024	0,024	0,024
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	—	—	0,2	0,2

Таблица ФСН 27-02-014 Удаление плесени с живописного слоя с дезинфекцией

Состав работ:

1. Приготовление дезинфицирующего раствора (водно-спиртового). 2. Промывка стенописи раствором при помощи кисти, ватного тампона или пульверизатора. 3. Промывка стенописи чистой водой.

Измеритель: 1 м² поверхности

Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией:

27-02-014-1 масляная живопись

27-02-014-2 темперно-клеевая

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-014-1	27-02-014-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,54	1,57
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0038	Катамин (антисептик)	кг	0,005	0,005
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
888-0245	Пемза	кг	0,01	0,01
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,15	0,15
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт	кг	0,08	0,08

Таблица ФСН 27-02-015 Удаление загрязнений с поверхности живописи

Состав работ:

1. Приготовление раствора. 2. Промывка живописи растворами от пыли, легкого налета плесени и птичьего помета. 3. Для клеевой техники удаление загрязнении сухим способом - проката тестом.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

27-02-015-1 Удаление раствором загрязнении с поверхности масляной живописи

Удаление загрязнении с поверхности темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке:

27-02-015-2 раствором

27-02-015-3 сухим способом

27-02-015-4 Удаление загрязнении без применения раствора с поверхности масляной фактурной монументальной живописи на штукатурке

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-015-1	27-02-015-2	27-02-015-3	27-02-015-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,86	5,1	0,77	2,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0010	Булка	кг	—	—	0,2	—
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,2	0,2	—	0,2
411-0006	Вода дистиллированная	кг	0,1	0,1	—	—
888-0058	Ластики	шт	—	—	8	—
888-0062	Масло льняное	кг	0,05	—	—	0,05
888-0187	Мыло детское	кг	0,05	0,05	—	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,1	0,1	—	0,1
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,1	0,05	—	0,2
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,02	0,02	—	0,02

Таблица ФСН 27-02-016 *Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со* стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске

Состав работ:

1. Приготовление раствора. 2. Многократное нанесение раствора до полного смачивания красочного слоя. 3. Снятие застарелой копоти тампоном и скальпелем. 4. Нейтрализация поверхности живописи льняным маслом.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с монументальной живописи на штукатурке, выполненной в масляной темперной технике и фреске:

27-02-016-1 гладкая поверхность

27-02-016-2 фактурная поверхность

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-016-1	27-02-016-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	7,9	10,3
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,2	0,2
411-0006	Вода дистиллированная	кг	0,1	—
888-0062	Масло льняное	кг	0,05	0,05
888-0187	Мыло детское	кг	0,05	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,1	0,1
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,1	0,2
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,02	0,02

Таблица ФСН 27-02-017 Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи

Состав работ:

1. Приготовление теста на 70% спиртовом растворе до густой массы, не прилипающей к рукам. 2. Прокатка тестом стенописи неоднократно.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в хорошем состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке:

27-02-017-1 гладкая поверхность

27-02-017-2 фактурная поверхность

Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в плохом состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке:

27-02-017-3 гладкая поверхность

27-02-017-4 фактурная поверхность

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-017-1	27-02-017-2	27-02-017-3	27-02-017-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,14	1,75	2,3	3,45
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
116-0028	Мука пшеничная	кг	0,2	0,6	0,4	0,8
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,12	0,32	0,2	0,4

Таблица ФСН 27-02-018 Удаление ржавых пятен с поверхности живописи

Состав работ:

1. Приготовление раствора. 2. Многократная обработка раствором (травление). 3. Нанесение изоляционного раствора. 4. Вырубка инструментом ржавых ореолов при необходимости.

Измеритель: 1 дм²

Удаление ржавых пятен с поверхности монументальной живописи на штукатурке:

27-02-018-1 с вырубкой ржавых ореолов

27-02-018-2 без вырубки ржавых ореолов

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-018-1	27-02-018-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,062	0,052
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,005**	**0,005**
(888-0039)	**Квасцы**	**кг**	**0,015**	**0,015**
500-9596	Шлифовальная бумага	м²	—	0,01
888-0228	Известь гидратная	кг	0,03	—
888-0251	Купорос медный марки А	кг	0,01	0,01
101-1963	Канифоль сосновая	кг	0,005	0,003
888-0034	Растворитель № 648	кг	—	0,01
888-0123	Кислота соляная техническая	кг	—	0,005
888-0128	Кислота щавелевая	кг	—	0,005

Таблица ФСН 27-02-019 Удаление емчуги со стенописи

Состав работ:

1. Легкое смачивание с помощью кисти и удаление емчуги пушистой. 2. Тщательное удаление емчуги стекловидной скальпелем.

Измеритель: 1 м²

Удаление емчуги с монументальной живописи на штукатурке:

27-02-019-1 гладкой

27-02-019-2 фактурной

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-019-1	27-02-019-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,74	0,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0207)	**Смола**	**кг**	**0,15**	**0,001**
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,0025
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт	кг	0,12	0,0024

Таблица ФСН 27-02-020 Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи

Состав работ:

1. Подбор растворителей, нанесение растворителя на лаковую пленку с помощью кисти или компресса. 2. Снятие покрывной пленки олифы или лака с поверхности стенописи. 3. Промывка поверхности стенописи тампонами.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

27-02-020-1 Удаление олифы или лака с поверхности фрески или темперной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи

Удаление олифы или лака с поверхности масляной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи:

27-02-020-2 гладкая поверхность

27-02-020-3 фактурная поверхность

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-020-1	27-02-020-2	27-02-020-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	12,6	14,8	19,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,3	0,3	0,5
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,1	0,1	0,1
888-0062	Масло льняное	кг	—	0,1	0,15
101-9462	Пленка полиэтиленовая	м²	1	1	1
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,3	0,4	0,5
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,08	0,12	0,16
101-2335	Фланель	м²	—	0,4	0,8
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	0,03	0,07	0,1

Таблица ФСН 27-02-021 Удаление с живописи записи с выборкой

Состав работ:

1. Подготовка растворителей и приготовление растворов. 2. Размягчение слоя записи (с помощью компресса). 3. Удаление набухшей пленки записи. 4. Выборка-обработка раскрытой живописи путем удаления загрязнений и записей, не ушедших после снятия в неровностях грунта.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой:

27-02-021-1 темпера

27-02-021-2 масло

27-02-021-3 клеевая

Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой:

27-02-021-4 темпера

27-02-021-5 масло

27-02-021-6 клеевая

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-021-1	27-02-021-2	27-02-021-3	27-02-021-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	23,1	16,8	2,65	20,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,1	0,1	0,1	0,1
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	0,015	0,02	—	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025	0,025	0,025	0,025
888-0062	Масло льняное	кг	0,03	0,05	—	0,05
101-9462	Пленка полиэтиленовая	м²	—	0,5	—	0,5
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,25	0,3	—	0,3

113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,04	—	—	—
101-2335	Фланель	м²	—	0,04	—	0,4

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-021-5	27-02-021-6
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	16,4	2,02
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,1	0,1
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025	0,025
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,25	—
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,04	—
101-2335	Фланель	м²	0,4	—

Таблица ФСН 27-02-022 Удаление частичной записи с живописи с выборкой

Состав работ:

1. Определение мест, подлежащих частичной расчистке. 2. Подготовка растворителей. 3. Удаление записи, расчистка. 4. Выборка на раскрытой записи.

Измеритель: 1 дм² обрабатываемой поверхности

27-02-022-1 Удаление частичной записи с монументальной живописи на штукатурке с выборкой.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-022-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,37
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,001
101-2335	*Фланель*	*м²*	*0,01*
101-9462	Пленка полиэтиленовая	м²	0,2
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	0,00015
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,00025
888-0062	Масло льняное	кг	0,0003
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,0025
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,0004

Таблица ФСН 27-02-023 Удаление шпаклевки с живописи

Состав работ:

1. Определение места и метода расчистки. 2. Приготовление растворителей. 3. Размягчение шпаклевки путем подогрева (электроприборами). 4. Удаление шпаклевки скальпелем. 5. Обработка растворами для удаления остатков шпаклевки (промывка).

Измеритель: 1 дм²

27-02-023-1 Удаление масляной шпаклевки с масляной, темперной монументальной живописи на штукатурке м фрески

Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке:

27-02-023-2 масляной
27-02-023-3 темперной
27-02-023-4 клеевой

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-023-1	27-02-023-2	27-02-023-3	27-02-023-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,25	0,2	0,21	0,31
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,03	0,02	0,02	0,02
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,024	0,016	0,016	0,016

Таблица ФСН 27-02-024 Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи

Состав работ:

1. Определение способа удаления штукатурки. 2. Срезание слоев штукатурки. 3. Удаление остатков штукатурки с поверхности раскрываемой стенописи. 4. Промывка поверхности. 5. Выборка на поверхности живописи.

Измеритель: 1 м² поверхности живописи

Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки:

27-02-024-1 известковой
27-02-024-2 алебастровой (или гипсовой)
27-02-024-3 цементной

Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки:

27-02-024-4 известковой
27-02-024-5 алебастровой (или гипсовой)
27-02-024-6 цементной

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-024-1	27-02-024-2	27-02-024-3	27-02-024-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	16,7	10,1	38,4	16,7
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0062	Масло льняное	кг	0,05	0,05	0,05	—
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,15	0,15	0,15	—
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	—	—	—	0,2

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-024-5	27-02-024-6
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	10,1	38,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	0,2	0,2

Таблица ФСН 27-02-025 Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров

Состав работ:

1. Калькирование (карандашом или кистью) с укреплением подготовленной кальки на участок калькирования. 2. Прорисовка скалькированной детали со снятием кальки. 3. Перевод рисунка с промасленной кальки на чистую с прокалыванием. 4. Нанесение припороха тампоном с приготовлением тампонов с размолотым углем, с укреплением и снятием кальки.

Измеритель: 1 м² утрат живописи

Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 30%:

27-02-025-1 на стене

27-02-025-2 на своде, плафоне

Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 50%:

27-02-025-3 на стене

27-02-025-4 на своде, плафоне

Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка более 50%:

27-02-025-5 на стене

27-02-025-6 на своде, плафоне

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-025-1	27-02-025-2	27-02-025-3	27-02-025-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	3,13	3,81	3,99	4,77
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,01	0,01	0,01	0,01
888-0339	Калька бумажная	м²	1,5	1,5	1,5	1,5
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0011	Уголь молотый	кг	0,01	0,01	0,01	0,01
888-0244	Уголь рисовальный	шт	1,8	1,8	1,8	1,8
500-9596	Шлифовальная бумага	м²	0,05	0,05	0,05	0,05

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-025-5	27-02-025-6
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	4,88	5,9
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,01	0,01
888-0339	Калька бумажная	кв.м	1,5	1,5
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,05	0,05
888-0011	Уголь молотый	кг	0,01	0,01
888-0244	Уголь рисовальный	шт	1,8	1,8
500-9596	Шлифовальная бумага	м²	0,05	0,05

Таблица ФСН 27-02-026 Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска)

Состав работ:

1. Изучение техники письма оригинальной живописи иконографических материалов, фотодокументов и аналогий. 2. Исполнение эскиза.

Измеритель: для норм 1-56: 1 эскиз; для норм 57-59: 1 дм²

Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-1 монохромной до 5,0 м²
27-02-026-2 полихромной до 5,0 м²
27-02-026-3 монохромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-4 полихромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-5 монохромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-6 полихромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-7 монохромной более 100,0 м²
27-02-026-8 полихромной более 100,0 м²

Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для восс оздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-9 монохромной до 5,0 м²
27-02-026-10 полихромной до 5,0 м²
27-02-026-11 монохромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-12 полихромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-13 монохромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-14 полихромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-15 монохромной более 100,0 м²
27-02-026-16 полихромной более 100,0 м²

Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-17 монохромной до 5,0 м²
27-02-026-18 полихромной до 5,0 м²
27-02-026-19 монохромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-20 полихромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-21 монохромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-22 полихромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-23 монохромной более 100,0 м²
27-02-026-24 полихромной более 100,0 м²

Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-25 монохромного до 5,0 м²
27-02-026-26 полихромного до 5,0 м²
27-02-026-27 монохромного от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-28 полихромного от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-29 монохромного от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-30 полихромного от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-31 монохромного более 100,0 м²
27-02-026-32 полихромного более 100,0 м²

Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-33 монохромного до 5,0 м²
27-02-026-34 полихромного до 5,0 м²
27-02-026-35 монохромного от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-36 полихромного от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-37 монохромного от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-38 полихромного от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-39 монохромного более 100,0 м²
27-02-026-40 полихромного более 100,0 м²

Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-41 монохромного до 5,0 м²
27-02-026-42 полихромного до 5,0 м²
27-02-026-43 монохромного от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-44 полихромного от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-45 монохромного от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-46 полихромного от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-47 монохромного более 100,0 м²
27-02-026-48 полихромного более 100,0 м²

Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-49 монохромной до 5,0 м²
27-02-026-50 полихромной до 5,0 м²
27-02-026-51 монохромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-52 полихромной от 5,0 до 25,0 м²
27-02-026-53 монохромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-54 полихромной от 25,0 до 100,0 м²
27-02-026-55 монохромной более 100,0 м²
27-02-026-56 полихромной более 100,0 м²

Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке:

27-02-026-57 площадью то 10,0 до 30,0 дм²
27-02-026-58 площадью до 50,0 дм²
27-02-026-59 площадью до 100,0 дм²

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-1	27-02-026-2	27-02-026-3	27-02-026-4	27-02-026-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	16,4	17,4	21,5	24,8	32,5
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-6	27-02-026-7	27-02-026-8	27-02-026-9	27-02-026-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	37,4	48,8	56,1	17,1	19,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-11	27-02-026-12	27-02-026-13	27-02-026-14	27-02-026-15
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	25,7	29,6	38,6	44,3	57,9
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-16	27-02-026-17	27-02-026-18	27-02-026-19	27-02-026-20
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	66,6	20,6	23,7	30,9	35,5
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-21	27-02-026-22	27-02-026-23	27-02-026-24	27-02-026-25
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	46,4	53,4	69,6	40	8,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-26	27-02-026-27	27-02-026-28	27-02-026-29	27-02-026-30
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	10,1	13,2	15,2	22,8	26,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК

4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-31	27-02-026-32	27-02-026-33	27-02-026-34	27-02-026-35
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	34,2	39,3	13,2	15,2	19,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	27-02-026-36	27-02-026-37	27-02-026-38	27-02-026-39	27-02-026-40
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	22,7	29,7	34,2	44,8	51,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-41	27-02-026-42	27-02-026-43	27-02-026-44	27-02-026-45
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	19,8	22,7	29,7	34,2	44,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-46	27-02-026-47	27-02-026-48	27-02-026-49	27-02-026-50
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	51,2	66,8	76,8	11,2	13,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4

116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-51	27-02-026-52	27-02-026-53	27-02-026-54	27-02-026-55
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	16	18,8	22,8	26,9	32,6
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18	18

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-026-56	27-02-026-57	27-02-026-58	27-02-026-59
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	38,4	34,4	29,9	25,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,22	0,22	0,22	0,22
888-0243	Сангина рисовальная	шт	4	4	4	4
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0244	Уголь рисовальный	шт	18	18	18	18

Таблица ФСН 27-02-027 Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (уголь, соус, карандаш)

Состав работ:

1. Изучение сохранившейся живописи в натуре, изучение манеры письма авторской живописи. 2. Подбор аналогий-копий, фото, если не был предварительно разработан эскиз. 3. Разработка картона на бумаге по месту утраты. 4. Исполнение картона.

Измеритель: 1 м² картона

Исполнение картона в натуральную величину композиции однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш):

27-02-027-1 монохромной

27-02-027-2 полихромной

Исполнение картона в натуральную величину композиции многофигурной для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш):

27-02-027-3 монохромной

27-02-027-4 полихромной

Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш):

27-02-027-5 простого монохромного

27-02-027-6 средней сложности полихромного

27-02-027-7 сложного монохромного
27-02-027-8 сложного полихромного

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-027-1	27-02-027-2	27-02-027-3	27-02-027-4	27-02-027-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	31,3	40,7	34,8	45,2	3,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,05**	**0,05**	**0,05**	**0,05**	**0,05**
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**0,1**	**0,1**	**0,1**	**0,1**	**0,1**
888-0445	Бумага рисовальная	м²	1,15	1,15	1,15	1,15	1,15
888-0244	Уголь рисовальный	шт	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-027-6	27-02-027-7	27-02-027-8
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	12,5	16,3	27,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,05**	**0,05**	**0,05**
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**0,1**	**0,1**	**0,1**
888-0445	Бумага рисовальная	м²	1,15	1,15	1,15
888-0244	Уголь рисовальный	шт	0,1	0,1	0,1

Таблица ФСН 27-02-028 Копирование живописи в материале, аналогичном оригиналу

Состав работ:

1. Изучение манеры письма и техники исполнения авторской живописи. 2. Подготовка и нанесение грунта. 3. Исполнение картона копии.

Измеритель: 1 м² живописи

Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу:

27-02-028-1 масляная живопись
27-02-028-2 темперная, клеевая живопись

Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу:

27-02-028-3 масляная живопись
27-02-028-4 темперная, клеевая живопись

Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу:

27-02-028-5 масляная живопись
27-02-028-6 темперная, клеевая живопись

Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу:

27-02-028-7 масляная живопись
27-02-028-8 темперная, клеевая живопись

Копирование сложного орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу:

27-02-028-9 масляная живопись
27-02-028-10 темперная, клеевая живопись

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-028-1	27-02-028-2	27-02-028-3	27-02-028-4	27-02-028-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	59,6	74,5	65,2	82,8	13,6
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,1**	**0,1**	**0,1**	**0,13**	**0,1**
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,01**	**0,01**	**0,01**	**0,01**	**0,01**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-028-6	27-02-028-7	27-02-028-8	27-02-028-9	27-02-028-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	17,1	34	42,4	56,6	70,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,1**	**0,1**	**0,1**	**0,1**	**0,1**
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,01**	**0,01**	**0,01**	**0,01**	**0,01**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01

Таблица ФСН 27-02-029 Воссоздание живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи

Состав работ:

1. Подготовка поверхности под живопись. 2. Исполнение живописи в пределах утрат по утвержденному эскизу и картону.

Измеритель: для норм 1-5, 7-11, 13-17: 1 дм² утрат; для норм 6, 12, 18: 1 м² утрат

Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:

27-02-029-1 малофигурной

27-02-029-2 многофигурной

Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:

27-02-029-3 простого

27-02-029-4 средней сложности

27-02-029-5 сложного

27-02-029-6 Воссоздание фона масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи

Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:

27-02-029-7 малофигурной

27-02-029-8 многофигурной

Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:

27-02-029-9 простого

27-02-029-10 средней сложности

27-02-029-11 сложного

27-02-029-12 Воссоздание фона темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи

Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:

27-02-029-13 малофигурной

27-02-029-14 многофигурной

Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:

27-02-029-15 простого

27-02-029-16 средней сложности

27-02-029-17 сложного

27-02-029-18 Воссоздание фона клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-029-1	27-02-029-2	27-02-029-3	27-02-029-4	27-02-029-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,37	0,64	0,1	0,22	0,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,03**	**0,03**	**0,02**	**0,025**	**0,03**
101-1757	Ветошь	кг	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01
888-0056	Лак 'Мордан'	кг	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,02	0,02	0,015	0,02	0,02

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-029-6	27-02-029-7	27-02-029-8	27-02-029-9	27-02-029-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	2	0,37	0,64	0,1	0,22
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0052)	**Краски темперные синтетические**	**кг**	**—**	**0,03**	**0,03**	**0,02**	**0,025**
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,1**	**—**	**—**	**—**	**—**
101-1757	Ветошь	кг	0,1	0,01	0,01	0,01	0,01
888-0056	Лак 'Мордан'	кг	0,1	—	—	—	—
888-0117	Уксус столовый	кг	—	0,005	0,005	0,005	0,005
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	—	0,02	0,02	0,02	0,02
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,1	—	—	—	—
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	—	0,01	0,01	0,01	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,1	—	—	—	—

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-029-11	27-02-029-12	27-02-029-13	27-02-029-14	27-02-029-15
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,4	2	0,37	0,64	0,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**—**	**—**	**0,005**	**0,005**	**0,005**
(888-0052)	**Краски темперные синтетические**	**кг**	**0,03**	**0,1**	**—**	**—**	**—**
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**—**	**—**	**0,005**	**0,005**	**0,005**
101-1757	Ветошь	кг	0,01	0,01	—	—	—

888-0241	Мел молотый	кг	—	—	0,03	0,03	0,03
888-0117	Уксус столовый	кг	0,005	0,005	—	—	—
113-0379	Спирт этиловый ректификованный *технический, сорт I*	кг	0,02	0,02	—	—	—
888-0251	Купорос медный марки А	кг	—	—	0,003	0,003	0,003
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	0,01	0,01	—	—	—
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт.	—	—	0,0143	0,0143	0,0143

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-029-16	27-02-029-17	27-02-029-18
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,22	0,4	2
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,005**	**0,005**
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**0,005**	**0,005**	**0,05**
888-0241	Мел молотый	кг	0,03	0,03	0,03
888-0251	Купорос медный марки А	кг	0,003	0,003	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт.	0,0143	0,0143	0,143

Таблица ФСН 27-02-030 Тонирование утрат живописи (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения)

Измеритель: 1 м² *стенописи*

Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат:

27-02-030-1 до 10%

27-02-030-2 до 30%

27-02-030-3 более 30%

27-02-030-4 тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте.

Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат:

27-02-030-5 до 10%

27-02-030-6 до 30%

27-02-030-7 более 30%

27-02-030-8 тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте.

Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат.

27-02-030-9 до 10%

27-02-030-10 до 30%

27-02-030-11 более 30%

27-02-030-12 тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-030-1	27-02-030-2	27-02-030-3	27-02-030-4	27-02-030-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	3,54	9,9	13,3	6,95	3,54
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,05**	**0,1**	**0,15**	**0,17**	–
(888-0052)	**Краски темперные синтетические**	**кг**	–	–	–	–	**0,05**

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-030-6	27-02-030-7	27-02-030-8	27-02-030-9	27-02-030-10
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	9,9	13,3	6,95	3,54	9,9
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0052)	**Краски темперные синтетические**	**кг**	**0,1**	**0,15**	**0,17**	–	–
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	–	–	–	**0,02**	**0,03**
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	–	–	–	**0,02**	**0,03**

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-030-11	27-02-030-12
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	13,3	6,95
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**0,04**	**0,05**
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,04**	**0,05**

Таблица ФСН 27-02-031 Копирование живописи на бумаге

Состав работ:

1. Изучение манеры письма и техники исполнения оригинальной живописи. 2. Подготовка пигментов. 3. Исполнение копии.

Измеритель: 1 м² живописи

27-02-031-1 Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке на бумаге

Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге:

27-02-031-2 простого

27-02-031-3 средней сложности

27-02-031-4 сложного

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-031-1	27-02-031-2	27-02-031-3	27-02-031-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	46,4	9,5	23,8	39,6
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,05	0,05	0,05	0,05
888-0036	Карандаши для живописи	шт	1	1	1	1
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.)	набор	0,01	0,01	0,01	0,01

Таблица ФСН 27-02-032 Составление колеров

Состав работ:

1. Подготовка пигментов (перетирка курантом, замачивание, многократное процеживание). 2. Приготовление клеевого состава или эмульсии (связующего). 3. Тщательное перемешивание подготовленного пигмента со связующими. 4. Подгонка цвета и тона колера.

Измеритель: 1 л колера

Составление колеров для монументальной живописи на штукатурке:

27-02-032-1 масляная техника

27-02-032-2 темперно-клеевая техника

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-032-1	27-02-032-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,61	1,31
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК

2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ФРАГМЕНТАХ.

Таблица ФСН 27-02-033 Снятие фрагмента живописи со стены

Состав работ:

1. Определение границ снимаемого фрагмента. 2. Обследование состояния фрагмента. 3. Устройство простейших конструкций, обеспечивающих снятие фрагмента. 4. Выявление мест нахождения кляммеров с пометкой на профилактической заклейке. 5. Спиливание кляммеров. 6. Подготовка щита для укладки снятого фрагмента. 7. Обрезка границ по контуру снимаемого фрагмента. 8. Пропиливание границ снимаемого фрагмента. 9. Отслоение фрагмента от стены.

Измеритель: 1 м^2

Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены):

27-02-033-1 кирпичной

27-02-033-2 каменной

Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны):

27-02-033-3 кирпичной

27-02-033-4 каменной

Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды):

27-02-033-5 кирпичной

27-02-033-6 каменной

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-033-1	27-02-033-2	27-02-033-3	27-02-033-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	21,2	24,4	30,2	34,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-033-5	27-02-033-6
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	43,3	49,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I

Таблица ФСН 27-02-034 Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи

Состав работ:

1. Приготовление клея (смоляные или растительные на водяной основе). 2. Заклеивание тыльной стороны марлей, стеклотканью, армирование волосом с выравниванием раствором.

Измеритель: 1 м²

27-02-034-1 Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента монументальной живописи.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-034-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,96
1.1	Средний разряд (категория) работы		I
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,05**
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**1,5**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,5
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	1

Таблица ФСН 27-02-035 Монтировка снятого фрагмента на основу для экспозиции

Состав работ:

1. Зачистка тыльной стороны фрагмента. 2. Подклейка разделившихся, не сдвинувшихся с места частей фрагмента. 3. Дублирование тыльной стороны (стесывание) неровностей с предварительным размягчением слоя штукатурки, выравнивание раствором рельефа тыльной стороны. 4. Подготовка раствора. 5. Определение местоположения фрагмента на основе. 6. Прикрепление основы с помощью соединительного раствора.

Измеритель: 1 дм² фрагмента

Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи:

27-02-035-1 вновь снятого
27-02-035-2 снятого при перемонтировке
27-02-035-3 снятого ранее, не смонтированного
27-02-035-4 вогнутых из раскопа

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-035-1	27-02-035-2	27-02-035-3	27-02-035-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,32	0,5	0,54	0,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**0,9**	**0,9**	**0,9**	**0,9**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,3	0,3	0,3	0,3

Таблица ФСН 27-02-036 Установка и закрепление (монтирование) фрагмента на прежнее место (на растворе)

Состав работ:

1. Зачистка стены от реставрационных растворов, пыли, копоти, грязи и удаление кляммеров. 2. Уменьшение слоя штукатурки. 3. Обработка обратной стороны фрагмента и стены для лучшего сцепления. 4. Определение местоположения фрагмента. 5. Установка прижимных устройств. 6. Устройство

монтировочных приспособлений для установки фрагмента. 7. Приготовление раствора. 8. Многократное нанесение (или введение) раствора. 9. Снятие прижимных устройств после высыхания. 10. Удаление заклейки лицевой стороны фрагмента.

Измеритель: 1 м²

Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки:

27-02-036-1 вертикальная поверхность
27-02-036-2 горизонтальная поверхность
27-02-036-3 криволинейная поверхность

Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки:

27-02-036-4 вертикальная поверхность
27-02-036-5 горизонтальная поверхность
27-02-036-6 криволинейная поверхность

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-036-1	27-02-036-2	27-02-036-3	27-02-036-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	17,4	21,8	27,1	26,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК	ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,3**	**0,3**	**0,3**	**0,5**
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**12**	**12**	**12**	**13**
888-0228	Известь гидратная	кг	4	4	4	4
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	1	1	1	1

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-036-5	27-02-036-6
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	32,8	40,9
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,5**	**0,5**
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**13**	**13**
888-0228	Известь гидратная	кг	4	4
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	1	1

Таблица ФСН 27-02-037 Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи

Состав работ:

1. Выбор фрагментов из завалов (или во время раскопок). 2. Подбор разрозненных мелких фрагментов и определение их местоположения. 3. Зачистка кромок фрагментов и промывка. 4. Частичное выравнивание тыльной стороны отдельных фрагментов. 5. Приготовление клея. 6. Нанесение клея на кромки фрагментов. 7. Склейка подобранных фрагментов.

Измеритель: 1 фрагмент

Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером:

27-02-037-1 до 10 см²
27-02-037-2 до 100 см²
27-02-037-3 более 1 дм²

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-037-1	27-02-037-2	27-02-037-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,31	0,92	1,9
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,001**	**0,003**	**0,005**

Таблица ФСН 27-02-038 Снятие фрагмента стенописи на месте зондажных исследований

Состав работ:

1. Заклеивание папиросной бумагой фрагмента стенописи. 2. Прорезка окошечка. 3. Отделение от основы. 4. Постановка фрагмента на место на клеевом составе. 5. Отмывка бумаги, приглаживание. 6. Ретушь стенописи.

Измеритель: 1 дм² фрагмента

Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи:

27-02-038-1 фрески клеевой
27-02-038-2 темперной, масляной

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-038-1	27-02-038-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	4,32	3,45
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,005**
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,001**	**0,001**
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,001	0,001

3. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ХОЛСТЕ

Таблица ФСН 27-02-039 Снятие холста с основы (штукатурки, дерева).

Состав работ:

1. Постепенное снятие холста с мелким смачиванием водно-спиртовым раствором (с добавлением глицерина) с помощью скальпеля, скручивая снимаемый холст в рулон (или барабан).

Измеритель: 1 м² холста

Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева):

27-02-039-1 гладкая живопись
27-02-039-2 фактурная живопись

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-039-1	27-02-039-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	20,5	26,6
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I

4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
888-0234	Глицерин синтетический	кг	0,005	0,005
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,04	0,04

Таблица ФСН 27-02-040 Снятие живописи на холсте с подрамником со стены, плафона

Состав работ:

1. Определение способа крепления подрамника на стене или плафоне. 2. Установка поддерживающих съемных приспособлений. 3. Отвинчивание тетивы (болтов, шурупов). 4. Отделение и снятие подрамника с холстом.

Измеритель: 1 м² холста

Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником:

27-02-040-1 с вертикальной поверхности

27-02-040-2 с криволинейной и горизонтальной поверхности

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-040-1	27-02-040-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	4,1	5,3
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I

Таблица ФСН 27-02-041 Наклейка холста на основу

Состав работ:

1. Свертывание холстов в рулон (на барабан). 2. Многократное проклеивание основы. 3. Наложение холста на основу и проклеивание валиком. 4. Стыковка, подгонка холста с подрезкой.

Измеритель: 1 м² холста

Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи:

27-02-041-1 с грунтом

27-02-041-2 без грунта

27-02-041-3 с живописью

Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи:

27-02-041-4 с грунтом

27-02-041-5 без грунта

27-02-041-6 с живописью

Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи:

27-02-041-7 с грунтом

27-02-041-8 без грунта

27-02-041-9 с живописью

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-041-1	27-02-041-2	27-02-041-3	27-02-041-4	27-02-041-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	5,8	4,1	7,5	6,4	4,6
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I

4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,01**	**0,01**	**0,01**	**0,01**	**0,01**
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025	0,025	0,025	0,025	0,025

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-041-6	27-02-041-7	27-02-041-8	27-02-041-9
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	8,4	7,1	5,1	9,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,01**	**0,01**	**0,01**	**0,01**
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,2	0,2	0,2	0,2
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05	0,05	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025	0,025	0,025	0,025

Таблица ФСН 27-02-042 Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.)

Состав работ:

1. Профилактическая заклейка. 2. Надрез холста и зачистка обратной стороны. 3. Приготовление клеющего раствора. 4. Приглаживание горячим утюгом (с увлажнением). 5. При разрушенной основе - догипсовка (или ремонт деревянной основы) нормируется отдельно.

Измеритель: 1 дм² поврежденного холста

Исправление коробленности холста монументальной живописи (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.):

27-02-042-1 с надрезом холста

27-02-042-2 без надреза холста

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-042-1	27-02-042-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,63	0,37
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	—	**0,001**
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,01	0,01
101-2311	*Вата белая гигроскопическая*	*кг*	*0,005*	*0,005*
888-0347	Отвердитель № 1	кг	0,001	—
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,01	0,01

Таблица ФСН 27-02-043 Подведение грунта на холсте

Состав работ:

1. Приготовление грунта и инструмента. 2. Нанесение грунта за несколько раз с последующей шлифовкой.

Измеритель: для нормы 1: 1 дм²; для нормы 2: 1 см²; для норм 3, 4: 1 м²

Подведение грунта на холсте в местах утрат монументальной живописи площадью:

27-02-043-1 до 1,0 м²

27-02-043-2 до 1,0 дм²

Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи:
27-02-043-3 вертикальные поверхности
27-02-043-4 горизонтальные поверхности

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-043-1	27-02-043-2	27-02-043-3	27-02-043-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,26	0,09	4,5	5,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,001**	**0,0001**	**0,01**	**0,01**
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**0,05**	**0,0005**	**0,5**	**0,5**
888-0228	Известь гидратная	кг	0,05	0,005	0,5	0,5
888-0241	Мел молотый	кг	0,03	0,0003	0,03	0,03
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,005	0,0001	0,05	0,05

Таблица ФСН 27-02-044 Подклейка холста, частично отставшего от основы (штукатурка, дерево)

Состав работ:

1. Приготовление клеющего состава и профилактическая заклейка. 2. Введение клеющего состава под отставший холст. 3. Проглаживание валиком или тампоном участка укрепления. 4. Удаление профилактической заклейки с промывкой от излишков клея.

Измеритель: 1 дм^2 отставшего холста

Подклейка холста монументальной живописи частично отставшего от основы (штукатурка, дерево):
27-02-044-1 по кромкам холста
27-02-044-2 в середине холста

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-044-1	27-02-044-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,11	0,26
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,005**
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,01	0,01
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,025	0,025
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025	0,025

Таблица ФСН 27-02-045 Заделка швов стыковки холста

Состав работ:

1. Приготовление раствора и инструмента. 2. Нанесение раствора с последующей шлифовкой и подготовкой под живопись.

Измеритель: 1 м шва

Заделка швов стыковки холста монументальной живописи:
27-02-045-1 нового
27-02-045-2 дублированного
27-02-045-3 на подрамнике

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-045-1	27-02-045-2	27-02-045-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,25	1,7	2,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II

4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,005**	**0,005**
(888-0049)	**Наполнитель**	**кг**	**0,3**	**0,3**	**0,3**
888-0241	Мел молотый	кг	0,05	0,05	0,05
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,025	0,025	0,025
888-0228	Известь гидратная	кг	0,05	0,05	0,05

Таблица ФСН 27-02-046 Исправление отставания дублировочного (дублированного) холста

Состав работ.

1. Увлажнение. 2. Введение клеющего состава. 3. Приглаживание. 4. Опрессовка. 5. Удаление излишков клея.

Измеритель: 1 дм² отставшего холста

Исправление отставания дублировочного холста монументальной живописи:

27-02-046-1 по кромкам холста

27-02-046-2 в середине холста

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-046-1	27-02-046-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,09	0,16
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,005**
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,01	0,01
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,02

Таблица ФСН 27-02-047 Раздублирование холста

Состав работ:

1. Разъединение (расслоение) холстов с увлажнением и распариванием в сложных случаях с удалением клея с обратной стороны авторского холста с дополнительным распариванием.

Измеритель: 1 м² холста

27-02-047-1 Раздублирование холста монументальной живописи

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-047-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	25,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		I
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
888-0234	Глицерин синтетический	кг	0,005
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт	кг	0,04

Таблица ФСН 27-02-048 Удаление реставрационных записей или лака с живописи

Состав работ:

1. Подбор и приготовление раствора. 2. Снятие записи и лака с помощью тампонов (или компрессов). 3. Довыборка записи или лака скальпелем. 4. Нейтрализация живописного слоя.

Измеритель: 1 м² живописи

Удаление реставрационных записей или лака с монументальной живописи на холсте:

27-02-048-1 фактурной
27-02-048-2 гладкой

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-048-1	27-02-048-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	16,7	10,03
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025	0,025
888-0062	Масло льняное	кг	0,05	0,03
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,25	0,25

Таблица ФСН 27-02-049 Тонирование утрат живописи

Состав работ:

1. Тонирование живописи выполняется в зависимости от характера утрат способом и методом, утвержденным специальной художественной комиссией.

Измеритель: 1 м² живописи

Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером:

27-02-049-1 до 10%
27-02-049-2 до 30%
27-02-049-3 более 30%

Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером:

27-02-049-4 до 10%
27-02-049-5 до 30%
27-02-049-6 более 30%

Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером:

27-02-049-7 до 10%
27-02-049-8 до 30%
27-02-049-9 более 30%

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-049-1	27-02-049-2	27-02-049-3	27-02-049-4	27-02-049-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	10,45	29,8	40	10,45	29,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,02**	**0,03**	**0,05**	**–**	**–**
(888-0052)	**Краски темперные синтетические**	**кг**	**–**	**–**	**–**	**0,02**	**0,03**
888-0056	Лак 'Мордан'	кг	0,05	0,07	0,1	0,05	0,07
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,075	0,1	0,13	0,075	0,1

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-049-6	27-02-049-7	27-02-049-8	27-02-049-9
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	40	10,45	29,8	40
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I

4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0052)	**Краски темперные синтетические**	**кг**	**0,05**	**–**	**–**	**–**
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**–**	**0,01**	**0,015**	**0,02**
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**–**	**0,05**	**0,07**	**0,1**
888-0056	Лак 'Мордан'	кг	0,1	—	—	—
888-0241	Мел молотый	кг	—	0,15	0,2	0,25
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,13	—	—	—

Таблица ФСН 27-02-050 Укрепление красочного слоя

Состав работ:

1. Нанесение клея на живописный слой с заклейкой папиросной бумагой. 2. Приглаживание с последующей отпрессовкой и просушкой. 3. Введение раствора шприцем (при необходимости с отпрессовкой).

Измеритель: 1 м² живописи

Укрепление красочного слоя монументальной живописи:

27-02-050-1 сложное укрепление пропиткой с применением инъекций

27-02-050-2 пропиткой

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-050-1	27-02-050-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	26,6	16,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,02**	**0,02**
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,05	0,05
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,02	0,02
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,15	0,15
888-0067	Мед натуральный	кг	0,04	0,04

Таблица ФСН 27-02-051 Изготовление рабочего подрамника

Состав работ:

1. Подбор материала. 2. Фуговка ручная. 3. Распиловка продольная на циркулярной пиле. 4. Торцовка ножовкой. 5. Разметка под шип. 6. Изготовление шипов 2-х видов: а) скрытый, б) в лапу. 7. Разметка под острожку и снятие фаски. 8. Острожка под внутренний скос. 9. Изготовление колков из дубового пиломатериала и пропилов под них. 10. Предварительная подгонка и сборка деталей подрамника. 11. Окончательная сборка с зачисткой подрамника шкуркой.

Измеритель: 1 м подрамника

27-02-051-1 Изготовление рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-051-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	5,14
1.1	Средний разряд (категория) работы		4
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
(888-0465)	**Рейки дубовые 5-7 см**	**м³**	**0,0006**
102-0119	Пиломатериалы хвойных пород. Доски обрезные длиной 2-3.75 м, шириной 75-150 мм, толщиной 44 мм и более I сорта	м³	0,026

500-9596	Шлифовальная бумага	м²	0,02
888-0361	Шурупы стальные	кг	0,00002

Таблица ФСН 27-02-052 Сборка рабочего подрамника

Состав работ:

1. Соблюдение правильности разметки шипов. 2. Подгонка шипов. 3. Заделка или чинка сучков. 4. Выверка правильности углов по диагонали.

Измеритель: 1 м периметра

Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником:

27-02-052-1 до 5,0 м²
27-02-052-2 от 5,0 до 10,0 м²
27-02-052-3 от 10,0 до 30,0 м²
27-02-052-4 более 30,0 м²

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-052-1	27-02-052-2	27-02-052-3	27-02-052-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,73	0,95	1,42	2,12
1.1	Средний разряд (категория) работы		4	4	4	4

Таблица ФСН 27-02-053 Натяжка холста на рабочий подрамник

Состав работ:

1. Раскрой холста с разметкой нитей холста. 2. Распределение холста на подрамник (равномерные кромки, соблюдение направления нитей по основе и утку). 3. Натяжка холста с помощью щипцов и гвоздей.

Измеритель: 1 м периметра

Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником:

27-02-053-1 до 5,0 м²
27-02-053-2 от 5,0 до 10,0 м²
27-02-053-3 от 10,0 до 30,0 м²
27-02-053-4 более 30,0 м²

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-053-1	27-02-053-2	27-02-053-3	27-02-053-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,75	0,9	1,1	1,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0449	Гвозди строительные	кг	0,01	0,01	0,01	0,01
888-0362	Холст художественный	м²	1,6	1,6	1,6	1,6

Таблица ФСН 27-02-054 Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте

Состав работ:

1. Проверка подрамника по диагонали. 2. Распределение холста на подрамнике. 3. Предварительное закрепление холста на подрамнике. 4. Натяжение холста на подрамник. 5. Удаление кромок.

Измеритель: 1 м периметра

Натяжка на подрамник картины монументальной живописи, выполненной на недублированном холсте, при размере площади, ограниченной подрамником:

27-02-054-1 до 5,0 м²
27-02-054-2 от 5,0 до 10,0 м²

27-02-054-3 от 10,0 до 30,0 м²
27-02-054-4 более 30,0 м²

Натяжка на подрамник картины монументальной живописи, выполненной на дублированном холсте, при размере площади, ограниченной подрамником:

27-02-054-5 до 5,0 м²
27-02-054-6 от 5,0 до 10,0 м²
27-02-054-7 от 10,0 до 30,0 м²
27-02-054-8 более 30,0 м²

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-054-1	27-02-054-2	27-02-054-3	27-02-054-4	27-02-054-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,82	0,99	1,2	1,54	1,24
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II	II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
888-0449	Гвозди строительные	кг	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-02-054-6	27-02-054-7	27-02-054-8
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,5	1,8	2,31
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
888-0449	Гвозди строительные	кг	0,01	0,01	0,01

РАЗДЕЛ 3. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ТЕМПЕРНАЯ И МАСЛЯНАЯ).

1. ТЕМПЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ

Таблица ФСН 27-03-001 Профилактическая заклейка живописи

Состав работ:

1. Нанесение клеющего состава кистью, пульверизатором. 2. Заклейка красочной поверхности бумагой с раскроем.

Измеритель: 1 м²

Профилактическая заклейка станковой темперной живописи:

27-03-001-1 фактурной с применением инъекций
27-03-001-2 гладкой
27-03-001-3 фрагментарная заклейка

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-001-1	27-03-001-2	27-03-001-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,8	1,1	0,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,025**	**0,02**	**0,0003**
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,15	0,1	0,01
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,25	0,2	0,002
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,001	0,001	0,0001

Таблица ФСН 27-03-002 Отмывка профилактической заклейки с станковой темперной живописи

Состав работ:

1. Увлажнение заклейки теплой водой. 2. Осторожное отделение заклейки с отделением остатков клея с поверхности живописи.

Измеритель: 1 м²

Отмывка профилактической заклейки со станковой темперной живописи:

27-03-002-1 фактурной

27-03-002-2 гладкой

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-002-1	27-03-002-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,8	4,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,2	0,2

Таблица ФСН 27-03-003 Укрепление красочной поверхности

Состав работ:

1. Нанесение клеющего состава. 2. Заклейка поверхности бумагой. 3. Многократное нанесение укрепляющего раствора на поверхность разрушенной живописи. 4. Расправление чешуек и приглаживание поверхности. 5. Удаление бумаги (или кальки) и клея с осторожностью и предварительным увлажнением теплой водой.

Измеритель: 1 дм²

27-03-003-1 Повторное укрепление красочной поверхности станковой темперной живописи после расчистки

27-03-003-2 Укрепление красочного слоя станковой темперной живописи

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-003-1	27-03-003-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,52	0,74
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,005**
888-0038	Катамин (антисептик)	кг	0,01	0,01
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,01	0,01
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,01	0,01
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,001	0,001
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,01	0,01
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,008	0,008
116-0050	Яйца куриные	10 шт.	0,005	0,005

Таблица ФСН 27-03-004 Выемка гвоздей, металлических скоб с деревянной основы иконы (картины)

Состав работ:

1. Удаление гвоздя (скоба) с подготовкой инструментов и приспособлений.

Измеритель: для норм 1-3: 1 гвоздь; для норм 4, 5: 1 скоба

Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером:

27-03-004-1 до 15 мм

27-03-004-2 до 40 мм

27-03-004-3 более 40 мм

Выемка металлических скоб с деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи:

27-03-004-4 с оборотной стороны

27-03-004-5 с торцевой стороны

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-004-1	27-03-004-2	27-03-004-3	27-03-004-4	27-03-004-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,2	0,13	0,1	0,2	0,41
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II	II	II

Таблица ФСН 27-03-005 Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки

Состав работ:

1. Приготовление раствора и инструмента. 2. Определение границ отставшего левкаса или поволоки с заклейкой бумагой. 3. Введение шприцем спиртового раствора для размягчения. 4. Укрепление левкаса инъекцией или пропиткой раствором клея. 5. Приглаживание через бумагу теплым утюгом. 6. Подклейка в случае необходимости. 7. Отмывание бумаги. 8. Удаление с поверхности живописного остатка клеящего раствора.

Измеритель: для нормы 1: 1 дм^2; для норм 2, 3: 1 см^2

Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи:

27-03-005-1 без подбора отдельных фрагментов

27-03-005-2 с подбором отдельных фрагментов в количестве до 3

27-03-005-3 с подбором отдельных фрагментов в количестве более 3

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-005-1	27-03-005-2	27-03-005-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,5	0,32	0,21
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,01	0,002	0,002
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,002	0,002
888-0339	Калька бумажная	м^2	0,02	0,002	0,002
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,001	0,001

Таблица ФСН 27-03-006 Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок

Состав работ:

1. Удаление механическим путем разрушенных поздних чинок мелового левкаса или заделок воска. 2. Заделка краев авторского левкаса. 3. Подготовка места для наложения нового левкаса. 4. Проклейка краев левкаса и места наложения нового левкаса с приготовлением клеящего раствора и левкаса. 5. Заготовка материалов и инструмента. 6. Многократное наложение раствора с просушкой каждого слоя с последующей шлифовкой.

Измеритель: для нормы 1, 3: 1 дм^2; для нормы 2, 4: 1 см^2

Дополнение левкаса без удаления, разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи:

27-03-006-1 в местах больших утрат

27-03-006-2 в местах мелких утрат

Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи:

27-03-006-3 в местах больших утрат

27-03-006-4 в местах мелких утрат

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-006-1	27-03-006-2	27-03-006-3	27-03-006-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,65	0,13	1,1	0,13
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**0,01**	**0,001**	**0,01**	**0,001**
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,022	0,006	0,022	0,006
888-0335	Воск натуральный	кг	0,005	0,0005	0,005	0,0005
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,001	0,005	0,001
888-0241	Мел молотый	кг	0,1	0,01	0,1	0,01
101-1825	Олифа натуральная	кг	0,01	0,001	0,01	0,001

Таблица ФСН 27-03-007 Удаление загрязнения и плесени с поверхности живописи, басмы и оклада

Состав работ:

1. Просушка памятника в помещении с нормальной температурой и влажностью воздуха. 2. Приготовление растворов. 3. Снятие пленки плесени. 4. Промывка поверхности реактивами и дезинфектором. 5. Полнос удаление загрязнений по установленной методике.

Измеритель: 1 дм²

27-03-007-1 Удаление загрязнения и плесени с обратной стороны станковой темперной живописи.

27-03-007-2 Удаление легкого загрязнения с поверхности станковой темперной живописи.

27-03-007-3 Удаление засмолившегося загрязнения с поверхности станковой темперной живописи.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-007-1	27-03-007-2	27-03-007-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,44	0,23	0,47
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
888-0038	Катамин (антисептик)	кг	0,001	0,001	0,001
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,02	0,02
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,0025	0,0025	0,0025
888-0187	Мыло детское	кг	0,001	0,001	0,001
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,01	0,01	0,015
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,004	0,004	0,004

Таблица ФСН 27-03-008 Удаление записи с авторской живописи с выборкой расчищенной живописи

Состав работ:

1. Подготовка растворителей. 2. Размягчение слоя записи. 3. Удаление записи с выборкой.

Измеритель: 1 дм²

Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи:

27-03-008-1 с олифы

27-03-008-2 с миниатюры

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-008-1	27-03-008-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	3,7	13,14
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	0,01	0,01
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,025	0,025
888-0062	Масло льняное	кг	0,025	0,025
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,01	0,01
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,008	0,008

Таблица ФСН 27-03-009 Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре

Состав работ:

1. Наложение компресса, смоченного раствором (при необходимости). 2. Удаление под микроскопом записи с поверхности живописи микроскальпелем, кистью, тампоном.

Измеритель: 1 дм²

27-03-009-1 Удаление записи со станковой темперной живописи под микроскопом на миниатюре.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-009-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	51,23
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
101-2335	Фланель	м²	0,0075
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,0015
888-0062	Масло льняное	кг	0,012
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,001
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,008

Таблица ФСН 27-03-010 Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре

Состав работ:

1. Наложение компресса, смоченного раствором (при необходимости). 2. Удаление лаково-олифных покрытий под микроскопом с помощью микроскальпеля, кисти, тампона.

Измеритель: 1 дм²

27-03-010-1 Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре станковой темперной живописи

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-010-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	10,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
101-2335	Фланель	м²	0,0075
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,002
888-0062	Масло льняное	кг	0,012

888-0034	Растворитель № 648	кг	0,001
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,0016

Таблица ФСН 27-03-011 Удаление олифы или лака с поверхности живописи

Состав работ:

1. Приготовление растворителей и растворов. 2. Наложение компресса, смоченного раствором. 3. Удаление пленки олифы с поверхности живописи тампоном и скальпелем.

Измеритель: 1 дм²

Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака:

27-03-011-1 гладкого

27-03-011-2 сгорбившегося

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-011-1	27-03-011-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,33	0,47
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,03
888-0062	Масло льняное	кг	0,02	0,03
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,01	0,015
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,008	0,012

Таблица ФСН 27-03-012 Выборка поверхности расчищенной темперной живописи от олифы или лака

Состав работ:

1. Удаление олифы или лака, не полностью удаленных в процессе расчистки.

Измеритель: 1 дм² поверхности живописи

27-03-012-1 Выборка поверхности расчищенной станковой темперной живописи от олифы или лака.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-012-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,38
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,002
888-0062	Масло льняное	кг	0,002
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,005
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,004
101-2335	Фланель	м²	0,0025

Таблица ФСН 27-03-013 Покрытие расчищенной живописи, басмы и оклада олифой и лаком

Состав работ:

1. Покрытие живописи олифой (или лаком) с многократным разравниванием олифы. 2. Снятие излишков олифы.

Измеритель: 1 кв. дм поверхности

Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада:

27-03-013-1 лаком

27-03-013-2 олифой

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-013-1	27-03-013-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,45	6,25
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,1	0,1
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,03	—
888-0248	Лак мастичный	кг	0,15	—
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025	0,025
101-1825	Олифа натуральная	кг	—	0,15
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,05	0,05

Таблица ФСН 27-03-014 Укрепление разрушенной древесины пропиткой раствором с дезинфекцией

Состав работ:

1. Приготовление пропитывающего состава согласно методике. 2. Пропитка дерева с последующей просушкой и пропиткой дерева.

Измеритель: 1 дм² поверхности

27-03-014-1 Укрепление разрушенной древесины станковой темперной живописи пропиткой раствором с дезинфекцией.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-014-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,34
1.1	Средний разряд (категория) работы		II
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
888-0038	Катамин (антисептик)	кг	0,01
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,005
888-0335	Воск натуральный	кг	0,005
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,008

Таблица ФСН 27-03-015 Обработка тыльной стороны иконы скипидаро-восковым раствором

Состав работ:

1. Приготовление скипидаро-воскового раствора. 2. Нанесение раствора на доску.

Измеритель: 1 м²

27-03-015-1 Обработка тыльной стороны иконы станковой темперной живописи скипидаро-восковым раствором.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-015-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	2,3
1.1	Средний разряд (категория) работы		II
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05
888-0335	Воск натуральный	кг	0,025
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,025
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,05

Таблица ФСН 27-03-016 Дополнение паволоки в местах утрат

Состав работ:

1. Калькирование места утрат и изготовление шаблона. 2. Подгонка ткани (замочка, сушка и глажение). 3. Зачистка дерева и краев левкаса. 4. Проклейка древесины. 5. Выкраивание ткани по шаблону. 6. Наложение паволоки на клеящий состав (с приглаживанием).

Измеритель: 1 дм²

27-03-016-1 Дополнение паволоки станковой темперной живописи в местах утрат.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-016-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	3,93
1.1	Средний разряд (категория) работы		I
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
888-0339	Калька бумажная	м²	0,1
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
888-0362	Холст художественный	м²	0,025

Таблица ФСН 27-03-017 Удаление позднейших фактурных наслоений грунта

Состав работ:

1. Приготовление размягчающего состава. 2. Наложение смягчающего компресса (многократно). 3. Стесывание левкаса послойно, многократно скальпелем. 4. Выборка остатков левкаса.

Измеритель: 1 дм²

27-03-017-1 Удаление позднейших фактурных наслоений грунта станковой темперной живописи.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-017-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	9,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		I
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,01
888-0062	Масло льняное	кг	0,005
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,008
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,05

Таблица ФСН 27-03-018 Снятие и постановка оклада или басмы

Состав работ:

1. Подготовка схемы с нанесением контура басмы. 2. Пометка на схеме местоположения каждого фрагмента басмы и последовательности их наложения. 3. Маркировка каждого фрагмента басмы.

Измеритель: 1 дм²

Снятие со станковой темперной живописи:

27-03-018-1 басмы

27-03-018-2 оклада

Постановка на станковую темперную живопись:

27-03-018-3 басмы

27-03-018-4 оклада

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-018-1	27-03-018-2	27-03-018-3	27-03-018-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,53	0,26	0,57	0,3
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I

Таблица ФСН 27-03-019 Склеивание деревянной основы иконы (картины)

Состав работ:

1. Выемка шпонок. 2. Зачистка склеиваемых поверхностей. 3. Многократное нанесение клея с выдерживанием до отлива и соединение склеиваемых досок. 4. Постановка прижимающих струбцин.

Измеритель: 1 дм² склеиваемой поверхности

27-03-019-1 Склеивание деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-019-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,43
1.1	Средний разряд (категория) работы		II
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
888-0299	Клей казеиновый	кг	0,002
500-9596	Шлифовальная бумага	м²	0,001

Таблица ФСН 27-03-020 Выпрямление деревянной основы иконы (картины)

Состав работ:

1. Укладка памятника в горизонтальном положении лицевой стороной вниз. 2. Многократное увлажнение тыльной стороны при помощи периодически сматываемого и покрывающего всю поверхность доски плотного слоя ткани. 3. Постановка специальных зажимов после снятия ткани с выдерживанием памятника в зажимах до полного высыхания.

Измеритель: 1 памятник

Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером:

27-03-020-1 до 1,0 м²

27-03-020-2 более 1,0 м²

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-020-1	27-03-020-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	2,3	6,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2335	Фланель	м²	1,6	1,6

Таблица ФСН 27-03-021 Склеивание досок карасиками, скобами, рейками

Состав работ:

1. Изучение красочной поверхности, выявление наличия сквозных или закрытых трещин. 2. Определение способа скрепления досок. 3. Подгонка по размеру рейки, карасика, скобы. 4. Подготовка места для постановки карасика. 5. Постановка рейки, карасика, скобы. 6. Зачистка, рейки, карасика, скобы.

Измеритель: для норм 1: 1 м; для норм 2, 3: 1 шт

Склеивание досок станковой темперной живописи:

27-03-021-1 рейками

27-03-021-2 карасиками

27-03-021-3 скобами

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-021-1	27-03-021-2	27-03-021-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,32	1,46	0,55
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
888-9002	Прочие материалы	руб.	2	2	2

Таблица ФСН 27-03-022 Склеивание досок шпонками

Состав работ:

1. Изготовление деревянных шпонок (до 15 см). 2. Подготовка места для установки шпонки. 3. Постановка шпонок.

Измеритель: на 1 шт. (шпонка)

Склеивание досок станковой темперной живописи шпонками размером:

27-03-022-1 до 15 см
27-03-022-2 до 30 см
27-03-022-3 до 60 см
27-03-022-4 до 1,5 м

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-022-1	27-03-022-2	27-03-022-3	27-03-022-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	2,03	1,76	2,53	4,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-9002	Прочие материалы	руб.	2	2	2	2

Таблица ФСН 27-03-023 Заделка трещин и гвоздевых отверстий в доске (древесными опилками)

Состав работ:

1. Просушка древесных опилок, просеивание их. 2. Приготовление клеящего раствора и замешивание с опилками. 3. Зачистка поверхности древесины. 4. Заделка трещин в несколько приемов. 5. Зачистка поверхности после заделки.

Измеритель: 1 дм трещины.

27-03-023-1 Заделка древесными опилками трещин и гвоздевых отверстий в доске станковой темперной живописи.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-023-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	2,2
1.1	Средний разряд (категория) работы		II
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005
101-0631	Опилки древесные	$м^3$	0,00002
500-9596	Шлифовальная бумага	$м^2$	0,001
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,005

Таблица ФСН 27-03-024 Надзор и выемка иконы из иконостаса и вставка в иконостас

Состав работ:

1. Для соблюдения всех правил предосторожности и сохранения живописи.

Измеритель: 1 памятник

27-03-024-1 Надзор и выемка иконы станковой темперной живописи до 1 $м^2$ из иконостаса

27-03-024-2 Вставка иконы станковой темперной живописи до 1 $м^2$ в иконостас.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-024-1	27-03-024-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,02	1,8
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II

Таблица ФСН 27-03-025 Упаковка и распаковка памятника станковой живописи (иконы, картины)

Состав работ:

1. Укладка памятника в ящик. 2. Закрепление памятника в неподвижном состоянии рейками, при необходимости с мягкими прокладками и бумагой. 3. При распаковке осторожное снятие реек и прочих креплений. 4. Выемка памятника из ящика.

Измеритель: 1 памятник

Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером:

27-03-025-1 до 1,5 м²

27-03-025-2 более 1,5 м²

Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером:

27-03-025-3 до 1,5 м²

27-03-025-4 более 1,5 м²

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-025-1	27-03-025-2	27-03-025-3	27-03-025-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,63	2,1	0,32	0,84
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II	II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,5	1	—	—
888-0433	Вата техническая хлопчатобумажная 'ОП'	кг	1	2	—	—
888-0449	Гвозди строительные	кг	0,01	0,01	—	—
888-0466	Шпагат пеньковый	кг	0,15	0,15	—	—

2. МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ

Таблица ФСН 27-03-026 Обработка живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией

Состав работ:

1. Очистка живописи и обратной стороны холста механическим способом (тампоном, скальпелем, щетками, пылесосом). 2. Обработка дезинфицирующим составом с прос ушкой и приготовлением состава. 3. Удаление плесени тампоном, с периодической сменой их. 4. Отпрессовка дезинфицированного холста (картона, дерева)

Измеритель: 1 м².

Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией:

27-03-026-1 с лицевой стороны

27-03-026-2 с обратной стороны

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-026-1	27-03-026-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	4,15	2,5
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0038	Катамин (антисептик)	кг	0,003	0,004
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,1	0,1
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,0025	0,0025
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,12	0,08
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	0,005	0,005

Таблица ФСН 27-03-027 Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи

Состав работ:

1. Подбор материала. 2. Фуговка ручная. 3. Распиловка продольная на циркулярной пиле. 4. Торцовка ножовкой. 5. Разметка под шип. 6. Изготовление шипов 2-х видов вручную: а) скрытый, б) в лапу. 7. Разметка под острожку и снятие фаски. 8. Снятие фаски и острожка под внутренний скос вручную. 9. Изготовление колков из дубового пиломатериала и пропилов под них. 10. Предварительная подготовка и сборка деталей подрамника. 11. Окончательная сборка и зачистка подрамника шкуркой.

Измеритель: 1 пог. м

27-03-027-1 Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи.

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-027-1
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	11,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		5
4	**МАТЕРИАЛЫ**		
102-0119	Пиломатериалы хвойных пород. Доски обрезные длиной 2-3.75 м, шириной 75-150 мм, толщиной 44 мм и более I сорта	$м^3$	0,026
102-9094	Доски обрезные дубовые длиной 2-6,5 м, толщиной 35 мм и более I сорта	$м^3$	0,0006
500-9596	Шлифовальная бумага	$м^2$	0,02
888-0361	Шурупы стальные	кг	0,00002

Таблица ФСН 27-03-028 Профилактическая заклепка живописи

Состав работ:

1. Нанесение клея на живописный слой (кистью или пульверизатором). 2. Наложение бумаги и прокатка резиновым валиком (или тампоном).

Измеритель: 1 $м^2$

Профилактическая заклепка станковой масляной живописи:

27-03-028-1 гладкой

27-03-028-2 фактурной

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-028-1	27-03-028-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,64	2,7
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,1	0,15
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,2	0,25
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,02	0,02
888-0437	Клеящее вещество	кг	0,02	0,025
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,001	0,001

Таблица ФСН 27-03-029 Удаление профилактической заклейки

Состав работ:

1. Увлажнение заклепки теплой водой. 2. Осторожное удаление бумаги с удалением остатков клея с поверхности живописи.

Измеритель: 1 $м^2$

Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи:

27-03-029-1 гладкой

27-03-029-2 фактурной

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-029-1	27-03-029-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	2,05	3,4
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,001	0,001

Таблица ФСН 27-03-030 Натяжка холста на рабочий подрамник

Состав работ:

1. Соблюдение правильности разметки шипов, подгонка их, заделка и чинка сучков, выверка углов по диагонали. 2. Раскрой холста с разметкой нитей. 3. Распределение холста на подрамнике (равномерные кромки, соблюдение направления нитей по основе и утку). 4. Натяжка холста с помощью щипцов и гвоздей.

Измеритель: 1 метр периметра

Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером:

27-03-030-1 до 1,0 м^2

27-03-030-2 до 3,0 м^2

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-030-1	27-03-030-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,5	0,7
1.1	Средний разряд (категория) работы		II	II
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,01	0,02
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437	10 м	0,16	0,16

Таблица ФСН 27-03-031 Укрепление красочного слоя

Состав работ:

1. Нанесение клея на живописный слой с заклейкой папиросной бумагой. 2. Приглаживание с последующей отпрессовкой и просушкой. 3. Введение раствора шприцем (при необходимости с отпрессовкой). 4. Удаление папиросной бумаги и излишков клея.

Измеритель: 1 дм^2.

Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи:

27-03-031-1 сложное, пропиткой с применением инъекций

27-03-031-2 инъектированием

27-03-031-3 пропиткой

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-031-1	27-03-031-2	27-03-031-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,74	0,57	0,46
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,001	0,001	0,001

888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,005	0,005	0,005
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,004	0,004	0,004

Таблица ФСН 27-03-032 Устранение прорывов холста.

Состав работ:

1. Проглаживание с увлажнением, отпрессовка, стягивание краев прорыва, уменьшением краев прорыва холста. 2. Калькирование места прорыва. 3. Заготовка заплаты (проклейка холста, крой заплаты с укладкой волокон с подбором идентичного холста). 4. Отпрессовка заплаты, проклейка, проглаживание, отпрессовка.

Измеритель: для норм 1-3: 1 см; для нормы 4: 1 см²

Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи:

27-03-032-1 с вытянутостью

27-03-032-2 с седанием

Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи:

27-03-032-3 подведение заплаты

27-03-032-4 наращивание утрат холста

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-032-1	27-03-032-2	27-03-032-3	27-03-032-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,38	0,73	0,22	0,13
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,005	0,005	0,005	0,005
888-0339	Калька бумажная	кв.м	0,001	0,001	0,001	0,001
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001
888-0362	Холст художественный	кв.м	0,001	0,001	0,001	0,001

Таблица ФСН 27-03-033 Устранение загрязнений с поверхности живописи

Состав работ:

1. Составление раствора. 2. Расчистка ватным тампоном или с помощью компрессов.

Измеритель: 1 дм².

Устранение загрязнении с поверхности станковой масляной живописи:

27-03-033-1 гладкой

27-03-033-2 фактурной

27-03-033-3 без лакового покрытия

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-033-1	27-03-033-2	27-03-033-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,033	0,1	0,12
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,01	0,02	0,01
888-0187	Мыло детское	кг	0,005	0,01	0,005
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,005	0,01	0,005

Таблица ФСН 27-03-034 Устранение лака с поверхности живописи

Состав работ:

1. Подбор и составление растворов. 2. Контроль снятия слоя лака с помощью ультрафиолетовых лучей. 3. Снятие лака ватным тампоном.

Измеритель: 1 дм².

Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака:

27-03-034-1 спиртового

27-03-034-2 масляного

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-034-1	27-03-034-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,35	0,71
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
888-0062	Масло льняное	кг	0,005	0,005
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,015	0,017
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,004	0,008

Таблица ФСН 27-03-035 Регенерация лака.

Состав работ:

1. Приготовление ящика Петенкофера, фланелевого полотна, смоченного ректификатом. 2. Наложение на картину с периодической проверкой и контролем времени регенерации. 3. Снятие лака ватным тампоном.

Измеритель: 1 дм².

Регенерация лака станковой масляной живописи:

27-03-035-1 поверхностная

27-03-035-2 глубинная

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-035-1	27-03-035-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,2	1,94
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,008	0,012
101-2335	Фланель	м²	0,008	0,008

Таблица ФСН 27-03-036 Удаление записи с поверхности живописи с выборкой

Состав работ:

1. Подбор и приготовление растворов. 2. Снятие записи с помощью тампонов (или компресса). 3. Выборка остатков записи скальпелем. 4. Нейтрализация химического слоя.

Измеритель: 1 дм².

Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи:

27-03-036-1 фактурной

27-03-036-2 гладкой

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-036-1	27-03-036-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч	3,54	2,85
1.1	Средний разряд (категория) работы		ВК	ВК

4	**МАТЕРИАЛЫ**			
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,05	0,05
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,01	0,015
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	0,004	0,004
888-0056	Лак "Мордан"	кг	0,005	0,005

Таблица ФСН 27-03-037 Устранение коробленности и продавленности холста (картины)

Состав работ:

1. Заклейка живописи с пропиткой основы клеем в местах продавленности и покоробленности. 2. Проглаживание, отпрессовывание с периодической заменой фильтрованной бумаги. 3. Стягивание холста бумажными полосами и нитками в местах прорывов.

Измеритель: 1 см² повреждения холста

Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи:

27-03-037-1 с прорывом холста

27-03-037-2 без прорыва холста

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-037-1	27-03-037-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,07	0,044
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,001	0,001
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,002	0,002
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	0,001	0,001
888-0449	Гвозди строительные	кг	0,001	0,001
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001	0,0001
888-0067	Мед натуральный	кг	0,0001	0,0001

Таблица ФСН 27-03-038 Исправление отставания дублировочного холста

Состав работ:

1. Увлажнение, проглаживание, отпрессовка, инъекции при необходимости.

Измеритель: 1 см² отставания холста

Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи:

27-03-038-1 по кромкам

27-03-038-2 в середине

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-038-1	27-03-038-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,07	0,16
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0106	Бумага микалентная	кг	0,001	0,001
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001	0,0001

Таблица ФСН 27-03-039 Раздублирование холста

Состав работ:

1. Разъединение (расслоение) холстов с увлажнением (распариванием в сложных случаях) и с удалением клея с обратной стороны авторского холста с дополнительным распиливанием.

Измеритель: 1 дм^2.

Раздублирование холста станковой масляной живописи:

27-03-039-1 несложное

27-03-039-2 сложное

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-039-1	27-03-039-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,76	1,18
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I

Таблица ФСН 27-03-040 Дублирование холста

Состав работ:

1. Зачистка обратной стороны авторского холста с проклейкой. 2. Проклейка дублировочного холста с пемзовкой. 3. Растяжка и фиксация холста на дублировочном холсте. 4. Приглаживание холста с живописью на мраморной доске (с наложением его на дублей) с помощью теплого и холодного утюга.

Измеритель: 1 дм^2.

Дублирование холста станковой масляной живописи:

27-03-040-1 гладкой живописи

27-03-040-2 фактурной живописи

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-040-1	27-03-040-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,63	1,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
(888-0437)	**Клеящее вещество**	**кг**	**0,005**	**0,01**
888-0136	Бумага рисовальная	кг	0,005	0,005
888-0245	Пемза	кг	0,01	0,01
500-9596	Шлифовальная бумага	м^2	0,025	0,03

Таблица ФСН 27-03-041 Подведение грунта в местах утрат

Состав работ:

1. Нанесение мастиковки в местах утрат (шпателем, скальпелем или кистью) с предварительной зачисткой авторского холста. 2. Зачистка (выравнивание мастиковки) неоднократная.

Измеритель: для нормы 1: 1 см^2; для нормы 2: 1 дм^2; для нормы 3: 1 см

Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат:

27-03-041-1 мелких

27-03-041-2 больших

27-03-041-3 Подведение грунта фактурной станковой масляной живописи или имитация фактуры станковой масляной живописи в местах утрат

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-041-1	27-03-041-2	27-03-041-3
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,1	0,41	0,11
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**				
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,0001	0,0001	0,0001
888-0062	Масло льняное	кг	0,005	0,05	0,005
888-0241	Мел молотый	кг	0,005	0,05	0,005

Таблица ФСН 27-03-042 Дублирование кромок холста

Состав работ:

1. Определение размеров холста. 2. Раскрой полос для кромок. 3. Дублирование кромок с проглаживанием и просушкой.

Измеритель: 1 м периметра

Дублирование кромок холста станковой масляной живописи:

27-03-042-1 способом наложения

27-03-042-2 стыковым методом

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер	27-03-042-1	27-03-042-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,51	3,13
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	0,01	—
888-0362	Холст художественный	$м^2$	1,6	1,6

Таблица ФСН 27-03-043 Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте

Состав работ:

1. Проверка подрамника по диагонали. 2. Распределение холста на подрамнике. 3. Предварительное закрепление холста на подрамнике. 4. Натяжка холста на подрамник с удалением фалд. 5. Заделка кромок.

Измеритель: 1 м периметра

Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на недублированном холсте размером:

27-03-043-1 от 0,5 до 1,0 $м^2$

27-03-043-2 до 3,0 $м^2$

Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером:

27-03-043-3 от 0,5 до 1,0 $м^2$

27-03-043-4 до 3,0 $м^2$

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-043-1	27-03-043-2	27-03-043-3	27-03-043-4
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,45	0,63	0,86	1,31
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**					
888-0449	Гвозди строительные	кг	0,01	0,02	0,01	0,02

Таблица ФСН 27-03-044 Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя

Состав работ:

1. Исследование техники и манеры письма автора. 2. Приготовление пигментов. 3. Приготовление пигментов с лаком (тщательное перемешивание). 4. Воссоздание рисунка в цвете и тоне автора.

Измеритель: 1 см²

Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя:

27-03-044-1 простое
27-03-044-2 средней сложности
27-03-044-3 сложное
27-03-044-4 особо сложное
27-03-044-5 миниатюра

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-044-1	27-03-044-2	27-03-044-3	27-03-044-4	27-03-044-5
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	0,73	1,3	2,3	5	9,1
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I	I	I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**						
(888-0247)	**Краски масляные художественные**	**кг**	**0,001**	**0,001**	**0,001**	**0,001**	**0,001**
(888-0227)	**Пигменты художественные сухие**	**кг**	**0,001**	**0,001**	**0,001**	**0,001**	**0,001**
888-0056	Лак "Мордан"	кг	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001

Таблица ФСН 27-03-045 Покрытие живописи лаком

Состав работ:

1. Приготовление лака нужной концентрации (на скипидаре). 2. Двухкратное нанесение флейцем (или тампоном) лака на живопись.

Измеритель: 1 м²

Покрытие лаком станковой масляной живописи:

27-03-045-1 гладкой
27-03-045-2 фактурной

Шифр ресурса	Наименование элемента затрат	Ед. измер.	27-03-045-1	27-03-045-2
1	Затраты труда рабочих-реставраторов	чел.-ч.	1,45	1,75
1.1	Средний разряд (категория) работы		I	I
4	**МАТЕРИАЛЫ**			
888-0056	Лак "Мордан"	кг	0,15	0,15
888-0034	Растворитель № 648	кг	0,05	0,05

gost.e-ecolog.ru