МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
(Минкультуры СССР)

СБОРНИК ЦЕН НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

РАЗДЕЛ 46
ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ
(с изменениями и дополнениями)

МОСКВА 1990

gost.e-ecolog.ru

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В конце настоящего Сборника помещены изменения к соответствующим пунктам и таблицам.

Издание официальное

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
(Минкультуры СССР)

СБОРНИК
ЦЕН НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

РАЗДЕЛ 46
ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Утвержден
Министерством культуры СССР
(приказ от 20.03.87 № 116)
по согласованию с Госстроем СССР
(письмо АЧ-761-6/5 от 17.02.87)

МОСКВА 1990

УДК [721.011+725.8.011] (085.7)

РАЗДЕЛ 46 ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

разработан Государственным ордена "Знак Почета"
институтом по проектированию театрально-зрелищных
предприятий (Гипротеатр) Минкультуры СССР

Редактор-инженер М.Я.Броуштейн (Гипротеатр)

Вводится в действие с I апреля 1987г.

У К А З А Н И Я
О ПОРЯДКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЦЕН

I. Настоящий раздел Сборника содержит цены на разработку проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий: театров (драматических, юного зрителя, музыкально-драматических, оперы и балета, кукольных), киноконцертных залов универсального назначения и цирков, оснащенных автоматизированными и механизированными технологическими системами и инженерным обеспечением зданий согласно требованиям нормативных документов.

Цены предусматривают проектирование однозальных театров, киноконцертных залов и цирков, интервалы вместимости которых предусмотрены нормативными документами, оснащенных оптимальным составом технологического оборудования, находящихся в зданиях круглогодичного действия с нормальным составом помещений, располагающих достаточным уровнем комфортности.

2. Цены не предусматривают разработку: художественной облицовки и деталей интерьеров, индивидуальных витражей и столярных изделий, встроенной мебели;
индивидуальных малых форм архитектуры и элементов благоустройства территории;
рекламного и иллюминационного освещения, а также освещения территории театрально-зрелищных предприятий, управляемого централизованно городской системой освещения;
трансформаторных подстанций всех видов и подключенных к ним кабельных линий, находящихся за пределами зданий театрально-зрелищных предприятий;
систем электроакустики и сигнализации (перевод речей;
звукофикация вестибюлей, буфетов, кулуаров и прилегающей территории;
звукофикация для лиц с частичной потерей слуха;
трансляция и оповещение на 2 и более направлений;
радиосвязь и сеть коллективного приема телевидения;
режиссёрская световая сигнализация, кроме театров оперы и балета;

директорская и административная оперативная связь;
система технологического телевидения, кроме театров кукол, оперы и балета).

3. Стоимость проектирования театров и киноконцертных залов, объединяющих сценические и зрительские комплексы двух или более залов (большой и малые), определяется суммированием цен двух и более театров (киноконцертных залов) с соответствующими зрительными залами. При этом к цене второго и последующих театров (киноконцертных залов) применяется коэффициент до 0,5 по согласованию с заказчиком.

4. Цены установлены на проектирование театров и киноконцертных залов с типоразмерами сцен и эстрад, предусмотренными нормативными документами. При проектировании сцен и эстрад иных типов стоимость разработки разделов и видов проектных работ в части, относящейся к сценическому комплексу, определяется с коэффициентами:

панорамные, трёхсторонние, центральные и др., проектируемые в дополнение к колосниковой сцене – до 1,3;

то же, проектируемые взамен колосниковой сцены – до 0,7.

5. При проектировании театров для двух или более трупп (русской и национальной) на одном стационаре с общим основным залом в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим дополнительные требования к составу, площадям и оснащению помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,15 по согласованию с заказчиком.

6. При проектировании зрительного зала театра в качестве общегородского универсального зала, предназначенного для проведения наиболее значительных общественных мероприятий, в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим дополнительные требования к составу, площадям и оснащенности помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,2 по согласованию с заказчиком.

7. Если в заданиях на проектирование театрально-зрелищных предприятий предусматриваются в соответствии с нормативными документами повышенный уровень комфортности, расширенный (сокращенный) состав помещений, максимальная насыщенность технологическим оборудованием (необходимый минимум оборудования, обеспечивающий технологический процесс), стоимость проектно-сметной документации определяется по ценам настоящего раздела Сборника. При этом к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость которых изменяется в зависимости от перечисленных факторов, применяется коэффициент от 09 до I,I по согласованию с заказчиком.

8. Стоимость разработки проектно-сметной документации на строительство зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий, имеющих большое архитектурное значение, определяется расчетом стоимости по трудовым затратам по тем разделам и видам проектных работ, выполнение которых усложняется.

Отнесение зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий к этой категории производится Государственным комитетом по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР или госстроями союзных республик.

9. При разработке технологии театрально-зрелищных предприятий с применением типовых проектов автоматизированных систем управления технологическими процессами к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость выполнения которых повышается, применяется коэффициент I,I.

IO. Стоимость разработки проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий, располагаемых на главных магистралях Москвы и Ленинграда, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом I,2, столиц союзных республик - I,I.

II. Стоимость выбора площадки для строительства театрально-зрелищных предприятий, если выбор площадки для строительства осуществляется при разработке рабочего проекта (проекта), определяется по ценам настоящего раздела с применением коэффициента 0,0I.

ЦЕНЫ НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Таблица 46-I ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ № п/п	Наименование объекта проектирования	Основной показатель объекта	Стоимость рабочей документации тыс.руб.	Отношение к стоимости разработки рабочей документации	
				проекта K_1	рабочего проекта K_2
I.	Театры				
	Драматические и юного зрителя		I33,67	0,23	I,II
	Музыкально-драматические		I56,25	0,26	I,I3
	Оперы и балета		I76,48	0,3I	I,I5
	Кукол		52,4I	0,46	I,23
2.	Концертные залы		I7I,33	0,24	I,I2
3.	Цирки		I08,36	0,22	I,II

К таблице 46-I ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ПРОЦЕНТАХ ОТ ЦЕНЫ

№№ пп	Наименование объекта проектирования	Стадия проектирования	Архитектурно-строительная часть	Технологическая часть	Отопление и вентиляция	Водопровод, канализация, газоснабжение, горячее водоснабжение, водостоки	Кондиционирование воздуха	Электрооборудование, электроосвещение и молниезащита	Механооборудование	Электроакустика, связь и сигнализация, кинотехнология и телевидение	Организация строительства	Сводный сметный расчет, объектные сметы, единичные расценки и калькуляции
I	2	3	4	5	6	7	8	9	I0	II	I2	I3
I.	Театры	РП	50	I	3	3	6	20	6	7	I	3
		П	53	5	3	2	6	I2	6	7	3	3
		РД	50	I	3	3	6	20	6	8	-	3
2.	Киноконцертные залы	РП	50	4	2	4	I3	I2	4	6	I	4
		П	64	2	3	2	5	7	5	5	5	2
		РД	50	4	2	4	I4	I2	4	6	-	4
3.	Цирки	РП	57	2	4	2	I0	7	6	8	I	3
		П	58	4	5	3	I0	3	4	4	5	4
		РД	58	2	4	2	I0	7	6	9	-	2

Продолжение к таблице 46-I

Примечания: I. В стоимости архитектурно-строительного раздела проектов театров архитектурная акустика I%.

2. Распределение относительной стоимости работ по разделу "Электрооборудование, электроосвещение и молниезащита":

		сцена	здание
Театры	РП, РД	I7	3
	П	8	4
Киноконцертные залы	РП, РД	I0	2
	П	5	2
Цирки	РП, РД	4,5	2,5
	П	2	I

3. Если заданием на проектирование не предусматривается система кондиционирования воздуха, стоимость проектных работ по отоплению и вентиляции увеличивается на стоимость разработки кондиционирования воздуха с коэффициентом 0,65

РАЗДЕЛ 46

ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Изменения

утверждены Минкультуры СССР
(приказ от 6 сентября 1988 г. № 360)
по согласованию с Госстроем СССР
(письмо от 13 июня 1988 г. № АЧ-2330-6/5)

УКАЗАНИЯ О ПОРЯДКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЦЕН

1. Название "Указаний" изложить в новой редакции:
"Указания по применению цен".

2. Пункт 2:

а) абзац первый изложить в новой редакции: "Цены не предусматривают разработку рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров, выполняемых в соответствии с ГОСТ 21.507-81";

б) абзац четвертый изложить в новой редакции: "трансформаторных подстанций всех видов (встроенные, пристроенные и отдельно стоящие), а также подключенных к ним кабельных линий";

в) дополнить положениями следующего содержания:
"применения установок по использованию вторичных энергоресурсов;
документации по рекультивации нарушенных земель;
узлового метода строительства и комплектно-блочного монтажа оборудования;
расчетов сметной стоимости работ и затрат с составлением отдельной ведомости при осуществлении строительства двумя и более генподрядчиками".

3. Пункт II изложить в новой редакции:

"II. Стоимость работ по выбору площадки (трассы) для строительства определяется по ценам разработки проекта соответствующего объекта с коэффициентом 0,0I".

4. Указания дополнить пунктами следующего содержания:

"I2. Стоимость разработки рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров (ГОСТ 2I.507-8I), предусмотренных заданием на проектирование, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом 0,08 к архитектурно-строительной части.

I3. Стоимость разработки проектно-сметной документации на строительство объединенных или сблокированных объектов, а также зданий со встроенными помещениями другого назначения, если эти объединение, блокировка или встройка не предусмотрены нормами на их проектирование, определяется суммированием цен на проектирование объединяемых или блокируемых отдельных объектов, а также основных зданий и встраиваемых помещений.

При этом стоимость проектирования основного здания принимается с коэффициентом I, а стоимость блокируемых с ним зданий для встраиваемых помещений-с понижающими коэффициентами по согласованию с заказчиком.

I4. Цены настоящего раздела предусматривают проектирование театрально-зрелищных предприятий в границе показателей вместимости основного зрительного зала, предусмотренных таблицей 46-I.

Если проектируемый объект имеет значение показателей вместимости меньше минимального или более максимального предусмотренных, то стоимость разработки рабочей документации определяется в порядке, установленном п. 2.I6 Общих указаний

по применению Сборника цен на проектные работы для строительства.

Пример расчета приведен в приложении к табл.46-I".

ЦЕНЫ НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

5. Таблица 46-I:

а) графу "Основной показатель объекта" дополнить показателями по пунктам:

I.Театры:

Драматические и юного зрителя ... 800-I200 мест

Музыкально-драматические . . . . I000-I200 "

Оперы и балета . . . . . I200-I500 "

Кукол . . . . . I50-200 "

2. Киноконцертные залы универсального назначения . . . . . I600-2500 мест

3. Цирки . . . . . I600-2000 "

б) пункт 2 графы "Наименование объекта проектирования" изложить в новой редакции: "Киноконцертные залы универсального назначения";

в) дополнить приложением следующего содержания:

"Приложение

Пример расчета

стоимости проектирования объектов, показатели которых выше или ниже приведенных в таблице.

$$C=Ц+\frac{Ц}{П}\times 0,6\times(Т-П),$$ где

С - стоимость разработки рабочей документации объектов, показатели которых выше или ниже установленных;

Ц - цена разработки рабочей документации объекта в границах установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий;

Т - вместимость основного зрительного зала проектируемого объекта;

П – ближайшее значение показателя установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий.

Драматический театр на 400 мест

$$C=133,67+\frac{133,67}{800}\times0,6\times(400-800)=133,67-40,10=93,57 \text{ тыс.руб.}$$

Театр оперы и балета на 3000 мест

$$C=176,48+\frac{176,48}{1500}\times0,6\times(3000-1500)=176,48+105,89=282,37 \text{ тыс.руб."}$$

6. Таблица относительной стоимости разработки проектно-сметной документации в процентах от цены (к табл.46-I):

а) наименование гр.9 изложить в новой редакции: "Электротехническая часть";

б) примечания:

пункт I изложить в новой редакции: "I. В составе архитектурно-строительной части архитектурная акустика составляет I %";

в пункте 2 слова "Электрооборудование, электроосвещение и молниезащита" заменить словами "Электротехническая часть";

дополнить пунктом 4 следующего содержания: "4. Стоимость проектирования автоматизации учтена по принадлежности в соответствующих частях проектно-сметной документации".

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Стр.

Указание о порядке применения цен 3

Цены на разработку проектно-сметной документации (таблица 46-I) 5

Относительная стоимость разработки проектно-сметной документации в процентах от цены 7

Изменения 9

Госстрой СССР
СБОРНИК

ЦЕН НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

РАЗДЕЛ 46

ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Тираж 1470 экз. Цена 30 коп. Заказ 8829

Киевский филиал Центрального института
типового проектирования
252057, г.Киев,57 ул.Эжена Потье, 12

ДЛЯ ЗАМЕТОК

gost.e-ecolog.ru