МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ

ТКАНИ И ИЗДЕЛИЯ ШТУЧНЫЕ ШЕЛКОВЫЕ И ПОЛУШЕЛКОВЫЕ

Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Silk and semi-silk fabrics and piece-goods.
Norms of colour resistance and methods for its determination

ГОСТ 7779—75

Взамен ГОСТ 7779—64

МКС 59.080.30

Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 30 июля 1975 г. № 1986 дата введения установлена

01.07.76

Ограничение срока действия снято по протоколу № 5—94 Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации (ИУС 11-12—94)

Настоящий стандарт распространяется на гладкокрашеные, пестротканые и набивные ткани и штучные изделия, вырабатываемые по основе из нитей и пряжи натурального шелка и химических нитей, а по утку — из всех видов текстильных нитей и пряжи, а также на ворсовые шелковые ткани, и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на ткани и штучные изделия, вырабатываемые по основе и утку из вискозной пряжи, национальные ткани аврового крашения, технические ткани и ткани, вырабатываемые по особым заказам.

(Измененная редакция, Изм. № 1, 2).

1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. Ткани и штучные изделия в зависимости от устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям подразделяют на три группы:

I — ткани и штучные изделия обыкновенной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОК»;

II — ткани и штучные изделия прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ПК»;

III — ткани и штучные изделия особо прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОПК».

1.2. Устойчивость окраски тканей и штучных изделий обыкновенной устойчивости окраски в зависимости от их назначения должна соответствовать нормам, указанным в табл. 1.

Издание официальное **Перепечатка воспрещена**

★

Издание с Изменениями № 1, 2, 3, утвержденными в декабре 1980 г., июле 1985 г., июле 1990 г. (ИУС 3—81, 11—85, 11—90).

gost.e-ecolog.ru

Таблица 1

Наименование тканей и штучных изделий по назначению	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию										
	света	мокрых обработок						органических растворителей (изменение окраски)	глажения (изменение окраски)	трения (закрашивание белого материала)	
		стирки		дистиллированной воды		пота					
		Изменение окраски	Закрашивание белого материала	Изменение окраски	Закрашивание белого материала	Изменение окраски	Закрашивание белого материала			сухого	мокрого
Сорочечные	4—3	4	4	—	—	4	4	4	4	3—4	—
Бельевые (для предметов женского туалета)	—	4	4	—	—	4	4	—	4	4	—
Зонтичные	3—4	4	3	4	3	—	—	—	—	3	3
Одежные (кроме плащевых и курточных из синтетических нитей)	4—3	4	3	4	3	—	—	4	4	3	3
Ворсовые одежные (для пальто, головных уборов)	3	—	—	4	3	—	—	4	—	3	3
Подкладочные (для одежды, головных уборов, обуви, в том числе ворсовые), одеяльные	—	—	—	—	—	4	4	4	4	4	—
Подкладочные и одеяльные, содержащие ацетатные, триацетатные и синтетические нити	—	—	—	—	—	4	3	4	4	3—4	—
Плательно-костюмные (для платьев, платьев-костюмов, блузок и халатов)	3	4	3	—	—	4	3	4	4	3	—
Плательно-костюмные (для вечерних нарядов: бархат, велюр-бархат; ткани с люрексом, бронзой; ткани на чехле; ткани с эффектом «лаке» и др.)	—	—	—	—	—	4	3	4	4	3	—
Ткани для штучных изделий:											
а) головных платков, косынок, шарфов, кашне и пионерских галстуков	3	4	3	—	—	4	3	4	4	3	—
б) покрывал и скатертей	3	4	3	—	—	—	—	4	4	3	—
в) мужских галстуков	—	—	—	4	3	—	—	—	4	3	—
Обувные (для верха обуви)	3	—	—	4	—	—	—	—	—	3	—
Мех и плюш для игрушек	3	—	—	—	—	—	—	4	—	3	—
Штучные изделия: платки и покрывала жаккардовые и гладкокрашеные	3	4	3	—	—	4	3	4	4	3	—

Примечания:

1. Если устойчивость окраски выражена двумя баллами, например 3—4, 4—3, то первый из них относится к более темной окраске, а второй — к более светлой по сравнению с эталоном среднего тона по ГОСТ 9733.0—83.
2. Погрешность оценки устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям составляет ±0,5 балла.
3. **(Исключен, Изм. № 1).**
4. Для покрывал устойчивость окраски к поту не нормируется.

(Введено дополнительно, Изм. № 3).

1.3. Устойчивость окраски тканей и штучных изделий прочной устойчивости окраски в зависимости от их назначения должна соответствовать нормам, указанных в табл. 2.

Таблица 2

Наименование тканей и штучных изделий по назначению	Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию										
	света	мокрых обработок						органических растворителей (изменение окраски)	глажения (изменение окраски)	трения (закрашивание белого материала)	
		стирки		дистиллированной воды		пота					
		Изменение окраски	Закрашивание белого материала	Изменение окраски	Закрашивание белого материала	Изменение окраски	Закрашивание белого материала			сухого	мокрого
Сорочечные	5	4	4	—	—	4	4	4	4	4	—
Бельевые (для предметов женского туалета)	—	4	4	—	—	4	4	—	4	4	—
Мебельные (для обивки мебели)	5	—	—	—	—	—	—	4	4	3	—
Зонтичные	4	4	4	4	4	—	—	—	—	3—4	3—4
Одежные (кроме плащевых и курточных из синтетических нитей)	4	4	3—4	4	3—4	—	—	4	4	3—4	3—4
Ворсовые одежные (для пальто и головных уборов)	5	—	—	4	4	—	—	4	—	3—4	3—4
Ворсовые одежные, содержащие ацетатные и триацетатные нити	4	—	—	4	4	—	—	4	—	3—4	3—4
Подкладочные (для одежды, головных уборов, обуви, в том числе ворсовые и содержащие ацетатные, триацетатные и синтетические нити), одеяльные	—	4	4	—	—	4	4	4	4	4	—
Плательно-костюмные (для платьев, платьев-костюмов, блузок и халатов, в том числе для вечерних нарядов), содержащие натуральный шелк и вискозные нити	5	4	4	—	—	4	4	4	4	3—4	—
Плательно-костюмные (для платьев, платьев-костюмов, блузок и халатов)	4	4	4	—	—	4	4	4	4	3—4	—
Ткани для штучных изделий:											
а) головных платков, косынок, шарфов и пионерских галстуков, кашне	4	4	4	—	—	4	4	4	4	3—4	—
б) покрывал и скатертей	4	4	4	—	—	—	—	4	4	3—4	—
в) мужских галстуков	4	4	4	4	4	—	—	4	4	3—4	—
Обувные (для верха обуви)	4	—	—	4	—	—	—	—	—	4	—
Мех и плюш для игрушек	4	—	—	—	—	—	—	4	—	4	—
Штучные изделия: платки и покрывала жаккардовые и гладкокрашеные	4	4	4	—	—	4	4	4	4	3—4	—

Примечания:

1. Если устойчивость окраски выражена двумя баллами, например 3—4, 4—3, то первый из них относится к окраске более темной, а второй — к более светлой по сравнению с эталоном среднего тона по ГОСТ 9733.0—83.
2. Погрешность оценки устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям составляет ±0,5 балла.
3. **(Исключено, Изм. № 1).**
4. Для покрывал устойчивость окраски к поту не нормируется.
5. Для матрацных тканей показатели устойчивости окраски к воздействию света, органических растворителей и глажения не нормируют.
6. Для тканей бархат, велюр-бархат показатели устойчивости окраски к свету и стирке не нормируют.
7. Для плательно-костюмных тканей, кроме тканей из натурального шелка и натурального шелка в смеси с химическими волокнами и нитями, напечатанных пигментными красителями, устойчивость окраски к сухому трению — 3 балла.

4—7. **(Введены дополнительно, Изм. № 3).**

1.2, 1.3. **(Измененная редакция, Изм. № 2, 3).**

1.4. Устойчивость окраски тканей и штучных изделий особо прочной устойчивости окраски в зависимости от их назначения должна соответствовать нормам, указанным в табл. 2, и дополнительным требованиям:

к действию мокрых обработок (закрашивание белого материала) не ниже 5 баллов;

к действию света не ниже 5 баллов — для плательно-костюмных тканей;

к действию света не ниже 6 баллов — для сорочечных, мебельных и декоративных тканей.

(Измененная редакция, Изм. № 2).

2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Отбор проб — по ГОСТ 20566—75.

2.2. Общие требования к методам испытаний — по ГОСТ 9733.0—83.

2.3. Устойчивость окраски к свету — по ГОСТ 9733.1—91 со следующим дополнением. Допускается для систематического контроля определять устойчивость окраски к свету искусственного источника освещения на приборе с ксеноновой лампой по ГОСТ 9733.3—83 или ксенотесте.

(Измененная редакция, Изм. № 3).

2.4. Устойчивость окраски к стирке — по ГОСТ 9733.4—83 (стирка № 1) с дополнением. Допускается проводить испытания в фарфоровом стакане. Перемешивание осуществляют стеклянной палочкой.

При испытании однородных тканей используют один образец смежной ткани из сырья того же вида и структуры, что и испытуемая ткань, а при испытании смешанных тканей — два разнородных образца смежной ткани, изготовленных из сырья, которое преобладает в составе испытуемой ткани. Допускается использовать другие смежные ткани, близкие по структуре к испытуемой.

2.5. Устойчивость окраски к дистиллированной воде — по ГОСТ 9733.5—83 с изменением:

при подготовке составных образцов используют один образец смежной ткани из вискозного волокна.

2.6. Устойчивость окраски к поту — по ГОСТ 9733.6—83 (метод II) и п. 2.5 настоящего стандарта. Допускается применять уксусную кислоту и аммиак водный технический по другой нормативно-технической документации.

(Измененная редакция, Изм. № 3).

2.7. Устойчивость окраски к органическим растворителям — по ГОСТ 9733.13—83 с изменением: вместо составного образца применяют простой.

2.8. Устойчивость окраски к глажению — по ГОСТ 9733.7—83. Испытания проводят при следующих температурах утюга:

115—120 °С — для тканей из ацетатных, триацетатных и полиамидных нитей;

150—160 °С — для тканей из полиэфирных нитей;

140—160 °С — для тканей из вискозных нитей и натурального шелка.

Для определения устойчивости окраски применяют сухое глажение или глажение с запариванием. Оценку устойчивости окраски проводят по изменению первоначальной окраски, сохраняющейся после выдерживания образцов в течение 4 ч в климатических условиях по ГОСТ 10681—75.

(Измененная редакция, Изм. № 3).

2.9. Устойчивость окраски к трению — по ГОСТ 9733.27—83.

2.10. В образцах испытуемых пестротканых и набивных тканей должны содержаться все цвета, имеющиеся в расцветке ткани. С этой целью количество образцов при необходимости увеличивают.

2.11. В случаях, когда в процессе испытания окраски на устойчивость к дистиллированной воде, стирке, поту изменяется внешний вид ткани (блеск, плотность, креповый эффект), изменение окраски в результате испытания оценивают сопоставлением ее цвета с цветом исходной ткани, подвергнутой кратковременному смачиванию дистиллированной водой и сушке на воздухе.

Разд. 2. **(Измененная редакция, Изм. № 2).**

gost.e-ecolog.ru