РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СТАНДАРТ РСФСР

ИНСТРУМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДУХОВЫЕ.

Общие технические условия

РСТ РСФСР 92—83

Издание официальное

Е

ГОСПЛАН РСФСР
Москва

gost.e-ecolog.ru

РАЗРАБОТАН Министерством местной промышленности РСФСР

ИСПОЛНИТЕЛИ В. Э. Матачун, В. П. Аникеев, Г. В. Серова

ВНЕСЕН Министерством местной промышленности РСФСР

Колупаев А. П.

УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Госплана РСФСР от 22 февраля 1983 г. № 17.

УДК 681.816 Группа У 43

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СТАНДАРТ РСФСР

ИНСТРУМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДУХОВЫЕ. ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РСТ РСФСР 92—83

Взамен РСТ РСФСР 92—78
РСТ РСФСР ЭД1 92—79

Постановлением Госплана РСФСР
от 22 февраля 1983 г. № 17 срок действия установлен
с 1 апреля 1984 г.
до 1 апреля 1989 г.

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на духовые музыкальные инструменты, предназначенные для сольного, ансамблевого, оркестрового исполнения музыкальных произведений, учебных целей, подачи звуковых сигналов и устанавливает требования к духовым музыкальным инструментам, изготовляемым для нужд народного хозяйства и для поставки на экспорт.

Стандарт не распространяется на духовые музыкальные инструменты, изготовляемые по индивидуальным заказам.

Издание официальное *Перепечатка воспрещена*

I. КЛАССИФИКАЦИЯ

Таблица 1

Классификация	Код ОКП
1	2
1 1 Инструменты духовые амбушюрные с вентильным механизмом	962310
Корнеты	962311
Трубы	962312
Альты	962313
Теноры	962314
Баритоны	962315
Тубы	962316
Валторны	962317
Тромбоны	962318
1 2 Инструменты духовые амбушюрные без вентильного механизма (сигнальные)	962320
Фанфары	962321
Горны пионерские	962322
Рожки пехотные	962323
Рожки морские	962324
Трубы охотничьи	962325
1 3 Инструменты духовые амбушюрные цуговые	962330
Цуг-тромбоны	962331
1 4 Инструменты духовые дульцевые	962340
Флейты продольные	962341
Флейты поперечные	962342
1 5 Инструменты духовые с однолепестковой тростью	962350
Кларнеты	962351
Саксофоны	962352
1 6 Инструменты духовые с двухлепестковой тростью	962360
Гобои	962361
Фаготы	962362
1.7 Оркестры духовые	962370
Оркестры национальные	962371

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.1. Духовые музыкальные инструменты должны изготавливаться в соответствии с требованиями настоящего стандарта, по чертежам и образцам-эталонам, утвержденным в установленном порядке, а инструменты для экспорта дополнительно с учетом условий поставки товаров для экспорта и требований заказ-нарядов внешнеторговых организаций.

2.2. Духовые музыкальные инструменты, за исключением амбушюрных безвентильных, должны иметь 12-ступенный равномерно-темперированный строй; амбушюрные безвентильные инструменты — 7-ступенный натуральный строй.

2.3. Сила статического сопротивления клавиатуры инструментов должна соответствовать указанным в табл. 2.

Таблица 2

Наименование инструмента	Клавиши клавиатуры, клапан	Сила статического сопротивления клавиатуры для нерегулируемой клавиатуры (Н)
Корнеты	Вентильного механизма	2,5±0,5 (не более 3,0)
Трубы цилиндрические	»	2,5±0,5 (не более 3,0)
Трубы помповые	»	1,5±0,5
Альты	»	2,9±0,5 (не более 4,0)
Теноры	»	3,4±0,5 (не более 4,5)
Баритоны	»	4,4±0,5 (не более 5,0)
Тубы	»	4,9±0,5 (не более 6,0)
Валторны	»	2,5±0,5
Тромбоны	»	2,5±0,5
Флейты поперечные «Пикколо»	ре-диез трельные остальные	1,0±0,1 1,5±0,1 0,6±0,1
«Бема»	ре-диез и трельные остальные	1,0±0,1 0,6±0,1

Продолжение табл. 2

Наименование инструмента	Клавиши клавиатуры, клапан	Сила статического сопротивления клавиатуры для нерегулируемой клавиатуры (Н)
Кларнеты	соль-диез второй октавы трельные ля первой октавы си-бемоль второй октавы ля-бемоль первой октавы фа второй октавы до-диез второй октавы	1,±0,1
Саксофоны	ми-бемоль первой октавы си-бемоль малой октавы си	2,5±0,1
	до-диез первой октавы соль-диез первой октавы до первой октавы	1,5±0,1
	си-бемоль первой октавы ми третьей октавы до второй октавы ре третьей октавы ре-диез третьей октавы фа третьей октавы	2,9±0,1
	остальные	1,0±0,1
Гобои	ми-бемоль второй октавы фа второй октавы до-диез второй октавы	1,5±0,1
	трельные	1,0±0,1
	соль-диез второй октавы	1,0±0,1
	остальные	0,8±0,1
Фаготы	строенные клапаны	2,9±0,1
	одинарные	1,0±0,1

Примечание: Величины, указанные в скобках, установлены для инструментов с регулируемой клавиатурой.

2.4. Разъемные соединения в инструментах с корпусами из древесины и пластических масс и швы инструментов из металла должны быть плотными и герметичными.

2.5. Детали клавиатуры, после снятия силы статического сопротивления, должны возвращаться в исходное положение.

2.6. Подушки клапанов должны равномерно выступать из чашек и обеспечивать герметичность.

2.7. Водоспускные клапаны должны плотно перекрывать отверстия. В закрытом положении клапанов просачивание воды и утечка воздуха не допускаются.

2.8. Продольные и кольцевые швы раструбов и колен инструментов должны быть равномерно развальцованы и пропаяны, места соединений и швы зачищены от наплывов припоя.

2.9. Параметр шероховатости наружных поверхностей инструментов из металла (за исключением сигнальных) R_a не должен быть более 0,32 мкм на базовой длине 0,25 мм; сигнальных инструментов — на базовой длине 0,8 мм по ГОСТ 2789—73.

2.10. Наружные поверхности инструментов из латуни, внутренние поверхности раструбов на глубину не менее половины их наибольшего диаметра, детали клапанно-рычажных механизмов должны иметь никелевое покрытие Н3б, Н6б, Н9б, Н12б; хромовое Х3б, Х6б или серебряное Ср3м, Ср6м по ГОСТ 9.073—77.

Требования к покрытию по ГОСТ 9.301—78.

Допускаются по согласованию с потребителем полированные инструменты.

2.11. Наружные поверхности деталей духовых музыкальных инструментов из древесины и пластических масс должны иметь равномерный глянец.

Корпусы фаготов должны быть покрыты мебельными лаками по ГОСТ 4976—76.

Лакированные поверхности должны быть полуглянцевыми и соответствовать III классу по ГОСТ 9.032—74.

Отслоения, пятна, прожоги, сетчатость, пузырчатость не допускаются.

2.12. Установочные винты и пружины, изготовленные из стали, должны иметь защитное покрытие по ГОСТ 9.073—77.

2.13. Материалы для изготовления духовых музыкальных инструментов должны соответствовать указанным в табл. 3.

Таблица 3

Наименование детали и сборочной единицы	Наименование материала	Нормативно-техническая документация
Амбушюрные музыкальные инструменты		
Корпус	Листы и полосы латунные мягкие марок Л63, Л68, Л80, Л85 и Л90	ГОСТ 931—78
	Прутки латунные марок ЛС 59-1 и Л63	ГОСТ 2060—73
	Полосы из медно-никелевых сплавов марки МНЦ 15—20, мягкие	ГОСТ 5063—73
	Трубы латунные марок Л63, Л68 и ЛС 59—1	ГОСТ 494—76
	Трубки-заготовки из полутомпака марки Л80	ГОСТ 22532—77
	Трубы нейзильберовые марки МНЦ 15—20	ТУ 48—21—8—72
	Проволока стальная низкоуглеродистая общего назначения, светлая	ГОСТ 3282—74
Клапан водоспускной	Прутки латунные марок ЛС 59—1 и Л63	ГОСТ 2060—73
	Листы и полосы латунные мягкие марок Л63, Л68, ЛС 59—1, Л80 и Л90	ГОСТ 931—78
	Полосы из медно-никелевых сплавов марки МНЦ 15—20, мягкие	ГОСТ 5063—73
	Пробка корковая укупорочная сортов бархатного и полубархатного	ГОСТ 5541—76
	Проволока стальная углеродистая пружинная	ГОСТ 9389—75
	Сталь круглая со специальной отделкой поверхности	ГОСТ 14955—77

Продолжение табл. 3

Наименование детали и сборочной единицы	Наименование материала	Нормативно-техническая документация
	Дульцевые музыкальные инструменты	
Корпус с головкой	Эбонит электротехнический	ГОСТ 2748—77
	Трубы латунные марок Л63, Л68 и ЛС 59—1	ГОСТ 494—76
	Древесина гренадильная, эбеновая и модифицированная	По действующей НТД
	Трубы нейзильберовые марки МНЦ 15—20	ТУ 48—21—8—72
	Листы и полосы латунные мягкие марок Л63, Л68, Л80, Л85 и Л90	ГОСТ 931—78
	Пробка корковая укупорочная сортов бархатного и полубархатного	ГОСТ 5541—76
	Прутки латунные марки ЛС 59—1	ГОСТ 2060—73
	Сплавы никелевые и медно-никелевые марки МНЦ 15—20	ГОСТ 492—73
	Полосы из медно-никелевых сплавов марки МНЦ 15—20	ГОСТ 5063—73
Накладка под губы	Листы латунные мягкие марок Л63, Л68, Л80, Л85 и Л90	ГОСТ 931—78
	Полистирол блочный марки Т	ГОСТ 20282—74
	Полистирол ударопрочный	ОСТ 6—05—406—80
	Сополимер гранулированный марки СНП	По действующей НТД
	Эбонит электротехнический	ГОСТ 2748—77
	Серебро и серебряные сплавы	ГОСТ 6836—80
	Полосы из медно никелевых сплавов марки МНЦ 15—20	ГОСТ 5063—73
Накладка под клавиатуру	Листы и полосы латунные полутвердые марок Л63, Л68, Л85 и Л90	ГОСТ 931—78
	Полосы из медно-никелевых сплавов марки МНЦ 15—20	ГОСТ 5063—73

Продолжение табл. 3

Наименование детали и сборочной единицы	Наименование материала	Нормативно-техническая документация
Инструменты с однолепестковой и двухлепестковой тростью		
Раструб, колено, бочонок (кларнет, гобой)	Эбонит электротехнический	ГОСТ 2748—77
	Пробка корковая укупорочная сортов бархатного и полубархатного	ГОСТ 5541—76
	Полистирол блочный марки Т	ГОСТ 20282—74
	Полистирол ударопрочный	ОСТ 6—05—406—80
	Трубы латунные марок Л63, Л68 и ЛС 59—1	ГОСТ 494—76
	Древесина эбеновая, гренадильная и модифицированная	По действующей НТД
Корпус (саксофон)	Листы и полосы латунные мягкие марок Л63, Л68, Л80, Л85, и Л90	ГОСТ 931—78
	Трубы нейзильберовые марки МНЦ 15—20	ТУ 48—21—8—72
	Полосы из медно-никелевых сплавов марки МНЦ 15—20	ГОСТ 5063—73
	Прутки латунные марки ЛС 59—1	ГОСТ 2060—73
	Трубы латунные марок Л63, Л68 и ЛС 59—1	ГОСТ 494—76
Корпус (фагот)	Заготовки деревянные для деталей музыкальных инструментов сорта I из клена	РСТ РСФСР 95—79
	Эбонит электротехнический	ГОСТ 2748—77
	Полистирол блочный марки Т	ГОСТ 20282—74
	Полистирол ударопрочный	ОСТ 6—05—406—80
	Трубы нейзильберовые марки МНЦ 15—20	ТУ 48—21—8—72
	Трубы из меди и медно-никелевого сплава	ГОСТ 17646—72
	Сополимер гранулированный марки СНП	По действующей НТД
	Прутки латунные марки ЛС 59—1	ГОСТ 2060—73
	Сплавы никелевые и медно-никелевые (нейзильберовые)	ГОСТ 492—73

Продолжение табл. 3

Наименование детали и сборочной единицы	Наименование материала	Нормативно-техническая документация
Машинка для крепления трости	Листы и полосы латунные мягкие марок Л63, Л68, Л80, Л85 и Л90	ГОСТ 931—78
	Прутки латунные марки ЛС 59—1	ГОСТ 2060—73
	Полосы из медно-никелевых сплавов марки МНЦ 15—20	ГОСТ 5063—73
	Сплавы никелевые и медно-никелевые марки МНЦ 15—20	ГОСТ 492—73
Колпачок	Полистирол блочный марки Т	ГОСТ 20282—74
	Полистирол ударопрочный	ОСТ 6—05—406—80
	Листы и полосы латунные мягкие марок Л63, Л68, Л80, и Л90	ГОСТ 931—78
	Трубы латунные марки Л68	ГОСТ 494—76
	Сополимер гранулированный марки СНП	По действующей НТД
Механизм клапанно-рычажный дульцевых инструментов с однолепестковой и двухлепестковой тростью	Листы и полосы латунные полутвердые марок Л63, Л68, Л85 и Л90	ГОСТ 931—78
	Сплавы никелевые и медно-никелевые марки МНЦ 15—20	ГОСТ 492—73
	Прутки латунные марки ЛС 59—1	ГОСТ 2060—73
	Проволока нейзильберовая марки МНЦ 15—20	ГОСТ 5220—78
	Трубы латунные марок Л63 и ЛС 59—1	ГОСТ 494—76
	Латуни литейные в чушках марок ЛК1 и ЛК	ГОСТ 1020—77Е
	Проволока латунная	ГОСТ 1066—80
	Сталь круглая со специальной отделкой поверхности марок У7А и У8А	ГОСТ 14955—77
	Проволока стальная низкоуглеродистая общего назначения светлая	ГОСТ 3282—74
	Полистирол блочный марки Т	ГОСТ 20282—74
	Полистирол ударопрочный	ОСТ 6—05—406—80

Продолжение табл. 3

Наименование детали и сборочной единицы	Наименование материала	Нормативно-техническая документация
	Лента стальная пружинная термообработанная холоднокатаная и плющеная 2П-В-К из стали марок У7А, У8А и У9А	ГОСТ 21997—76
	Лента стальная холоднокатаная из инструментальной и пружинной стали марок У7А и У8А	ГОСТ 2283—79
	Проволока стальная углеродистая пружинная	ГОСТ 9389—75
	Пробка корковая укупорочная сортов бархатного и полубархатного	ГОСТ 5541—76
	Фланели, бумазеи и байки хлопчатобумажные и смешанные	ГОСТ 7259—77
	Ткани технические метровые полушерстяные (смешанные)	ГОСТ 6985—69
	Ткани технические метровые полушерстяные (смешанные) с капроновым волокном	ГОСТ 6986—69
	Полиэтилен высокой плотности (низкого давления)	ГОСТ 16338—77
	Полиэтилен низкой плотности (высокого давления)	ГОСТ 16337—77Е
	Картон электроизоляционный марки ЭВ	ГОСТ 2824—75
	Картон коробочный марки А	ГОСТ 7933—75
	Картон прокладочный	ГОСТ 9347—74
	Кожа лайковая	ГОСТ 3673—69
	Кожа хромовая для протезов	ГОСТ 3674—74
	Стекло органическое конструкционное	ГОСТ 15809—70
	Стекло органическое часовое	ГОСТ 14183—78
	Целлулоид галантерейный марок Б и В	ГОСТ 21228—75
	Целлулоид белый технический	ГОСТ 21228—75
	Пленка синюжная	ГОСТ 16403—70
	Перламутр	По действующей НТД

Продолжение табл. 3

Наименование детали и сборочной единицы	Наименование материала	Нормативно-техническая документация
	Шеллак	По действующей НТД
	Нити хлопчатобумажные вышивальные, вязальные и штопальные	ГОСТ 8402—79
	Припои	
	Припои оловянно свинцовые марок ПОССу-0,5, ПОС-61 и ПОС-40	ГОСТ 21930—76 ГОСТ 21931—76
	Припои серебряные марок ПСр25, ПСр40 и ПСр45	ГОСТ 19738—74
	Припои медно-цинковые марки ПМЦ-48, ПМЦ-54	ГОСТ 23137—78

Примечания 1 Допускается по согласованию с потребителем применение других материалов, равноценных по качеству или улучшающих качество и внешний вид изделий

2 Не допускается для изготовления корпусов амбушюрных музыкальных инструментов (за исключением сигнальных), корпусов дульцевых музыкальных инструментов и корпусов саксофонов на экспорт, применять латунь марки Л63 по ГОСТ 931—78 и массы фенольные по ГОСТ 5689—79.

3. Допускается до 1 04 86 г изготавливать корпус с головкой (флейты), раструб, колено и бочонок (кларнеты и гобои) из масса прессовочных фенольных при отсутствии древесины и эбонита электротехнического, указанных в табл. 3

2.14. Механизмы вентильные для духовых музыкальных инструментов должны соответствовать РСТ РСФСР 106—77; сборочные единицы, детали запасные и принадлежности для духовых музыкальных инструментов — РСТ РСФСР 584—78; заготовки тростей — РСТ РСФСР 183—76.

2.15. В кларнетах и гобоях высшей категории качества колено и бочонок должны быть изготовлены из эбонита электротехнического или из древесины, указанных в табл 3

2.16. К духовым музыкальным инструментам (за исключением сигнальных) должен быть приложен паспорт, для сигнальных — этикетка по ГОСТ 2 606—71

Для изделий высшей категории качества паспорт или этикетка должны иметь изображение государственного Знака качества.

2.17. К духовым музыкальным инструментам для экспорта должны быть приложены:

— документация в соответствии с требованиями заказ-наряда внешнеторговых организаций;

— мундштук (для амбушюрных инструментов с однолепестковой тростью);

— трости и подушки (для инструментов с однолепестковой и двухлепестковой тростью).

3. ПРАВИЛА ПРИЕМКИ

3.1. Духовые музыкальные инструменты принимают партиями. Партией считается совокупность единиц продукции, произведенной в течение определенного интервала времени и оформленная одним документом о качестве.

3.2. Для проверки соответствия качества инструментов требованиям настоящего стандарта изготовитель проводит приемо-сдаточные и периодические испытания.

3.3. Приемо-сдаточным испытаниям подвергается каждый инструмент на соответствие требованиям п.п. 2.2. (кроме точности строя при сравнительной оценке), 2.4.—2.8; 2.11; 2.12; 2.14.—2.17 и на соответствие требованиям п.п. 2.3; 2.9; 2.10. в количестве 5% от партии, но не менее 5 изделий.

3.4. Периодические испытания проводят не реже одного раза в полгода на соответствие всем требованиям настоящего стандарта; по п. 3.2. в части точности строя при сравнительной оценке — 1 раз в квартал, в объеме 5% от партии, но не менее 5 изделий.

3.5. Потребитель имеет право производить контрольную проверку качества духовых музыкальных инструментов по техническим требованиям настоящего стандарта.

Для контрольной проверки от партии отбирают 5% музыкальных инструментов, но не менее 5 изделий.

При неудовлетворительных результатах должна производиться повторная проверка удвоенного количества музыкальных инструментов, взятых от той же партии.

При неудовлетворительных результатах повторной проверки, хотя бы по одному из показателей настоящего стандарта, вся партия бракуется.

4. МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

4.1. Проверка точности строя производится с помощью камертона (эталона) «Ля» первой октавы, имеющего частоту колебаний 440±0,5 Гц по ОСТ ВКС 7710, с последующим проигрыванием инструмента по всему диапазону. Кроме того, точность строя проверяется при сравнительной оценке со звучанием соответствую-

щих тонов (интервалов), извлекаемых из других музыкальных инструментов, настроенных в 12-тиступенном равномерно темперированном строе.

4.2. Проверка музыкально-акустических и игровых свойств, действия вентильных и клапанно-рычажных механизмов, герметичность разъемных соединений, подушек клапанов и швов производится проигрыванием инструмента по всему диапазону.

4.3. Силу статического сопротивления проверяют приборами ПС-2, ПС-3 или динамометром, обеспечивающим погрешность измерения ± 5 г по действующей нормативно-технической документации.

4.4. Проверка качества внешней отделки производится визуально, сравнением с образцом-эталоном.

Контроль качества и толщины металлического покрытия производится по ГОСТ 9.302—79.

4.5. Контроль шероховатости металлических поверхностей проверяется визуально сравнением с соответствующими образцами шероховатости поверхности по ГОСТ 9378—75.

4.6. Контроль степени блеска прозрачного лакового покрытия должен производиться по ГОСТ 896—69 или визуально сравнением с образцами-эталонами.

5. МАРКИРОВКА, УПАКОВКА, ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ

5.1. На внешней поверхности корпуса духовых музыкальных инструментов, кроме инструментов для экспорта, должна быть нанесена маркировка с указанием:

товарного знака предприятия-изготовителя;

номера изделия (нумерация предприятия-изготовителя);

цены;

государственного Знака качества по ГОСТ 1.9—67 (для инструментов высшей категории качества).

На сигнальных инструментах и продольных флейтах номер изделия не наносится.

Допускается по согласованию с потребителем отдельные реквизиты не наносить.

5.2. Маркировка инструментов, предназначенных для экспорта, должна наноситься в соответствии с требованиями ГОСТ 14192—77 и заказ-нарядов внешнеторговых объединений.

5.3. Подвижные соединения (цуги, кроны) амбушюрных и цуговых духовых музыкальных инструментов перед упаковкой должны быть покрыты антикоррозийной смазкой.

5.4. Трубы, корнеты, кларнеты, тромбоны, цуг-тромбоны, валторны, флейты поперечные, саксофоны, гобои, фаготы должны быть уложены в футляры по РСТ РСФСР 619—79.

Каждый футляр с инструментом должен быть упакован в мешок из полиэтиленовой пленки по ГОСТ 10354—73 или бумагу по ГОСТ 8273—75.

Альты, теноры, баритоны, тубы, флейты продольные должны быть уложены в чехлы по РСТ РСФСР 619—79.

Каждый чехол с инструментом должен быть упакован в мешок из полиэтиленовой пленки по ГОСТ 10354—73 или бумагу по ГОСТ 8273—75.

Сигнальные инструменты должны быть уложены в мешки из полиэтиленовой пленки по ГОСТ 10354—73 или упакованы в бумагу по ГОСТ 8273—75.

Паспорт должен быть приложен к упаковываемому инструменту.

5.5. Духовые музыкальные инструменты для экспорта должны быть упакованы:

— альты, теноры, баритоны, тубы, флейты продольные в чехлы по РСТ РСФСР 619—79 и мешки из полиэтиленовой пленки по ГОСТ 10354—73.

— сигнальные музыкальные инструменты должны быть поштучно упакованы в парафинированную или конденсаторную бумагу и уложены в пакет из полиэтиленовой пленки по ГОСТ 10354—73.

— остальные музыкальные инструменты — в футляры по РСТ РСФСР 619—79.

Духовые музыкальные инструменты без защитного покрытия (полированные) должны быть смазаны вазелином.

При упаковке музыкальных инструментов с клапанно-рычажным механизмом в футляре должен быть прикреплен силикагель по ГОСТ 3956—76 или другие средства, обеспечивающие сохранность инструмента.

5.6. Упаковка должна иметь маркировку с указанием;

товарного знака предприятия-изготовителя;

наименования предприятия-изготовителя;

наименования изделия;

артикула;

цены;

обозначения настоящего стандарта;

номера действующего прейскуранта;

государственного Знака качества по ГОСТ 1.9—67 (для инструментов высшей категории качества).

5.7. Духовые музыкальные инструменты в упаковке транспортируются в ящиках деревянных или фанерных по ТУ 205 РСФСР 08.177—79 или контейнерах, а инструменты для экспорта — в ящиках по ГОСТ 24634—81 с учетом требований заказ-нарядов внешнеторговых объединений.

Свободные места в транспортной таре должны быть плотно заполнены мягким прокладочным материалом, влажность которого не должна превышать 22%.

5.8. Транспортная маркировка — по ГОСТ 14192—77 с указанием манипуляционных знаков: «Осторожно, хрупкое!», «Боится сырости», «Верх, не кантовать».

Содержание маркировки должно быть нанесено на ярлык или непосредственно на тару окраской по трафарету.

В транспортную тару должен быть вложен упаковочный лист с указанием:

товарного знака предприятия-изготовителя;
наименования предприятия-изготовителя;
наименования изделия;
количества изделий;
артикула;
цены за шт.;
штампа ОТК;
даты упаковки;
номера упаковщика;
обозначения настоящего стандарта;
государственного Знака качества по ГОСТ 1.9—67 (для инструментов высшей категории качества).

5.9. Транспортирование инструментов должно производиться всеми видами транспорта в крытых транспортных средствах в соответствии с Правилами перевозки грузов, действующими на данном виде транспорта.

5.10. При транспортировании автотранспортом допускается перевозка инструментов в упаковке (без ящиков), закрытой брезентом, предохраняющим от попадания влаги.

5.11. При погрузке, транспортировании и выгрузке духовые музыкальные инструменты должны быть предохранены от атмосферных осадков, других случаев попадания влаги и механических повреждений.

5.12. Инструменты, транспортируемые при температуре 0°С и ниже, должны быть распакованы не раньше чем через 24 часа с момента их размещения в отапливаемом помещении.

5.13. При транспортировании инструментов в районы Крайнего Севера или труднодоступные районы упаковка, транспортирование и хранение должны производиться по ГОСТ 15846—79.

5.14. На складах промышленных предприятий духовые музыкальные инструменты: кларнеты, флейты, гобои, фаготы, саксофоны должны храниться в первичной упаковке на стеллажах; трубы, корнеты, альты, теноры, тубы, валторны и сигнальные должны храниться на стеллажах или вешалках.

Помещение для хранения должно быть сухим, вентилируемым, с относительной влажностью воздуха от 50 до 60% абс.

Хранение в этом помещении солей, кислот и других химических активных веществ не допускается.

5.15. На складах торговли духовые музыкальные инструменты должны храниться в ящиках или в распакованном виде на стеллажах в первичной упаковке.

5.16. Духовые музыкальные инструменты должны быть размещены на расстоянии не менее 10 см от внутренних стен и 1,5 м от окон, наружных стен и отопительных устройств.

6. ГАРАНТИИ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

6.1. Изготовитель гарантирует соответствие духовых музыкальных инструментов требованиям настоящего стандарта при соблюдении потребителем правил эксплуатации, хранения и транспортирования.

6.2. Гарантийный срок эксплуатации (кроме сигнальных) для инструментов высшей категории качества — 30 месяцев, для инструментов первой категории качества — 18 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть, для внерыночного потребления с момента получения потребителем.

Для инструментов на экспорт гарантийный срок устанавливается 18 месяцев с момента прохождения груза через государственную границу СССР.

Гарантийный срок на сигнальные инструменты не устанавливается.

6.3. Торгующая организация обязана производить продажу духовых музыкальных инструментов проверенными и отрегулированными.

ИЗМЕНЕНИЕ № I

РСТ РСФСР 92-83 "Инструменты музыкальные духовные. Общие технические условия"

Постановлением Госплана РСФСР
от 27 марта 1986г. № 37 срок введения установлен
с I мая 1986 года

Раздел 2. Пункт 2.13,в примечании 3 заменить слова:
"до 01.04.86г." на"до 01.04.87г."

С I апреля 1987 года примечание 3 изложить в новой редакции:

"3. Допускается изготавливать раструбы кларнетов и гобоев из масс прессовочных фенольных по ГОСТ 5689-79 при отсутствии древесины и эбонита электротехнического, указанных в таблице 3."

РАЗРАБОТАНО: Научно-исследовательским и конструкторско-технологическим институтом музыкальной промышленности (НИКТИМП)

Директор,
канд. техн. наук А.Т. Санкаровский

Заведующий отделом стандартизации и нормализации В.П. Аникеев

Инженер отдела стандартизации и нормализации Г.В. Сорова

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
№ 92-83 Изм.№1
РОССИЙСКОЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ГОССТАНДАРТА СССР
1 апреля 1986 г. Нач. отдела Управления
Подпись

ИЗМЕНЕНИЕ № 2 РСТ РСФСР 92-83 "Инструменты музыкальные духовые. Общие технические условия "

Утверждено и введено в действие постановлением Госплана РСФСР от 3.II 1988 г. № 58 Дата введения 01.04.89г

Под наименованием стандарта проставить код: "ОКП 96 2300".

На первом листе стандарта после слов: "Издание официальное"

"Перепечатка воспрещена" ввести отметку следующего содержания: "Проверен в 1988 году. Постановлением Госплана РСФСР от 3.II 1988г. №58 срок действия продлен до I апреля 1994 года".

Вводная часть: дополнить новую редакцию "Условия эксплуатации духовых музыкальных инструментов должны соответствовать УХЛ 2; 4.2. по ГОСТ 15150-69".

Пункт 2.4. после слова "..древесины" дополнить ", эбонита".

Пункт 2.9. изложить в новой редакции:

"2.9. Параметр шероховатости наружных металлических поверхностей инструментов без покрытия R_a не должен быть более 0,32 мкм по ГОСТ 2789-73

Пункт 2.10. изложить в новой редакции:

" 2.10. Наружные поверхности инструментов из латуни и нейзильбера, внутренние поверхности раструбов на глубину не менее половины их наибольшего диаметра, детали клапанно-рычажных механизмов должны иметь блестящее покрытие никелевое, хромовое или серебряное матовое по ГОСТ 9.303-84 или быть полированы и покрыты лаком марки НЦ-62 по ОСТ 6-10-391-84 или лаком марки МЛ-133 по ТУ 6-10-1014-75 или полиакрилатными лаками по действующей нормативно-технической документации .

Требования к покрытию по ГОСТ 9.301-86.

Лаковое покрытие не должно быть ниже П класса по ГОСТ 9.032-74, при условиях эксплуатации У 2 по ГОСТ 9.104-79.

Допускаются по согласованию с потребителем полированные инструменты без покрытия".

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
№92-83 Изм.№2
РОССИЙСКОЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ГОССТАНДАРТА СССР
5 декабря 1988

Пункт 2.II. первый абзац после слова "древесины" дополнить "эбонита"; заменить ссылку ГОСТ 4976-76 на ГОСТ 4976-83".

Пункт 2.I2. изложить в новой редакции:

"2.I2. Оси, установочные винты и пружины из стали (за исключением деталей работающих в масляной среде) должны иметь защитное покрытие по ГОСТ 9.303-84".

Пункт 2.I3. таблица 3 заменить ссылки:" ТУ 48-2I-8-72" на " ТУ 48-2I-784-85(в четырех местах); "ГОСТ 20282-74" на"ГОСТ 20282-86" (в пяти местах); " ГОСТ I6338-77" на " ГОСТ I6338-85 "; "ГОСТ 8402-79" на "ГОСТ 8402-84"; заменить слова "Полистирол блочный марки Т" на "Полистирол марки ПСМ" (в пяти местах);"Полистирол ударопрочный" на "Полистирол ударопрочный марки УПМ" (в пяти местах).

Стр. 6 исключить слова "Трубки-заготовки из полутомпака марки Л 80 ГОСТ 22532-77".

Стр.7 для детали "Накладка под клавиатуру" в графу "Наименование материала" дополнить:"Пруток нейзильберовый марки МНЦ I5-20", в графу "Нормативно-техническая документация" дополнить "ТУ 48-2I-784-85

Стр.I0 исключить слова "Целлулоид галантерейный марок Б и В ГОСТ 2I228-75", "белый технический".

Пункт 2.I4. заменить ссылку "РСТ РСФСР I83-76" на " ТУ 205 РСФСР 08.737-87".

Пункт 2.I5. исключить слова " высшей категории качества".

Пункт 2.I6. второй абзац исключить.

Пункт 3.3. изложить в новой редакции:

" 3.3. При приемо-сдаточных испытаниях проводят сплошной контроль на соответствие требованиям пунктов : 2.4.- 2.8. ; 2.II. ; 2.I4.- 2.I7.

Выборочный контроль проводят на соответствие требованиям п.п.2.2. и 2.9. в количестве 5% от партии, но не менее 5 инструментов.

Правила приемки на соответствие требованиям пункта 2.10. и пункта 2.12. - по ГОСТ 9.301-86".

Пункт 3.4. изложить в новой редакции:

"3.4. Периодические испытания проводят по п.2.3. один раз в квартал в объеме 5% от партии, но не менее 5 инструментов".

Дополнить пункт 3.5.а:

"3.5.а. Правила приемки материалов по п. 2.13. - по ГОСТ 24297-87".

Пункт 4.1. исключить "(эталона)"; заменить слова "изделекаемых из других музыкальных инструментов" на "образца-эталона", "настроенных" на "настроенного".

Пункт 4.3.изложить в новой редакции:

"4.3. Силу статического сопротивления проверяют приборами ПС-2, ПС-3, ПСМ погрешностью измерения не более 3% в соответствии с прилагаемой к ним методикой ".

Пункт 4.4. перв. абзац дополнить словами "... и образцом-отделки, утвержденным в соответствии с ГОСТ 8.326-78"; второй абзац изложить в новой редакции :"Контроль качества металлического покрытия производится по ГОСТ 9.302-79".

Пункт 4.6. исключить.

Дополнить пункт 4.6.а.:

"4.6.а. Контроль по п. 2.17., маркировки, упаковки производят визуально"

Дополнить пункт 4.6.б.:

"4.6.б. Материалы по п.2.13. проверяют при входном контроле на соответствие требованиям НТД".

Пункт 5.1. исключить слова "государственного Знака качества по ГОСТ 1.9.-67 (для инструментов высшей категории качества)".

Пункт 5.4. дополнить новой редакцией:"Допускается по согласованию с потребителем упаковка труб, корнетов и валторн в чехлы по РСТ РСФСР 619-79".

Раздел 5. Стр.I4. заменить ссылку ГОСТ I0354-73 на ГОСТ I0354-82 (в пяти местах)".

Пункты 5.6. и 5.8. исключить последние две строки.

Пункт 5.I4. первый абзац после слова "теноры" дополнить : "баритоны, тромбоны".

Пункт 6.2. первый абзац изложить в новой редакции: "Гарантийный срок эксплуатации инструментов (кроме сигнальных) - 30 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть, для внерыночного потребления с момента получения потребителем".

РАЗРАБОТАНО: Научно-исследовательским и конструкторско - технологическим институтом музыкальной промышленности (НИКТИМП)

Директора, канд. техн. наук — Л.А.Кузнецов

Заведующая отделом стандартизации, метрологии и качества, канд. техн. наук — Г.П.Уварова

Заведующий лабораторией духовых, ударных и язычковых музыкальных инструментов — А.С.Баламутов

Заведующий НИЛ стандартизации — В.П.Аникеев

ИЗМЕНЕНИЕ № 3 РСТ РСФСР 92-83 "Инструменты музыкальные духовые. Общие технические условия "

Утверждено и введено в действие постановлением Госплана РСФСР от 07.07. 1989 г. № 35 Дата введения 01.09.89г.

Пункт 2.13. примечание 3 изложить в новой редакции:

"3. Допускается изготавливать раструбы кларнетов и гобоев из масс прессовочных фенольных при отсутствии древесины и эбонита электротехнического указанных в табл. 3 сроком до 01.01.90 г."

Пункт 2.15. исключить.

Пункт 2.16. заменить ссылку "ГОСТ 2.606-71 на ГОСТ 2.601-68."

Пункт 3.3. заменить "2.14.-2.17." на "2.14., 2.16., 2.17."

Пункт 6.2. первый абзац изложить в новой редакции:

" Гарантийный срок эксплуатации духовых музыкальных инструментов (кроме сигнальных) - 18 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть, для внерыночного потребления - с момента получения потребителем."

РАЗРАБОТАНО: Научно-исследовательским и конструкторско-технологическим институтом музыкальной промышленности (НИКТИМП)

Директор, канд. техн. наук Г.А.Зотов

Заведующий НИЛ стандартизации В.П.Аникеев

Инженер НИЛ стандартизации Г.В.Серова

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
№ 92-83 Изм. № 3
РОССИЙСКОЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ГОССТАНДАРТА СССР
10 августа 1989 г. Нач. отдела Управления
Подпись

ИЗМЕНЕНИЕ № 4 РСТ РСФСР 92-83 " Инструменты музыкальные духовые. Общие технические условия "

Утверждено и введено в действие постановлением Госплана РСФСР от 7 мая 1990 г. № 7 Дата введения 01.04.90 г.

Пункт 2.13. примечание 3 изложить в новой редакции:

" 3. Допускается изготавливать раструбы кларнетов и гобоев из масс прессовочных фенольных при отсутствии древесины и эбонита электротехнического, указанных в табл. 3 сроком до 01.07.92 г."

РАЗРАБОТАНО: Научно-исследовательским и конструкторско-технологическим институтом музыкальной промышленности (НИКТИМП)

Директор, канд. техн. наук Г.А.Зотов

Заведующий отделом стандартизации Б.З.Райгородецкий

Инженер отдела стандартизации Г.В.Серова

Подп к печ 31 01 84 г Заказ 771
Формат бумаги 60×90 1/16 Объем 1,25 печ л Тираж 1000 Цена 13 коп
gost.e-ecolog.ru
Типография Госплана РСФСР