Правительство Москвы
Комитет по архитектуре и градостроительству
г.Москвы

РЕКОМЕНДАЦИИ

по определению стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве

МРР - 3.2.18.02 - 02

СИСТЕМА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ
В ПРОЕКТНОМ КОМПЛЕКСЕ

gost.e-ecolog.ru

Москва-2002

Правительство Москвы
Комитет по архитектуре и градостроительству
г.Москвы

РЕКОМЕНДАЦИИ

по определению стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве

МРР - 3.2.18.02 - 02

Москва-2002

«Рекомендации по определению стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г.Москве» разработан ГУП «НИАЦ» Москомархитектуры под руководством главного специалиста Минаева Ю.В.

В разработке «Рекомендаций» приняли участие специалисты Москомархитектуры (Гольдфайн Ю.В., Дронова И.Л.), ГУП «Моспроект-3» (Парфёнов В.И., Кострюкова Э.Е.), Управления инвестиционной политики и городского заказа Департамента экономической политики и развития г.Москвы (Страшнов Г.Г.) и Управления экономической, научно-технической и промышленной политики в строительной отрасли Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции города (Одинцов В.К.).

«Рекомендации» предназначены для определения стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г.Москве.

Введены в действие приказом председателя Москомархитектуры от 01.04.2002 № 58 на основании решения Региональной межведомственной комиссии по ценовой и тарифной политике при Правительстве Москвы (протокол от 20.03.2002 № 6-86-1003/2-9, п. 6).

Настоящий документ не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён в качестве официального издания без разрешения Москомархитектуры.

© Государственное унитарное предприятие города Москвы «Управление экономических исследований, информатизации и координации проектных работ» (ГУП «НИАЦ») Москомархитектуры, 2002 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Часть 1

Рекомендации по определению стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве..... 4

Введение..... 5

1. Общие указания..... 6

2. Принципы определения стоимости основных проектных работ..... 8

3. Расчет стоимости проектирования..... 9

4. Определение стоимости дополнительных работ..... 13

5. Рекомендации по формированию договорной цены ... 14

Приложения к Части 1: 15

Приложение 1.1. Классификатор категорий сложности объектов 16

Приложение 1.2. Перечень коэффициентов на усложняющие факторы проектирования..... 17

Нормы продолжительности проектирования архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г.Москве 19

Приложение 1.3. Рекомендуемый перечень разрабатываемой и подлежащей передаче проектной документации..... 20

Приложение 1.4. Рекомендуемое распределение стоимости проектных работ по отдельным разделам проекта 22

Приложение 1.5. Эталон задания на проектирование колористического решения архитектурного объекта 23

Часть 2

Рекомендации по определению стоимости ведения художественного руководства за выполнением всех работ в натуре 26

ЧАСТЬ 1

Рекомендации по определению стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве

ВВЕДЕНИЕ

Рекомендации по определению стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве» (далее Рекомендации) разработаны в соответствии с распоряжением Премьера Правительства Москвы от 27.07.1998 г. « 817-РМ «О порядке проведения перехода на московские территориальные сметные нормативы в базисном уровне цен на 1 января 1998 года».

Рекомендации устанавливают условия и правила определения стоимости проектных работ по архитектурной колористике в городе Москве.

При разработке Рекомендаций использованы следующие нормативные документы:

Постановление правительства Москвы от 26.11.1996 г. № 940 «О комплексном благоустройстве Москвы: колористика, архитектурное освещение, ландшафтная архитектура»;

- Приказ председателя Москомархитектуры от 11.03.1997 г. № 31 «Об утверждении новой формы документации по колористике зданий и сооружений для г. Москвы;

- «Порядок определения стоимости проектных работ для строительства в г. Москве» (4-я редакция), утвержденный постановлением Правительства Москвы от 23.05.2000 г. № 390;

- Справочник базовых цен на проектные работы для строительства, утвержденный постановлением Министерства строительства Российской Федерации от 12.08.1994 г. № 18-9;

- материалы Региональной межведомственной комиссии по ценовой и тарифной политике при Правительстве Москвы (далее РМВК по ценовой и тарифной политике) и другие официальные документы.

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1.1. Рекомендации являются методической основой для определения стоимости разработки проектной документации архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений г. Москвы при строительстве новых и при реконструкции, ремонте существующих зданий и сооружений.

Указанная стоимость является базой для формирования договорной цены, определяемой совместно представителями проектировщика и заказчика.

1.2. В стоимости работ, определенной в соответствии с Рекомендациями, учтены расходы на оплату труда участников проектирования, содержание необходимого административно-управленческого персонала, отчисления на государственное социальное и медицинское страхование, материальные затраты, амортизационные отчисления на полное восстановление основных производственных фондов и расходы по всем видам их ремонта, арендная плата, налоги и сборы, установленные в законодательном порядке, а также прибыль.

1.3. Рекомендации разработаны для применения организациями, осуществляющими на законной основе разработку проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве.

1.4. Предусмотренные документом условия расчета стоимости проектирования установлены с учетом состава работ по проекту, правил разработки, согласования и утверждения проекта.

В составе проектных работ предусмотрена разработка необходимого и достаточного комплекта проектной документации для архитектурной колористики фасадов объекта (Приложение 1.3).

1.5. В стоимости основных проектных работ не учтены и требуют дополнительной оплаты (при условии включения этих работ в задание на проектирование):

- разработка проектных решений в нескольких вариантах;

- авторское художественное руководство за выполнением работ в натуре;

- составление, оформление задания на проектирование;

- расходы по оплате услуг согласующих и проводящих экспертизу организаций;

- изготовление цветной компьютерной схемы по объектам горзаказа.

1.6. В стоимости проектных работ, определяемой по Рекомендациям, также не учтены и подлежат компенсации заказчиком следующие сопутствующие расходы:

- расходы по изготовлению по просьбе заказчика дополнительного количества проектной документации (стоимость указанных сопутствующих расходов определяется по фактическим затратам на тиражирование);

- налог на добавленную стоимость (НДС);

- выполнение функций заказчика;

- командировочные и транспортные расходы, связанные с проектированием объекта вне пункта местонахождения проектной организации и требующие принятия проектных решений на месте;

- расходы на междугородние телефонные переговоры, а также междугородние почтово-телеграфные отправления, связанные с проектированием;

- расходы по оплате услуг организаций по переводу с иностранного и на иностранный язык технической (проектной) документации и литературы, а также услуг переводчиков во время проведения деловых контактов;

2. ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ ОСНОВНЫХ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

2.1. Базовая стоимость основных проектных работ в ценах 1998 года определяется по нормативам стоимости проектных работ, приведенным в таблице 1.3.1 в зависимости от категории сложности объекта проектирования и площади фасада здания, сооружения.

2.2. В базовую стоимость проектных работ включена стоимость основных проектных работ, за исключением работ, перечисленных в п 1.5 и 1.6.

2.3. Текущая стоимость проектных работ определяется путем умножения базовой стоимости на коэффициент инфляции в строительстве (К$_{ис}$), устанавливаемый РМВК по ценовой и тарифной политике.

2.4. Величина стоимости проектирования по объектам городского (муниципального) заказа определяется в соответствии с формулой 1а.

2.5. Категория сложности проектируемого объекта устанавливается в зависимости от типа и качественной характеристики объекта на основе классификатора (Приложение 1.1).

2.6. Распределение стоимости работ по отдельным разделам проекта осуществляется в соответствии с Приложением 1.4.

3. РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

3.1. Стоимость проектных работ на весь объем проектирования определяется по формуле:

$$С_{пр(к)} = С_{н98} \bullet Р \bullet К_{ис} \qquad \text{(формула 1)}$$

где:

$С_{пр(к)}$ - текущая стоимость проектных работ на разработку проекта архитектурной колористики (руб.);

$С_{н98}$ – норматив стоимости проектных работ в ценах 1998 г. (приведен в таблице 1.3.1);

$Р$ – площадь фасада здания, сооружения проектируемого объекта (кв.м.);

$К_{ис}$ – коэффициент инфляции в строительстве (устанавливается РМВК по ценовой и тарифной политике);

3.2. Стоимость проектных работ для объектов городского заказа определяется по формуле:

$$С_{пр(к)} = Ц_{б} \bullet К_{пер.п} \qquad \text{(формула 1а)}$$

где:

$Ц_{б}$ – базовые расценки на разработку проекта (приведены в таблице 1.3.2);

$К_{пер.п}$ – коэффициент пересчета стоимости проектирования определяется по формуле:

$$К_{пер.п} = 1 + (К_{ис} - 1) \bullet К_{м}$$

$К_{ис}$ – коэффициент инфляции в строительстве;

$К_{м}$ – корректирующий коэффициент для объектов городского заказа (утверждается РМВК по ценовой и тарифной политике).

Таблица 1.3.1

Норматив стоимости проектных работ (1998г.) архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений г. Москвы

№№ пп	Площадь фасада объекта проектирования (кв.м)	Норматив стоимости проектных работ в ценах 1998 г. на 1 кв.м фасада здания, сооружения Сн98 (в рублях) по категориям сложности:				
		1	2	3	4	5
1	до 50 кв.м	21,8	36,5	51,1	65,8	87,9
2	до 100	17,2	27,3	37,3	49,6	65,5
3	до 150	15,7	24,3	33,0	44,3	58,1
4	до 200	15.0	22,8	30,7	41,6	54,4
5	до 250	14.5	21,8	29,3	40,0	52,2
6	до 300	13,3	19,5	25,7	34,6	45,0
7	до 400	11,8	16,4	21,1	28,0	35,9
8	до 450	11,3	15,5	19,5	25,7	32,9
9	до 500	10,9	14,6	18,4	24,0	30,5
10	до 625	9,4	12,4	15,4	20,0	25,3
11	до 750	8,5	11.0	13,4	17,3	21,8
12	до 875	7,8	9,9	12,0	15,4	19,3
13	до 1000	7,2	9,1	10,9	13,9	17,4
14	до 1250	6.5	8,0	9,4	12,0	14.8
15	до 1500	6,0	7,2	8.4	10.6	13,1
16	до 1750	5,7	6,8	7,7	9,7	11.9
17	до 2000	5.4	6.4	7,2	9,0	11,8
18	до 2500	4.8	5,4	6,1	7.6	9,2
19	до 3000	4.2	4,8	5,4	6.6	8,0
20	до 3500	3,9	4.4	4,9	5,9	7,1
21	до 4000	3,6	4,1	4,5	5,4	6,5
22	до 5000	3,2	3,6	4,0	4,8	5,6
23	до 6000	2.9	3,2	3,6	4,4	5,0
24	до 7000	2,7	3,1	3,4	4,1	4,5
25	до 8000	2,5	2,9	3,2	3,7	4,2
26	до 9000	2.4	2,7	3,1	3,6	3,9
27	до 10000	2,3	2,6	2,9	3,3	3,
28	до 11000	2,3	2,5	2,8	3,1	3,4
29	до 12000	2,2	2,4	2,7	3,0	3,2

Примечание:

Для каждого интервала стоимости работ цена разработки (в рублях) принимается не менее цены для наибольшей стоимости работ предыдущего интервала.

Таблица 1.3.2

Базовые расценки на разработку проекта архитектурной колористики фасадов зданий и сооружений для объектов городского заказа в ценах 1998 г. (в руб.)

№ пп	Характеристика объекта	Для нового строительства		Для существующих объектов
		С применением типовых проектов	По индивидуальным проектам	реконструкция и ремонт
1.	Здания производственного назначения, гаражи и др.	1840	2630	2890
2.	Малоэтажные жилые дома (до 5 эт.), детские дошкольные учреждения, школы, поликлиники, больницы. административные здания, объекты культурно-бытового назначения и др.	2250	3215	3535
3.	Многоэтажные жилые дома (свыше 5 эт.), гостиницы, общежития и другие	2520	3600	3960
4.	Памятники архитектуры	-	-	5400
5.	Объекты (ансамбли) особой градостроительной значимости	-	5900	6490

3.3. Стоимость проектных работ по таблице 1.3.1 предусматривает разработку эскизного проекта.

3.4. Стоимость проектных работ по комплексам, состоящим из нескольких зданий (сооружений), определяется по таблице 1.3.1 отдельно по каждому зданию (сооружению), образующим комплекс, и затем суммируется.

3.5. стоимость работ по зданиям, сооружениям и комплексам исторической застройки, памятникам истории и культуры Москвы определяется с применением коэффициентов по таблице 1 приложения 1.2.

3.6. Стоимость работ, выполняемых в сокращенные против норматива сроки, определяется с применением коэффициентов по таблице 2 приложения 1.2.

3.7. Стоимость проектных работ по объектам, расположенным на центральных улицах, магистралях, площадях и набережных города, определяется с применением коэффициента до 1,2.

3.8. Стоимость проектных работ по реконструкции принимается по таблице 1.3.1 с применением коэффициента до 1,5.

3.9. Стоимость проекта, выполняемого в сокращенном объеме, определяется с применением коэффициентов на состав работ по таблице 1 приложения 1.4.

3.10. Общий повышающий коэффициент рассчитывается путем перемножения коэффициентов, учитывающих отдельные усложняющие (упрощающие) факторы.

4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТОИМОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

4.1. Стоимость дополнительных работ и услуг, выполняемых по поручению заказчика, рекомендуется определять в процентах от стоимости основных проектных работ:

- разработка проектных решений в нескольких вариантах (в т.ч. дворовые фасады по объектам Горзаказа) до 40%	К = 0,4
- составление, оформление задания на проектирование до 10%	К = 0,1
- согласование проектных решений до 15%	К = 0,15
- корректировка проектных решений до 10%	К = 0,1
- выполнение поручений (функций) заказчика до 20%	К = 0,2
- перевод с иностранного и на иностранный язык до 20%	К = 0,2
- изготовление цветной компьютерной схемы по объектам горзаказа	К = 0,4

4.2. Подлежат компенсации заказчиком следующие дополнительные расходы:

- командировочные и транспортные;
- междугородние телефонные переговоры, междугородные телеграфные отправления.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДОГОВОРНОЙ ЦЕНЫ

5.1. Договорная цена формируется на основе текущей стоимости проекта, определяемой в соответствии с главой 3 настоящих Рекомендаций.

5.2. В договорной цене учитывается:

а) стоимость основных работ;

б) стоимость дополнительных работ.

5.3. В договорах на выполнение проектных работ могут быть предусмотрены надбавки (доплаты) в т.ч. за:

- сокращение сроков продолжительности проектирования (Приложение 1.2);

- выполнение особых требований, оговоренных в договоре.

5.4. При расчетах за выполненную работу производить пересчет стоимости проектирования с учетом коэффициента инфляции.

5.5. При выполнении работ с продолжительностью проектирования до 1 месяца рекомендуется оформлять договорную документацию в следующем составе:

- расчет стоимости;

- счет для предоплаты.

Проектная документация по таким объектам разрабатывается после поступления соответствующих сумм на расчетный счет подрядчика

П Р И Л О Ж Е Н И Я
к Части 1

Приложение 1.1

Классификатор категорий сложности объектов

Сложность разработки проекта архитектурной колористики фасадов зависит от этажности здания, количества и видов оконных и дверных проемов, балконов, наличия и сложности элементов декора, числа используемых цветов и т.д.:

Таблица 1

Классификатор категорий сложности объектов

Категории сложности объектов 1-2-3-4-5			
Число оконных и дверных проемов	Сложность декора		
	Отсутствие декора или повторяющиеся элементы простой формы	Наличие разнообразных усложняющих элементов декора, колонн, балконов и т.д.	Наличие сложных художественных элементов декора, фризов. решеток, кровли и т.п.; число цветов более 4-х
до 50	1	2	4
до 100	2	3	5
более 100	3	4	5

Приложение 1.2

Коэффициенты на усложняющие факторы проектирования:

- на объекты исторической застройки, памятники истории и культуры г. Москвы (таблица 1);

- при досрочном выполнении проектных работ (таблица 2).

Таблица 1

Значения коэффициентов, учитывающих объекты исторической застройки, памятники истории и культуры г. Москвы

№№ пп	Виды зданий, сооружений, комплексов	Значения коэффициентов
1.	Здания, находящиеся в исторической застройке	1,1 – 1,2
2.	Здания, являющиеся памятниками истории и культуры г. Москвы	1,3

Примечание:

Коэффициенты принимаются проектной организацией по согласованию с заказчиком.

Определение размера коэффициента досрочности к стоимости проектных работ

При определении договорной цены проектирования с учетом досрочности базовая стоимость проектных работ умножается на величину коэффициента досрочности ($К_{ср}$), зависящую от следующих условий:

- договорной (или фактический) срок равен нормативному;
- договорной срок проектирования меньше нормативного.

Значения коэффициентов для конкретных случаев проектирования по таблицам 2 и 3 из учета общей продолжительности проектных работ для архитектурного колористического решения фасада здания, сооружения – до 1 месяца.

Таблица 2

Значения коэффициента $К_{ср}$

№№ пп	Условия проектирования	$\frac{Т_ф}{Т_н}$	$К_{ср}$	Примечание
1.	$\frac{Т_ф}{Т_н}$	1,0	1,0	Договорные сроки равны нормативным
2.		0,9	1,05	Сокращение сроков проектирования по сравнению с нормативными сроками
3.	Тф	0,8	1,1	
4.	—— < 1	0,7	1,15	
5.	Тн	0,6	1,2	
6.		0,5	1,35	

Где: $Т_ф$ – фактическая продолжительность (в месяцах);

$Т_н$ – нормативная продолжительность (в месяцах) – определяется на основании Норм продолжительности проектирования (таблица 3).

Таблица 3

Нормы продолжительности проектирования архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве ($T_н$)

№№ пп	Наименование объекта	Мощность объекта	Нормы продолжительности в месяцах для эскизного проекта ($T_н$)
	Здания и сооружения города	площадь фасада объекта в кв.м:	
		до 50	0,1
		до 1000	0,5
		до 400	0,75
		до 8000	0,85
		до 12000	1,0

Приложение 1.3

Рекомендуемый перечень разрабатываемой и подлежащей передаче заказчику проектной документации

1. Сбор исходных данных:

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Год строительства.
Автор-архитектор проекта.
Этажность.
Поставлен ли на учет в Управление гос. охраны памятников.
Архитектурный стиль.
Дата последнего ремонта.
Вид отделки.
Расположение объекта: на площади, перекрестке, набережной, в застройке улиц, внутри микрорайона, квартала.

АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Отсутствие декора. Наличие элементов декора.
Наличие сложных элементов декора.

ЦВЕТОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕКТА

Монохромный.
Полихромный до 4-х цветов.
Сложная цветовая характеристика более 4-х.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

Стены.
Окна.
Двери.
Кровля
Водосточные трубы.
Балконы.
Лоджии.
Эркеры.
Решетки и др.

2. Обследования (исследования) элементов фасада (обмеры, кино- и фото-фиксация, работа в архивах, библиотеках)

3. Архитектурная экспертиза фасада здания (и анализ исходных данных)

4. Разработка файла эскиза фасада

Разработка эскизного проекта архитектурной колористики фасадов здания (паспорт колористического решения)

5. Выпуск документации
Пояснительная записка
Файл эскиза
Эскизный проект архитектурной колористики фасадов здания в масштабе 1:50 1:200
Паспорт колористического решения

6. Функции заказчика

Составление и оформление задания на проектирование.
Согласование проекта архитектурной колористики фасадов здания.

Приложение 1.4

Таблица 1

Рекомендуемое распределение стоимости проектных работ по отдельным разделам проекта

№№ пп	Наименование работ	Доля стоимости проектирования	
		В общей стоимости эскизного проекта (в %)	Значения коэффициента
	Всего стоимость работ в том числе:	100	1
1.	Сбор исходных данных	10	0,1
2.	Архитектурная экспертиза	10	0,1
3.	Файлы эскиза Проект колористического решения с оформлением паспорта	80	0,8

Примечание: При необходимости коэффициент для раздела работ может быть уточнен руководителем мастерской.

Приложение 1.5

«Утверждаю»
Заместитель председателя
Москомархитектуры

(подпись)

«_____»_____200__г.

ЗАДАНИЕ

НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛОРИСТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА

Заказчик:

_____

_____

_____

Исполнитель

_____

_____

_____

Сведения об объекте

1.	Адрес объекта	
2.	Год постройки	
3.	Автор-архитектор	
5.	Постановка на учет в Управление государственного контроля, охраны и использования памятников истории и культуры г. Москвы (регистрационный номер)	
6.	приложить копии документов, проектных материалов и пр., характеризующих объект и прилегающую территорию	
7.	Краткая характеристика объекта	
	А. Физическое состояние объекта к моменту разработки проекта: стены, цоколь, двери, оконные переплеты, кровля, водосточные трубы, детали архитектурного декора, балконы, эркеры, решетки и др.	
	В. Цветовая характеристика объекта. Существующее состояние (Нужное подчеркнуть)	1. Монохромный 2. Полихромный(до 4-х цветов 3. Сложная цветовая характеристика (более 4-х цветов)
	С. Архитектурно-художественная характеристика объекта (нужное подчеркнуть)	1. Отсутствие декора 2. Наличие элементов декора 3. Наличие сложных элементов декора

Продолжение приложения 1.5

1.	2	3
	D. Историко-градостроительные требования (нужное подчеркнуть)	1. Объект является памятником архитектуры 2. Объект расположен на: площади, перекрестке. набережной и др. 3. Объект расположен в застройке улицы 4. Объект расположен внутри квартала
8.	Особые условия	1. Заключение по выбору отделочных материалов и технологий производства работ на объекте выдается ГУП Центр «Энлаком»

Настоящее задание на проектирование колористического решения не дает права производства работ

ЧАСТЬ 2

Рекомендации по определению стоимости ведения художественного руководства за выполнением всех работ в натуре

Рекомендации по определению стоимости ведения художественного руководства за выполнением всех работ в натуре

1. Стоимость ведения художественного руководства за выполнением всех работ в натуре (далее «авторского надзора») определяется в долях от стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве в текущем уровне цен с учётом специфики авторского надзора и сложности объекта.

2. Расчет текущей стоимости авторского надзора осуществляется по формуле:

$$С_{а.н.} = С_{пр(к)} \bullet К_{а.н.} \bullet К_{сл}$$

где:

$С_{а.н}$ - текущая стоимость работ по ведению авторского надзора;

$С_{пр(к)}$ - текущая стоимость проектных работ на разработку проекта архитектурной колористики на момент расчета стоимости авторского надзора;

$К_{а.н.}$ – до 0,4 коэффициент, учитывающий соотношение трудоемкости авторского надзора и проектных работ, а также затраты на транспортные расходы и корректировку проектной документации в процессе ведения авторского надзора;

$К_{сл}$ – коэффициент на сложность ведения авторского надзора принимается по таблице 2.1.

Таблица 2.1

Классификатор
категорий сложности объектов для ведения
авторского надзора

Категория сложности объектов по условиям ведения авторского надзора (по классификатору)	$К_{сл.}$
Категория 1	0,9
Категория 2	1,0
Категория 3	1,1
Категория 4	1,2
Категория 5	1,3

3 Стоимость ведения авторского надзора для комплексных объектов, состоящих из нескольких зданий, сооружений, определяется как сумма соответствующих величин, устанавливаемых отдельно по каждому зданию и сооружению, образующих комплекс.

4 Стоимость авторского надзора при реконструкции объектов принимается до 50 % выше по соглашению сторон в зависимости от увеличения трудоемкости авторского надзора.

Научно-техническое издание

РЕКОМЕНДАЦИИ

по определению стоимости проекта архитектурной колористики фасадов зданий, сооружений в г. Москве

МРР - 3.2.18.02 - 02

Ответственная за выпуск Л.А.Бычкова

Управление экономических исследований, информатизации и координации проектных работ ГУП "НИАЦ"

125047, Москва, Триумфальная пл. д.1

Подписано к печати 10.04.2002. Бумага писчая.
Формат 60x84 1/16

Для информации о приобретении издания обращаться:
г. Москва, Триумфальная пл., д. 1
(м.Маяковская, Главный вход в здание напротив театра Сатиры. Проход: направо, вниз по лестнице, мимо раздевалки, до лифта, 5 этаж, ком. 517 б).
Часы работы: с 10 до 17, перерыв с 13-00 до 13-45.
тел.(095) 251-99-58 Факс: 250-99-28

gost.e-ecolog.ru